

**Rollei**

## **Studio 300 / 500**

Studioblitz | Studio Flash



**ANLEITUNG** AUF DEUTSCH  
**MANUAL** IN ENGLISH

[www.rollei.de](http://www.rollei.de)

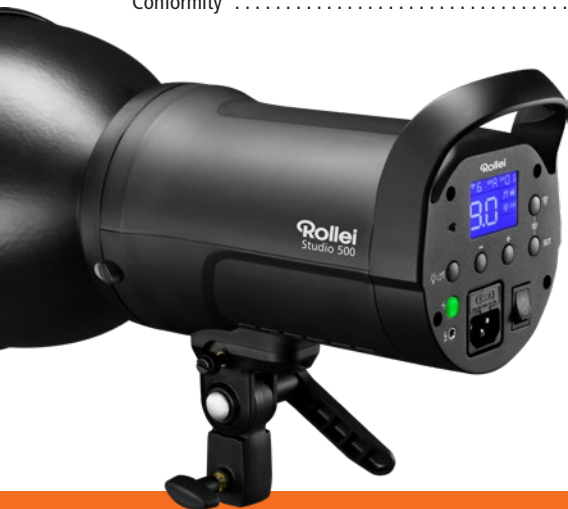
## Inhalt

Vor dem ersten Gebrauch .....	4
Zeichenerklärung .....	4
Übersicht .....	5
Display-Anzeigen .....	6
Bedienung .....	7
Hinweise zum Wechsel der Blitzröhre .....	13
Störungssuche / Fehlerbehebung .....	14
Technische Daten .....	16
Sicherheitshinweise .....	18
Entsorgung .....	21
Konformität .....	21



## Content

Before First Use .....	22
Explanation of Symbols .....	22
Overview .....	23
Display Indications .....	24
Operation .....	25
Notes on Changing the Flash Tube .....	31
Troubleshooting .....	32
Technical Data .....	34
Safety Instructions .....	36
Disposal .....	39
Conformity .....	39



## Vor dem ersten Gebrauch


### **Lesen Sie vor dem ersten Gebrauch die Bedienungsanleitung und die Sicherheitshinweise aufmerksam durch.**

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung zusammen mit dem Gerät für den späteren Gebrauch auf. Sollten andere Personen dieses Gerät nutzen, so stellen Sie ihnen diese Anleitung zur Verfügung. Wenn Sie das Gerät an Dritte weitergeben, gehört diese Anleitung zum Gerät und muss mitgeliefert werden.


## Zeichenerklärung

Die folgenden Symbole werden in dieser Bedienungsanleitung, auf dem Blitz oder auf der Verpackung verwendet.

 Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte erfüllen alle maßgeblichen Gemeinschaftsvorschriften des Europäischen Wirtschaftsraums.

 Mit diesem Zeichen gekennzeichnete Produkte werden mit Wechselstrom betrieben.

 Bei der Schutzklasse I (Schutzerdung) sind alle elektrisch leitfähigen Gehäuseteile des Gerätes mit dem Schutzleiter verbunden.

 Nur für innen. Geräte mit diesem Zeichen dürfen nur im Haus betrieben werden (trockene Umgebung).

- 1** Tragegriff
- 2** Neiger-Feststellung
- 3** Lampenstativ-Verriegelung
- 4** Bowens S-type-Bajonett
- 5** Blitzröhre
- 6** LED-Einstelllicht
- 7** Bajonett-Entriegelung
- 8** Schirmhalterung und Schirm-Verriegelung
- 9** Minus-Taste „-“
- 10** LC-Display
- 11** Fotozelle (Infrarot-Sensor)
- 12** Einstelllicht / Akustisches Signal
- 13** Testblitz-Taste
- 14** Sync-Anschluss
- 15** Anschluss für Netzkabel und Feinsicherung
- 16** Plus-Taste „+“
- 17** Funkmodus-Taste
- 18** SET-Taste
- 19** Ein-/Aus-Schalter



## 6 Display-Anzeigen



- 20 Funkmodus
- 21 Leistungsabgabe M: 3.0 – 9.0
- 22 Gruppen A / B / C / D / E / F / G / H / I / J / L / O / P / Q / S / U
- 23 Funkkanäle 0 – 31
- 24 Fozelle Ein / Aus
- 25 Akustisches Signal
- 26 Einstelllicht Ein / Aus, proportional
- 27 EasyCap-Anzeige

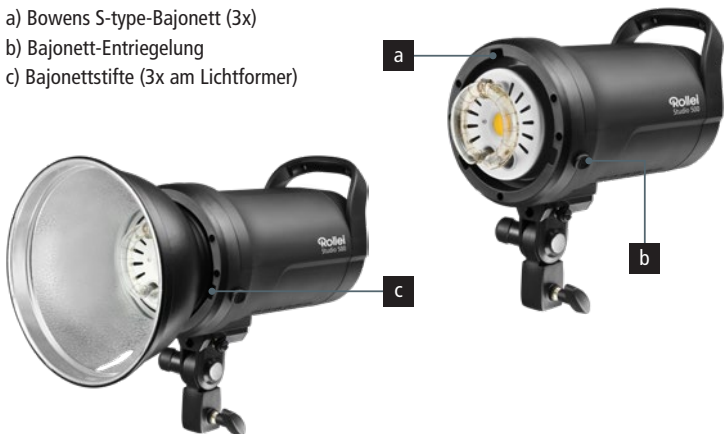
## 1) Allgemeine Hinweise zur Inbetriebnahme

- Prüfen Sie bitte den Lieferumfang auf Vollständigkeit:  
1 x Rollei Studio 300 / 500 Studioblitz, 1 x Schutzkappe, 1 x Netzkabel 4,5 m, 1 x Bedienungsanleitung.
- Vor der ersten Inbetriebnahme lesen Sie bitte die **Bedienungsanleitung** komplett durch und beachten Sie alle Warn- und Sicherheitshinweise.
- Montieren Sie den Blitz auf ein **Lampenstativ**, arretieren Sie ihn mit Hilfe der Lampenstativ-Verriegelung [3]. Die Neigung des Blitzes passen Sie mit der Neiger-Feststellung [2] an.
- Entfernen Sie die **Schutzkappe** von der Blitzröhre. Ziehen Sie dazu die Taste für die Bajonett-Entriegelung [b] nach hinten, drehen Sie die Schutzkappe nach links und nehmen Sie diese nach vorne ab.
- Setzen Sie den gewünschten **Lichtformer / Blitzschirm** auf. Das Blitzgerät ist mit einem Schirmhalter für Reflex-/Durchlichtschirme und dem Bowens S-type-Bajonett [a] für die Verwendung von unterschiedlichsten Lichtformern (Softboxen, Reflektoren, Beauty Dishes etc.) ausgestattet.

