

Rollei

Funk Blitzsender

Wireless Flash Unit Transmitter



Gebrauchsanweisung | Instructions

in German | English | French | Spanish | Italian |
Portuguese

www.rollei.de

Funk Blitzsender

Wireless Flash Unit Transmitter



Gebrauchsanweisung	4–31
Manual instruction	32–59
Manuel d'utilisation	60–87
Manual de instrucciones	88–115
Manuale di istruzioni	116–143
Manual de Instruções	144–171



Inhalt

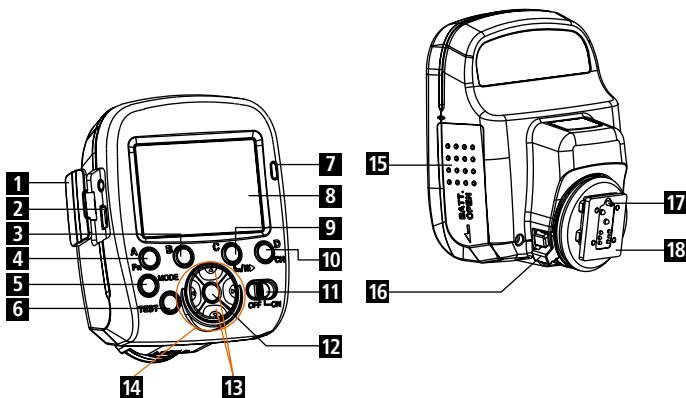
Funktionsliste	5
Nomenklatur	6
Anzeigebildschirm	7
Einzelteilinformationen	8
Vorbereitung	9
Funktionsbeschreibung	10
Synchronmodus-Einstellung	12
Drahtlose Kanaleinstellung	12
AF-Hilfslicht	13
Blitzschuh	13
Canon Mischmodus	14
Integrierte Menüeinstellung von Canon Kameras	18
Canon Master-M-Modus	20
Canon Multi-Master-Modus	24
Nikon Master-Modus	27
Technische Daten	29
Kompatible Geräte	30
Entsorgung	31
CE-Konformität	31
English	32
Français	60
Español	88
Italiano	116
Português	144

Unterstützte Funktionen

- Unterstützter Blitzmodus: E-TTL (II) , I-TTL, M, Multi
- Unterstützt den 1. und 2. Verschluss, High Speed Sync und max. Synchronisationsgeschwindigkeit von 1/8000 Sekunde
- Unterstützt Belichtungsausgleich (FEC)
- Unterstützt Belichtungsreihen (FEB)
- Unterstützt Belichtungssperre (FE-Sperre)
- Unterstützt Fokus-Hilfsfunktion (kann deaktiviert werden)
- Unterstützt automatische oder manuelle Blitzkopf-Zoomeinstellung
- Bei Gebrauch der EOS EXII, kann die Blitzausgangsleistung von der Kamera angepasst werden
- Unterstützt verschiedene Blitzmodi auf dem Empfänger, wie bspw. TTL, M, Multimodus
- Unterstützt 3 Lichtgruppen mit unterschiedlicher Ausgangsleistung
- Unterstützt Multi-Empfangssteuerung
- Unterstützt E-TTL-Einstellungen (Klasse A Canon Kamera drahtloses Blitzgerät)
- Unterstützt M- und Multi-Gruppeneinstellungen (Klasse A Canon Kamera drahtloses Blitzgerät)
- Die Parameter werden automatisch für den nächsten Gebrauch gespeichert

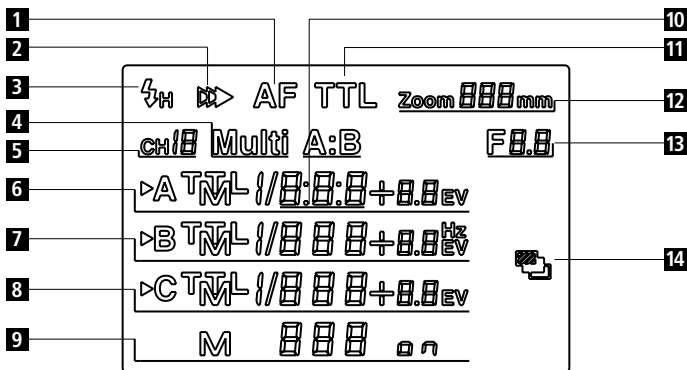
Anmerkung:

- Canon Kameras unterstützen keine interne Menüanpassungsfunktion per Fernsteuerung
- Unterstützt keine drahtlosen Blitzmodus-Einstellungen am Empfänger



- 1** Netzgerät Gummiabdeckung
- 2** Mini-USB-Buchse
- 3** Gruppe B Auswahltaste
- 4** Gruppe A Auswahltaste –
Angepasste Funktionen
- 5** Modustaste
- 6** Test-Taste
- 7** Leuchtanzeige
- 8** LCD-Bildschirm
- 9** Gruppe C Auswahltaste / kurze
Verschlusszeit, 2. Verschluss,
1. Verschluss Synchronschalttaste
- 10** Kanaleinstellungstaste

- 11** Ein/Aus-Schalter
- 12** Einstellungs-/ Wiederherstellungs-
taste für Werkseinstellung
- 13** (Hoch & Runter Tastengruppe)
Blitzverhältnis-Einstellungstaste
in Master-Modus
- 14** (Links, Rechts, Hoch, Runter
Tastengruppe)
Parameter-Einstellungstaste
- 15** Batteriefach
- 16** Montagesicherungsplatte
- 17** Befestigungsstift
- 18** Montagefuß



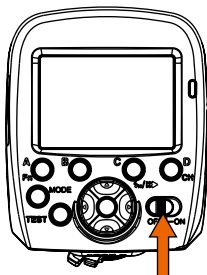
- 1** Autofokus
- 2** Synchronisation des zweiten Verschlussvorhangs
- 3** High Speed Sync
- 4** Master Manuell / Stroboskop-Modus
- 5** Drahtlose Kanäle
- 6** Gruppe A Blitzparameter
- 7** Gruppe B Blitzparameter
- 8** Gruppe C Blitzparameter
- 9** Informationen zum Kameratyp

- Blitzverhältnis **10**
- Master TTL-Modus **11**
- Brennweite **12**
- Blende **13**
- FEB-Symbol **14**

Einzelteilinformationen

Ein/Aus-Schalter:

- Auf [ON] schieben, um einzuschalten
- Auf [OFF] schieben, um auszuschalten



Blitzschuh:

Modustaste (MODUS):

Test-Taste:

Gruppeneinstellungstaste (A / B / C):

Statusanzeigen:

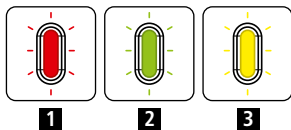
Am Kamera-Blitzschuh anschließen

Sender Modusauswahl

Den Auslöser einstellen, um das Blitzsignal-Paket zu senden

Ein Paket wird eingegeben oder beendet die Blitzparameter-Einstellungen

Power, drahtlose Kommunikations- oder Befehlsanzeige



- 1 Standby-Modus (Rot blinkend)
- 2 Kommunikationsstatus der Kamera (Grün blinkend)
- 3 Teststatus (Grün rot normalerweise an)

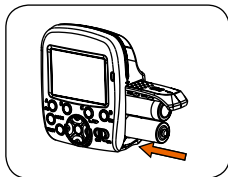
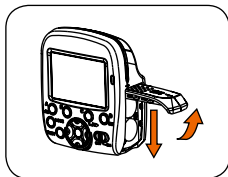
Interface: Dient für Aktualisierungen

Batteriefach: 2 AA-Batterien einlegen

Legen Sie die Batterien ein

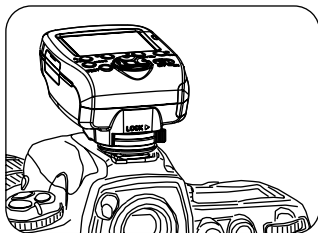
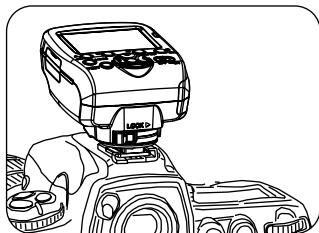
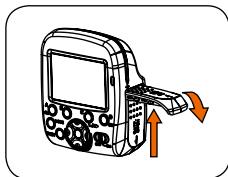
Öffnen Sie das Batteriefach gemäß den Pfeilen auf der Abbildung. Legen Sie zwei AA-Batterien ein und schließen Sie das Batteriefach wieder.

Falls das Produkt für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie bitte die Batterien. Wenn die Batterien ausgetauscht werden müssen, immer beide Batterien gleichzeitig ersetzen.



Den Sender am Blitzschuh der Kamera anbringen

1. Lösen Sie den Blitzschuh des Senders, indem Sie den Ring nach links schieben.
2. Schieben Sie den Sender vollständig in den Blitzschuh der Kamera.
3. Sperren Sie den Sender auf dem Blitzschuh der Kamera, indem Sie den Ring nach rechts drücken.



Einschalten

Legen Sie die Batterien in den Sender ein und schalten Sie die Power-Taste auf „ON“. Damit werden der LCD-Bildschirm, die Hintergrundbeleuchtung und die doppelte Farbstatusanzeige gleichzeitig beleuchtet. Dadurch werden das Eigenkontrollsystem und eine komplette Initialisierung eingeleitet. Der Standby-Modus wird eingegeben und das rote Licht blinkt.

Modusauswahl

Wenn der Sender eingeschaltet ist, drücken Sie die [MODUS]-Taste, um zwischen den verschiedenen Modi zu wechseln: Canon Master TTL-Modus, Canon Master M-Modus, Canon Multi-Master-Modus sowie Nikon Master Mischmodus. Es gibt 5 Modi, um verschiedene Blitzeffekte zu erzielen.

Blitz

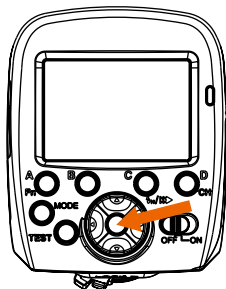
Drücken Sie auf die Sender Blitztaste [TEST], um zu prüfen ob die Blitze des gleichen Kanals alle Modusarten und Parameterinformationen erhalten. Dort können Sie sehen ob sie richtig funktionieren.

Hintergrundbeleuchtung

Beim Drücken einer beliebigen Taste des Senders wird die Hintergrundbeleuchtung aktiviert. Der Sender ist im Standby-Modus, die Hintergrundbeleuchtung schaltet nach 10 Sekunden automatisch aus.

Wiederherstellung von Werkseinstellungen

Drücken Sie Einstellungs-/ Wiederherstellungstaste, um die Werkseinstellung wieder herzustellen.



Funktionsbeschreibung

Benutzerdefinierte Funktion (FN)

Drücken Sie die „FN“-Taste für zwei Sekunden, um den benutzerdefinierten Modus einzuschalten. Drücken Sie [hoch] und [runter], um die Einstellung zu ändern und drücken Sie [links] und/oder [rechts], um Ihre Wahl einzustellen.



c.Fn-1

OFF-on

c.Fn-2

0-+

c.Fn-3

AF-DF



Benutzerdefinierte Funktions Nr.	Funktion	Identifizierung einstellen	Beschreibung
c.Fn-1	Blitzbelichtung automatisches Ausschalten der Belichtungsreihe	on	Ein
		DF	Aus
c.Fn-2	Blitzbelichtung für Belichtungsreihenfolge	0-+	0→→+
		-0+	→0→+
c.Fn-3	AF-Hilfslicht	on	Ein
		DF	Aus

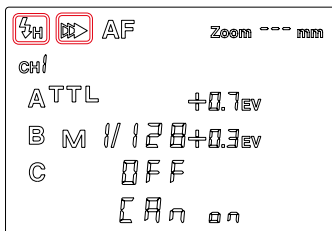
Anmerkung:

Die benutzerdefinierte Option für die meisten Canon Kameras können über das Kameramenu „Externe Blitz Individualfunktionseinstellungen“ abgerufen werden.

Synchronmodus-Einstellung

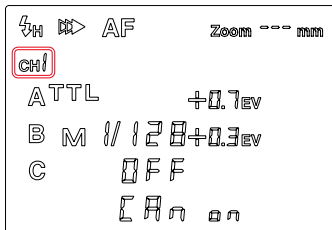
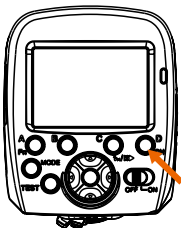
Im Hauptmodus, drücken Sie die [Synchronmodusschalter-Taste] für etwa zwei Sekunden, um zwischen Synchronmodi, wie bspw. High Speed Sync und der Vorhangsynchronisation zu wechseln.

Wenn der Sender in TTL-Canon Master-Modus oder Canon Master-M-Modus ist, drücken Sie die  Synchronmodusschalter-Taste  für etwa zwei Sekunden, um zwischen Synchronmodi, wie bspw. High Speed Sync und vor der Vorhangsynchronisation zu wechseln.



Drahtlose Kanaleinstellung

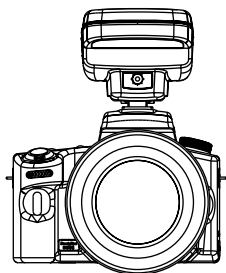
Drücken Sie die „CH“-Taste für zwei Sekunden, um die drahtlosen Kanaleinstellungen einzugeben. Drücken Sie die [linke] oder [rechte] Taste, um den Kanal von 1 bis 7 einzustellen.



AF-Hilfslicht

Bei unzureichendem Licht dient das AF-Hilfslicht dazu, das Objektiv leichter zu fokussieren.

Um das AF-Hilfslicht richtig zu bedienen, brauchen Sie den Kameraobjektiv-Autofokus (AF). Beziehen Sie sich bitte auf die Bedienungsanleitung der Kamera.



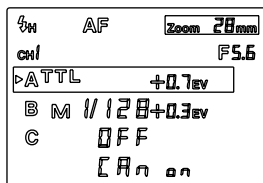
Blitzschuh

Der Sender ist an dem Blitzschuh der Canon oder Nikon Kamera angeschlossen.

Wenn der Auslöser halb gedrückt wird, erkennt der Sender die Kamera. Dann werden alle Informationen an den Empfänger gesendet und der Empfänger bewirkt einen E/i-TTL-Blitz außerhalb der Kamera. Die maximale Blitzsynchronzeit ist 1/8000 Sekunde.

Paketmodus und Parametereinstellungen

1. Drücken Sie die [MODUS]-Taste, um den Canon Mischmodus zu wählen (wie abgebildet).
2. Drücken Sie die[A] / [B] / [C]-Tasten, um die Blitzgruppeneinstellungen zu wählen. Ein kleiner Pfeil zeigt an, welche Gruppe derzeit eingestellt ist.
3. Wählen Sie die Einstellungsgruppe und drücken Sie die [MODUS]-Taste, um den Blitzmodus einzustellen. Jeder Modus-Parameter ist folgendermaßen eingestellt:



TTL: Kompatibel mit E-TTL II – unterstützt Belichtungsausgleich – Einstellbereich -3,0EV ~ + 3,0EV, drücken Sie die [Links] oder [Rechts]- Taste, um den Wert zu erhöhen oder zu verringern.

M: Blitzleistungsbereich von 1/128 ~ 1/1, drücken Sie die [Links] oder [Rechts]-Taste, um den Wert zu erhöhen oder zu verringern.

AUS: Die Gruppe ist nicht involviert.

Pressen Sie die [Hoch] und [Runter]-Taste, um den Wert der Brennweite des Pakets einzustellen. Wenn die Brennweite auf AU eingestellt ist, ändert sich die Information des Empfängerblitzes mit der Kameraobjektiv-Brennweite. Wenn der Brennweitenwert nicht AU ist, hat der Empfängerblitz die Brennweite des entsprechenden Pakets (die Brennweite des empfangenden Endblitzes ist auf Auto eingestellt).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

4. Wenn die gruppierten Blitzparameter eingestellt sind, drücken Sie erneut die Gruppentaste und verlassen Sie diesen Modus.

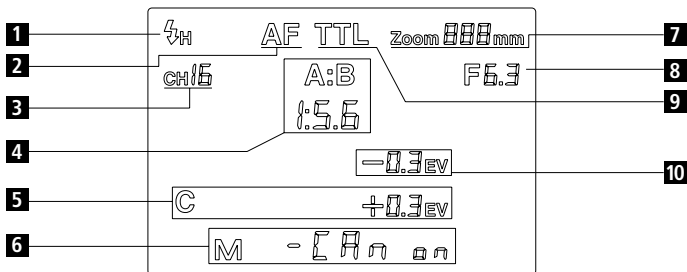
Dieser Modus unterstützt drei verschiedene Blitzgruppen, die am Blitzmodus und der Power-Belichtung teilnehmen. Beim Anschließen an eine Canon Kamera auf TTL-Blitzmodus einstellen, um einen E-TTL / II-Blitz zu bewirken.

Der Klasse A-Modus kann nicht auf einen manuellen Modus eingestellt werden, wenn eine Canon Kamera angeschlossen ist. In diesem Fall kann jedes Paket in TTL- oder M-Modus nur durch das Starter-Interface eingestellt werden.

Wenn der zweite Vorhang verwendet wird, wählen Sie diesen Modus.

Gruppen-Parametereinstellungen

1. Drücken Sie die [MODUS]-Taste, um den Sendermodus im Master-Canon-TTL-Modus (wie abgebildet) zu wählen

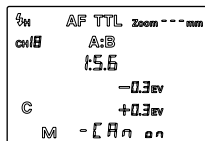
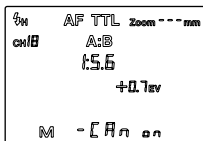
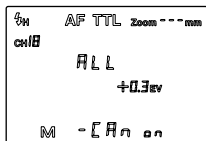


- | | |
|----------|-------------------------------|
| 1 | High Speed Sync |
| 2 | AF-Unterstützung |
| 3 | Drahtlose Kanäle |
| 4 | AB-Gruppenblitzverhältnis |
| 5 | Gruppe C Belichtungsausgleich |
| 6 | Canon Master-Modus-Anzeiger |

- | | |
|----------------------|-----------|
| Brennweite | 7 |
| Blende | 8 |
| Master-TTL-Modus | 9 |
| Hauptlicht- | 10 |
| Belichtungsausgleich | |

2. In den Nicht-Gruppeneinstellungen, drücken Sie die [Links] oder [Rechts]-Taste, um den Hauptlicht-Belichtungsausgleich einzustellen, $-3, 0 \sim 3, 0EV, 0, 3EV$ jeweils eine Feinsteuerung.

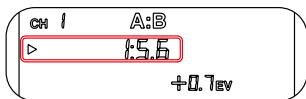
Drücken Sie die [Hoch] und [Runter]-Taste, um das Blitzverhältnis einzustellen, jeweils in „allen“, „A: B“ und „A:BC“.



Blitzverhältnis „ALL“ bedeutet, dass drei Slave-Gruppen die gleiche Lichtleistung haben. Stellen Sie den Belichtungsausgleich und die Belichtungsreihen (Kamera-Menüeinstellungen) ein und wählen Sie das Blitzverhältnis. Wenn es sich um „A:B“ handelt, zeigt dies offen A, Gruppe B und Blitz an. Sie können das Helligkeits-AB-Leistungsverhältnis einstellen. Wenn das gewählte Blitzverhältnis „A: B C“ ist, repräsentiert dies die drei Gruppen mit geöffnetem Blitz und stellt das AB-Leistungsverhältnis sowie die Helligkeit des Gruppe C Power-Ausgleichs ein.

3. Einstellung von Blitzlichtverhältnis (A:B oder A:B C)

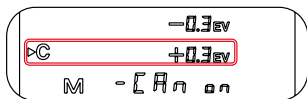
Drücken Sie den kleinen Pfeil in der Fünf-Weg-Tastengruppe, um das Blitzverhältnis vor den Lichtern anzuzeigen. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um das Blitz-Intensitätsverhältnis einzustellen.



4. Belichtungsausgleichseinstellung von Gruppe C (A:B C)

Drücken Sie die 5 Tastengruppen auf der [Mittel]-Pfeiltaste um in die Gruppe C zu kommen. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um den Belichtungswert der Gruppe C einzustellen. Wenn die Einstellung komplett ist,

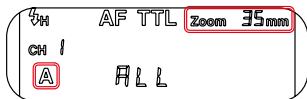
fahren Sie fort, indem Sie die [Mittel]-Taste zur Bestätigung drücken und den Modus verlassen.



- Ist das Verhältnis A:B ausgewählt werden die Blitze der Gruppe C nicht auslösen.
- Werden die Blitze der Gruppe C auf das Aufnahmeobjekt gerichtet, kann das Objekt überbelichtet werden.

5. Brennweiteneinstellungen von Gruppe A

Drücken Sie die [Mittel]-Taste auf „A“ und der Gruppe A Fokuswert blinkt. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um den Gruppe A Fokuswerte einzustellen.



AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Brennweiteneinstellung von Gruppe B

Drücken Sie die 5-Tasten-Gruppe auf der [Mittel]-Taste auf „B“ und Gruppe B und der Fokuswert blinkt auf. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um den Fokuswert für Gruppe B einzustellen.

7. Brennweiteneinstellung von Gruppe C

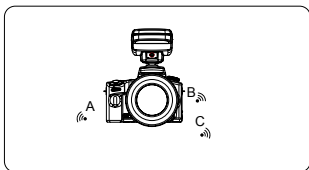
Drücken Sie die 5-Tastengruppen auf der [Mittel]-Taste auf „C“ und der Gruppe C Fokuswert blinkt auf. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um die Brennweitenwerte für Gruppe C einzustellen.

- Beenden Sie den Modus, wenn der Senderanschluss entweder die aktuelle Brennweite des Objektivs oder keine Fokuswerte anzeigt.

Integrierte Menüeinstellung von Canon Kameras

Nur erhältlich für A-Modelle. Stellen Sie bitte den P/AV/TV/M-Belichtungsmodus der Kamera ein. Drücken Sie die Kamera-Menütaste, um das Blitzlicht zu wählen und um die externe Blitzlichteinstellung zu steuern. Sie können die Multiblitz-Parametereption einstellen.

Verschiedene Blitzmodi für Feineinstellungsgruppe A/B/C Lichtverhältnis oder Blitzleistung durch Einstellung des drahtlosen Blitzfunktionsmenüs der Kamera.



1. Aktiviert drahtlose Blitzfunktion im externen Blitzlichtmenü.
2. Kanaleinstellung durch kabellose Blitzfunktionsmenü.

Nachdem die drahtlose Funktion aktiviert ist, unterstützt diese den externen Blitzlichtmenü- kabellosen-Funkkanal des Senders (CH1-CH4). Wenn der Kanal gewechselt hat, wird es den ursprünglichen Senderkanal oder die Langdruck-Sender [CH]-Taste abdecken, um (CH1-CH4) einzustellen.