a) Bowens S-type-Bajonett (3x)

b) Bajonett-Entriegelung

c) Bajonettstifte (3x am Lichtformer)



- Setzen Sie den Lichtformer mit den drei Bajonettstiften [c] in die entsprechenden Aussparungen am Blitzgerät ein und verriegeln ihn durch eine kurze Drehung nach rechts, bis er hörbar einrastet.
- Zum Entfernen des Lichtformers ziehen Sie die Taste für die Bajonett-Entriegelung [b] nach hinten, drehen Sie den Lichtformer nach links und ziehen Sie ihn nach vorne ab.
- Schließen Sie das Gerät mit dem mitgelieferten Netzkabel an das Stromnetz an.
- Zum Einschalten betätigen Sie den Ein-/Aus-Schalter [19] auf der Geräterückseite, das LC-Display schaltet sich ein.
- Wählen Sie die verschiedenen Gerätefunktionen aus (s. Seite 10 ff.).
- Zum Ausschalten betätigen Sie den Ein-/Aus-Schalter [19] auf der Geräterückseite, das LC-Display schaltet sich aus.
- Lassen Sie das Gerät bitte abkühlen, bevor Sie es für Transport oder Lagerung verpacken. Entfernen Sie ggf. Lichtformer oder Schirm, trennen Sie den Blitz vom Stromnetz und setzen Sie die Schutzkappe wieder auf die Blitzröhre.

### 2) Hinweise zur Synchronisation

Das gleichzeitige Auslösen von Kamera und Blitz (**Synchronisation**) geht über:

- Ein Synchronkabel (3,5 mm Mini-Klinke), für die direkte Verbindung zwischen Kamera und Blitz oder für den Anschluss von Blitzauslösern anderer Hersteller an den Sync-Anschluss [14].
- Die in den Blitz eingebaute Fotozelle / Infrarot-Sensor [11]. Dazu benötigen Sie für Ihre Kamera einen Infrarot-Fernauslöser oder Sie lösen den Blitz als Slave-Blitz über den Lichtimpuls eines anderen Blitzes aus.
- Den in den Blitz eingebauten Funkempfänger (2,4 GHz). Dazu benötigen Sie für Ihre Kamera eine der kompatiblen Jinbei Funkfernsteuerungen TR-Q7, TR-V6 oder TRS-V, oder den Rollei Profi Funksender Mark II.



### 3) Hinweise zum Funkbetrieb

- Bitte beachten Sie beim Einsatz von Funkfernsteuerungen, dass für eine korrekte Funktion am Blitz und an der Fernsteuerung der Funkkanal und (abhängig vom Fernsteuerungs-Typ) auch die Gruppe identisch eingestellt sein muss.
- Bitte beachten Sie, dass die von diesen Geräten verwendete Funkfrequenz (2,4 GHz) mit anderen Anwendern / Geräten geteilt wird. Störungen sind auf Grund dessen nicht auszuschließen. Wechseln Sie ggf. den Funkkanal, um Störungen zu vermeiden.

### 4) Hinweise zur Kamera im Serienbildmodus

- Wenn die Kamera in den Serienbildmodus umgeschaltet wird, verringern Sie bitte die Leistungsabgabe des Blitzgeräts, damit die Blitzladezeit mit der Serienbildgeschwindigkeit der Kamera mithält.

### 5) Hinweise zum Überhitzungsschutz

- Bei drohender Überhitzung schaltet sich am Blitzgerät automatisch der Überhitzungsschutz ein. Auf dem LC-Display erscheint dann das Symbol „OH“. Bitte unterbrechen Sie sofort Ihre Arbeit und lassen Sie das Blitzgerät solange abkühlen, bis das Symbol „OH“ auf dem Display verschwindet. Danach können Sie Ihre Arbeit fortsetzen.

Erscheint das Symbol „OF“ auf dem Display, hat sich der Blitz ausgeschaltet, da er über 1000 Mal ununterbrochen bei einer Ausgangsleistung von über 8.0 gearbeitet hat. Auch hier warten Sie, bis der Blitz abgekühlt ist, um Ihre Arbeit fortzusetzen.

**1) Einstellung der Blitzleistung**

- Die Blitzleistung von 3.0 bis 9.0 lässt sich in 1/10- oder ganzen Blendenschritten einstellen. Die maximale Leistung wird im Display [10] mit 9.0 angezeigt.
- Für die Verstellung in 1/10-Blendenschritten drücken Sie die Minus-Taste „-“ [9] oder die Plus-Taste „+“ [16] bis zum gewünschten Wert.
- Für die Verstellung in ganzen Blendenschritten halten Sie die Minus-Taste „-“ [9] oder die Plus-Taste „+“ [16] länger gedrückt.

**Testblitz**

- Mit Druck auf die Test-Taste [13] lösen Sie einen Testblitz aus.
- Mit einem grünen Signal zeigt die Test-Taste [13] an, dass der Kondensator vollständig aufgeladen ist und der Blitz erneut blitzbereit ist. Bei Blitzbereitschaft ertönt gleichzeitig ein akustisches Signal, sofern es mit der Taste [12] eingeschaltet ist.

**Einstelllicht / Akustisches Signal**

- Mit kurzem Druck auf die Taste [12] schalten Sie das **Einstelllicht** ein und aus und wählen zwischen proportionaler Leistung, 100% Leistung und aus. Auf dem Display erscheint das Symbol [26].
- Wenn das Einstelllicht eingeschaltet ist, arbeitet es gleichzeitig als optische Bereitschaftsanzeige für den Blitzladevorgang. Beim Auslösen eines Blitzes schaltet es sich aus. Ist der Blitz erneut blitzbereit, schaltet es sich wieder ein. Ist das akustische Signal eingeschaltet, arbeitet das Einstelllicht nicht als optische Bereitschaftsanzeige.
- Ein langer Druck auf die Taste [12] schaltet das **akustisches Signal** ein und aus. Auf dem Display erscheint das Symbol [25].

# Bedienung

## Funkmodus

Mit Druck auf die Funkmodus-Taste [17] schalten Sie den Blitz in den Funkmodus. Das Symbol [20] auf dem Display beginnt zu blinken.

- Drücken Sie auf die „Minus“- oder „Plus“-Taste [9/16], bis im Display die Anzeige „7“ erscheint. Dann ist der Blitz für die Verwendung mit dem Rollei Profi Funksender Mark II oder dem Jinbei TR-Q7 eingestellt.
- Drücken Sie auf die „Minus“- oder „Plus“-Taste [9/16], bis im Display die Anzeige „C“, „N“, „S“ oder „F“ für die Verwendung der Funk-Fernsteuerungen erscheint.

## Drahtlose Fernbedienung

TTL-C (Canon-Fernbedienung)

TTL-N (Nikon-Fernbedienung)

TTL-S (Sony-Fernbedienung)

TTL-F (Fujifilm-Fernbedienung)

CH/GR (CH & GR-Fernbedienung)

Canon RT Radio-„ID“-Nummern können zwischen 00 – 99 / AU eingestellt werden. Blitz und Canon Speedlites können synchronisiert werden, wenn die CH&ID-Nummern gleich bleiben.

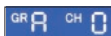


Drücken Sie auf die „Minus“- oder „Plus“-Taste [9/16], bis im Display die Anzeige „Funk 6“ erscheint. Dann ist der Blitz für die Verwendung mit der Jinbei Funkfernsteuerung TR-V6 eingestellt.



Drücken Sie auf die „Minus“- oder „Plus“-Taste [9/16], bis im Display die Anzeige „Funk 0“ erscheint. Dann ist der Blitz für die Verwendung mit der Jinbei TRS-V Funkfernsteuerung eingestellt.

Ein langer Druck auf die Funkmodus-Taste schaltet den Funkmodus aus.

**Funkkanäle und Gruppen**

Drücken Sie einmal auf die SET-Taste [18], um den gewünschten Funkkanal von „0“ bis „31“ einzustellen. Die

Anzeige beginnt zu blinken. Für die Einstellung der in Frage kommenden Werte drücken Sie die Minus-Taste „-“ [9] oder die Plus-Taste „+“ [16]. Der eingestellte Wert wird automatisch nach 2 Sekunden bestätigt.



Drücken Sie erneut auf die SET-Taste [18], um die gewünschte Gruppe auf A – J / L / O / P / Q / S / U einzustellen. Die Anzeige beginnt zu blinken. Für die Einstellung

der in Frage kommenden Werte drücken Sie die „Minus-Taste „-“ [9] oder die Plus-Taste „+“ [16]. Der eingestellte Wert wird automatisch nach 2 Sekunden bestätigt.

- **Hinweis:** Die am Blitz eingestellten Werte für Kanal und Gruppe müssen mit den eingestellten Werten an der Funkfernsteuerung übereinstimmen. Gruppeneinstellungen sind mit der Funkfernsteuerung TRS-V nicht verfügbar.

**Fotozelle / Slave-Modus**

Drücken Sie bitte die Tasten [17] und [18] gleichzeitig, um die **Fotozelle** (Infrarot-Sensor) für den **Slave-Modus** ein- oder auszuschalten. Auf dem Display erscheint das Symbol [24]. Jetzt wird der Blitz über das Blitzlicht anderer Blitzgeräte (Studio-, Kamera-, Aufsteck-/Systemblitz) oder über einen Infrarot-Fernauslöser ausgelöst.

- **Hinweis:** Bitte beachten Sie, dass diese Auslöseart stark von der Umgebung und der Positionierung der einzelnen Blitzgeräte untereinander abhängt.
- **Hinweis:** Es ist nicht sichergestellt, dass immer alle Kameramodelle unterstützt werden. Auch kann es zu Einschränkungen in der Funktionalität oder bei Kombinationen von verschiedenen technischen Möglichkeiten kommen.

## EasyCap-Modus

Drücken Sie lange auf die SET-Taste [18], um den EasyCap-Modus zu aktivieren. Das entsprechende Icon [27] erscheint im Display.

Drücken Sie kurz die „Minus“- oder „Plus“-Taste [9/16], um „1“ für den ersten Blitz, „2“ für den zweiten Blitz und „1/2“ zum Beenden des EasyCap-Modus einzustellen und bestätigen Sie Ihre Eingabe durch kurzes Drücken der SET-Taste [18].

## Hinweise zum Wechsel der Blitzröhre

### Bitte beachten Sie für den Wechsel der Blitzröhre folgende Hinweise:

Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet und von der Stromversorgung getrennt ist. Warten Sie, bis die Blitzröhre abgekühlt ist, bevor Sie diese wechseln. Nutzen Sie zum Wechsel der Blitzröhre bitte stets saubere Baumwollhandschuhe oder ein Mikrofasertuch.



**Abb. 1:** Wickeln Sie den verdrehten Zünddraht von der Blitzröhrenhalterung ab und ziehen Sie die Blitzröhre vorsichtig aus dem Gerät.



**Abb. 2:** Um eine neue Blitzröhre einzusetzen, stützen Sie die Beine der Blitzröhre und schieben Sie die Blitzröhre vorsichtig in die Endposition. Wickeln Sie anschließend den Zünddraht wieder um die Blitzröhrenhalterung.

### **Gerät schaltet nicht ein**

- Bitte prüfen Sie den korrekten Sitz des Netzkabels.
- Bitte prüfen Sie (ggf. mit einem geeigneten Messgerät), ob an der Steckdose Spannung für das Netzkabel anliegt.
- Bitte überprüfen Sie die Gerätesicherung und die Haussicherung. Wechseln Sie ggf. die Sicherung(en) aus.

### **Einstelllicht funktioniert nicht**

- Bitte überprüfen Sie, ob das Einstelllicht eingeschaltet ist.