3. Einstellung der Sender-Blitzgruppe durch das drahtlose Blitzfunktionsmenü

Gruppenkontrolllicht und Kanalkontrolllicht werden durch die drahtlose Blitzfunktionsmenügruppe eingeschaltet. Wenn das Pilotlicht blinkt, bedeutet dies, dass Sie die Gruppe auswählen können.



4. Lichtverhältnis-Einstellung

1. Alle (A+ B+ C)

Lichtverhältnis ist ausgeschaltet, Gruppe A, B, C behält die gleiche Stärke. Sie können auch den Blitzlichtausgleich einstellen.



2. A:B

Gruppe A, B Lichtverhältnis-Einstellung (8:1-1:8, 1/2 Stufe) und Blitzbelichtungs- ausgleich, Gruppe C blitzt nicht auf.



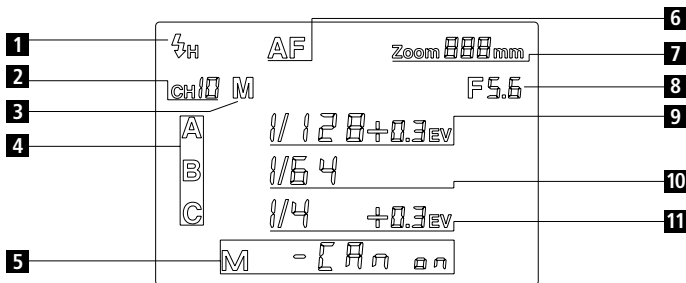
3. A:B C

Gruppe A, B-Lichtverhältniseinstellung und Blitzbelichtungs- ausgleich, Gruppe C ist separat, um den Blitzbelich- tungs- ausgleich einzustellen
Gruppe C dient zur Hintergrundbeleuch- tung). Wenn Gruppe C das Master-Licht ist, erfolgt eine Überbelichtung.



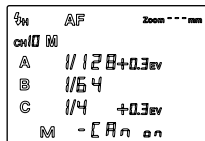
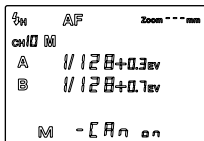
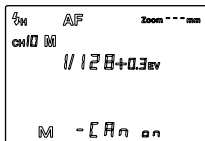
Gruppierungen von Parametereinstellungen

1. Drücken Sie die [MODUS]-Taste, um den Canon Master-M-Modus zu wählen.



- | | | |
|---------------------------------|---|-----------|
| 1 High Speed Sync | AF-Unterstützung | 6 |
| 2 Drahtlose Kanäle | Brennweite | 7 |
| 3 Master-Modus | Blende | 8 |
| 4 Blitzverhältnis | Eine Reihe von manuellen Ausgangsleistungen | 9 |
| 5 Alle – nicht angezeigt | Gruppe B manuelle Ausgangsleistungen | 10 |
| A: B-Anzeige AB-Symbol | Gruppe C manuelle Ausgangsleistungen | 11 |
| A: B C- Alle angezeigt | | |
| Canon Master-Modus-Anzeige | | |

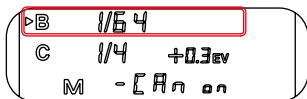
2. Drücken Sie die [Links]- und [Rechts]-Taste, um die Ausgangsleistung auf A einzustellen. Drücken Sie die [Hoch] und [Runter]-Taste, um das Blitzverhältnis einzustellen (wechseln Sie zwischen „Alle“, „A: B“, „A: BC“).



Blitzverhältnis „Alle“ bedeutet, dass drei Slave-Gruppen die gleiche Lichtleistung haben. Wählen Sie Blitzverhältnis „A: B“, welches angibt, dass die offene A / Blitzgruppe B und Gruppe AB für individuelle Leistung eingestellt werden können. Wählen Sie Blitzverhältnis „A: BC“, was bedeutet, dass die drei Gruppen einen offenen Blitz haben und individuell für jede Blitzleistung eingestellt werden können.

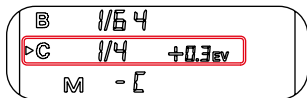
3. Einstellung von Gruppe B Blitzleistung (A: B oder A: B: C)

Drücken Sie die 5-Tasten-Gruppe [Mittel]-Taste. B leuchtet vor einem kleinen Pfeil auf. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um die Gruppe B Ausgangsleistung einzustellen.



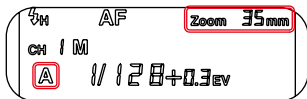
4. Einstellung von Gruppe-Blitzleistung (A:B:C)

Drücken Sie die (Mittel)-Taste, Gruppe B-Licht ist an. Drücken Sie die <links><rechts> -Taste, um die Gruppe C Ausgangsleistung einzustellen.



5. Eine Gruppe mit Brennweitereinstellungen

Drücken Sie die 5-Tasten-Gruppe [Mittel]-Taste auf „A“ und Gruppe A, Fokuswert blinkt auf. Drücken Sie die [links] und [Rechts]-Taste, um den Gruppe A-Fokuswert einzustellen.



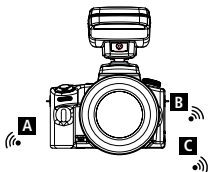
AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Brennweiteinstellung von Gruppe B
Drücken Sie die 5-Weg-Taste [Mittel]-Taste auf „B“ und Gruppe B, Fokuswert blinkt auf. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um den Gruppe B Fokuswert einzustellen.
 7. Brennweiteinstellung von Gruppe C
Drücken Sie die 5-Tasten-Gruppe [Mittel]-Taste auf „C“ und Gruppe C, Fokuswert blinkt auf. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um den Gruppe C-Fokuswert einzustellen.
- Beenden Sie den Modus, wenn der Senderanschluss entweder die aktuelle Brennweite des Objektivs oder keine Fokuswerte anzeigt.

Canon Kamera integrierte Menüeinstellung

Nur für A-Modell Kameras erhältlich. Stellen Sie bitte den P/AV/TV/M-Belichtungsmodus der Kamera ein. Drücken Sie die Kamera-Menütaste, um das Blitzlicht zu wählen und um die externe Blitzlichteinstellung zu steuern. Sie können die Multiblitz-Parameteroption einstellen.

Verschiedene Blitzmodi für Feineinstellungsgruppe A/B/C Lichtverhältnis oder Blitzleistung durch Einstellung des drahtlosen Blitzfunktionsmenüs der Kamera.



1. Aktiviert drahtlose Blitzfunktion im externen Blitzlichtmenü.
2. Kanaleinstellung durch drahtloses Blitzfunktionsmenü.

Nachdem die drahtlose Funktion aktiviert ist, unterstützt diese den externen Blitzlichtmenü- drahtlosen-Funkkanal des Senders(CH1-CH4). Wenn der Kanal gewechselt hat, wird dies den ursprünglichen Senderkanal oder die Langdruck-Sender [CH]-Taste abdecken, um (CH1-CH4) einzustellen.



3. Sendung von Blitzgruppierung einstellen (über das drahtlose Blitzfunktionsmenü)
Die drahtlose Blitzfunktionsmenü-Einstellungs-Blitzgruppe, Starter-Interface zeigt den aktuellen Blitz an.



Manuelle Einstellung von Gruppenblitzleistung

1. Alle (A+B+C): drei Gruppen mit der gleichen Gruppenblitzleistung



2. A:B-Gruppe A und B Blitzleistungseinstellung, Gruppe C blitzt nicht auf

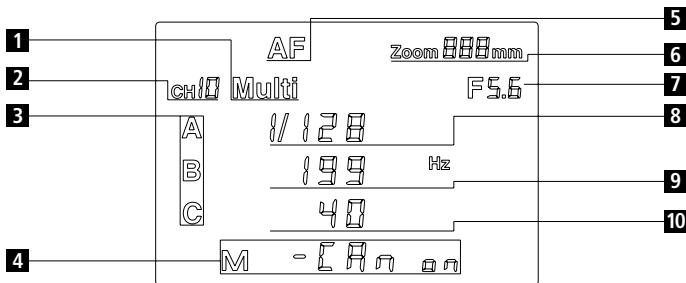


3. A:B:C-Gruppe A,B,C Blitzleistungseinstellung



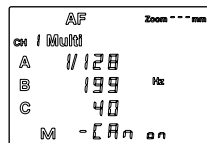
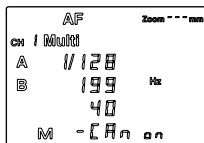
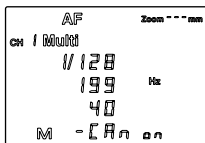
Gruppieren von Parametereinstellungen

- Drücken Sie die [MODUS]-Taste, um den Sendermodus Canon Multi-Master-Modus zu wählen.



- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------|
| 1 Master-Modus | AF-Unterstützung | 5 |
| 2 Kabellose Kanäle | Brennweite | 6 |
| 3 Blitzverhältnis | Blende | 7 |
| Alle – nicht angezeigt | A-Blitzgruppe/Leistung | 8 |
| A: B-Anzeige AB-Symbol | Stroboskop-Blitzfrequenz | 9 |
| A: B C- Alle anzeigen | Stroboskop-Blitzlicht | 10 |
| 4 Canon Master/Modus-Anzeige | | |

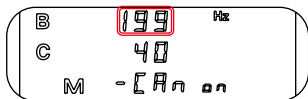
- Im nicht-eingestellten Zustand, drücken Sie die [Links] [Rechts]-Taste, um A einzustellen. Leistung einstellen, drücken Sie die [Hoch] [Runter]-Taste, um das Blitzverhältnis einzustellen (zwischen „all“, „A: B“, „A: BC“ wechseln).



Blitzverhältnis „Alle“ bedeutet, dass drei Slave-Gruppen die gleiche Lichtleistung haben. Wählen Sie Blitzverhältnis „A: B“, welches angibt, dass die offene A / Blitzgruppe B und Gruppe AB für individuelle Leistung eingestellt werden können. Wählen Sie Blitzverhältnis „A: BC“, was bedeutet, dass die drei Gruppen einen offenen Blitz haben und individuell für jede Blitzleistung eingestellt werden können.

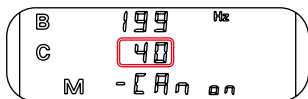
3. Blitzfrequenzeinstellung

Drücken Sie die 5-Tasten-Gruppe [Mittel]-Taste und drücken Sie die [Links] Rechts]-Taste, um die Blitzfrequenz einzustellen (1- 199 Hz).



4. Mehrzählige Blitzeinstellung

Drücken Sie die <Mittel>-Taste, bis die Zahlenmarkierung aufblinkt. Danach drücken Sie die [linke] und [rechte] Taste, um die Blitzanzahl einzustellen.

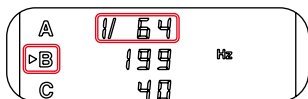


Gruppe A Blitzleistung und Anzahl der Blitztabellen

Blitzleistung	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Blitzanzahl	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

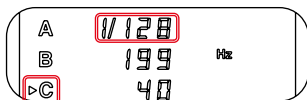
5. Einstellung von Gruppe B Blitzleistung (A:B oder A:B:C)

Drücken Sie die (Mittel)-Taste, bis die Gruppe B-Lichter an sind. Drücken Sie die <linke> und <rechte> Taste, um die Gruppe B-Leistung einzustellen.



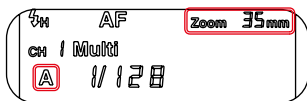
6. Einstellung von Gruppe C Blitzleistung

Drücken Sie die (Mittel)-Taste, bis die Gruppe B an ist. Drücken Sie die <linke> und <rechte> Taste, um die Gruppe C-Leistung einzustellen.



7. Brennweiteinstellungen von Gruppe A

Drücken Sie die 5-Tasten-Gruppe [Mittel]-Taste auf „A“ und der Gruppe A Fokuswert blinkt auf. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um die Fokuswerte der A-Gruppe einzustellen.



AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

8. Brennweiteinstellungen von Gruppe B

Drücken Sie die 5-Tasten-Gruppe [Mittel]-Taste, auf „B“ und der Gruppe B Fokuswert blinkt auf. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um den Fokuswert für Gruppe B einzustellen.

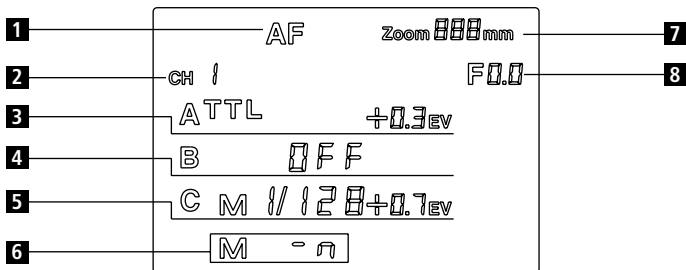
9. Brennweiteinstellungen von Gruppe C

Drücken Sie die 5-Tasten-Gruppe [Mittel]-Taste, auf „C“ und der Gruppe C Fokuswert blinkt auf. Drücken Sie die [Links] und [Rechts]-Taste, um den Fokuswert für Gruppe C einzustellen.

- Beenden Sie den Modus, wenn der Senderanschluss die aktuelle Brennweite des Objektivs anzeigt.

Einstellung des Gruppenparameters

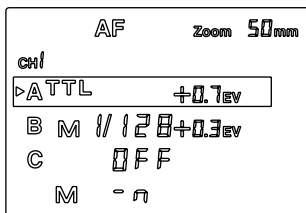
1. Drücken Sie die [MODUS]-Taste, um das Sendermodell als Nikon Master – wie in der Abbildung – zu wählen.



- 1** Autofokus-Hilfe
- 2** Kabelloser Kanal
- 3** Gruppe A-Blitzinformation
- 4** Gruppe B-Blitzinformation
- 5** Gruppe C-Blitzinformation
- 6** Nikon Master-Modell-Anzeiger

- Brennweite **7**
Blende **8**

2. Kurz die [A]/[B]/[C]-Taste drücken, um die Gruppeneinstellungen zu wählen oder zu beenden. Der kleine Pfeil zeigt die Gruppe mit der aktuellen Gruppeneinstellung an.



3. Nach der Gruppeneinstellung, drücken Sie die [MODUS]-Taste, um die Gruppeneinstellung einzustellen. Modellparametereinstellung wie folgt:

TTL: Kompatibel mit i-TTL, unterstützt, Belichtungsausgleich (-3,0EV~+3,0EV), drücken Sie die [linke] oder [rechte] Taste, um den Wert zu erhöhen oder zu verringern.

M: Blitzleistungsbereich von 1/128~1 an, drücken Sie die [linke] oder [rechte] Taste, um den Wert zu erhöhen oder zu verringern. Insgesamt gibt es 22 Abstufungen.

AUS: Diese Gruppe wird nicht blitzen.

Drücken Sie die [Hoch] und [Runter] –Tasten, um die Werte der Brennweite des Pakets einzustellen. Wenn die Brennweite auf AU eingestellt ist, ändert sich der Empfängerblitz mit der Kamera-Objektivbrennweiteninformation des entsprechenden Pakets (das Empfangsende der Blitzfokusbrennweite ist auf Auto eingestellt).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

Dieser Modus unterstützt drei verschiedene Blitzgruppen, die am Blitzmodus und der Power-Belichtung teilnehmen.

Für Normalmodus, kann der Blitz am Empfänger auf TTL-Modus eingestellt werden. Dann werden der Paketmodus und die Parametereinstellungen am Sender die entsprechenden Blitzeffekte senden. Sie können auch manuell über den Empfänger, der auf einen anderen Blitzmodus und eine andere Ausgangsleistung eingestellt ist, blitzen, um einen Mischblitz zu bewirken.

Der Nikon Master-Mischmodus unterstützt keine Fernbedienung auf dem Empfänger-Blitzmodus und Parametern.

System-Modus	Digital FSK 2.4 GHz drahtloser Sender
Funkentfernung	Bis zu 100 Meter
Anzahl drahtlose Kanäle	7
Blitzmodi	E-TTL i-TTL M Multi
Synchronbetrieb	1. und 2. Verschluss, High-Speed-Synchronisation
Gruppen	A B C – 3 Gruppen
Funktion	Unterstützt Blitz-Zoom, FE Lock und FP
High-Speed-Synchronisation	Bis zu 1/8.000 s
Fokuslicht	AF-Hilfslicht
Schnittstelle	Blitzschuh (TTL-Trigger oder Einzelauslösekontakt)
Stromversorgung	2x AA Batterien oder 2x AA Ni-MH Akkus (jeweils nicht im Lieferumfang enthalten)
Standby	Bis zu 60 Std. (mit AA 1,2 V 2400 mAh Akku)

Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.

Unterstützte Canon Kameramodelle:

- Unterstützt das Kameramenü, um externe Canon Blitzmodelle zu steuern (als Kategorie A bezeichnet)
- Der Klassenkamerablitz kann Parameter und Modus direkt vom Kameramenü aus steuern
- Unterstützt kein externes Blitzsteuerungsmenü von Canon Modellen (als Klasse B bezeichnet)
- Mehr Kameras ohne externes Blitzeinstellungsmenü, nur über den Senderkanal und Gruppeneinstellungen

Unterstützte Nikon Kameramodelle:

- Unterstützt andere Markenkameras mit Standard-Blitzschuh



Verpackung entsorgen: Entsorgen Sie die Verpackung sortenrein. Geben Sie Pappe und Karton zum Altpapier, Folien in die Wertstoff-Sammlung.



Altgerät entsorgen: Anwendbar in der Europäischen Union und anderen europäischen Staaten mit Systemen zur getrennten Sammlung von Wertstoffen. Altgeräte dürfen nicht in den Hausmüll! Sollte der Rollei

Funk Blitzsender einmal nicht mehr benutzt werden können, so ist jeder Verbraucher gesetzlich verpflichtet, Altgeräte getrennt vom Hausmüll, z.B. bei einer Sammelstelle seiner Gemeinde/seines Stadtteils, abzugeben. Damit wird gewährleistet, dass Altgeräte fachgerecht verwertet und negative Auswirkungen auf die Umwelt vermieden werden. Deswegen sind Elektrogeräte mit dem nebenstehenden Symbol gekennzeichnet.

CE-Konformität

Hiermit erklärt der Hersteller, dass in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen mit den folgenden Europäischen Richtlinien an dem Rollei Funk Blitzsender die CE-Kennzeichnung angebracht wurde:

2014/30/EU EMV-Richtlinie

2011/65/EG RoHS-Richtlinie

2002/96/EG WEEE Richtlinie



Die EG-Konformitätserklärung kann – unter der in der Garantiekarte aufgeführten Adresse – angefordert werden.

Content

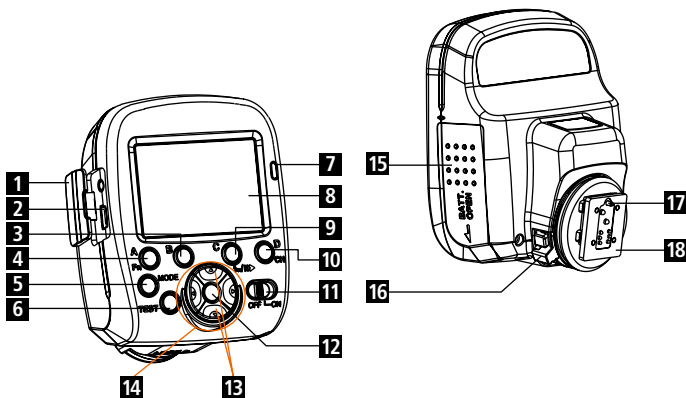
List of Specifications	33
Nomenclature	34
Display Screen	35
Parts Info.	36
Preparation	37
Functional Description	38
Synchronous Mode Setting	40
Auxiliary Focus Light	41
Canon Mixed Mode	42
Canon TTL Master Mode	43
Build-in Menu Setting by Canon Camera	46
Canon Master M Mode	48
Canon Multi Master Mode	52
Nikon Master Mix Model	55
Technical Features	57
Compatible Devices	58
Disposal	59
CE Conformity	59
Français	60
Español	88
Italiano	116
Português	144

Supported features

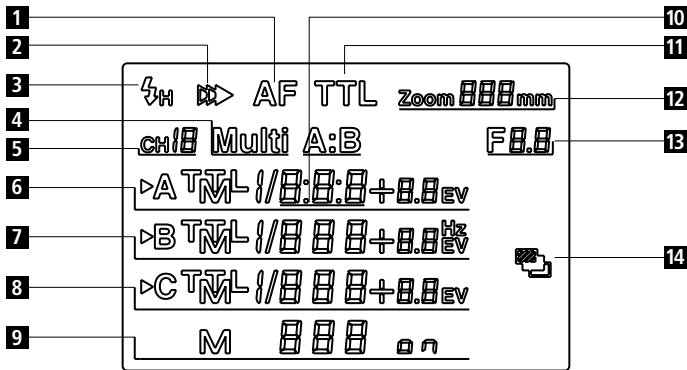
- Supported Flash mode: E-TTL (II) , I-TTL, M, Multi
- Supports front curtain after curtain, high-speed synchronization and max synchronization speed of 1 / 8000s
- Supports Exposure Compensation (FEC)
- Supports Exposure Bracketing (FEB)
- Supports Exposure Lock (FE Lock)
- Supports Focus Assist (can be disabled)
- Supports for automatic or manual flash head zoom setting
- If the EOS EXII is used flash output power can be adjusted by the camera
- Supports different flash modes on the receiver, such as TTL, M, Multi mode
- Supports 3 sets of lights with different power output
- Supports multi receiver control
- Supports E-TTL flash ratio settings (Class A Canon camera Wireless Flash)
- Supports M and Multi group settings (Class A Canon camera Wireless Flash)
- Parameters are automatically saved for next time use

Note:

- Canon cameras do not support internal menu customization function by remote control
- Does not support wireless flash mode settings on the receiver



- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 1 | Power supply rubber cover | 11 | ON/ OFF power switch |
| 2 | Mini USB socket | 12 | Set/ restore factory setting button
(Up & Down button group) |
| 3 | Group B selection button | 13 | Flash ratio setting button in
master mode |
| 4 | Group A select button / Custom
functions | 14 | (Left,Right,Up,Down button group)
Parameter setting button |
| 5 | Mode button | 15 | Battery compartment |
| 6 | Test flash | 16 | Mounting lock plate |
| 7 | Indicator light | 17 | Mount pin |
| 8 | LCD screen | 18 | Installation foot |
| 9 | Group C select button/High speed,
Rear curtain, Front curtain
synchronous switch button | | |
| 10 | Channel setting button | | |



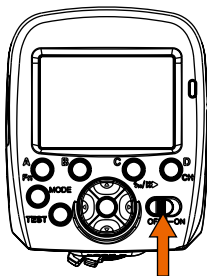
- 1** Auto focus
- 2** Rear- Curtain Sync
- 3** High- speed sync
- 4** Master Manual/
stroboscopic mode
- 5** Wireless Channels
- 6** Group A flash parameters
- 7** Group B flash parameters
- 8** Group C flash parameters
- 9** Type of Camera Information

- Flash ratio **10**
- Master TTL mode **11**
- Focal length **12**
- Aperture **13**
- FEB icon **14**

Parts Info

On/Off Switch:

- Power switch: Sliding to [ON] to turn on the power
- Sliding to [OFF] to turn off the power



Hot shoe

Mode button (MODE)

Flash test button (TEST)

Group settings button (A / B / C)

Status indicators

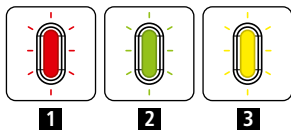
Connect to the camera hot shoe

Transmitter Mode Selection

Set the trigger to send the flash signal packet

A packet enters or exits the flash parameter settings

Power, wireless communication or command indicator



- 1 Standby mode (Red flashing)
- 2 Camera communication state (Green flashing)
- 3 Test status (Green red normally on)

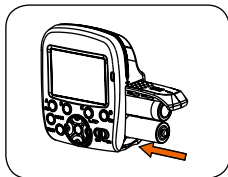
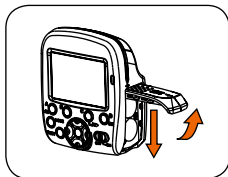
Interface: Used for updates

Battery compartment: install 2 AA batteries

Insert the batteries

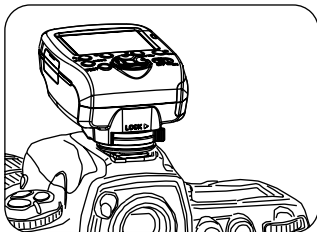
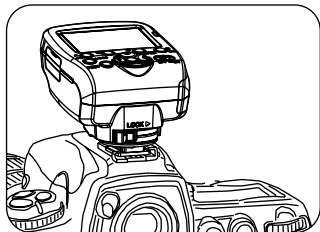
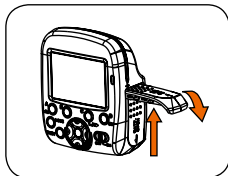
Open the battery compartment according to the arrows shown on the picture. Install two AA batteries and close the battery compartment again.