### **Blitz löst nicht aus**

- Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Bitte überprüfen Sie den korrekten Sitz der Blitzröhre und ob der Zünddraht korrekt angeschlossen ist. Fassen Sie Blitzröhre oder Zünddraht dabei auf keinen Fall mit der bloßen Hand an. Nutzen Sie dazu Baumwollhandschuhe oder ein Mikrofasertuch.
- Wechseln Sie ggf. die Blitzröhre aus (s. Seite 13).
- Bitte prüfen Sie, ob sich am Gerät eventuell der Überhitzungsmodus eingeschaltet hat. Auf dem LC-Display erscheint dann das Symbol „OH“. Bitte unterbrechen Sie sofort Ihre Arbeit und lassen Sie das Blitzgerät solange abkühlen, bis das Symbol auf dem Display verschwindet. Danach ist das Gerät wieder betriebsbereit.

### **Blitz löst nicht über die Fozozelle (Infrarot-Sensor) aus**

- Bitte überprüfen Sie, ob die Fozozelle eingeschaltet ist.
- Bitte prüfen Sie, ob die Fozozelle ggf. verdeckt ist.

### Blitz synchronisiert nicht

- Bitte überprüfen Sie die Kabelverbindung zwischen Kamera / Blitz oder Blitzauslöser / Blitz. Verwenden Sie ggf. ein anderes Synchronkabel.
- Bei der Verwendung einer Funkfernsteuerung prüfen Sie bitte, ob die Batterien / Akkus der Funkfernsteuerung nicht leer sind.
- Prüfen Sie bitte, ob die Funkfernsteuerung richtig im Blitzschuh der Kamera sitzt.
- Überprüfen Sie bitte, ob am Blitz und an der Funkfernsteuerung identische Funkkanäle und Gruppen eingestellt sind.
- Prüfen Sie bitte, ob andere Geräte in der Umgebung mit der gleichen Funkfrequenz arbeiten und schalten Sie diese ggf. aus.

### Fehlermeldungen

- „OU“ steht für „over use“. Der Hauptkondensator ist defekt und Sie müssen den Blitz zur Reparatur an geeignetes Fachpersonal geben.
- „OT“, steht für „over time“. Das Ladesystem ist defekt und Sie müssen den Blitz zur Reparatur an geeignetes Fachpersonal geben.

Falls ein Problem weiter besteht, kontaktieren Sie bitte Ihren Rollei Händler.

<b>Modell</b>	Studio 300	Studio 300
<b>Leistung</b>	300 Ws / GN60	500 Ws / GN72
<b>Leistungsregelung</b>	M: 3.0 – 9.0 (1/64 – 1/1)   Einstellung in ganzen Blenden oder in 1/10-Schritten	
<b>Blitzmodus</b>	M	
<b>Synchronisationsmodus</b>	Normal	
<b>Recycling Time</b>	0,1 – 0,8 s	0,1 – 1,0 s
<b>Abbrennzeit (t=0,5)</b>	1/800 – 1/2.200 s	
<b>Farbtemperatur</b>	5.500 ± 200 K	
<b>Einstelllicht</b>	15,0 W LED (4.100 K ± 200 K)	
<b>Einstelllicht-Regulierung</b>	Aus   proportional   100% voll	
<b>Funkempfänger</b>	integriert 2,4 GHz (Frequenzband: 2,402 – 2,480 GHz / max. abgestrahlte Sendeleistung: 6 dBm) 32 Funkkanäle (0 – 31) 16 Gruppen (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, L, O, P, Q, S, U)	
<b>Blitzauslösung</b>	Funk Synchronkabel (3,5 mm Mini Klinke DC 5,0 V) Fotозelle (Slave) Testblitzauslöser	
<b>Kühlung</b>	Lüfter   Überhitzungsschutz	
<b>Weitere Ausstattung</b>	LC-Display   Bereitschaftsanzeige (akustisch, optisch)   akustisches Signal (abschaltbar) Fotозelle an / aus   Überhitzungswarnung „OH“ Bowens S-Type-Bajonett   Schirmhalterung Stativbefestigung (5/8") Tragegriff	



<b>Modell</b>	Studio 300	Studio 300
<b>Stromversorgung</b>	AC 195 ~ 245 V   50/60 Hz   Sicherung 15,0 A	
<b>Kompatible Funksender</b>	Rollei Profi Funksender Mark II Jinbei TR-Q7 Jinbei TR-V6 für Kameras mit Standard ISO-Blitzschuh Jinbei TRS-V für Kameras mit Standard ISO-Blitzschuh	
<b>Maße</b>	27,0 x 13,5 x 20,5 cm (L x B x H)	
<b>Gewicht</b>	1,3 kg	1,5 kg
<b>Lieferumfang</b>	Rollei Studio 300 / 500 Studioblitz, Schutzkappe, Netzkabel und Bedienungsanleitung	

Wir behalten uns das Recht vor, Funktionen oder Parameter ohne weitere Ankündigung zu aktualisieren.

**Gefahr durch elektrischen Strom!**

Fehlerhafte elektrische Installationen oder eine übermäßige Netzspannung können einen Stromschlag verursachen.

- Schließen Sie das Produkt nur dann an, wenn die Netzspannung der Steckdose mit den Angaben auf dem Typenschild übereinstimmt.
- Das Produkt an eine leicht zugängliche Steckdose anschließen, damit Sie es bei Problemen schnell vom Netz trennen können.
- Nur das mitgelieferte Netzkabel benutzen.
- Verwenden Sie das Produkt nicht, wenn es sichtbar beschädigt ist oder wenn das Kabel defekt ist.
- Wenn das Produkt oder das Zubehör beschädigt ist, muss es durch den Hersteller, dessen Kundendienst oder eine ähnlich qualifizierte Person ausgetauscht bzw. repariert werden, um Gefährdungen zu vermeiden.
- Das Gehäuse darf nicht geöffnet und Reparaturen dürfen ausschließlich von einem Fachmann ausgeführt werden. Wenden Sie sich hierzu an eine Fachwerkstatt. Bei Reparaturen durch den Benutzer, unsachgemäßem Anschluss oder Fehlbedienung werden jegliche Haftung und alle Gewährleistungsansprüche ausgeschlossen.
- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, trennen Sie es immer von der Stromquelle.
- Schützen Sie das Produkt vor Feuchtigkeit. Berühren Sie es nicht mit nassen/feuchten Händen und tauchen Sie es nicht unter Wasser.
- Dieses Produkt ist nicht wasserdicht! Benutzen Sie dieses Produkt nicht im Regen oder in nassen Umgebungen. Berühren Sie das Produkt niemals bei Gewitter.
- Bevor Sie die Stromverbindung trennen, schalten Sie das Gerät am Hauptschalter aus.