If the product is not used over a long period of time, please remove the batteries. If the batteries need to be replaced always replace the two batteries together.



Mount the transmitter on the camera hot shoe

1. Unlock the transmitter hot shoe by pushing the ring to the left side.
2. Put the transmitter feet completely into the hot shoe of the camera.
3. Lock the transmitter on the hot shoe of the camera by pushing the ring to the right side.



Functional Description

Turn on

Insert the batteries into the transmitter and turn the power switch to „ON“. Then the LCD screen, the backlight and the double colour status indicator light lit at the same time. The system self-check as well as a complete initialization will be done. Standby mode will be entered and the red light will be flashing.

Mode selection

If the transmitter is turned on, press the [MODE] button to change between the different modes: Canon master TTL mode, Canon Master M mode, Canon Multi Master mode as well as Nikon Master Mixed Mode. There are 5 modes to achieve different flash effects.

Flash

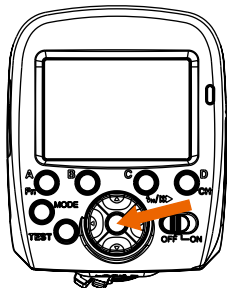
Press the transmitter flash [TEST] button, to test whether the flashes of the same channel will get all kind of mode and parameter information. There you can see if they are working correctly.

Backlight

Push any button of the transmitter and the backlight will be lit. If the transmitter is in standby, the backlight will automatically shut down after 10 seconds.

Restore factory settings

Press the Set/ restore factory setting button to restore to factory settings.



Functional Description

The custom function (FN)

Press the "FN" button for two seconds to enter the custom mode. Press [up] and [down] to select the setting which you like to change and press [left] and/or [right] to set the option value.



c.Fn-1

OFF-on

c.Fn-2

0-+

c.Fn-3

AF-DF



Custom Function No.	Function	Set ID	Descriptions
c.Fn-1	Flash exposure bracketing auto cancel	on	On
		DF	Off
c.Fn-2	Flash exposure bracketing sequence	0-+	0→→+
		-0+	→0→+
c.Fn-3	Af-assist lamp	on	On
		DF	Off

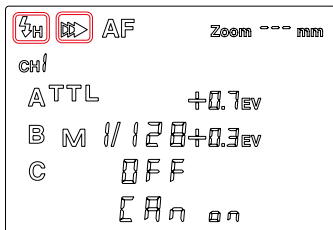
Note:

The custom option under most of Canon cameras can be accessed online via the camera menu "External flash Custom Function settings".

Synchronous Mode Setting

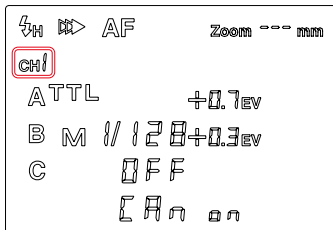
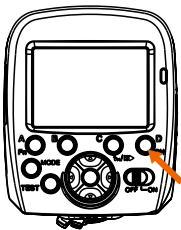
Under general mode press the [synchronous mode switch button] for about two seconds to switch between the synchronous modes such as high speed synchronous, after the curtain sync and before the curtain sync.

If the transmitter is in TTL Canon master mode or Canon master M mode, press the  synchronous mode switch button  for about two seconds to switch between the synchronous modes such as high-speed synchronous and before the curtain sync.



Wireless Channel Set

Press the „CH” button for two seconds to enter the wireless channel settings. Press the [left] or [right] key to set the channel from 1 to 7.

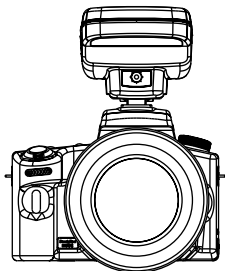


Auxiliary Focus Light

If the light is insufficient the auxiliary focus light can help the lens to focus more easily.

To properly use the focus light, you need to activate the camera lens auto focus (AF). Please refer to the camera's manual.

Open the transmitter focus assist function (available in the Canon Camera Custom or custom settings (C. Fn3)) to activate the focus assist function.

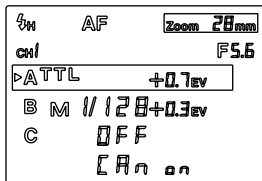


Hot Shoe

The transmitter is connected to the hot shoe of the Canon or Nikon camera. If the shutter is half-pressed, the transmitter automatically recognizes the camera. Then all information will be sent to the receiver and the receiver achieves an E/i-TTL off-camera flash. The maximum flash sync speed is 1/8000s.

Packet mode and parameter settings

1. Press the [MODE] button to select the Canon mixed mode (as shown).
2. Press the [A] / [B] / [C] buttons, to select the flash group settings. A small arrow indicates which group will be set at the moment.
3. Select the setting group and press the [MODE] button to set the flash mode. Each mode parameters are set as follows:



TTL: Compatible with E-TTL II – supports exposure compensation – adjustment range -3.0EV ~ + 3.0EV, press [Left] or [Right] key to increase or decrease the value.

M: Flash output range of 1/128 ~ 1/1, press [Left] or [Right] keys to increase or decrease the value.

OFF: The group is not involved.

Press the [Up] and [Down] keys to set the value of the focal length of the packet. If the focal length is set to AU, the receiver flash with the camera lens focal length information changes. If the focal length value is not AU, the receiver flash has the focal length of the corresponding packet (the receiving end flash focal length is set to Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

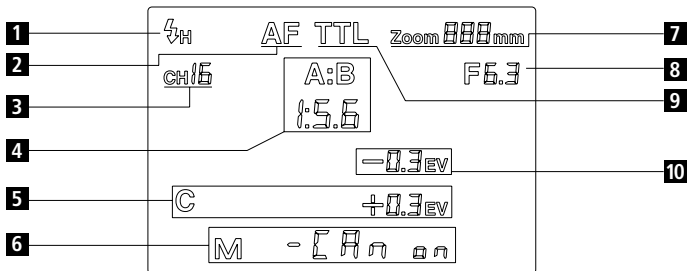
4. If the grouped flash parameters have been set, press the group button again to exit. This mode supports three different flash groups to participate in the flash mode and power exposure. When connecting to a Canon camera, set to TTL flash mode to achieve E-TTL / II flash.

The Class A mode cannot be set to manual mode if connected to a Canon camera. In this case each packet TTL or M mode can only be set by the launcher interface. When need to use rear- curtain sync, select this mode.

Canon TTL Master Mode

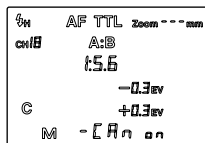
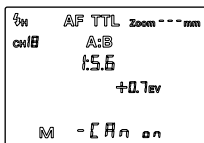
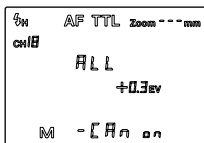
Grouping parameter settings

1. Press the [MODE] button to select the transmitter mode is in Master Canon TTL mode (as shown)



- | | | |
|--|----------------------------------|-----------|
| 1 High- speed sync | Focal length | 7 |
| 2 AF- assist | Aperture | 8 |
| 3 Wireless Channels | Master TTL mode | 9 |
| 4 AB group flash ratio | Main light exposure compensation | 10 |
| 5 Group C Exposure Compensation | | |
| 6 Canon Master mode flag | | |

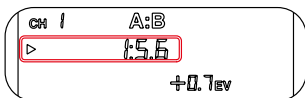
2. In the non-group settings, press the [Left] or [Right] button to set the main light exposure compensation, $-3.0 \sim 3.0\text{EV}$, 0.3EV each a fine-tuning. Press the [Up] and [Down] button to set the flash ratio, respectively, in "all", "A:B" and "A:BC".



Flash ratio "All" means three slave groups have the same light output. Set the exposure compensation and bracketing (Camera menu settings) and select the flash ratio. If it is "A:B" this indicates open A, group B and flash. You can set the brightness AB output ratio. If the selected flash ratio is "A : B C" it represents the three groups are open flash and set the AB output ratio and brightness of group C power compensation.

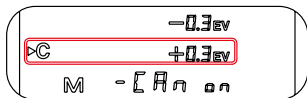
3. Set the flash light ratio (A:B or A:B C).

Press the small arrow in the five-way button group to set the flash ratio shown before the lights. Press [Left] and [Right] button to set the flash intensity ratio.



4. Setting Group C Exposure Compensation (A:B C)

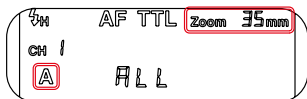
Press the 5 key groups in the [Middle] arrow key to a small group C before the lights. Press [Left] and [Right] button to set the group C exposure compensation value. The setting is completed continue by pressing the [Middle] button to confirm and exit.



- If A: slave unit B, slave group < C > will not flash.
- If the slave group < C > towards the subject, the subject will be overexposed.

5. A group of focal length settings

Press the 5 key groups in the [Middle] key to „A“ and Group A focus value flashes. Press [Left] and [Right] button to set the A group focus values.



AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Focal length setting group B

Press the 5 key groups in the [Middle] key to „B“ and Group B focus value flashes. Press [Left] and [Right] button to set the group B focus values.

7. Setting Group C focal length

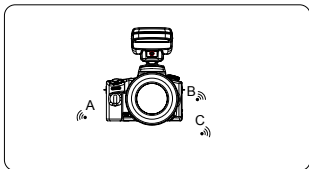
Press the 5 key groups in the [Middle] key to „C“ and Group C focus value flashes. Press [Left] and [Right] button to set the group C focal length values.

- Exit setting, if the emitter line displays the current focal length of the lens, or do not display focus values.

Build-in Menu Setting by Canon Camera

It's only available for A model. Please set in P/AV/TV/M exposure mode in the camera. Press down camera menu key to select flash light to control external flash light function setting. You can set multi flash parameter option.

Different flash modes to remote setting group A/B/C light ratio or flash output by setting camera wireless flash function menu.



1. Enables wireless flash function in external flash light menu.
2. Setting channel by wireless flash function menu.

After the wireless function is enabled, it will support camera external flash light menu wireless channel of emitter (CH1-CH4). If the channel has changed it will cover original emitter channel or long press emitter [CH] key to set (CH1-CH4).

3. Setting emitter flash group by wireless flash function menu

Group pilot lamp and channel pilot lamp is on by wireless flash function menu group. When the pilot twinkles, it means you can choose the group.

4. Setting light ratio

1. All (A+ B+ C)

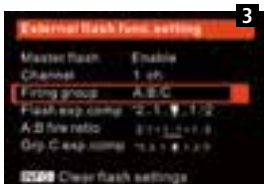
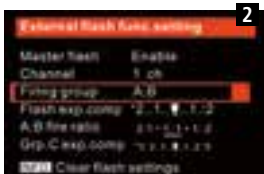
Light ratio is off, group A,B,C will keep the same power. You also can set the flash exposure compensation.

2. A:B

Group A,B setting light ratio (8:1-1:8,1/2 step) and flash exposure compensation, the group C doesn't flash.

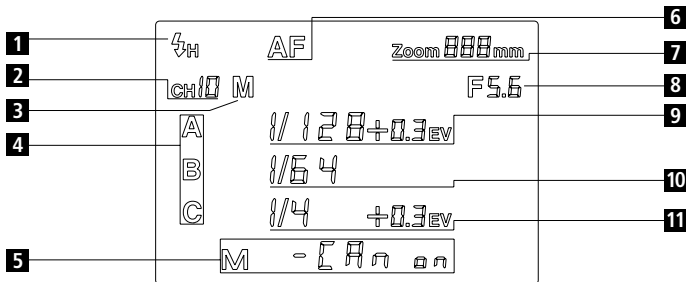
3. A:B C

Group A,B setting light ratio and flash exposure compensation, group C is separated to set flash exposure compensation (Group C available for background light). If group C is the master light, it will be over exposed).



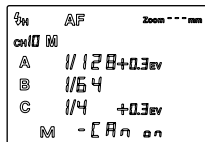
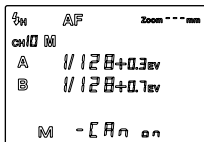
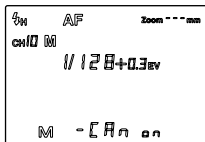
Grouping parameter settings

1. Press the [MODE] button to select the Canon Master M mode.



- | | | |
|------------------------------|------------------------------|-----------|
| 1 High- speed sync | AF- assist | 6 |
| 2 Wireless Channels | Focal length | 7 |
| 3 Master mode | Aperture | 8 |
| 4 Flash ratio | A set of manual output power | 9 |
| 5 All – not displayed | Group B manual output power | 10 |
| A: B – Display AB icon | Group C manual output power | 11 |
| A: B C – Show all | | |
| Canon Master mode flag | | |

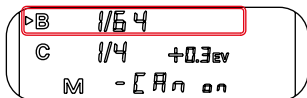
2. Press the [Left] and [Right] button to set the power output of A. Press the [Up] and [Down] button to set the flash ratio (switch between "all", "A: B", "A: BC").



Flash ratio "All" means three slave groups have the same light output. Choose flash ratio "A: B" which indicates open A / flash group B and group AB can be set individually power output. Choose flash ratio "A: BC" which represents the three groups are open flash and can be adjusted individually for each set of power output.

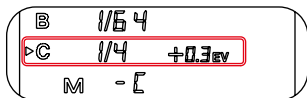
3. Setting Group B flash power output (A: B or A: B: C)

Press the 5 key group [Middle] key. B front of a small arrow is lit. Press the [Left] and [Right] button to set the group B output power.



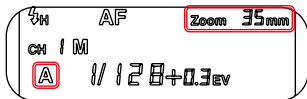
4. Setting group C flash output power (A:B:C)

Press the (Mid) key ,group B light on. Press <left><right> key to set group C output power.



5. A group of focal length settings

Press the 5 key group [Middle] key to the „A" and Group A focus value flashes. Press the [Left] and [Right] button to set the A group focus values.



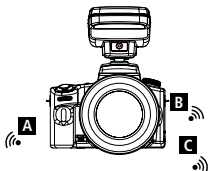
AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Focal length setting group B
Press the 5 key group [Middle] key to „B“ and Group B focus value flashes.
Press the [Left] and [Right] button to set the group B focus values.
 7. Setting Group C focal length
Press the 5 key group [Middle] key to „C“ and Group C focus value flashes.
Press the [Left] and [Right] button to set the group C focal length values.
- Exit the settings, if the emitter line displays the current focal length of the lens or doesn't display focus values.

Canon camera build- in menu setting

It's only available for A model camera. Please set in P/AV/TV/M exposure mode in the camera. Press down the camera menu key to select the flash light to control external flash light function setting. You can set multi flash parameter option.

Different flash modes to remote setting group A/B/C light ratio or flash output by setting camera wireless flash function menu.



1. Enables wireless flash function in external flash light menu.
2. Setting channel by wireless flash function menu.

After the wireless function is enabled, it will support camera external flash light menu wireless channel of emitter (CH1-CH4). If the channel has changed it will cover original emitter channel or long press emitter [CH] key to set (CH1-CH4).



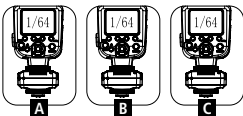
3. Set transmit flash grouping (via wireless flash function menu)

The wireless flash function menu settings flash group, launcher interface indicates the current flash.

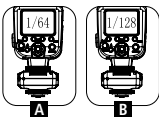


Setting groups flash output manually

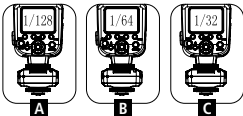
1. All (A+B+C): three groups with same flash output



2. A:B-group A and B setting flash output ,group C will not flash



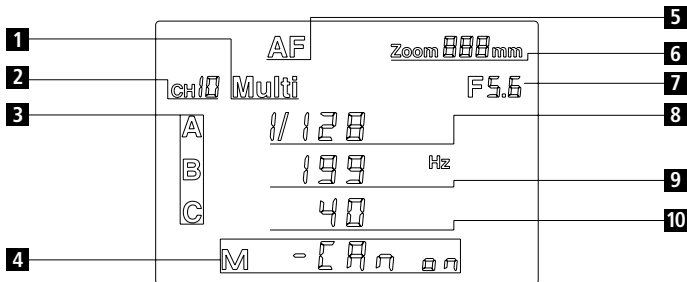
3. A:B:C-group A,B,C setting flash output



Canon Multi Master Mode

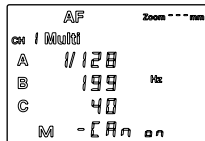
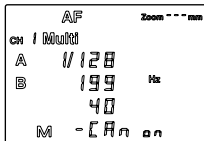
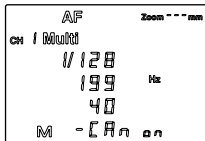
Grouping parameter settings

- Press the [MODE] button to select the transmitter mode Canon Multi Master mode.



- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|-----------|
| 1 Master mode | AF- assist | 5 |
| 2 Wireless Channels | Focal length | 6 |
| 3 Flash ratio | Aperture | 7 |
| All – not displayed | A group of flash output power | 8 |
| A: B- Display AB icon | Strobe flash frequency | 9 |
| A: B C- Show all | Stroboscopic flashes | 10 |
| 4 Canon Master mode flag | | |

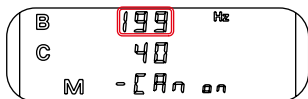
- In the non- setting state, press the [Left] [Right] button to set A. Set of power output, press the [Up] [Down] button to set the flash ratio (switch between "all", "A: B", "A: BC").



Flash ratio "All" means three slave groups have the same light output. Choose flash ratio "A: B" which indicates open A / flash group B and group AB can be set individually power output. Choose flash ratio "A: BC" which indicates that the three groups are open flash and can be adjusted individually for each set of power output.

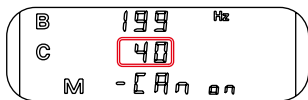
3. Setting strobe flash frequency

Press the 5 key group [Middle] key and press the[Left] [Right] key to set the flash frequency (1–199hz).



4. Setting multi number of flash

Press <Mid> key until the number marker twinkles. Then press [left] and [right] key to set the number of flashes.

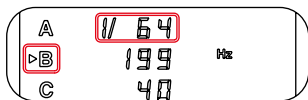


Group A flash power and number of flash table

Flash power	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Number of flash	1–40	1–20	1–12	1–8	1–4	1–2

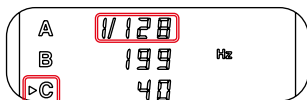
5. Setting group B flash output power (A:B or A:B:C)

Press (Mid) key until group B lights on. Press <left> and <right> key to set the group B output power.



6. Setting group C flash output power

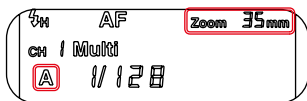
Press (Mid) key until group C lights on. Press <left> and <right> key to set the group C output power.



Canon cameras with built-in menu setting mode to manual mode.

7. A group of focal length settings

Press the 5 key group [Middle] key to "A" and Group A focus value flashes. Press [Left] and [Right] button to set the A group focus values.



AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

8. Focal length setting group B

Press the 5 key group [Middle] key to "B" and Group B focus value flashes. Press [Left] and [Right] button to set the group B focus values.

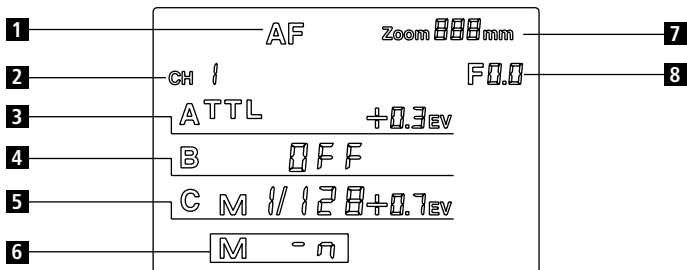
9. Setting Group C focal length

Press the 5 key group [Middle] key to "C" and Group C focus value flashes. Press [Left] and [Right] button to set the group C focal length values.

- Exit setting if the emission head line displays the current focal length of the lens.

Setting group parameter

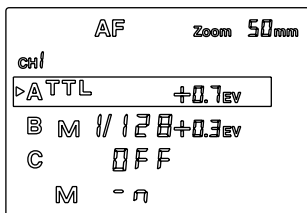
1. Press [MODE] key to select emitter model as Nikon master mix model (as picture).



- 1 Auto focus assist
- 2 Wireless channel
- 3 Group A flash information
- 4 Group B flash information
- 5 Group C flash information
- 6 Nikon master model marker

- 7 Focal length
- 8 Aperture

2. Shortly press [A]/[B]/[C] key to select or exit the group settings. The small arrow indicates the group which is in current group setting.



3. After the group settings press [MODE] key to set selected group. Model parameter setting as below:

TTL: Compatible with i-TTL, supports exposure compensation, adjustable range (-3.0EV~+3.0EV), press [left] or [right] key to increase or reduce the value.

M: Flash output range from 1/128~1, press [left] or [right] key to increase or reduce the value. In total there are 22 grades.

OFF: This group will not flash.

Press the [Up] and [Down] keys to set the value of the focal length of the packet. If the focal length is set to AU, the receiver flash with the camera lens focal length information changes. If the focal length value is not AU, the receiver flash has the focal length of the corresponding packet (the receiving end flash focal length is set to Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

This mode supports three different flash groups to participate in the flash mode and power exposure.

To use the normal mode, the flash on the receiver can be set to TTL mode.

Then the packet mode and parameter settings on the transmitter will send the corresponding flash effects. You can also manually flash on the receiver set to a different flash mode and output power to achieve mixing flash.

Nikon master blend mode does not support remote control on the receiver flash mode and parameters.

Technical Features

System Mode	Digital FSK 2.4 GHz wireless transmitter
Communication Distance	Up to 100 meters
Wireless Channel	7
Flash Mode	E-TTL i-TTL M Multi
Synchronous Mode	Front-curtain sync, rear-curtain sync, high-speed sync
Packet Control	A B C – 3 groups
Function	Support flash zoom, FE lock and FP
Sync Speed	Up to 1/8,000 s
Focus Lamp	With AF assist lamp
Input	Support shoe (TTL trigger or single trigger contact)
Power	2x AA batteries (not included) or 2x AA Ni-MH batteries (not included)
Standby Time	Up to 60 hours (AA 1.2 V 2400 mAh rechargeable battery)

Subject to technical changes.

Compatible Devices

Supported Canon camera models:

- Supports the camera menu to control external flash Canon models (referred to as Category A)
- Class camera flash can control parameters and modes directly from the camera menu
- Does not support external flash control menu of the Canon models (referred to as the Class B)
- More cameras without external flash settings menu, only through the transmitter channel and group settings

Supported Nikon camera models:

- Supports other brand cameras with standard hot shoe



Dispose of packaging: For disposal, separate packaging into different types. Cardboard and board must be disposed of as paper and foil must be recycled.



Disposal of old devices: Applicable in the European Union and other European countries with systems for the separate collection of reusable materials. Do not dispose old devices into the household waste! If the Rollei Wireless Flash Unit Transmitter is no longer used, every consumer is legally obligated to dispose them separately from the household waste, for example, at a collection site of his community / city district. This ensures that devices are properly recycled and negative effects on the environment are avoided. Therefore electrical and electronic equipment needs to be marked with the shown symbol.

CE Conformity

The Manufacturer hereby declares that the CE marking was applied to the Rollei Wireless Flash Unit Transmitter in accordance with the basic requirements and other relevant provisions of the following CE Directives:

2011/65/EC RoHs Directive
2014/30/EC Low Voltage Directive
2002/96/EG WEEE Directive



The EC Declaration of Conformity can be requested from the address specified on the Warranty card.

Contenu

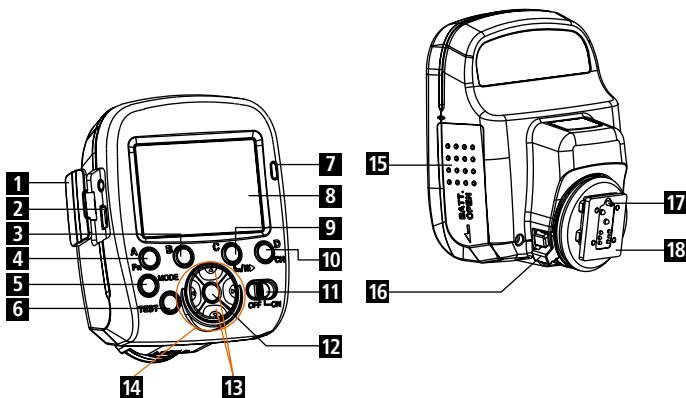
Liste des fonctionnalités	61
Nomenclature	62
Écran d'affichage	63
Informations sur les composants	64
Préparation	65
Description du fonctionnement.	66
Réglage du mode synchrone.	68
Régler le canal sans fil	68
Lumière de focalisation auxiliaire	69
Sabot.	69
Mode Canon mixte	70
Mode Canon TTL master	71
Réglage de manu intégré par la caméra Canon	74
Mode Canon Master M.	76
Mode Canon multi master	80
Modèle Nikon Master Mix.	83
Caractéristiques Techniques	85
Appareils compatibles.	86
Gestion des déchets	87
Conformité CE.	87
Español	88
Italiano	116
Português	144

Fonctions prises en charge

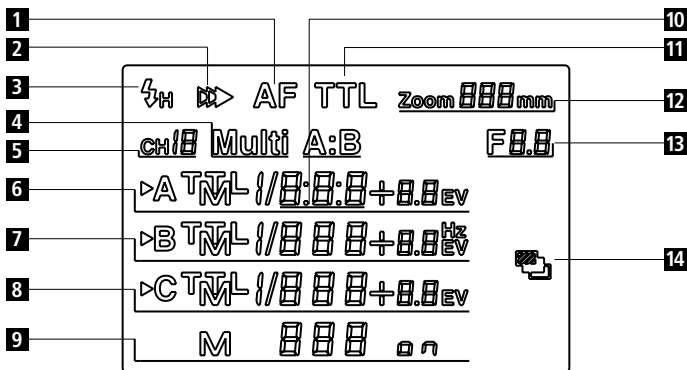
- Mode flash pris en charge: E-TTL (II) , I-TTL, M, Multi
- Supporte le rideau avant, synchronisation haute vitesse et vitesse de synchronisation allant jusqu'à 1 / 8000s
- Supporte la compensation d'exposition (FEC)
- Supporte le bracketing de l'exposition (FEB)
- Supporte le verrou d'exposition (FE Lock)
- Supporte la fonction Focus Assist (peut être désactivée)
- Supporte le réglage de la tête de zoom automatique ou manuelle
- Si l'EOS EXII est utilisé, la puissance de sortie peut être ajustée par la caméra
- Supporte différents modes flash sur le récepteur, tels que les modes TTL, M, Multi
- Supporte 3 jeux de lumière avec différentes sorties d'alimentation
- Supporte la commande multi récepteur
- Supporte les réglages de ratio flash E-TTL (flash de camera Canon sans fil de classe A)
- Supporte les réglages des groupes M et Multi (flash de camera Canon sans fil de classe A)
- Les paramètres sont enregistrés automatiquement pour la prochaine utilisation

Note:

- Les caméras Canon ne supportent pas la fonction de personnalisation du menu interne par télécommande
- Ne supporte pas les réglages du mode flash sans fil sur le récepteur



- | | |
|---|--|
| <p>1 Couverture en caoutchouc de l'alimentation électrique</p> <p>2 Prise mini USB</p> <p>3 Bouton de sélection du groupe B</p> <p>4 Bouton de sélection du groupe A / fonctions de personnalisation</p> <p>5 Bouton Mode</p> <p>6 Flash test</p> <p>7 Témoin lumineux</p> <p>8 Écran LCD</p> <p>9 Bouton de selection du groupe C/ haute vitesse, bouton de commutation synchrone rideau arrière, rideau avant</p> <p>10 Bouton de réglage de chaîne</p> | <p>11 Commutateur d'alimentation ON / OFF</p> <p>12 Bouton réglage / restauration des paramètres d'usine</p> <p>13 (Groupe de boutons Haut & Bas) Bouton de réglage du ratio de flash en mode Master</p> <p>14 (Groupe de boutons Gauche, Droite, Haut, Bas) Bouton de réglage de paramètres</p> <p>15 Compartiment batterie</p> <p>16 Plaque de fixation du support</p> <p>17 Broche de montage</p> <p>18 Pied d'installation</p> |
|---|--|

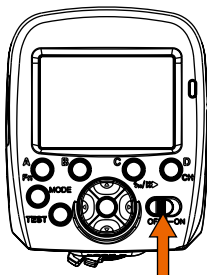


- 1** Auto focus
- 2** Synchronisation du rideau arrière
- 3** Synchronisation haute vitesse
- 4** Mode Master manuel /
stroboscopique
- 5** Canaux sans fil
- 6** Paramètres du flash groupe A
- 7** Paramètres du flash du groupe B
- 8** Paramètres du flash du groupe C
- 9** Type d'informations de la caméra

- Ratio du flash **10**
- Mode Master TTL **11**
- Longueur focale **12**
- Ouverture **13**
- Icône FEB **14**

Commutateur de puissance:

- Glisser sur [ON] pour allumer
- Coulisser vers [OFF] pour éteindre



Sabot

Bouton mode (MODE)

Bouton test flash (TEST)

Bouton paramètres de groupe (A/B/C)

Indicateur de statut

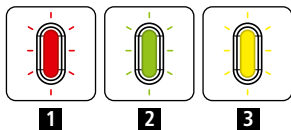
Connecter au sabot de la camera

Sélection du mode émetteur

Déclencher l'obturateur pour envoyer le pack signal flash

Un paquet entre ou sort des réglages de paramètres de flash

Alimentation, communication sans fil ou indicateur de commande



- 1** Mode Veille (clignotement rouge)
- 2** Statut de communication de la camera (clignotement vert)
- 3** Statut de test (vert et rouge actives en principe)

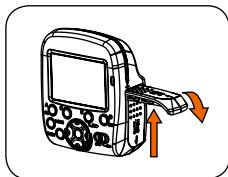
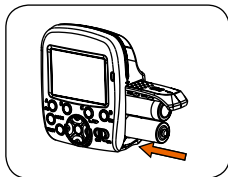
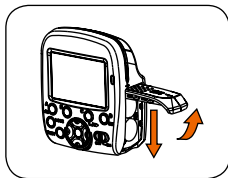
Interface: utilise pour les mises à jour

Compartiment à piles: installer 2 piles AA

Insérer les piles

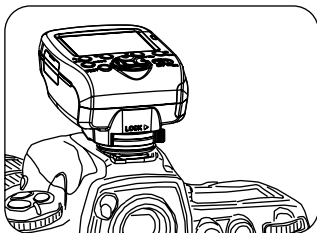
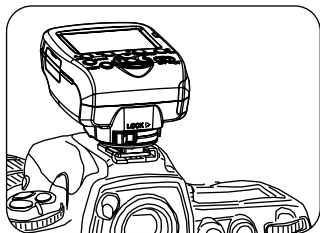
Ouvrir le compartiment à pile selon les flèches indiquées à l'image. Installer 2 piles AA et fermer à nouveau le compartiment à piles.

Si le produit n'est pas utilisé pendant un certain temps, veuillez retirer les piles. Si les piles doivent être remplacées, remplacez-les toujours simultanément.



Monter l'émetteur sur le sabot de la caméra

1. Déverrouiller le sabot de l'émetteur en poussant l'anneau sur le côté gauche.
2. Pousser le pied de l'émetteur complètement à l'intérieur du sabot de la caméra
3. Verrouiller l'émetteur sur le sabot de la caméra en poussant l'anneau sur le côté droit.



Description du fonctionnement

Allumer

Insérer les piles dans l'émetteur et tourner l'interrupteur à la position "ON". L'écran LCD, le retro-éclairage et les deux témoins d'indication de statut s'allument simultanément. Le système procède à une auto-vérification ainsi qu'à l'initialisation. Le mode Veille est activé et le témoin rouge se met à clignoter.

Mode sélection

Si l'émetteur est allumé, appuyez sur le bouton [MODE] pour basculer entre les différents modes: mode Canon master TTL, mode Canon master M, mode Canon multimaster ainsi que le mode Nikon master mixte. Il existe 5 modes produisant 5 effets de flash distincts.

Flash

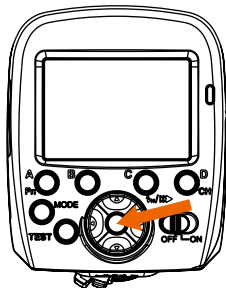
Appuyez sur le flash de l'émetteur [TEST] pour vérifier que les flashes du même canal recevront tous les types d'informations sur les modes et paramètres. Il permet également de vérifier si les flashes fonctionnent correctement.

Rétro-éclairage

Appuyez sur n'importe quel bouton de l'émetteur et le retro-éclairage sera allumé. Si l'émetteur est en mode veille, le retro-éclairage s'arrête automatiquement au bout de 10 secondes.

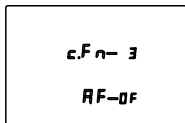
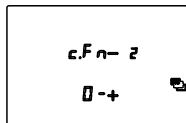
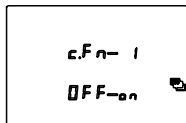
Rétablir les paramètres de sortie d'usine

Appuyez sur le bouton Définir/rétablir les paramètres d'usine pour restaurer les réglages de sortie d'usine.



Fonction personnalisation (FN)

Appuyez sur le bouton "FN" pendant deux secondes pour entrer en mode personnalisation. Appuyez sur [Haut] et [Bas] pour sélectionner le réglage que vous souhaitez modifier et appuyez sur [Gauche] et/ou [Droite] pour sélectionner la valeur de l'option.




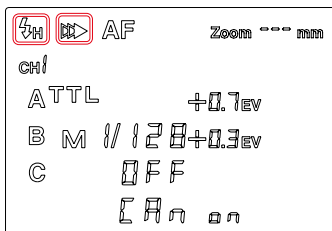
N° de la fonction de personnalisation	Fonction	Régler l'identifiant	Descriptions
c.Fn-1	Exposition du flash Annulation auto du bracketing	On	On
		Off	Off
c.Fn-2	Séquence de bracketing de l'exposition au flash	0-+	0→→→+
		-0+	→→0→+
c.Fn-3	Lampe d'assistance Af	On	On
		Off	Off

Note:

dans la plupart des appareils photo Canon, l'option personnalisation est accessible à partir du menu "Réglages de la fonction personnalisation du flash externe".

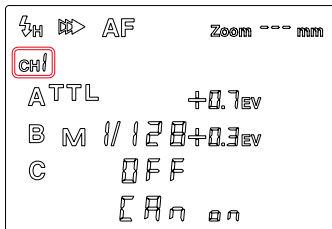
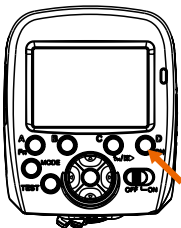
Réglage du mode synchrone

Dans le mode général, appuyez sur le bouton [Commutation du mode synchronisation] pendant près de deux secondes pour basculer entre les modes de synchronisation tels que la synchronisation haute vitesse, la synchronisation après le rideau et la synchronisation avant le Rideau. Si l'émetteur est en mode TTL Canon master ou en mode Canon master M, appuyez sur le bouton  pendant près de deux secondes pour basculer entre les modes de synchronisation tels que la synchronisation haute vitesse et la synchronisation avant le Rideau.



Régler le canal sans fil

Appuyez sur le bouton "CH" pendant deux secondes pour accéder aux réglages du canal sans fil. Appuyez sur le bouton [Gauche] ou [Droite] pour régler les canaux de 1 à 7.

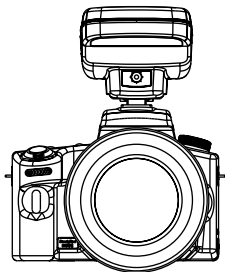


Lumière de focalisation auxiliaire

Si l'éclairage est insuffisant, la lumière de mise au point auxiliaire peut permettre à la lentille de mettre au point plus aisément.

Pour utiliser convenablement la lumière de focalisation, vous devez activer la fonction Auto-focus (AF) de la caméra. Référez-vous au manuel de la caméra.

Ouvrez la fonction assistant de focalisation de l'émetteur (disponible dans les menus Personnalisation de la caméra Canon ou réglages de personnalisation (C. Fn3)) pour activer la fonction Assistant de focalisation.

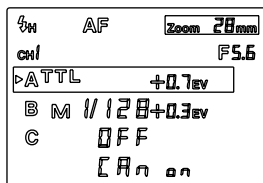


Sabot

L'émetteur est connecté au sabot de la caméra Canon ou Nikon. Si l'obturateur est à moitié appuyé, l'émetteur reconnaît automatiquement la caméra. Toutes les informations sont alors transmises au récepteur qui produit un flash E/i-TTL hors-caméra. La vitesse de synchronisation maximale du flash est de 1 / 8000s.

Mode paquet et réglages de paramètres

1. Appuyez sur le bouton [MODE] pour sélectionner le mode Canon mixte (tel qu'illustré).
2. Appuyez sur les boutons [A] / [B] / [C] pour sélectionner les réglages de groupe de flash. Une petite flèche indique le groupe qui sera réglé à cet instant.
3. Sélectionnez le groupe de réglage et appuyez sur le bouton [MODE] pour définir le mode flash. Chaque paramètre de mode est réglé ainsi qu'il suit:



TTL: compatible E-TTL II – supporte la compensation d'exposition – la plage d'ajustement – 3.0EV ~ + 3.0EV, appuyez sur la touche [Gauche] ou [Droite] pour augmenter ou réduire la valeur.

M: Portée du flash de 1/128 ~ 1/1, appuyez sur les touches [Gauche] ou [Droite] pour augmenter ou réduire la valeur.

OFF: Ce groupe n'est pas concerné.

Appuyez sur les touches [Haut] et [Bas] pour régler la valeur de la longueur focale du paquet. Si la longueur focale est réglée sur AU, le flash du récepteur contenant les informations sur la longueur focale de la lentille est modifié. Si la longueur focale n'est pas AU, le flash du récepteur a la longueur focale du paquet correspondant (la longueur focale du flash d'extrémité récepteur est réglée sur Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

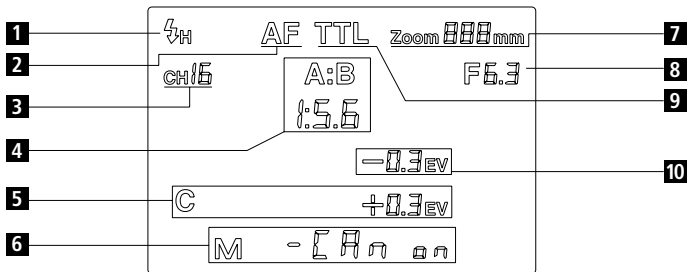
4. Si les paramètres de flash groupés ont été réglés, appuyez à nouveau sur le bouton groupe pour sortir.
Ce mode supporte trois groupes de flash distincts pour participer au mode flash et à l'exposition de puissance. Lorsque vous vous connectez à une caméra

Canon, régler sur le mode TTL flash pour produire un flash E-TTL / II. Le mode Classe A ne peut être réglé sur le mode manuel s'il est connecté à un appareil photo Canon. Dans ce cas, chaque paquet des modes TTL ou M ne peut être réglé qu'à partir de l'interface de lancement. Si vous avez besoin d'utiliser la synchronisation du Rideau arrière, sélectionnez ce mode.

Mode Canon TTL master

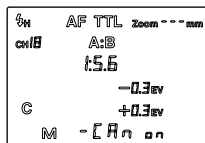
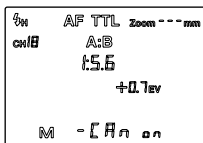
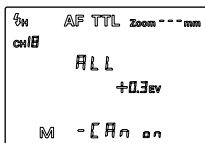
Réglages du paramètre de groupage

1. Appuyez sur le bouton [MODE] pour sélectionner le mode de l'émetteur en mode Canon master TTL (tel qu'illustré).



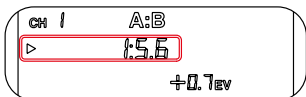
- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 Synchronisation haute vitesse | Longueur focale | 7 |
| 2 Assistant AF | Ouverture | 8 |
| 3 Canaux sans fil | Mode master TTL | 9 |
| 4 Ratio du flash de groupe AB | Compensation de l'exposition de l'éclairage principal | 10 |
| 5 Compensation de l'exposition du groupe C | | |
| 6 Drapeau du mode Canon master | | |

2. Dans les réglages hors-groupe, appuyez sur les boutons [Gauche] ou [droite] pour régler la compensation d'exposition de l'éclairage principal, $-3.0 \sim 3.0\text{EV}$, 0.3EV pour chaque réglage fin. Appuyez sur le bouton [Haut] et [Bas] pour régler le ratio de flash respectivement sur „tous”, „A: B” et „A: BC”.

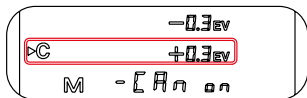


Le ratio de flash "Tous" signifie que tous les groupes d'esclave produisent la même intensité lumineuse. Réglez la compensation d'exposition et le bracketing (à partir du menu caméra Réglages) et sélectionnez le ratio du flash. "A:B" indique A ouvert, groupe B et flashe. Vous pouvez définir le ratio de luminosité de sortie AB. Si le ratio de flash sélectionné est "A: B C", cela signifie que les trois groupes ont des flashes ouverts et définit le ratio de sortie et la luminosité de la compensation de puissance du groupe C.

3. Réglez le ratio de lumière de flash (A:B ou A:B C). Appuyez sur la petite flèche du bouton à 5 directions pour régler le ratio de flash affiché avant les lumières. Appuyez le bouton [Gauche] et [Droite] pour régler le ratio d'intensité du flash.



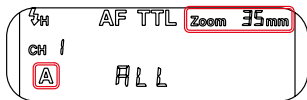
4. Réglage de la compensation d'exposition du groupe C (A:B C)
 Orientez la flèche (milieu) du groupe à 5 touches vers un petit groupe C avant les lumières. Appuyez les boutons [gauche] et [Droite] pour régler la valeur de compensation de l'exposition du groupe C. Le réglage se termine en appuyant sur le bouton du milieu pour confirmer et quitter cette section.



- Si A: l'unité esclave B, l'unité esclave < C > ne clignotera pas.
- Si le groupe < C > vers le sujet, le sujet sera surexposé.

5. Un groupe de réglages de longueur focale

Orientez la touche du milieu du groupe à 5 touches vers "A" et la valeur de mise au point du groupe A clignote. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [Droite] pour régler les valeurs de mise au point du groupe A.



AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Réglage de la longueur focale du groupe B

Orientez la touche centrale du groupe à cinq touches vers "B" et la valeur du groupe B clignote. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [Droite] pour régler les valeurs de mise au point du groupe B.

7. Régler la longueur focale du groupe C.

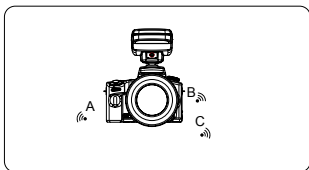
Orientez la touche centrale du groupe à 5 touches vers "C" et la valeur du groupe C clignote. Appuyez sur [Gauche] et [Droite] pour régler les valeurs de longueur focale du groupe C.

- Quittez le menu Réglage si l'émetteur affiche la longueur focale actuelle de la lentille ou n'affiche pas les valeurs de focalisation.