- Verwahren oder verwenden Sie das Blitzgerät nicht an Orten, an denen es starken elektromagnetischen Feldern oder Staub ausgesetzt ist. Halten Sie das Gerät von weiteren Störquellen fern.
- Schalten Sie das Blitzgerät aus und trennen Sie es von der Stromversorgung, wenn Sie die Blitzröhre wechseln.

## **Achtung!**

- Niemals das Netzkabel als Tragegriff benutzen.
- Produkt und Zubehör von offenen Flammen, heißen Oberflächen und leicht entflammaren Materialien fernhalten.
- Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es keine Stolpergefahr darstellt.
- Knicken Sie das Netzkabel nicht und legen Sie es nicht über scharfe Kanten.

## **Achtung!**

**Gefahr für Kinder und Personen mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten (z. B. teilweise Behinderte, ältere Personen mit eingeschränkten körperlichen und geistigen Fähigkeiten) oder mangelnder Erfahrung und Know-how (z. B. ältere Kinder).**

- Dieses Produkt kann von Personen mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Know-how benutzt werden, sofern diese beaufsichtigt werden oder eine Anleitung zur sicheren Verwendung des Produktes erhalten haben und die sich aus dem Gebrauch entstehenden möglichen Gefahren verstehen. Kinder dürfen mit dem Produkt nicht spielen. Das Produkt darf von Kindern nicht gereinigt oder gepflegt werden. Halten Sie Kinder unter acht Jahren vom Produkt und den Zubehörteilen fern.
- Stecken Sie keine Gegenstände in das Produkt.
- Das Produkt während des Betriebs nicht unbeaufsichtigt lassen.
- Das Gerät ist kein Spielzeug. Halten Sie das Gerät, Zubehörteile und die Verpackungsmaterialien von Kindern und Haustieren fern, um Unfällen und Erstickung vorzubeugen.

- Nur zur Beleuchtung für fotografische Zwecke. Nicht für die dauerhafte Raumbeleuchtung geeignet.
- Filmen Sie weder Auto-, Bus-, Fahrrad-, Motorradfahrer noch Zugführer während der Fahrt mit diesem Produkt. Der Fahrer kann geblendet werden und so einen Unfall verursachen. Dieses gilt auch für nicht aufgeführte Personen oder Gruppen, wenn durch eine mögliche Blendung ein Unfall verursacht werden könnte.
- Leuchten Sie nicht direkt in die Augen von Personen und Tieren, da dies zu Schädigungen der Netzhaut, Sehstörungen und sogar zur Erblindung führen kann.
- Sorgen Sie für ausreichende Belüftung während des Betriebs. Die Belüftungsschlitze des Geräts niemals abdecken.
- Nutzen oder lagern Sie das Gerät nicht bei hohen Temperaturen oder in geschlossenen Räumen mit direkter Sonneneinstrahlung. Bei Umgebungstemperaturen von mehr als 40 °C sollte das Produkt nicht mehr genutzt werden.
- Beachten Sie, dass die Blitzröhre, das Einstelllicht und ein angeschlossener Reflektor im Betrieb sehr heiß werden können. Fassen Sie diese Geräteteile während oder unmittelbar nach dem Betrieb nicht an. Lassen Sie die Geräteteile erst abkühlen, bevor Sie die Blitzröhre oder den Reflektor wechseln.
- Behandeln Sie Glasteile wie die Blitzröhre mit Vorsicht, damit Sie das Glas nicht zerbrechen. Fassen Sie die Blitzröhre nicht mit bloßen Händen an, verwenden Sie dazu saubere Baumwollhandschuhe oder ein Mikrofasertuch. Geringe Rückstände von Hautfett können die Blitzröhre zum Bersten bringen.
- Vergewissern Sie sich, dass der Blitzneiger fest angezogen ist, bevor Sie das Gerät nutzen und Zubehör an ihm anschließen.
- Bringen Sie das Blitzgerät auf einem Stativ mit ausreichender Tragkraft an und stellen Sie das Stativ kippstabil und rutschfest auf.
- Lassen Sie das Blitzgerät abkühlen, bevor Sie es zum Transport oder für die Lagerung verpacken.



**Entsorgen Sie die Verpackung sortenrein.** Nutzen Sie dafür die örtlichen Möglichkeiten zum Sammeln von Papier, Pappe und leichten Verpackungen. (Anwendbar in der Europäischen Union und anderen europäischen Staaten mit Systemen zur getrennten Sammlung von Wertstoffen.)



**Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden!** Sie sind gesetzlich dazu verpflichtet, Altgeräte getrennt vom Hausmüll zu entsorgen. Informationen zu Sammelstellen, die Altgeräte kostenlos entgegennehmen, erhalten Sie bei Ihrer Gemeinde- oder Stadtverwaltung.

## Konformität

Hiermit erklärt die Rollei GmbH & Co. KG, dass die Funkanlagentypen „Rollei Studio 300“ und „Rollei Studio 500“ der Richtlinie 2014/53/EU entsprechen.

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter folgenden Internetadressen verfügbar:

<https://www.rollei.de/egk/studio300>

<https://www.rollei.de/egk/studio500>



Rollei GmbH & Co. KG

In de Tarpen 42, 22848 Norderstedt


Deutschland


**Before using the device for the first time, please read the operating instructions and safety instructions carefully.**


Keep the operating instructions together with the device for future use. If other people use this device, make this manual available to them. If you pass on the device to a third party, this manual is part of the device and must be supplied with the device.


### Explanation of Symbols

The following symbols are used in this manual, on the flash or on the packaging.

 Products marked with this symbol comply with all relevant Community legislation of the European Economic Area.

 Products marked with this symbol are operated with alternating current.

 With protection class I (protective earthing), all electrically conductive housing parts of the unit are connected to the protective earth conductor.

 For indoor use only. Devices with this symbol may only be operated indoors (dry environment).

- 1** Carrying handle
- 2** Tilt lock
- 3** Lamp stand lock
- 4** Bowens S-type bayonet
- 5** Flash tube
- 6** LED modelling light
- 7** Bayonet release
- 8** Umbrella holder and umbrella lock
- 9** Minus "-" button
- 10** LC display
- 11** Photocell (infrared sensor)
- 12** Modelling light / acoustic signal
- 13** Test flash button
- 14** Sync connection
- 15** Connection for mains cable and Fine-wire fuse
- 16** Plus "+" button
- 17** Radio mode button
- 18** SET button
- 19** On/Off switch





20 Radio mode

21 Power output M: 3.0 – 9.0

22 Groups A / B / C / D / E / F / G / H / I / J / L / O / P / Q / S / U

23 Radio channels 0 – 31

24 Photocell on / off

25 Acoustic signal

26 Modelling light on / off, proportional

27 EasyCap display



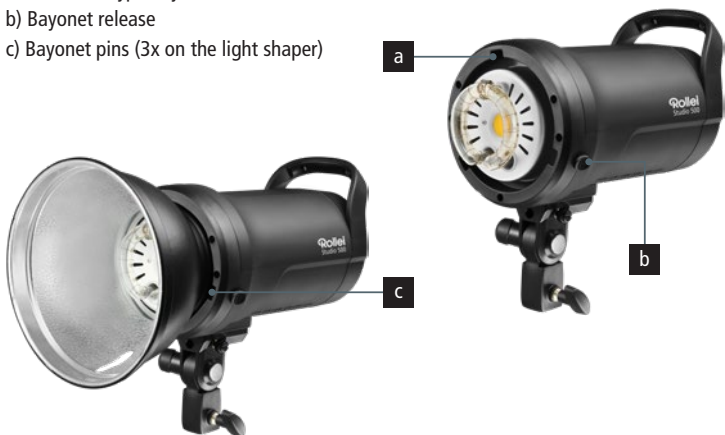
## 1) General notes on commissioning

- Please check the scope of delivery for completeness:  
1 x Rollei Studio 300 / 500 studio flash, 1 x protective cap, 1 x mains cable 4.5 m, 1 x instruction manual.
- Before using the flash for the first time, please read the operating instructions completely and observe all warnings and safety instructions.
- Mount the flash on a lamp tripod, lock it in place using the lamp tripod lock [3]. Adjust the tilt of the flash with the tilt lock [2].
- Remove the protective cap from the flash tube. To do this, pull the bayonet release button [b] to the rear, turn the protective cap to the left and remove it to the front.
- Put on the desired light shaper / flash umbrella. The flash unit is equipped with an umbrella holder for reflector/translucent umbrellas and the Bowens S-type bayonet [a] for the use of a wide variety of light shapers (softboxes, reflectors, beauty dishes, etc.).

a) Bowens S-type bayonet (3x)

b) Bayonet release

c) Bayonet pins (3x on the light shaper)



- Insert the light shaper with the three bayonet pins [c] into the corresponding recesses on the flash unit and lock it by briefly turning it to the right until it audibly clicks into place.
- To remove the light shaper, pull the bayonet release button [b] to the rear, turn the light shaper to the left and pull it off to the front.
- Connect the unit to the mains using the mains cable supplied.
- To switch on, press the on/off switch [19] on the back of the unit, the LC display switches on.
- Select the various unit functions (see page 28ff.).
- To switch off, press the on/off switch [19] on the back of the unit, the LC display switches off.
- Please allow the unit to cool down before packing it for transport or storage. If necessary, remove the light shaper or umbrella, disconnect the flash from the mains and replace the protective cap on the flash tube.

## **2) Notes on synchronisation**

Simultaneous triggering of camera and flash (synchronisation) is possible via:

- A sync cable (3.5 mm mini-jack), for direct connection between camera and flash or for connecting flash triggers from other manufacturers to the sync socket [14].
- The photocell / infrared sensor [11] built into the flash. For this you need an infrared remote trigger for your camera or you trigger the flash as a slave flash via the light pulse of another flash.
- The radio receiver (2.4 GHz) built into the flash. For this you need one of the compatible Jinbei radio remote controls TR-Q7, TR-V6 or TRS-V, or the Rollei Professional Radio Transmitter Mark II.

### 3) Notes on radio operation

- When using radio remote controls, please note that the radio channel and (depending on the type of remote control) also the group must be set identically for correct functioning on the flash and on the remote control.
- Please note that the radio frequency (2.4 GHz) used by these devices is shared with other users / devices. Interference cannot be ruled out due to this. If necessary, change the radio channel to avoid interference.

### 4) Notes on the camera in continuous shooting mode

- When the camera is switched to continuous shooting mode, please reduce the power output of the flash unit so that the flash charging time keeps up with the continuous shooting speed of the camera.

### 5) Notes on overheating protection

- If there is a danger of overheating, the overheating protection on the flash unit will switch on automatically. Please interrupt your work immediately and let the flash unit cool down until the "OH" symbol disappears from the display. You can then continue your work.
- If the symbol "OF" appears on the display, the flash has switched off because it has worked over 1000 times continuously at an output power of over 8.0. Again, wait until the flash has cooled down to continue your work.

**1) Flash output setting**

- The flash output from 3.0 to 9.0 can be set in 1/10 or whole f-stop increments. The maximum power is shown in the display [10] as 9.0.
- To adjust in 1/10 f-stop increments, press the Minus-button [9] or the plus button [16] to the desired value.
- For adjustment in whole f-stop steps, keep the minus button "-" [9] or the plus button "+" [16] pressed for a longer time.

**Test flash**

- Press the test button [13] to trigger a test flash.
- With a green signal, the test button [13] indicates that the capacitor is fully charged and the flash is ready to flash again. When the flash is ready, an acoustic signal sounds at the same time, provided it is switched on with the button [12].

**Modelling light / acoustic signal**

- With a short press on the button [12], you switch the modelling light on and off and select between proportional power, 100% power and off. The symbol [26] appears on the display.
- When the modelling light is switched on, it also functions as a visual ready indicator for the flash charging process. When a flash is triggered, it switches off. When the flash is ready again, it switches on again. If the acoustic signal is switched on, the modelling light does not function as a visual ready indicator.
- A long press on the key [12] switches the **acoustic signal** on and off. The symbol [25] appears on the display.

## Operation

### Radio mode

Press the radio mode button [17] to switch the flash to radio mode. The symbol [20] on the display starts flashing.