Réglage de manu intégré par la caméra Canon

Il est disponible uniquement pour le modèle A. Veuillez régler le mode d'exposition P/AV/TV/M à partir de la caméra. Appuyez et maintenez enfoncée la touche de la caméra pour sélectionner la lumière de flash afin de contrôler le réglage de la fonction lumière de flash externe. Vous pouvez définir l'option paramètre multi flash.

Les différents modes flash vers le ratio de la lumière du groupe de réglage à distance A/B/C en réglant le menu fonction flash sans fil de la caméra.



1. Active la fonction de flash sans fil dans le menu lumière de flash externe.
2. Réglez le canal par le biais du menu fonction flash sans fil.

Une fois que la fonction sans fil a été activée, elle supporte le menu canal sans fil du flash externe de la caméra de l'émetteur (CH1-CH4). Si le canal a été modifié, il couvrira le canal de l'émetteur original ou l'émetteur à pression longue [CH] pour régler (CH1-CH4).

3. Régler le groupe du flash de m'émetteur par le biais du menu fonction flash sans fil

Le voyant du pilote de groupe et le voyant du pilote de canal est activé par le groupe menu de la fonction flash. Lorsque le pilote clignote, cela signifie que vous pouvez choisir le groupe.



4. Réglage du ratio de lumière

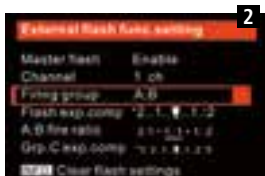
1. Tous (A+ B+ C)

Le ratio de lumière est désactivé, le groupe A, B; C gardera la même puissance. Vous pouvez également définir la compensation de l'exposition de flash.



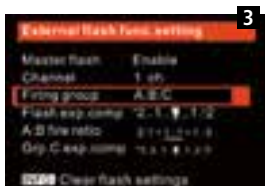
2. A:B

Groupe A,B définissant le ratio de lumière (étape 8:1-1:8,1/2) et la compensation de l'exposition de flash, le groupe C ne clignote pas.



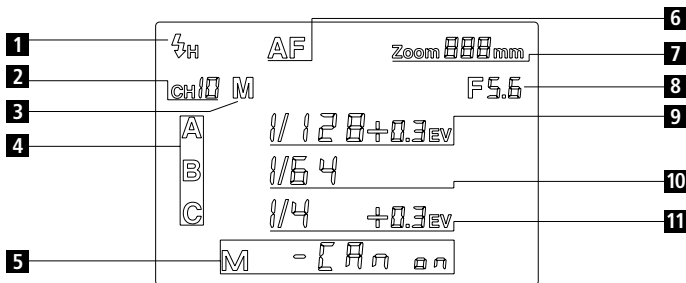
3. A:B C

Le ratio de réglage de la lumière du groupe A, B et la compensation d'exposition du flash, le groupe C est séparé pour produire la compensation d'exposition du flash (le groupe C est disponible pour le retro-éclairage). Si le groupe C est l'éclairage master, il sera surexposé



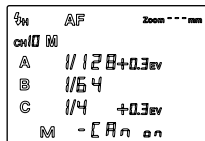
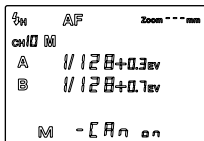
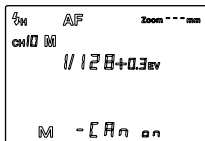
Réglages des paramètres de groupage

1. Appuyez sur le bouton [MODE] pour sélectionner le mode Canon Master M.



- | | | |
|--|--|-----------|
| 1 Synchronisation haute vitesse | Assistant AF | 6 |
| 2 Canaux sans fil | Longueur focale | 7 |
| 3 Mode Master | Ouverture | 8 |
| 4 Ratio de flash | Un ensemble de puissances de sortie manuelle | 9 |
| 5 Tous – pas affiché | Puissance de sortie manuelle du groupe B | 10 |
| A: B – Affiche l'icône AB | Puissance de sortie manuelle du groupe C | 11 |
| A: B C – Affiche tout | | |
| Drapeau mode Canon master | | |

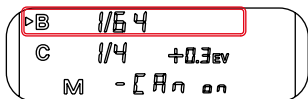
2. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [Droite] pour régler la puissance de sortie de A. Appuyez sur le bouton [Haut] et [Bas] pour régler le ratio de flash (basculer entre „tous“, „A: B“, „A: BC“).



Le ratio de flash "Tous" signifie que les trois groupes esclaves ont la même intensité lumineuse. Choisir le ratio de flash "A: B" qui indique que la puissance de sortie du groupe A ouvert / groupe de flash B et le groupe AB peut être réglée individuellement. Choisir le ratio de flash „A: BC" qui signifie que les trois groupes sont des flahs ouverts et peuvent être ajustés individuellement pour chaque groupe de puissance de sortie.

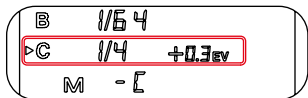
3. Régler la puissance de sortie du flash du groupe B (A: B ou A: B: C)

Appuyez sur le groupe à 5 touches [Milieu]. Le B place devant la petite flèche s'éclaire alors. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [Droite] pour régler la puissance de sortie du groupe B.



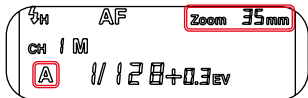
4. Régler la puissance de sortie du flash du groupe C (A:B:C)

Appuyez sur la touche du milieu (Mid) ; le groupe B s'éclaire alors. Appuyez sur les touches <Gauche><Droite> pour définir la puissance de sortie du groupe C.



5. Réglages d'un groupe de longueur focale

Orientez la touche du groupe à 5 touches [Milieu] vers le "A" et la valeur de focalisation du groupe A clignote. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [Droite] pour régler les valeurs de focalisation du groupe A.



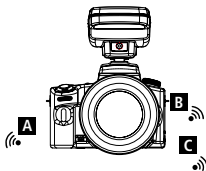
AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Réglage de la longueur focale du groupe B
Orientez la touche du milieu du groupe à 5 touches vers "B" et la valeur de focalisation du groupe B clignote. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [Droite] pour régler les valeurs de focalisation du groupe B.
 7. Régler la longueur focale du groupe B
Orientez le groupe à cinq touches [milieu] vers "C" et la valeur de focalisation du groupe C clignote. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [Droite] pour régler les valeurs de longueur focale du groupe C.
- Sortir des réglages si la ligne de l'émetteur affiche la longueur focale actuelle de la lentille ou n'affiche pas les valeurs de focalisation.

Réglage du menu intégré de la caméra Canon

Disponible uniquement pour le modèle de caméra A. Veuillez régler dans le mode d'exposition P/AV/TV/M de la caméra. Appuyez sur la touche menu de la caméra pour sélectionner la fonction lumière de flash externe. Vous pouvez définir l'option paramètre multi flash.

Différents modes de flash vers le groupe de réglage à distance du ratio de lumière A/B/C en réglant le menu fonction flash sans fil de la caméra.



1. Active la fonction flash sans fil dans le menu lumière de flash externe.
2. Régler le canal par le biais du menu fonction flash sans fil.

Une fois que la fonction sans fil a été activée, elle prend en charge le menu canal sans fil du flash externe caméra de l'émetteur (CH1-CH4). Si le canal a été modifié, il couvrira le canal de l'émetteur original ou de l'émetteur pression longue [CH] pour régler (CH1-CH4).

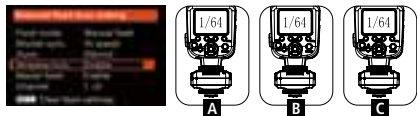


- Régler sur Transmettre groupage de flash (via le menu fonction flash sans fil)
Le menu groupe fonction flash sans fil, l'interface de lancement indique le flash actuel.



Régler la puissance de flash des groupes manuellement

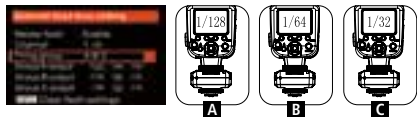
- Tous (A+B+C): trois groupes avec la même puissance de flash



- A:B-Régler la puissance de sortie des flashes du groupe A et B, le groupe C ne flashera pas



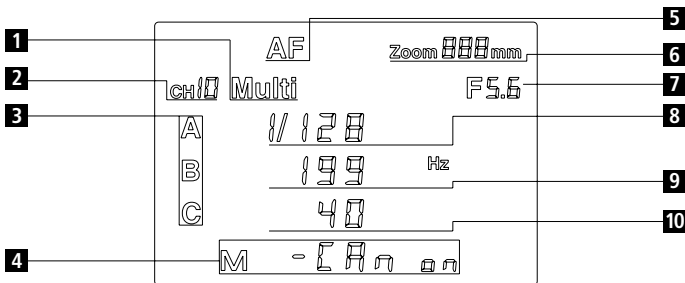
- Groupe A:B:C règle la puissance de sortie de A, B, C



Mode Canon multi master

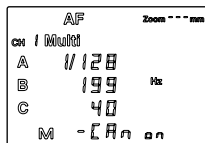
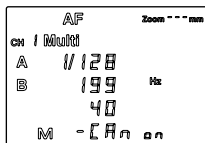
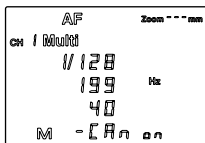
Réglages des paramètres de groupage

- Appuyez sur le bouton [MODE] pour sélectionner le mode Canon multi master.



- | | | |
|------------------------------------|--|-----------|
| 1 Mode master | Assistant AF | 5 |
| 2 Canaux sans fil | Longueur focale | 6 |
| 3 Ratio du flash | Ouverture | 7 |
| Tous – pas affiché | Un groupe de flash puissance de sortie | 8 |
| A:B – Affiche l'icône AB | Fréquence du flash stroboscopique | 9 |
| A: B C – Affiche tout | Flashes stroboscopiques | 10 |
| 4 Canon Master Mode drapeau | | |

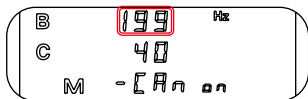
- En position de non réglage, appuyez sur le bouton [Gauche] [droite] pour régler
 - Réglage de la puissance de sortie, appuyez sur le bouton [Haut] [Bas] pour régler le ratio de flash (basculer entre „Tous“, „A: B“, „A: BC“).



Le ratio de flash "Tous" signifie que les trois groupes esclaves ont la même puissance lumineuse. Choisir le ratio de flash "A:B" qui indique que la puissance de sortie de A ouvert / groupe de flash B et le groupe AB peut être réglés individuellement. Choisissez le ratio de flash qui indique que les trois groupes sont des flashes ouverts et peuvent être ajustés individuellement pour chaque ensemble de puissance de sortie.

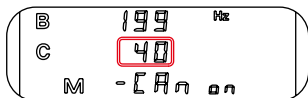
3. Régler la fréquence du flash stroboscopique

Appuyez sur la touche centrale du groupe à 5 touches et appuyez sur la touche [Gauche] [Droite] pour régler la fréquence du flash (1- 199Hz).



4. Régler un nombre de flash multiple

Appuyez sur la touche centrale jusqu'à ce que le marqueur de nombre clignote. Ensuite, appuyez sur la touche [Gauche] et [Droite] pour définir le nombre de flashes.

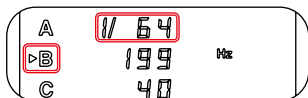


Puissance du flash du groupe A et nombre de tableaux de flash

Puissance du flash	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Nombre de flashes	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

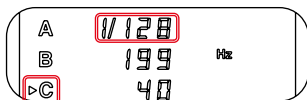
5. Régler la puissance de sortie du flash du groupe B (A:B ou A:B:C)

Appuyez sur la touche centrale jusqu'à ce que le groupe B s'éclaire. Appuyez sur la touche <gauche> et <droite> pour régler la puissance de sortie du groupe B.



6. Régler la puissance de sortie du flash du groupe C

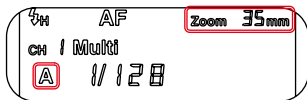
Appuyer sur la touche centrale jusqu'à ce que le groupe C s'éclaire. Appuyez sur la touche <gauche> et <droite> pour régler la puissance de sortie du groupe C.



Les caméras Canon avec mode de réglage de menu intégré vers le mode manuel.

7. Réglage de la longueur focale de groupe A

Orientez la touche centrale du groupe à 5 touches vers "A" et la valeur de focalisation du groupe A clignote. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [droite] pour régler les valeurs de focalisation du groupe A.



AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

8. Réglage de la longueur focale de groupe B

Orientez la touche centrale du groupe à 5 touches vers "B" et la valeur de focalisation du groupe A clignote. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [droite] pour régler les valeurs de focalisation du groupe B.

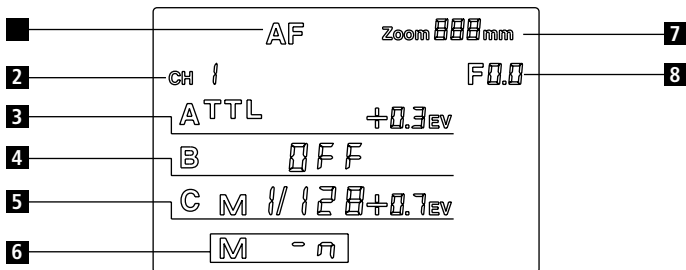
9. Réglage de la longueur focale de groupe C

Orientez la touche centrale du groupe à 5 touches vers "C" et la valeur de focalisation du groupe C clignote. Appuyez sur le bouton [Gauche] et [droite] pour régler les valeurs de focalisation du groupe C.

- Quittez le réglage si l'en-tête de l'émetteur affiche la longueur focale actuelle de la lentille.

Régler les paramètres de groupe

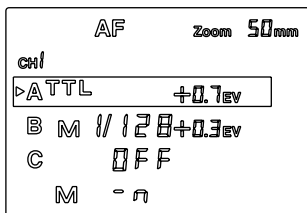
- Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le modèle d'émetteur Nikon master mix (à l'image).



- Assistant Auto focus
- Canal sans fil
- Informations du flash du groupe A
- Informations du flash du groupe B
- Informations du flash du groupe C
- Marqueur du modèle Nikon master

- Longueur focale **7**
Ouverture **8**

- Appuyez brièvement sur les touches [A]/[B]/[C] pour sélectionner ou quitter les réglages de groupe. La petite flèche indique le groupe actuel en cours de réglage.



3. Après le réglage de groupe, appuyez sur la touche [MODE] pour régler le groupe sélectionné. Réglage du paramètre de modèle tel que décrit ci-dessous:

TTL: compatible i-TTL, supporte la compensation d'exposition, portée ajustable (-3.0EV~+3.0EV), appuyez sur la touche [gauche] ou [Droite] pour augmenter ou réduire la valeur.

M: La puissance de flash varie entre 1/128~1, appuyez sur la touche[Gauche] ou [Droite] pour augmenter ou réduire la valeur. Il y a 22 niveaux en tout.

OFF: Ce groupe ne clignotera pas.

Appuyez sur les touches [Haut] et [Bas] pour régler la valeur de la longueur focale du paquet. Si la longueur focale est réglée sur AU, le flash du récepteur contenant les informations sur la longueur focale de la lentille sera modifié. Si la valeur de la longueur focale n'est pas AU, le flash du récepteur a la longueur focale du paquet correspondant (la longueur focale du flash d'extrémité du récepteur est réglée sur Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

Ce mode supporte trois flashes distincts pour participer au mode flash et à l'exposition de puissance.

Pour utiliser le mode normal, le flash sur le récepteur peut être réglé sur le mode TTL. Ensuite, le mode paquet et les réglages de paramètres sur l'émetteur transmettront les effets de flash correspondants. Vous pouvez aussi déclencher le flash manuellement à partir du récepteur avec un mode de flash différent et la puissance de sortie requise pour produire le flash de mixage.

Le mode Nikon master blend ne supporte pas de télécommande sur le mode flash du récepteur et paramètres.

Mode du Système	Digital Émetteur FSK 2,4 GHz sans fil
Portée Radio	Jusqu'à 100 mètres
Nombre de Canaux Sans Fil	7
Mode de Flash	E-TTL i-TTL M Multi
Mode Synchronisé	1er et 2ème Fermeur, synchronisation haute vitesse
Groupes	A B C – 3 groupes
Fonction	Supporte le zoom flash, verrou FE et FP
Synchronisation Haute Vitesse	Jusqu'à 1/8.000s
Foyer Lumineux	Lumière auxiliaire AF
Interface	Sabot de flash (déclencheur TTL ou contact à déclenchement individuel)
Alimentation	2 piles AA (non fournies), ou 2 batteries AA Ni-MH (non fournies)
Autonomie	Jusqu'à 60 heures (avec batterie AA 1,2 V 2400 mAh)

Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques et conceptuelles sans préavis

Modèles de caméras Canon prises en charge:

- Supporte le menu caméra afin de contrôler les modèles Canon à flash externe (encore appelé catégorie A)
- Le flash des caméras de classe A peut contrôler les paramètres et les modes directement à partir du menu de la caméra
- Ne supporte pas le menu de commande du flash externe des modèles Canon (encore appelé catégorie B)
- Plus de menus de réglages de flash externe sans camera, uniquement à travers le canal d'émetteur et les réglages de groupe

Modèles de caméra Nikon pris en charge:

- Supporte d'autres caméras de marque avec des sabots standard



Emballage élimination: L'élimination de l'emballage trié. Entrez le carton et le carton pour le papier, les films de la collection recyclables.



Éliminez votre ancien appareil: Applicable dans l'Union Européenne et d'autres pays Européens disposant de systèmes pour la collecte sélective des matières recyclables. L'équipement ne peut pas dans les ordures ménagères! Si le Rollei Wireless Flash Unit Transmitter fois ne sont plus opérationnels, chaque consommateur est légalement obligé les DEEE des déchets ménagers, par exemple, sur un site de collecte de son district communauté / ville, passer. Cela garantit que les appareils sont correctement recyclés et les effets négatifs sur l'environnement sont évités. Par conséquent équipements électriques et électroniques portant ce symbole.

Conformité CE

Le fabricant déclare, par la présente, que le marquage CE a été apposé sur le Rollei Wireless Flash Unit Transmitter conformément aux exigences essentielles et aux autres dispositions applicables, et selon les directives européennes ci-après:

2014/30/UE Directive CEM

2011/65/CE Directive RoHS

2002/96/CE Directive DEEE



La déclaration de conformité CE peut être demandée à l'adresse mentionnée sur la carte de garantie.

Contenido

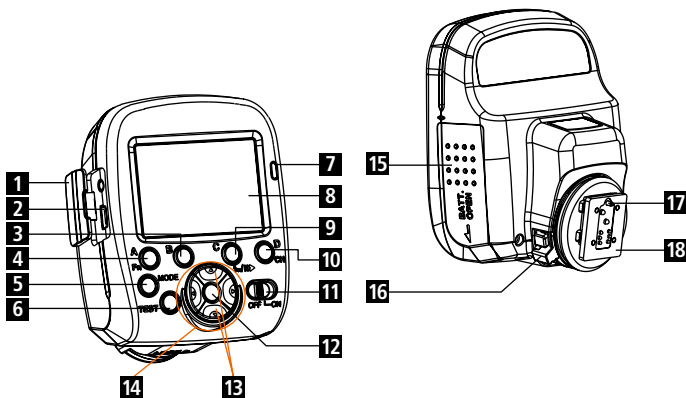
Lista de funciones	89
Nomenclatura	90
Pantalla	91
Información sobre piezas	92
Preparación	93
Descripción funcional	94
Ajuste del modo sincrónico	96
Ajuste de canal inalámbrico	96
Luz de enfoque auxiliar	97
Zapata	97
Modo mixto Canon	98
Modo maestro TTL de Canon	99
Ajuste del menú integrado como cámara Canon	102
Modo M maestro de Canon	104
Modo multimaestro de Canon	108
Modelo mixto maestro de Nikon	111
Datos Técnicos	113
Dispositivos compatibles	114
Reciclaje	115
Conformidad CE	115
Italiano	116
Português	144

Funciones admitidas:

- Modo de flash admitido: E- TTL (II), I- TTL, M, Multi
- Admita cortina frontal tras cortina, sincronización de alta velocidad y velocidad de sincronización máxima de 1 / 8000s
- Admite compensación de exposición (FEC)
- Admite horquillado de exposición (FEB)
- Admite bloqueo de exposición (bloqueo FE)
- Admite asistencia de enfoque (se puede desactivar)
- Soporte para ajuste de zoom automático o manual del cabezal del flash
- Si se utiliza la EOS EXII la potencia de salida del flash puede ajustarse mediante la cámara
- Admite diferentes modos de flash en el receptor como, por ejemplo TTL, M, Multimodo
- Admite 3 conjuntos de luces con diferente potencia de salida
- Admite control multirreceptor
- Admite ajustes de relación de flash E TTL (flash inalámbrico de cámara Canon de clase A)
- Admite ajustes M y Multigrupo (flash inalámbrico de cámara Canon de clase A)
- Los parámetros se guardan automáticamente para el siguiente uso

Nota:

- Las cámaras Canon no admiten una función de personalización del menú interno mediante control remoto
- No admite ajustes del modo de flash inalámbrico en el receptor



1 Cubierta de goma de la fuente de alimentación

2 Toma Mini USB

3 Botón de selección de grupo B

4 Botón de selección de grupo A / funciones personalizadas

5 Botón de modo

6 Flash de prueba

7 Luz indicadora

8 Pantalla LCD

9 Botón de selección de grupo C / alta velocidad, cortina trasera, botón interruptor sincrónico de cortina delantera

10 Botón de ajuste de canal

11 Botón interruptor ON/OFF

12 Botón de ajuste / restauración de configuración de fábrica

13 (Grupo de botones Arriba y Abajo) Botón de ajuste de relación de flash en modo maestro

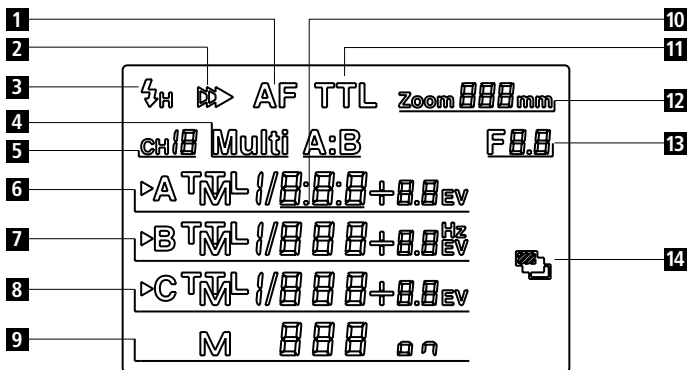
14 (Grupo de botones Izquierda, Derecha, Arriba, Abajo) Botón de ajuste de parámetros

15 Compartimento de las pilas

16 Placa de bloqueo de montaje

17 Pasador de montura

18 Base de instalación

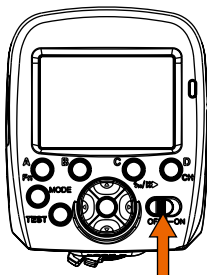


- 1** Autoenfoco
- 2** Sinc. cortina trasera
- 3** Sinc. alta velocidad
- 4** Modo manual maestro / estroboscópico
- 5** Canales inalámbricos
- 6** Parámetros de flash de grupo A
- 7** Parámetros de flash de grupo B
- 8** Parámetros de flash de grupo C
- 9** Información de tipo de cámara

- Relación de flash **10**
- Modo TTL maestro **11**
- Distancia focal **12**
- Apertura **13**
- Icono FEB **14**

Interruptor de alimentación:

- Deslizar a [ON] para conectar la alimentación
- Deslizar a [OFF] para desconectar la alimentación



Zapata

Botón de modo (MODE)

Botón de prueba de flash (TEST)

Botón de ajustes de grupo (A / B / C)

Indicadores de estado

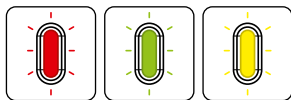
Conecte la zapata de la cámara

Selección del modo de transmisor

Fije el disparador para enviar el paquete de señales de flash

Un paquete entra o sale de los ajustes de parámetros de flash

Indicador de alimentación, comunicación inalámbrica o mando



1

2

3

1 Modo de espera (standby)
(Parpadeo rojo)

2 Estado de comunicación de cámara
(Parpadeo verde)

3 Estado de prueba (Verde rojo
normalmente encendido)

Interfaz

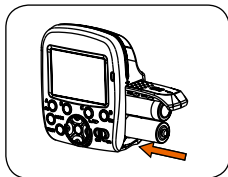
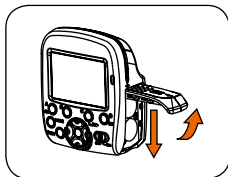
Compartimento de pilas

Se utiliza para actualizaciones

Instalar 2 pilas AA

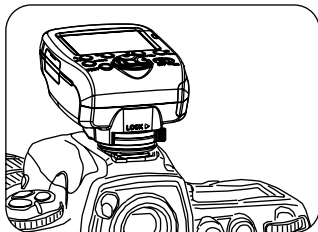
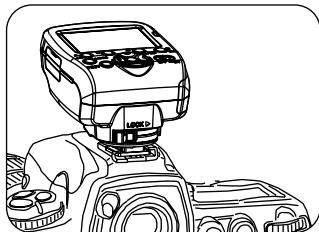
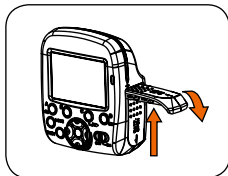
Introduzca las pilas

Abra el compartimento de pilas conforme a las flechas mostradas en la imagen. Coloque dos pilas AA y vuelva a cerrar el compartimento de las pilas. Si el producto no se utiliza durante un periodo de tiempo prolongado, retirar las pilas. Si las pilas necesitan sustituirse, reemplace siempre las dos pilas a la vez.