- Press the “minus” or “plus” button [9/16] until the display shows “7”. Then the flash is set for use with the Rollei Professional Radio Transmitter Mark II or the Jinbei TR-Q7.
- Press the “minus” or “plus” button [9/16] until the display shows “C”, “N”, “S” or “F” for using the radio remote controls.

### Wireless Remote Control

TTL-C (Canon remote control)

TTL-N (Nikon remote control)

TTL-S (Sony remote control)

TTL-F (Fujifilm remote control)

CH/GR (CH & GR remote control)

Canon RT radio „ID” numbers can be set between 00 – 99 / AU.

Flash and Canon speedlites can be synchronized when CH & ID numbers keep the same.

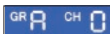


Press the “minus” or “plus” button [9/16] until the display shows “Radio 6”. The flash is then set for use with the Jinbei radio remote control TR-V6.



Press the “minus” or “plus” button [9/16] until the display shows “Radio 0”. Then the flash is set for use with the Jinbei TRS-V radio remote control.

A long press on the radio mode button switches the radio mode off.

**Radio channels and groups**

Press once the SET button [18] to set the desired radio channel from "0" to "31". The display starts flashing. Press the minus button "-" [9] or the plus button "+" [16] to set the possible values. The set value is automatically confirmed after 2 seconds.



Press the SET key [18] again to set the desired group to A – J / L / O / P / Q / S / U. The display starts flashing. To set the values in question, press the "Minus" key [9] or the "Plus" key [16]. The set value is automatically confirmed after 2 seconds.

**Note:** The values set on the flash for channel and group must match the values set on the radio remote control. Group settings are not available with the TRS-V radio remote control.

**Photocell / Slave mode**

Please press buttons [17] and [18] simultaneously to switch the **photocell** (infrared sensor) for slave mode on or off. The symbol [24] appears on the display. Now the flash is triggered via the flash light of other flash units (studio, camera, clip-on/system flash) or via an infrared remote trigger.

**Note:** Please note that this method of triggering is highly dependent on the environment and the positioning of the individual flash units in relation to each other.

**Note:** It is not guaranteed that all camera models are always supported. There may also be restrictions in functionality or in combinations of different technical possibilities.

## Operation

### EasyCap-Modus

Long press the SET key [18] to activate EasyCap mode. The corresponding icon [27] appears in the display.

Briefly press the "minus" or "plus" key [9/16] to set "1" for the first flash, "2" for the second flash and "1/2" to end the EasyCap mode and confirm your entry by briefly pressing the SET key [18].

## Notes on Changing the Flash Tube

### Please note the following instructions for changing the flash tube:

Make sure that the unit is switched off and disconnected from the power supply. Wait until the flash tube has cooled down before changing it. Always use clean cotton gloves or a microfibre cloth to change the flash tube.



**Fig. 1:** Unwind the twisted ignition wire from the flash tube holder and carefully pull the flash tube out of the unit.



**Fig. 2:** To insert a new flash tube, support the legs of the flash tube and carefully push the flash tube into the end position. Then wrap the ignition wire around the flash tube holder again.

### **Unit does not switch on**

- Please check that the mains cable is correctly seated.
- Please check (if necessary with a suitable measuring device) whether there is voltage for the mains cable at the socket.
- Please check the appliance fuse and the house fuse. Replace the fuse(s) if necessary.

### **Modelling light does not work**

- Please check whether the modelling light is switched on.

### **Flash does not fire**

- Disconnect the unit from the power supply. Please check that the flash tube is correctly seated and that the ignition wire is correctly connected. Never touch the flash tube or the ignition wire with your bare hand. Use cotton gloves or a microfibre cloth.
- Replace the flash tube if necessary (see page 31).
- Please check whether the overheating mode has been activated on the unit. In this case, the symbol appears on the LC display. Please interrupt your work immediately and let the flash unit cool down until the symbol "OH" on the display disappears. The unit is then ready for operation again.

### **Flash does not fire via the photocell (infrared sensor)**

- Please check whether the photocell is switched on.
- Please check whether the photocell is covered.



### Flash does not synchronise

- Please check the cable connection between camera / flash or flash trigger / flash. If necessary, use a different sync cable.
- When using a radio remote control, please check that the batteries / accumulators of the radio remote control are not empty.
- Please check whether the radio remote control is correctly seated in the hot shoe of the camera.
- Please check whether identical radio channels and groups are set on the flash and on the radio remote control.
- Please check whether other devices in the vicinity operate with the same radio frequency and switch them off if necessary.

### Error messages

- "OU" stands for "over use". The main capacitor is defective and you must give the flash to a suitable specialist for repair.
- "OT", stands for "over time". The charging system is defective and you must hand the flash over to qualified personnel for repair.

If a problem persists, please contact your Rollei dealer.

<b>Model</b>	Studio 300	Studio 300
<b>Power</b>	300 Ws / GN60	500 Ws / GN72
<b>Power control</b>	M: 3.0 – 9.0 (1/64 – 1/1)   setting in whole f-stops or in 1/10 steps	
<b>Flash mode</b>	M	
<b>Sync Mode</b>	Normal	
<b>Recycling time</b>	0.1 – 0.8 s	0.1 – 1.0 s
<b>Flash duration (t=0.5)</b>	1/800 – 1/2,200 s	
<b>Colour temperature</b>	5,500 ± 200 K	
<b>Modelling light</b>	15.0 W LED (4,100 K ± 200 K)	
<b>Modelling light control</b>	Off   proportional   100% full	
<b>Radio receiver</b>	integrated 2.4 GHz (Frequency band: 2.402 – 2.480 GHz / max. radiated power: 6 dBm) 32 radio channels (0 – 31) 16 groups (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, L, O, P, Q, S, U)	
<b>Flash release</b>	Radio sync cable (3.5 mm mini jack DC 5.0 V) photocell (slave) Test flash trigger	
<b>Cooling</b>	Fan   Overheating protection	
<b>Other features</b>	LC display   Ready indicator (acoustic, optical) Acoustic signal (can be switched off)   Photocell on / off   Overheating warning „OH Bowens S-type bayonet   umbrella holder tripod mount (5/8") Carrying handle	

<b>Modell</b>	Studio 300	Studio 300
<b>Power supply</b>	AC 195 ~ 245 V   50/60 Hz   Fuse 15.0 A	
<b>Compatible radio remote controls</b>	Rollei Professional Radio Transmitter Mark II Jinbei TR-Q7 Jinbei TR-V6 for cameras with standard ISO hot shoe Jinbei TRS-V for cameras with standard ISO hot shoe	
<b>Dimensions</b>	27.0 x 13.5 x 20.5 cm (L x W x H)	
<b>Weight</b>	1.3 kg	1.5 kg
<b>Box Content</b>	Rollei Studio 300 / 500 Studioblitz, protective cap, power cord and user manual	

We reserve the right to update functions or parameters without further notice.

### **Danger from electric current!**

Faulty electrical installations or excessive mains voltage can cause electric shock.

- Only connect the product if the mains voltage of the socket corresponds to the specifications on the type plate.
- Connect the product to an easily accessible power outlet so that you can quickly disconnect it from the mains in case of problems.
- Use only the supplied power cord.
- Do not use the product if it is visibly damaged or if the cable is defective.
- If the product or its accessories are damaged, they must be replaced or repaired by the manufacturer, its service department or a similarly qualified person to prevent hazards.
- The housing must not be opened and repairs must only be carried out by a qualified technician. To do this, contact a specialist workshop. Any liability and all warranty claims are excluded in the event of repairs by the user, improper connection or incorrect operation.
- If you do not use the product for a long period of time, always disconnect it from the power source.
- Protect the product from moisture. Do not touch the product with wet/damp hands or immerse it in water.
- This product is not waterproof! Do not use this product in the rain or in wet environments. Never touch the product during a thunderstorm.
- Before disconnecting the power, turn off the power at the main switch.
- Do not store or use the flash unit in locations where it is exposed to strong electromagnetic fields or dust. Keep the unit away from other sources of interference.
- Switch the flash unit off and disconnect it from the power supply when changing the flash tube.

## Attention!

- Never use the power cord as a carrying handle.
- Keep the product and accessories away from naked flames, hot surfaces and highly flammable materials.
- Lay the power cord so that it does not present a tripping hazard.
- Do not bend the power cord or lay it over sharp edges.

## Attention!

**Danger for children and persons with limited physical, sensory or mental abilities (e.g. partially disabled, older persons with limited physical and mental abilities) or lack of experience and know-how (e.g. older children).**

- This product may be used by persons with reduced physical, sensory or mental abilities or lack of experience and know-how, provided that they are supervised or have received instructions for the safe use of the product and understand the potential hazards arising from its use. Children must not play with the product. The product must not be cleaned or maintained by children. Keep children under eight years of age away from the product and its accessories.
- Do not insert any objects into the product.
- Do not leave the product unattended during operation.
- The product is not a toy. Keep the product, accessories and packaging materials away from children and pets to prevent accidents and suffocation.
- For photographic lighting purposes only. Not suitable for permanent room lighting.

## Safety Instructions

- Do not film car, bus, bicycle, motorbike or train drivers while driving with this product. The driver may be blinded and cause an accident. This also applies to unlisted persons or groups if possible glare could cause an accident.
- Do not shine directly into the eyes of people or animals as this may cause damage to the retina, visual disturbances and even blindness.
- Ensure adequate ventilation during operation. Never cover the ventilation slits of the unit.
- Do not use or store the unit in high temperatures or in closed rooms with direct sunlight. The product should not be used in ambient temperatures above 40°C.
- Please note that the flash tube, modelling light and a connected reflector can become very hot during operation. Do not touch these parts during or immediately after operation. Allow the unit components to cool down before replacing the flash tube or reflector.
- Handle glass parts such as the flash tube with care so that the glass is not broken. Do not touch the flash tube with bare hands, use clean cotton gloves or a microfibre cloth. Small residues of skin grease can cause the flash tube to burst.
- Make sure that the flash tilt lever is firmly tightened before using the unit and connecting accessories to it.
- Mount the flash unit on a tripod with sufficient load-bearing capacity and set up the tripod so that it cannot tip over or slip.
- Allow the flashgun to cool down before packing it for transport or storage.

## Disposal



**Dispose of the packaging according to its type.** Use the local possibilities for collecting paper, cardboard and light packaging. (Applicable in the European Union and other European countries with systems for separate collection of recyclable materials.)



**Devices marked with this symbol must not be disposed of with household waste!** You are legally obliged to dispose of old appliances separately from household waste. Information on collection points that accept old appliances free of charge is available from your local authority or town council.

## Conformity

RCP Handels-GmbH & Co. KG declares that the radio equipment types "Rollei Studio 300" and "Rollei Studio 500" comply with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU Declaration of Conformity

is available at the following Internet addresses

<https://www.rollei.com/egk/studio300>

<https://www.rollei.com/egk/studio500>



Rollei GmbH & Co. KG


In de Tarpen 42, 22848 Norderstedt

Germany

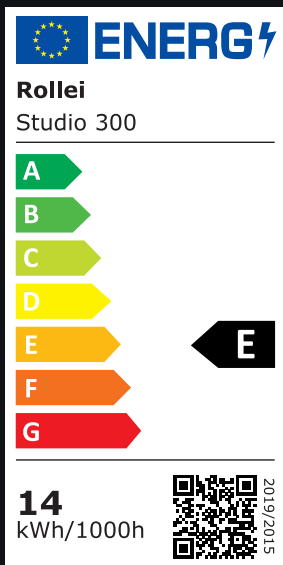
# Rollei

Rollei GmbH & Co. KG  
In de Tarpen 42  
22848 Norderstedt

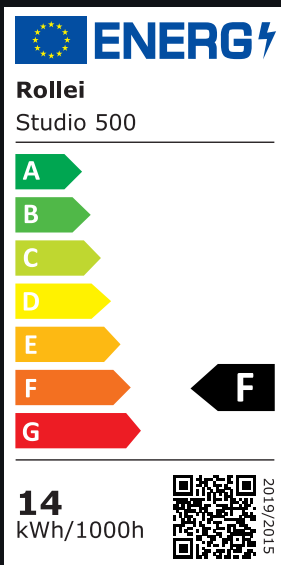
**Service Hotline:**  
+49 40 270750277

 /rollei.foto.de

 @rollei\_de



Item No.: 28324



Item No.: 28325

[www.rollei.com](http://www.rollei.com)