Montaje del transmisor en la zapata de la cámara

1. Desbloquee la zapata del transmisor empujando el anillo hacia la izquierda.
2. Introduzca la base del transmisor completamente en la zapata de la cámara.
3. Bloquee el transmisor en la zapata de la cámara empujando el anillo hacia la derecha.



Descripción funcional

Encendido

Introduzca las pilas en el transmisor y girar el interruptor de alimentación a „ON”. A continuación, la pantalla LCD, la retroiluminación y el indicador de estado de dos colores se encenderán al mismo tiempo. Se realizará la autocomprobación del sistema así como una inicialización completa. Se accederá al modo de espera (standby) y la luz roja parpadeará.

Selección de modo

Si el transmisor está encendido, pulse el botón [MODE] para alternar entre los diferentes modos: Modo TTL maestro de Canon, modo M maestro de Canon, modo multimaestro de Canon así como modo mixto maestro de Nikon. Existen 5 modos para lograr diferentes efectos de flash.

Flash

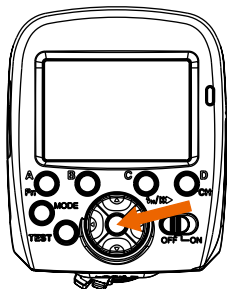
Pulse el botón [TEST] del flash del transmisor para probar si los flashes del mismo canal obtendrán todas las clases de información de modos y parámetros. Allí puede ver si funcionan correctamente.

Retroiluminación

Pulse cualquier botón del transmisor y la retroiluminación se encenderá. Si el transmisor se encuentra en modo de espera (standby), la retroiluminación se apagará automáticamente después de 10 segundos.

Restaurar ajustes de fábrica

Pulse el botón de ajuste / restauración de configuración de fábrica para restaurar la configuración de fábrica.



Descripción funcional

La función personalizada (FN)

Pulse el botón „FN” durante dos segundos para acceder al modo personalizado. Pulse [arriba] y [abajo] para seleccionar el ajuste que desea cambiar y pulse [izquierda] y/o [derecha] para fijar el valor de la opción.



c.Fn-1

OFF-on

c.Fn-2

0-+

c.Fn-3

AF-DF



Función personalizada n.º	Función	Fijar ID	Descripciones
c.Fn-1	Exposición de flash Cancelación automática de horquillado	on	On
		DF	Off
c.Fn-2	Secuencia de horquillado de exposición de flash	0-+	0→→+
		-0+	→0→+
c.Fn-3	Luz de asistencia Af	on	On
		DF	Off

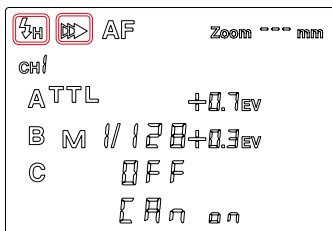
Nota:

A la opción personalizada en la mayoría de cámaras Canon se puede acceder online a través del menú de cámara „Ajustes de la función personalizada de flash externo”.

Ajuste del modo sincrónico

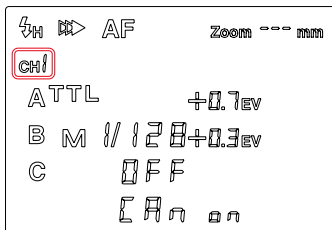
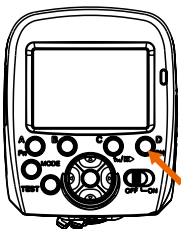
En el modo general, pulse el [botón interruptor de modo sincrónico] durante unos dos segundos para alternar entre los modos sincrónicos como, por ejemplo, sincrónico de alta velocidad, después de la sincronización de cortina y antes de la sincronización de cortina.

Si el transmisor se encuentra en modo maestro Canon TTL o en modo M maestro Canon, pulse el  botón interruptor de modo sincrónico  durante unos dos segundos para alternar entre los modos sincrónicos como, por ejemplo, sincrónico de alta velocidad, y antes de la sincronización de cortina.



Ajuste de canal inalámbrico

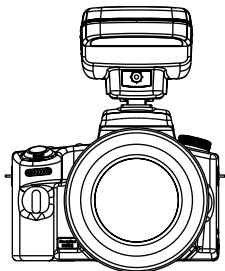
Pulse el botón „CH” durante dos segundos para acceder a los ajustes de canal inalámbrico. Pulse el botón [izquierda] o [derecha] para ajustar el canal de 1 a 7.



Luz de enfoque auxiliar

Si la luz es insuficiente, la luz de enfoque auxiliar puede ayudar a que el objetivo enfoque con mayor facilidad.

Para utilizar correctamente la luz de enfoque, necesita activar el autoenfoco del objetivo de la cámara (AF). Consulte el manual de la cámara.



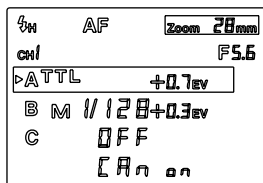
Abra la función de asistencia de enfoque del transmisor (disponible en los ajustes personalizados de la cámara Canon (C. Fn3)) para activar la función de asistencia de enfoque.

Zapata

El transmisor se conecta a la zapata de la cámara Canon o Nikon. Si se pulsa a la mitad el obturador, el transmisor reconoce la cámara. A continuación, toda la información se enviará al receptor y el receptor obtiene un flash externo E/i-TTL. La velocidad máxima de sincronización del flash es 1 / 8000s.

Modo de paquetes y ajustes de parámetros

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo mixto Canon (tal y como se muestra).
2. Pulse los botones [A] / [B] / [C] para seleccionar los ajustes de grupo de flash. Una pequeña flecha indica qué grupo se ajustará en ese momento.
3. Seleccione el grupo de ajustes y pulse el botón [MODE] para fijar el modo de flash. Cada parámetro del modo se ajusta de la siguiente forma:



TTL: Compatible con E-TTL II – admite compensación de exposición – rango de ajuste -3.0EV ~ + 3.0EV, pulse el botón [Izquierda] o [Derecha] para aumentar o reducir el valor.

M: Potencia de salida de flash de 1/128 ~ 1/1, pulse los botones [Izquierda] o [Derecha] para aumentar o reducir el valor.

OFF: El grupo no participa.

Pulse los botones [Arriba] y [Abajo] para fijar el valor de la distancia focal del paquete. Si la distancia focal está fijada en AU, el flash receptor cambia con la información de distancia focal del objetivo de la cámara. Si el valor de distancia focal no es AU, el flash receptor tiene la distancia focal del paquete correspondiente (la distancia focal del flash final receptor está fijada en Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

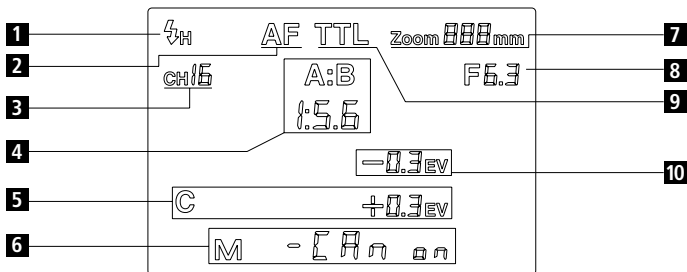
4. Si se han fijado los parámetros de flash agrupados, pulse el botón de grupo de nuevo para salir. Este modo permite que tres grupos de flashes diferentes participen en el modo de flash y la exposición de potencia. En la conexión con una cámara Canon, fije el modo de flash TTL para conseguir un flash E-TTL / II.

El modo de clase A no se puede fijar en el modo manual si hay conectada una cámara Canon. En este caso, cada modo TTL o M de paquetes solo puede fijarse mediante la interfaz de lanzamiento. Cuando necesite utilizar la sincronización de cortina trasera, seleccione este modo.

Modo maestro TTL de Canon

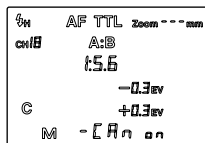
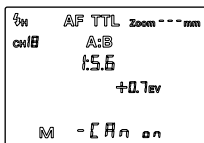
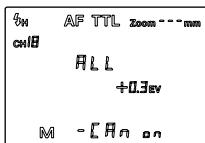
Ajustes de parámetros de agrupamiento

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo de transmisor en el modo TTL maestro de Canon (tal y como se muestra).



- | | | |
|--|----------------------------|-----------|
| 1 Sinc. alta velocidad | Distancia focal | 7 |
| 2 Asist. AF | Apertura | 8 |
| 3 Canales inalámbricos | Modo TTL maestro | 9 |
| 4 Relación de flash de grupo AB | Compensación de exposición | |
| 5 Compensación de exposición de grupo C | de luz principal | 11 |
| 6 Indicador de modo maestro de Canon | | |

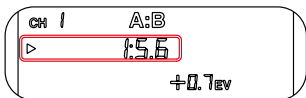
2. En los ajustes no de grupos, pulse el botón [Izquierda] o [Derecha] para fijar la compensación de exposición de luz principal, $-3.0 \sim 3.0\text{EV}$, 0.3EV respectivamente un ajuste de precisión. Pulse el botón [Arriba] y [Abajo] para fijar la relación de flash, respectivamente, en „todos“, „A:B“, „A:BC“.



Relación de flash „Todos“ significa que tres grupos esclavos tienen la misma potencia luminosa. Fije la compensación y el horquillado de exposición (ajustes del menú de la cámara) y seleccione la relación de flash. Si es „A:B“ esto significa A abierto, grupo B y flash. Puede fijar la relación de potencia AB de brillo. Si la relación de flash seleccionada es „A:BC“, esto indica que los tres grupos son flash abierto y fije la relación de potencia AB y el brillo de la compensación de potencia del grupo C.

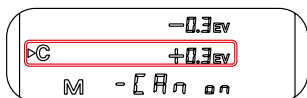
3. Fije la relación de luz del flash (A:B o A:BC).

Pulse la pequeña flecha en el grupo de botones de cinco direcciones para fijar la relación de flash mostrada antes de las luces. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar la relación de intensidad del flash.

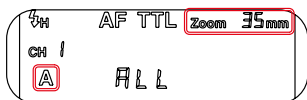


4. Ajuste de la compensación de exposición del grupo C (A:BC)

Pulse los grupos de 5 teclas en el botón de flecha [Central] para un grupo pequeño C antes de las luces. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar el valor de compensación de exposición del grupo C. El ajuste se completa pulsando el botón [Central] para confirmar y salir.



- Si A: unidad esclava B, grupo esclavo < C > no emitirá flash.
 - Si grupo esclavo < C > hacia el sujeto, el sujeto estará sobreexposto.
5. Un grupo de ajustes de distancia focal
 Pulse los grupos de 5 teclas en el botón [Central] hacia „A” y el valor de enfoque del grupo A parpadeará. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de enfoque del grupo A.



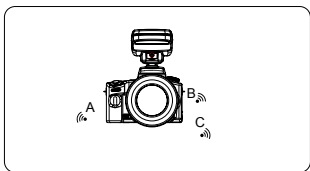
AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Ajuste de distancia focal grupo B
 Pulse los grupos de 5 teclas en el botón [Central] hacia „B” y el valor de enfoque del grupo B parpadeará. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de enfoque del grupo B.
7. Ajuste de distancia focal grupo C
 Pulse los grupos de 5 teclas en el botón [Central] hacia „C” y el valor de enfoque del grupo C parpadeará. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de distancia focal del grupo C.
- Salga del ajuste si la línea del emisor muestra la distancia focal actual del objetivo o no muestra valores de enfoque.

Ajuste del menú integrado como cámara Canon

Solo está disponible para el modelo A. Ajuste en el modo de exposición P/AV/TV/M en la cámara. Pulse el botón del menú de cámara para seleccionar luz de flash para controlar el ajuste de la función de luz del flash externo. Puede fijar la opción de parámetros multiflash.

Diferentes modos de flash para ajustar de forma remota la relación de luz de grupo A/B/C o la potencia de flash mediante el menú de funciones de flash inalámbrico de la cámara.



1. Habilita la función de flash inalámbrico en el menú de luz de flash externo.
2. Ajuste del canal mediante el menú de la función de flash inalámbrico.

Una vez habilitada la función inalámbrica, esta admitirá el canal inalámbrico del menú de luz del flash externo de la cámara del emisor (CH1-CH4). Si el canal ha cambiado, cubrirá el canal emisor original o pulse de forma prolongada el botón del emisor [CH] para fijar (CH1-CH4).

3. Ajuste de grupo de flash del emisor mediante el menú de función de flash inalámbrico

La lámpara piloto del grupo y la lámpara piloto del grupo se activan mediante el grupo del menú de función de flash inalámbrico. Cuando la lámpara piloto centellea, significa que puede elegir el grupo.



4. Ajuste de la relación de luz

1. Todos (A+ B+ C)

La relación de luz está apagada, el grupo A,B,C mantendrán la misma potencia. También puede fijar la compensación de exposición de flash.



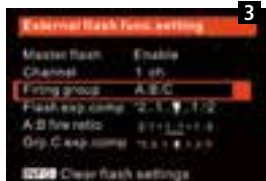
2. A:B

Ajuste de la relación de luz (8:1-1:8, 1/2 paso) y la compensación de exposición de flash del grupo A,B, el grupo C no emite flash.



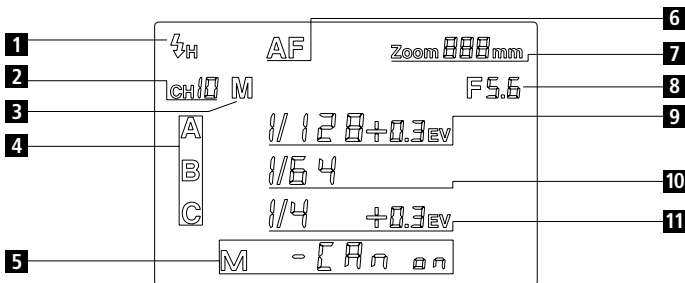
3. A:B C

Ajuste de relación de flash y compensación de exposición de flash del grupo A,B, el grupo C está separado de la compensación de exposición de flash fijada (grupo C disponible para iluminación de fondo). Si el grupo C es la luz maestra estará sobreexponiendo).



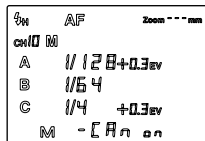
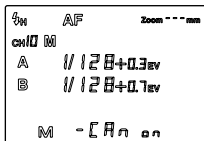
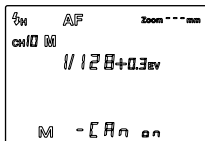
Ajustes de parámetros de agrupamiento

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo M maestro de Canon.



- | | | |
|------------------------------------|--|-----------|
| 1 Sinc. alta velocidad | Asist. AF | 6 |
| 2 Canales inalámbricos | Distancia focal | 7 |
| 3 Modo maestro | Apertura | 8 |
| 4 Relación de flash | Un ajuste de potencia de salida manual | 9 |
| 5 Todos – no mostrado | Potencia de salida manual grupo B | 10 |
| A: B- Icono AB de pantalla | Potencia de salida manual grupo C | 11 |
| A: B C- Mostrar todos | | |
| Indicador de modo maestro de Canon | | |

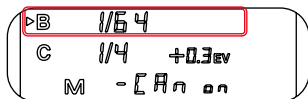
2. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para ajustar la potencia de salida de A. Pulse el botón [Arriba] y [Abajo] para fijar la relación de flash (cambio entre „todos“, „A: B“, „A: BC“).



Relación de flash „Todos” significa que tres grupos esclavos tienen la misma potencia luminosa. Seleccione la relación de flash „A: B” que indica A abierto / grupo de flash B y grupo AB pueden fijar individualmente la potencia de salida. Seleccione la relación de flash „A: BC” que indica que los tres grupos son de flash abierto y que pueden ajustarse individualmente para cada ajuste de potencia de salida.

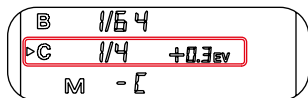
3. Ajuste de la potencia de salida de flash del grupo B (A: B o A: B: C)

Pulse el botón [Central] del grupo de 5 teclas. Se ilumina B delante de una pequeña flecha. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de potencia de salida del grupo B.



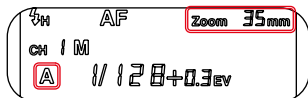
4. Ajuste de la potencia de salida de flash del grupo C (A:B:C)

Pulse el botón (Central), la luz del grupo B se enciende. Pulse el botón <izquierda><derecha> para fijar la potencia de salida del grupo C.



5. Un grupo de ajustes de distancia focal

Pulse el botón [Central] del grupo de 5 teclas hacia „A” y el valor de enfoque del grupo A parpadeará. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de enfoque del grupo A.



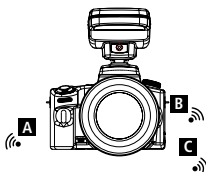
AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Ajuste de distancia focal grupo B
Pulse el botón [Central] del grupo de 5 teclas hacia „B” y el valor de enfoque del grupo B parpadeará. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de enfoque del grupo B.
 7. Ajuste de distancia focal grupo C
Pulse el botón [Central] del grupo de 5 teclas hacia „C” y el valor de enfoque del grupo C parpadeará. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de distancia focal del grupo C.
- Salga de los ajustes si la línea del emisor muestra la distancia focal actual del objetivo o no muestra valores de enfoque.

Ajuste del menú integrado en la cámara Canon

Solo está disponible para la cámara de modelo A. Ajuste en el modo de exposición P/AV/TV/M en la cámara. Pulse el botón del menú de la cámara para seleccionar la luz de flash para controlar el ajuste de la función de luz de flash externo. Puede fijar la opción de parámetros multiflash.

Diferentes modos de flash para ajustar de forma remota la relación de luz de grupo A/B/C o la potencia de flash mediante el menú de funciones de flash inalámbrico de la cámara.



1. Habilita la función de flash inalámbrico en el menú de luz de flash externo.
2. Ajuste del canal mediante el menú de la función de flash inalámbrico.

Una vez habilitada la función inalámbrica, esta admitirá el canal inalámbrico del menú de luz del flash externo de la cámara del emisor (CH1-CH4). Si el canal ha cambiado, cubrirá el canal emisor original o pulse de forma prolongada el botón del emisor [CH] para fijar (CH1-CH4).



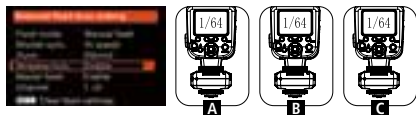
3. Fije el agrupamiento de flash de transmisor (mediante el menú de funciones de flash inalámbrico)

Los ajustes del menú de la función de flash inalámbrico, la interfaz de lanzamiento indica el flash actual.



Ajuste manual de la potencia de flash de grupos

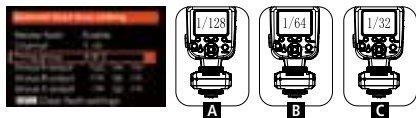
1. Todos (A+B+C): tres grupos con la misma potencia de flash



2. A:B – ajuste de la potencia de flash de grupo A y B, el grupo C no emitirá flash



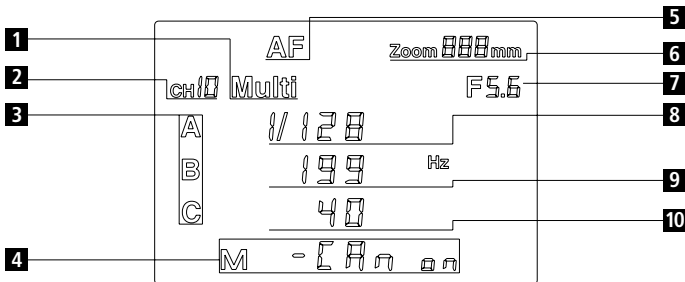
3. A:B:C – ajuste de la potencia de flash de grupo A,B,C



Modo multimaestro de Canon

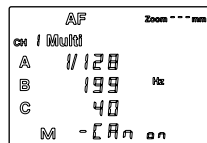
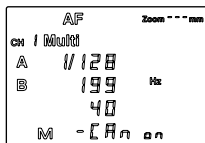
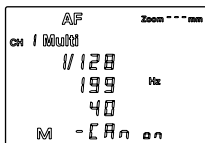
Ajustes de parámetros de agrupamiento

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo de transmisor multimaestro de Canon.



- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 Modo maestro | Asist. AF | 5 |
| 2 Canales inalámbricos | Distancia focal | 6 |
| 3 Relación de flash | Apertura | 7 |
| Todos – no mostrado | Un grupo de potencia de salida de flash | 8 |
| A: B- Icono AB de pantalla | Frecuencia de flash estroboscópico | 9 |
| A: B C- Mostrar todos | Flashes estroboscópicos | 10 |
| 4 Indicador de modo maestro de Canon | | |

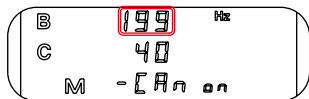
2. En el estado no de ajustes, pulse el botón [Izquierda] [Derecha] para fijar A. Ajuste la potencia de salida, pulse el botón [Arriba] [Abajo] para fijar la relación de flash (cambio entre „todos“, „A: B“, „A: BC“).



Relación de flash „Todos” significa que tres grupos esclavos tienen la misma potencia luminosa. Seleccione la relación de flash „A: B” que indica A abierto / grupo de flash B y grupo AB pueden fijar individualmente la potencia de salida. Seleccione la relación de flash „A: BC” que indica que los tres grupos son de flash abierto y que pueden ajustarse individualmente para cada ajuste de potencia de salida.

3. Ajuste de la frecuencia de flash estroboscópico

Pulse el botón [Central] del grupo de cinco teclas y pulse el botón [Izquierda] [Derecha] para fijar la frecuencia del flash (1- 199 hz).



4. Ajuste de un número múltiple de flashes

Pulse el botón <Central> hasta que el indicador de número centellee. A continuación, pulse el botón [izquierda] y [derecha] para fijar el número de flashes.

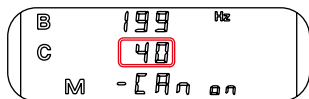
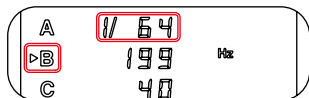


Tabla de potencia de flash y número de flashes del grupo A

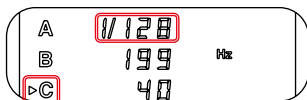
Potencia de flash	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Número de flashes	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

5. Pulse el botón (Central) hasta que el grupo B se ilumine.

Pulse el botón <izquierda> y <derecha> para ajustar la potencia de salida del grupo B.

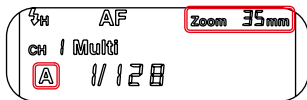


6. Ajuste de la potencia de salida de flash del grupo C
 Pulse el botón (Central) hasta que el grupo C se ilumine. Pulse el botón <izquierda> y <derecha> par ajustar la potencia de salida del grupo C.



Cámaras Canon con menú integrado – ajuste del modo a modo manual.

7. Un grupo de ajustes de distancia focal
 Pulse el botón [Central] del grupo de 5 teclas hacia „A” y el valor de enfoque del grupo A parpadeará. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de enfoque del grupo A.

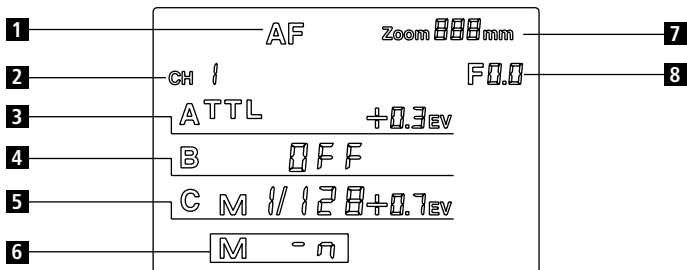


AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

8. Ajuste de distancia focal grupo B
 Pulse el botón [Central] del grupo de 5 teclas hacia „B” y el valor de enfoque del grupo B parpadeará. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de enfoque del grupo B.
9. Ajuste de distancia focal grupo C
 Pulse el botón [Central] del grupo de 5 teclas hacia „C” y el valor de enfoque del grupo C parpadeará. Pulse el botón [Izquierda] y [Derecha] para fijar los valores de distancia focal del grupo C.
- Salga del ajuste si la línea del cabezal de emisión muestra la distancia focal actual del objetivo.

Ajuste de parámetros de grupos

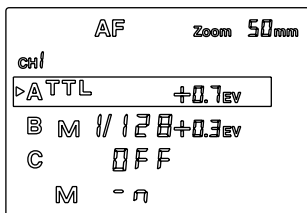
1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modelo de emisor como modelo mixto maestro de Nikon (según la imagen).



- 1 Asistente de autoenfoco
- 2 Canal inalámbrico
- 3 Información de flash grupo A
- 4 Información de flash grupo B
- 5 Información de flash grupo C
- 6 Indicador de modelo maestro Nikon

- 7 Distancia focal
- 8 Apertura

2. Pulse brevemente el botón [A]/[B]/[C] para seleccionar o salir de los ajustes de grupos. La pequeña flecha indica el grupo que se está ajustando actualmente.



3. Tras los ajustes de grupos, pulse el botón [MODE] para fijar el grupo seleccionado. Ajustes de parámetros de modelo según lo indicado a continuación:

TTL: Compatible con i-TTL, admite compensación de exposición, rango ajustable (-3.0EV~+3.0EV), pulse el botón [izquierda] o [derecha] para aumentar o reducir el valor.

M: Rango de potencia de flash desde 1/128~1, pulse el botón [izquierda] o [derecha] para aumentar o reducir el valor. Hay un total de 22 grados.

OFF: Este grupo no emitirá flash.

Pulse los botones [Arriba] y [Abajo] para fijar el valor de la distancia focal del paquete. Si la distancia focal está fijada en AU, el flash receptor cambia con la información de distancia focal del objetivo de la cámara. Si el valor de distancia focal no es AU, el flash receptor tiene la distancia focal del paquete correspondiente (la distancia focal del flash final receptor está fijada en Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

Este modo permite que tres grupos de flashes diferentes participen en el modo de flash y la exposición de potencia.

Para utilizar el modo normal, el flash en el receptor puede fijarse en el modo TTL. Entonces, el modo de paquetes y los ajustes de parámetros en el transmisor enviarán los correspondientes efectos de flash. También puede fijar manualmente el flash en el receptor con un modo de flash y una potencia de salida diferentes para lograr un flash mixto.

El modo mixto maestro de Nikon no admite control remoto en el modo y los parámetros de flash del receptor.

Datos Técnicos

Modo Sistema	Digital FSK 2,4 GHz transmisor inalámbrico
Distancia por Radio	Hasta 100 metros
Número de Canales Inalámbricos	7
Modos de Flash	E-TTL i-TTL M Multi
Funcionamiento Sincronizado	Obturador 1 y 2, sincronización de alta velocidad
Grupos	A B C – 3 grupos
Función	Soporta zoom flash, FE Lock y FP
Sincronización de Alta Velocidad	Hasta 1/8.000 segundos
Autofoco	Luz de ayuda al autofocus
Interfaz	Zapata (salida TTL, contacto único)
Suministro de Corriente	Pilas 2x AA (no se incluyen en el volumen de suministro) o pilas 2x AA Ni-MH (no se incluyen en el volumen de suministro)
Modo de Espera	Hasta 60 horas (con pilas AA 1,2 V 2400 mAh)

Nos reservamos el derecho a realizar modificaciones en el diseño y en los datos técnicos sin previo aviso.

Modelos de cámara Canon admitidos:

- Admite el menú de cámara para controlar modelos de flash Canon externos (lo que se conoce como Categoría A)
- El flash de la cámara puede controlar parámetros y modos directamente desde el menú de la cámara.
- No admite el menú de control de flash externo de los modelos Canon (lo que se conoce como Clase B)
- Más cámaras in menú de ajustes de flash externo, solo a través del canal del transmisor y los ajustes de grupos

Modelos de cámara Nikon admitidos:

- Admite cámaras de otras marcas con zapata estándar,



Cómo reciclar la embalaje: Para su eliminación, separe la embalaje en diferentes tipos de material. Catón se debe reciclar.



Reciclaje de aparatos viejos: Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistema de recogida selectiva de materiales reutilizables. No coloque aparatos viejos a la basura! Cuando no se utilice más el dispositivo Rollei Wireless Flash Unit Transmitter, cada consumidor está obligado legalmente a su eliminación por separado de los residuos domésticos, por ejemplo, debe ser colocado en un punto de recogida de su municipio. Esto asegura que los dispositivos estén correctamente reciclados y se evitan los efectos negativos sobre el medio ambiente. Por eso tanto los equipos eléctricos y electrónicos están marcados con el símbolo que se muestra.

Conformidad CE

El fabricante declara que el marcado CE se aplicó a la Rollei Wireless Flash Unit Transmitter de conformidad con los requisitos básicos y otras disposiciones relevantes de las siguientes directivas CE:

Directiva RoHS 2011/65/EC
Directiva de Bajo Voltaje 2004/108/EC
Directiva WEEE 2002/96/EG



La declaración de conformidad CE puede ser solicitada a la dirección especificada en la tarjeta de garantía.

Contenuto

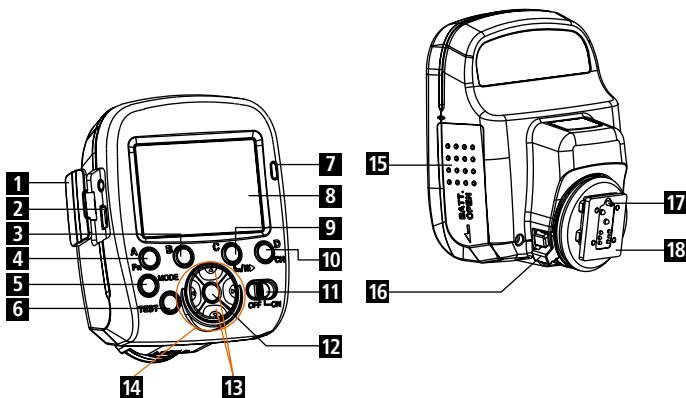
Elenco delle funzioni	117
Nomenclatura	118
Schermo display	119
Informazioni sulle parti	120
Preparazione	121
Descrizione funzionale	122
Impostazione modalità sincrona	124
Impostare canali wireless	124
Luce ausiliare per la focalizzazione	125
Contatto caldo	125
Modalità mista Canon	126
Modalità master TTL Canon	127
Impostazioni di menu integrate nella fotocamera Canon	130
Modalità M Master Canon	132
Modalità Master Multi Canon	136
Modello misto Master Nikon	139
Caratteristiche Tecniche	141
Dispositivi compatibili	142
Smaltimento	143
Conformità CE	143
 Português	 144

Caratteristiche supportate:

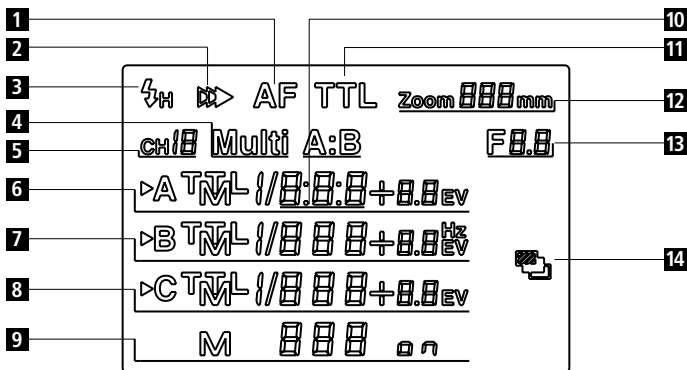
- Modalità flash supportate: E-TTL (II), I-TTL, M, Multi
- Supporta sincronizzazione a tendina anteriore e sincronizzazione dopo la tendina, sincronizzazione high-speed e una velocità di sincronizzazione massima di 1 / 8000s
- Supporta la funzione Compensazione dell'esposizione (FEC)
- Supporta la funzione Bracketing dell'esposizione (FEB)
- Supporta la funzione Blocco dell'esposizione (blocco FE)
- Supporta la funzione Assistenza alla focalizzazione (può essere disabilitata)
- Supporta impostazione zoom automatico o manuale per testa flash
- Se viene usato EOS EXII, è possibile regolare la potenza del flash in uscita dalla fotocamera
- Supporta diverse modalità di flash sul ricevitore, come modalità TTL, M, Multi
- Supporta 3 set di luci con diversa potenza in uscita
- Supporta un controllo a ricevitore multiplo
- Supporta impostazioni di rapporto flash E-TTL (flash wireless per fotocamera Canon classe A)
- Supporta impostazioni di gruppo M e Multi (flash wireless per fotocamera Canon classe A)
- I parametri vengono salvati automaticamente per il prossimo utilizzo

Nota:

- Le fotocamere Canon non supportano la funzione di personalizzazione interna del menu tramite controllo remoto
- Non supporta impostazioni di modalità flash wireless sul ricevitore



- 1** Cover in gomma per l'alimentazione
- 2** Mini presa USB
- 3** Pulsante di selezione Gruppo B
- 4** Pulsante di selezione Gruppo A / funzioni personalizzate
- 5** Pulsante modalità
- 6** Flash di prova
- 7** Indicatore luminoso
- 8** Schermo LCD
- 9** Pulsante di selezione Gruppo C / alta velocità, tendina posteriore, tendina anteriore interruttore sincrono
- 10** Pulsante impostazione canale
- 11** Interruttore ON/OFF
- 12** Pulsante imposta / ripristina impostazioni di fabbrica
- 13** (Gruppo pulsanti su & giù) Pulsante di impostazione rapporto flash in modalità master
- 14** (Gruppo pulsanti sinistra, destra, su, giù) Pulsante impostazione parametri
- 15** Compartimento pile
- 16** Piastra di blocco di montaggio
- 17** Perno di montaggio
- 18** Piede di installazione

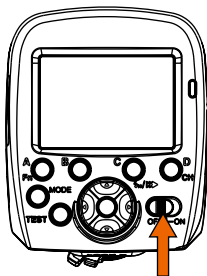


- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 Focalizzazione automatica | Rapporto flash 10 |
| 2 Sincronizzazione tendina posteriore | Modalità master TTL 11 |
| 3 Sincronizzazione high-speed | Lunghezza focale 12 |
| 4 Modalità master manuale/ stroboscopica | Apertura 13 |
| 5 Canali wireless | Icona FEB 14 |
| 6 Parametri flash Gruppo A | |
| 7 Parametri flash Gruppo B | |
| 8 Parametri flash Gruppo C | |
| 9 Informazioni sul tipo di fotocamera | |

Informazioni sulle parti

Interruttore:

- Interruttore: scorrere su [ON] per attivare l'alimentazione
- Scorrere su [OFF] per disattivare l'alimentazione



Contatto caldo

Pulsante modalità (MODE)

Pulsante test del flash (TEST)

Pulsante impostazioni gruppo (A/B/C)

Indicatori di stato

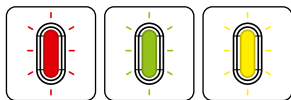
Collegare al contatto caldo della fotocamera

Sceita della modalità del trasmettitore

Imposta il pulsante di scatto per inviare il pacchetto di segnale flash

Un pacchetto entra o esce dalle impostazioni dei parametri del flash

Alimentazione, comunicazione wireless o indicatore comandi



1

2

3

1 Modalità standby

(Spia lampeggiante rossa)

2 Stato di comunicazione della fotocamera (Spia lampeggiante verde)

3 Stato di prova (Verde e rosso normalmente accesi)

Interfaccia

Scompartimento pile

Utilizzata per gli aggiornamenti

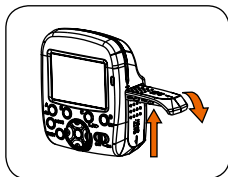
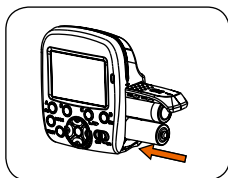
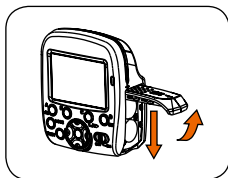
Installare 2 pile AA

Inserire le pile

Aprire lo scompartimento pile seguendo le frecce indicate sull'immagine. Installare due pile AA e chiudere nuovamente lo scompartimento pile.

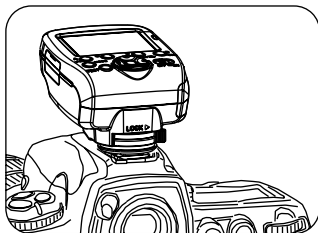
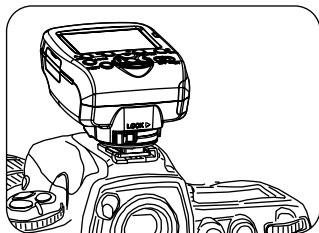
Qualora il prodotto non venga usato per un lungo periodo di tempo, si prega di rimuovere le pile.

Qualora le pile dovessero essere sostituite, si prega di sostituirle sempre contemporaneamente.



Montare il trasmettitore sul contatto caldo della fotocamera

1. Sbloccare il contatto caldo del trasmettitore spingendo l'anello sul lato sinistro.
2. Posizionare completamente il piede del trasmettitore nel contatto caldo della fotocamera.
3. Bloccare il trasmettitore sul contatto caldo della fotocamera spingendo l'anello verso il lato destro.



Descrizione funzionale

Accensione

Inserire le pile nel trasmettitore e accendere l'alimentatore su "ON". Lo schermo LCD, la retroilluminazione e l'indicatore di stato a doppio colore si accenderanno contemporaneamente. Il sistema eseguirà un controllo automatico, effettuando al tempo stesso un'inizializzazione completa. La fotocamera entrerà in modalità standby e la luce rossa inizierà a lampeggiare.

Selezione della modalità

Se il trasmettitore è acceso, premere il pulsante [MODE] per passare fra le diverse modalità: modalità TTL master Canon, modalità M master Canon, modalità master Multi Canon, modalità mista master Nikon. Sono disponibili 5 modalità che permettono di ottenere diversi effetti flash.

Flash

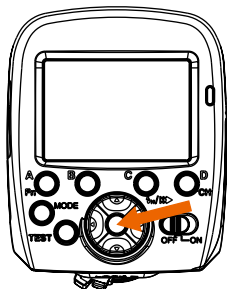
Premere il pulsante [TEST] del flash del trasmettitore per controllare se i flash dello stesso canale ricevono tutti i tipi di modalità e di informazioni sui parametri. Così facendo è possibile verificarne il funzionamento corretto.

Retroilluminazione

Premere qualsiasi pulsante sul trasmettitore per far accendere la retroilluminazione. Se il trasmettitore è in standby, la retroilluminazione si spegnerà automaticamente dopo 10 secondi.

Ripristinare le impostazioni di fabbrica

Premere il pulsante imposta/ripristina le impostazioni di fabbrica per ripristinare le impostazioni di fabbrica.



Descrizione funzionale

La funzione personalizzata (FN)

Premere il pulsante "FN" per due secondi per entrare in modalità personalizzata. Premere [su] e [giù] per selezionare l'impostazione che si desidera modificare e premere [sinistra] e/o [destra] per impostare il valore opzionale.



c.Fn-1

OFF-on

c.Fn-2

0-+

c.Fn-3

AF-DF

Funzione personalizzata n.	Funzione	Imposta ID	Descrizioni
c.Fn-1	Cancellazione automatica bracketing esposizione flash	on	On
		DF	Off
c.Fn-2	Sequenza bracketing esposizione flash	0-+	0→→+
		-0+	→0→+
c.Fn-3	Spia di assistenza AF	on	On
		DF	Off

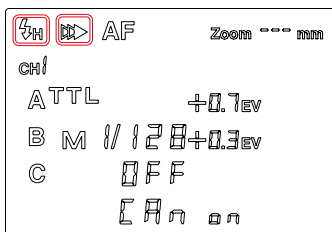
Nota:

nella maggior parte delle fotocamere Canon, è possibile accedere online all'opzione personalizzata tramite il menu della fotocamera "Impostazioni funzione personalizzata flash esterno".

Impostazione modalità sincrona

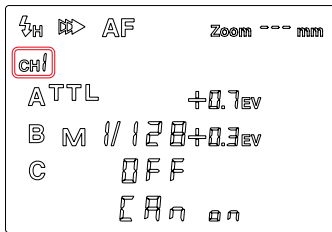
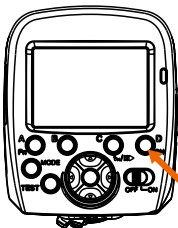
In modalità generale premere l' [interruttore modalità di sincronizzazione] per circa due secondi per scorrere fra le varie modalità di sincronizzazione, come sincronizzazione high-speed, sincronizzazione dopo la tendina e sincronizzazione prima della tendina.

Se il trasmettitore si trova in modalità master TTL Canon o in modalità M master Canon, premere l' [interruttore modalità sincrona] per circa due secondi per scorrere fra le varie modalità di sincronizzazione, come sincronizzazione high-speed e sincronizzazione prima della tendina.



Impostare canali wireless

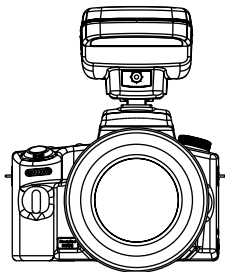
Premere il pulsante "CH" per due secondi per accedere alle impostazioni del canale wireless. Premere i pulsanti [sinistra] o [destra] per impostare il canale da 1 a 7.



Luce ausiliare per la focalizzazione

Qualora la luce sia insufficiente, la luce ausiliare per la focalizzazione può aiutare l'obiettivo a mettere a fuoco con più facilità.

Per utilizzare correttamente la luce di focalizzazione è necessario attivare la focalizzazione automatica dell'obiettivo della fotocamera (AF). Si prega di fare riferimento al manuale della fotocamera.



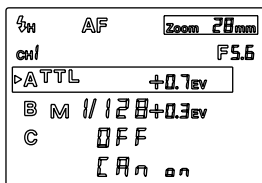
Aprire la funzione di assistenza alla focalizzazione del trasmettitore (disponibile nelle impostazioni personalizzate della fotocamera Canon o nelle impostazioni personalizzate (C. Fn3)) per attivare la funzione di assistenza alla focalizzazione.

Contatto caldo

Il trasmettitore è collegato al contatto caldo della fotocamera Canon o Nikon. Qualora l'otturatore venga semi premuto, il trasmettitore riconoscerà automaticamente la fotocamera. Tutte le informazioni verranno quindi inviate al ricevitore e quest'ultimo realizzerà un flash off-camera E/i-TTL. La massima velocità di sincronizzazione del flash è di 1 / 8000s.

Modalità pacchetto e impostazione parametri

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità mista Canon (come indicato).
2. Premere i pulsanti [A] / [B] / [C] per selezionare le impostazioni del gruppo flash. Una piccola freccia indica quale gruppo verrà impostato al momento.
3. Selezionare il gruppo da impostare e premere il pulsante [MODE] per impostare la modalità flash. I parametri di ciascuna modalità sono impostati come segue:



TTL: Compatibile con E-TTL II – supporta la compensazione dell'esposizione – gamma di regolazione – 3.0EV ~ + 3.0EV, premere i pulsanti [sinistra] o [destra] per aumentare o diminuire il valore.

M: Gamma di potenza del flash pari a 1/128 ~ 1/1, premere i pulsanti [sinistra] o [destra] per aumentare o diminuire il valore.

OFF: Il gruppo non è coinvolto.

Premere i pulsanti [su] e [giù] per impostare il valore della lunghezza focale del pacchetto. Se la lunghezza focale è impostata su AU, il flash del ricevitore si modificherà in base alle informazioni sulla lunghezza focale dell'obiettivo della fotocamera. Se il valore della lunghezza focale non è AU, il flash del ricevitore avrà la lunghezza focale del pacchetto corrispondente (la lunghezza focale del flash del lato di ricezione sarà impostata su Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

4. Una volta impostati i parametri del flash del gruppo, premere nuovamente il pulsante gruppo per uscire. Questa modalità supporta la partecipazione di tre

diversi gruppi di flash alla modalità flash e all'esposizione. Quando ci si collega a una fotocamera Canon, impostare la modalità flash TTL per realizzare un flash E-TTL / II.

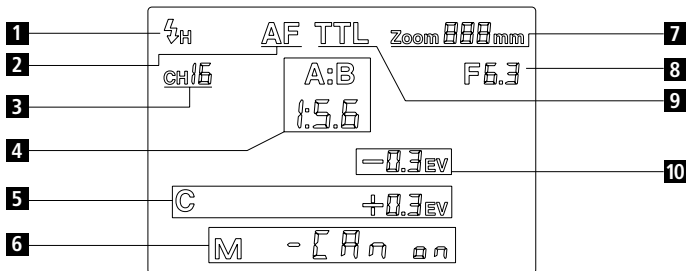
La modalità Classe A non può essere impostata in modalità manuale se si è collegati a una fotocamera Canon. In questo caso ciascun pacchetto di modalità TTL o M può essere impostato unicamente dall'interfaccia del launcher.

Selezionare questa modalità quando si ha bisogno di utilizzare la sincronizzazione a tendina posteriore.

Modalità master TTL Canon

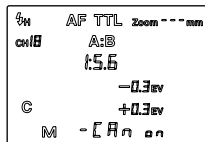
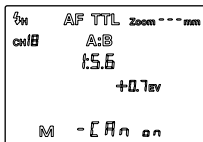
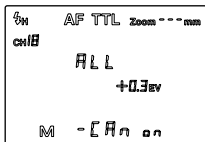
Impostazione parametri di gruppo

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità del trasmettitore TTL Master Canon (come indicato).



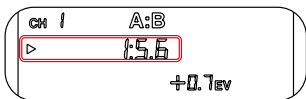
- | | | |
|--|---|-----------|
| 1 Sincronizzazione high-speed | Lunghezza focale | 7 |
| 2 Assistenza AF | Apertura | 8 |
| 3 Canali wireless | Modalità TTL Master | 9 |
| 4 Rapporto flash del gruppo AB | Compensazione esposizione luce principale | 11 |
| 5 Compensazione dell'esposizione del Gruppo C | | |
| 6 Indicatore modalità Master Canon | | |

2. Nelle impostazioni non di gruppo, premere i pulsanti [sinistra] o [destra] per impostare la compensazione dell'esposizione della luce principale da $-3.0 \sim 3.0\text{EV}$, con una regolazione di 0.3EV per ciascun passaggio. Premere i pulsanti [su] e [giù] per impostare il rapporto del flash, rispettivamente, su "All", "A: B" o "A: BC".

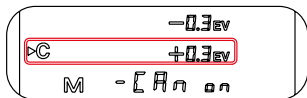


Il rapporto di flash "All" indica che tre gruppi slave hanno la stessa potenza luminosa. Impostare la compensazione e il bracketing dell'esposizione (impostazioni menu fotocamera) e selezionare il rapporto flash. Un rapporto "A:B" indica A aperto, gruppo B e flash. È possibile impostare il rapporto di luminosità in uscita di AB. Un rapporto flash selezionato pari a "A: B C" indica che i tre gruppi sono flash aperti; impostare il rapporto di potenza AB e la luminosità della compensazione della potenza del gruppo C.

3. Impostare il rapporto di luce del flash (A:B o A:B C).
Premere la freccia piccola nel gruppo di pulsanti a cinque direzioni per impostare il rapporto flash indicato prima delle luci. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare il rapporto di intensità del flash.



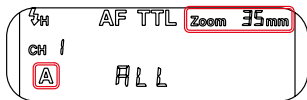
4. Impostare la compensazione dell'esposizione del Gruppo C (A:B C)
Premere il gruppo a 5 pulsanti nella freccia [Centro] per visualizzare una piccola C prima delle luci. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare il valore di compensazione dell'esposizione del gruppo C. Una volta completata l'installazione, continuare premendo il pulsante [Centro] per confermare e uscire.



- Se A: l'unità slave B e il gruppo slave <C> non lampeggeranno.
- Se il gruppo slave <C> è rivolto verso il soggetto, il soggetto sarà sovraesposto.

5. Impostare la lunghezza focale del Gruppo A

Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] su "A" per far lampeggiare il valore di focalizzazione del Gruppo A. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare i valori di focalizzazione del gruppo A.



AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Impostare la lunghezza focale del Gruppo B

Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] su "B" per far lampeggiare il valore di focalizzazione del Gruppo B. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare i valori di focalizzazione del gruppo B.

7. Impostazione lunghezza focale del Gruppo C

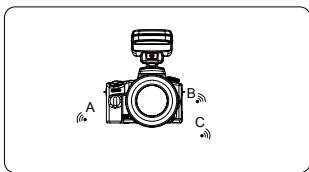
Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] su "C" per far lampeggiare il valore di focalizzazione del Gruppo C. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare i valori di lunghezza focale del gruppo C.

- Uscire dalle impostazioni se la linea dell'emettitore mostra la lunghezza focale attuale dell'obiettivo o non mostra i valori focali.

Impostazioni di menu integrate nella fotocamera Canon

Disponibile unicamente per il modello A. Si prega di impostare la modalità di esposizione P/AV/TV/M nella fotocamera. Tenere premuto il pulsante di menu della fotocamera per selezionare la luce del flash, in modo da controllare le impostazioni della funzione luce del flash esterno. È possibile impostare un'opzione di parametro multi flash.

È possibile impostare diverse modalità flash nelle impostazioni da remoto per il rapporto di luce dei gruppi A/B/C o per la potenza del flash impostando il menu della funzione flash wireless della fotocamera.



1. Consente la funzione di flash wireless nel menu della
2. Impostazione canale tramite menu della funzione flash wireless.

Una volta abilitata la funzione wireless, quest'ultima supporterà il canale wireless del menu della luce del flash esterno della fotocamera dell'emettitore (CH1-CH4). Se il canale è stato modificato, coprirà il canale originale dell'emettitore oppure sarà necessario premere a lungo il pulsante dell'emettitore [CH] per impostare (CH1-CH4).

3. Impostazione gruppo flash dell'emittente tramite menu della funzione flash wireless

La spia pilota del gruppo e la spia pilota del canale si accendono tramite il gruppo di menu della funzione del flash wireless. È possibile selezionare il gruppo quando la spia pilota lampeggia.



4. Impostazione rapporto di luce

1. All (A+ B+ C)

Il rapporto di luce è spento, i gruppi A,B,C mantengono la stessa potenza. È inoltre possibile impostare la compensazione dell'esposizione del flash.



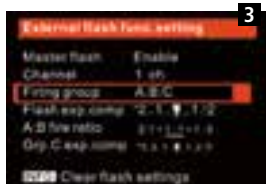
2. A:B

Impostare il rapporto di luce del gruppo A,B (8:1-1:8, passaggio 1/2) e la compensazione dell'esposizione del flash, il gruppo C non lampeggia.



3. A:B C

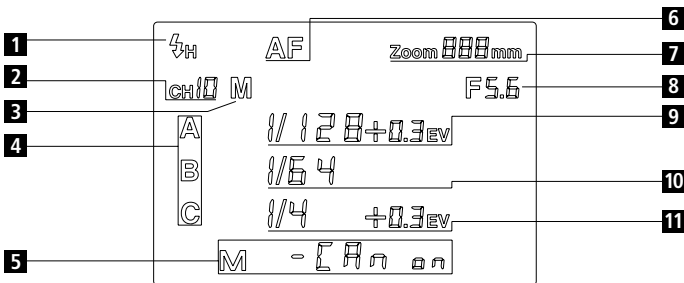
Impostare il rapporto di luce del gruppo A,B e la compensazione dell'esposizione del flash; è possibile impostare separatamente la compensazione dell'esposizione del flash del gruppo C (il Gruppo C è disponibile per la luce di sfondo). Se il Gruppo C è la luce principale, il soggetto sarà sovraesposto.



Modalità M Master Canon

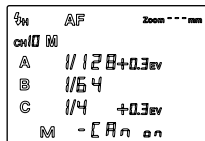
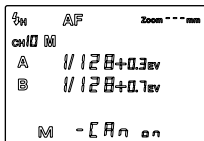
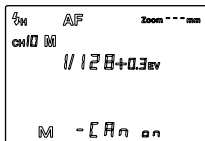
Impostazione parametri di gruppo

1. Premere il pulsante [MODE] per impostare la modalità M Master Canon.



- | | | |
|---|------------------------------------|-----------|
| 1 Sincronizzazione high-speed | Assistenza AF | 6 |
| 2 Canali wireless | Lunghezza focale | 7 |
| 3 Modalità Master | Apertura | 8 |
| 4 Rapporto flash | Potenza in uscita manuale gruppo A | 9 |
| 5 All – nessuna icona visualizzata | Potenza in uscita manuale gruppo B | 10 |
| A:B – icona AB visualizzata | Potenza in uscita manuale gruppo C | 11 |
| A: B C – tutte le icone visualizzate | | |
| Indicatore modalità Master Canon | | |

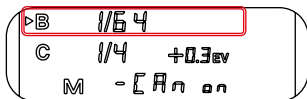
2. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare la potenza in uscita di A. Premere i pulsanti [su] e [giù] per impostare il rapporto del flash (scorrere fra "all", "A: B", "A: BC").



Il rapporto del flash "All" indica che tre gruppi slave hanno la stessa potenza di luce. Scegliere il rapporto flash "A: B", che indica A aperto / flash gruppo B; è possibile impostare individualmente la potenza in uscita del gruppo AB. Scegliere il rapporto flash "A : BC" che indica che i tre gruppi sono flash aperti e possono essere regolati individualmente per ciascun set di potenza in uscita.

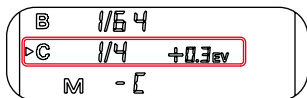
3. Impostazione potenza in uscita flash del gruppo B (A: B o A: B: C)

Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro]. Si accenderà una B di fronte a una piccola freccia. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare la potenza in uscita del gruppo B.



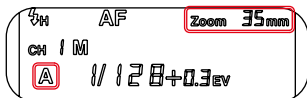
4. Impostazione potenza in uscita del flash del gruppo C (A:B:C)

Premere il pulsante (Centro), il gruppo B si accenderà. Premere i pulsanti <sinistra><destra> per impostare la potenza in uscita del gruppo C.



5. Impostazione lunghezza focale del gruppo A

Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] su "A" per far lampeggiare il valore di focalizzazione del Gruppo A. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare i valori di focalizzazione del gruppo A.



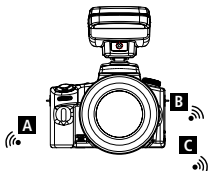
AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Impostazione lunghezza focale del gruppo B
Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] su "B" per far lampeggiare il valore di focalizzazione del Gruppo B. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare i valori di focalizzazione del gruppo B.
 7. Impostazione lunghezza focale del gruppo C
Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] su "C" per far lampeggiare il valore di focalizzazione del Gruppo C. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare i valori di focalizzazione del gruppo C.
- Uscire dalle impostazioni se la linea dell'emettitore mostra la lunghezza focale attuale dell'obiettivo o non mostra i valori di focalizzazione.

Impostazione menu integrata della fotocamera Canon

Disponibile unicamente per una fotocamera di modello A. Si prega di impostare la modalità di esposizione P/AV/TV/M nella fotocamera. Tenere premuto il pulsante di menu della fotocamera per selezionare la luce del flash, in modo da controllare l'impostazione della funzione di luce del flash esterno. È possibile impostare l'opzione dei parametri multi flash.

È possibile impostare diverse modalità flash nelle impostazioni da remoto per il rapporto di luce dei gruppi A/B/C o per la potenza del flash impostando il menu della funzione flash wireless della fotocamera.



1. Consente la funzione di flash wireless nel menu della luce del flash esterno.
2. Impostazione canale tramite menu della funzione di flash wireless.

Una volta abilitata la funzione wireless, quest'ultima supporterà il canale wireless del menu della luce del flash esterno della fotocamera dell'emettitore (CH1-CH4). Se il canale è stato modificato, coprirà il canale originale dell'emettitore oppure sarà necessario premere a lungo il pulsante dell'emettitore [CH] per impostare (CH1-CH4).

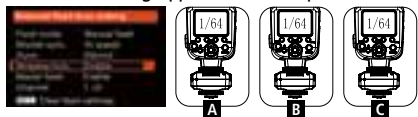


3. Impostare il gruppo del flash del trasmettitore (tramite il menu di funzione del flash wireless).

Il menu di funzione del flash wireless consente di impostare il gruppo del flash, l'interfaccia del launcher indica il flash in funzione.

Impostare manualmente la potenza del flash dei gruppi

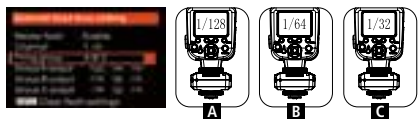
1. All (A+B+C): tre gruppi con la stessa potenza di flash



2. A:B – impostare la potenza del flash del gruppo A e B, il gruppo C non lampeggia

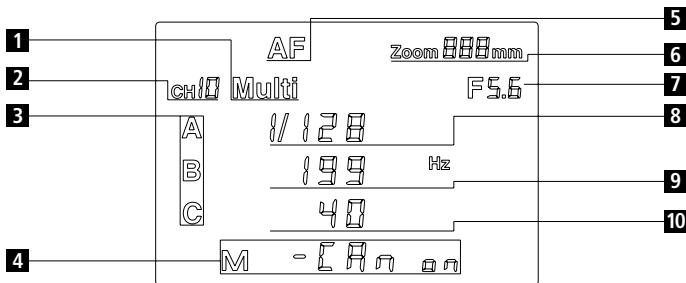


3. A:B:C – impostare la potenza del flash dei gruppi A, B, C



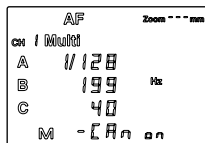
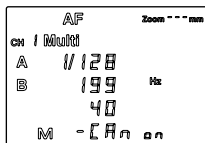
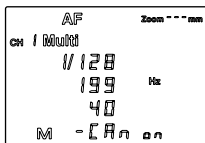
Impostazione parametri di gruppo

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità del trasmettitore Master Multi Canon.



- | | | |
|---|--|-----------|
| 1 Modalità Master | Assistenza AF | 5 |
| 2 Canali wireless | Lunghezza focale | 6 |
| 3 Rapporto flash | Apertura | 7 |
| All – nessuna icona visualizzata | Potenza in uscita del flash del gruppo A | 8 |
| A: B – icona AB visualizzata | Frequenza flash stroboscopico | 9 |
| A: B C – tutte le icone visualizzate | Flash stroboscopici | 10 |
| 4 Indicatore modalità Master Canon | | |

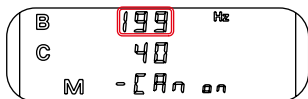
2. Nello stato di non impostazione, premere i pulsanti [sinistra] o [destra] per impostare A. Impostare la potenza in uscita, premere i pulsanti [su] e [giù] per impostare il rapporto flash (scorrere fra "all", "A: B", "A: BC").



Il rapporto del flash "All" indica che tre gruppi slave hanno la stessa potenza di luce. Scegliere il rapporto flash "A: B", che indica A aperto / flash gruppo B; è possibile impostare individualmente la potenza in uscita del gruppo AB. Scegliere il rapporto flash "A : BC" che indica che i tre gruppi sono flash aperti e possono essere regolati individualmente per ciascun set di potenza in uscita.

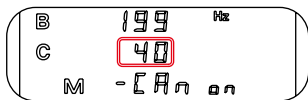
3. Impostare la frequenza del flash stroboscopico

Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] e premere i pulsanti [sinistra] [destra] per impostare la frequenza del flash (1 – 199 hz).



4. Impostare un numero multiplo di flash

Premere il pulsante [Centro] fino a che l'indicatore del numero non lampeggerà. Premere quindi i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare il numero di flash.

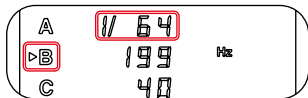


Potenza del flash del gruppo A e tabella del numero di flash

Potenza del flash	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Numero di flash	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

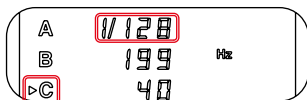
5. Impostazione potenza in uscita del flash del gruppo B (A:B o A:B:C)

Premere il pulsante (Centro) fino a che il gruppo B non si accenderà. Premere i pulsanti <sinistra> e <destra> per impostare la potenza in uscita del gruppo B.



6. Impostazione potenza in uscita del flash del gruppo C

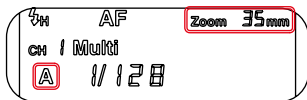
Premere il pulsante (Centro) fino a che il gruppo C non si accenderà. Premere i pulsanti <sinistra> e <destra> per impostare la potenza in uscita del gruppo C.



Fotocamere Canon con modalità di impostazione di menu integrata in modalità manuale.

7. Impostazione lunghezza focale del Gruppo A

Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] su "A" per far lampeggiare il valore di focalizzazione del Gruppo A. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare i valori di focalizzazione del gruppo A.



AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

8. Impostazione lunghezza focale del Gruppo B

Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] su "B" per far lampeggiare il valore di focalizzazione del Gruppo B. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare i valori di focalizzazione del gruppo B.

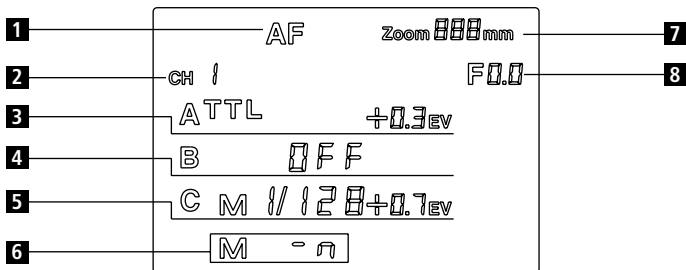
9. Impostazione lunghezza focale del Gruppo C

Premere il gruppo a 5 pulsanti nel pulsante [Centro] su "C" per far lampeggiare il valore di focalizzazione del Gruppo C. Premere i pulsanti [sinistra] e [destra] per impostare i valori di focalizzazione del gruppo C.

- Uscire dalle impostazioni se la linea principale delle emissioni mostra la lunghezza focale attuale dell'obiettivo.

Impostazione parametri di gruppo

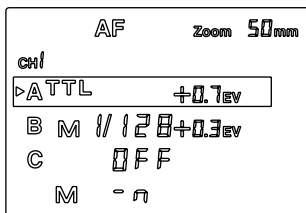
1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare il modello dell'emettitore come modello misto master Nikon (come nell'immagine).



- 1 Assistenza focus automatico
- 2 Canale wireless
- 3 Informazione flash Gruppo A
- 4 Informazione flash Gruppo B
- 5 Informazione flash Gruppo C
- 6 Identificatore modello master Nikon

- 7 Lunghezza focale
- 8 Apertura

2. Premere brevemente il pulsante [A] / [B] / [C] per selezionare o uscire dalle impostazioni di gruppo. La freccia piccola indica il gruppo che sta venendo impostato al momento.



3. Dopo aver scelto il gruppo da impostare, premere il pulsante [MODE] per impostare il gruppo selezionato. Impostazione dei parametri del modello come segue:

TTL: compatibile con i-TTL, supporta la compensazione dell'esposizione, gamma regolabile (-3.0EV~+3.0EV), premere i pulsanti [sinistra] o [destra] per aumentare o ridurre il valore.

M: gamma di potenza del flash da 1/128~1, premere i pulsanti [sinistra] o [destra] per aumentare o ridurre il valore. In totale sono presenti 22 gradi.

OFF: questo gruppo non lampeggerà.

Premere i pulsanti [su] e [giù] per impostare il valore della lunghezza focale del pacchetto. Se la lunghezza focale è impostata su AU, il flash del ricevitore si modificherà in base alle informazioni della lunghezza focale dell'obiettivo della fotocamera. Se il valore della lunghezza focale non è AU, il flash del ricevitore avrà la lunghezza focale del pacchetto corrispondente (la lunghezza focale del flash del lato di ricezione è impostata su Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

Questa modalità supporta la partecipazione di tre diversi gruppi di flash alla modalità flash e all'esposizione.

Per utilizzare la modalità normale, il flash sul ricevitore può essere impostato in modalità TTL. La modalità pacchetto e le impostazioni dei parametri sul trasmettitore trasmetteranno quindi gli effetti di flash corrispondenti. È inoltre possibile impostare manualmente il flash sul ricevitore in una modalità flash e con una potenza di uscita diverse, in modo da ottenere un flash misto.

La modalità mista master Nikon non supporta il controllo remoto sulla modalità del flash del ricevitore e sui parametri.

Modalità di Sistema	Trasmettitore wireless FSK 2,4 GHz digitale
Distanza	Fino a 100 metri
Numero Canali Wireless	7
Modalità Flash	E-TTL i-TTL M Multi
Funzionamento Sincronizzato	Otturatore 1 e 2, sincronizzazione high speed
Gruppi	3 gruppi A B C
Funzionamento	Supporta zoom flash, blocco FE e FP
Sincronizzazione High-Speed	Fino a 1/8.000 s
Luce Focale	Luce ausiliaria AF
Interfaccia	Attacco del flash (innesco TTL oppure contatto di innesco singolo)
Alimentazione	2x pile AA (non incluse nella confezione) oppure 2x batterie Ni-MH AA (non incluse nella confezione)
Standby	Fino a 60 ore (con batteria AA 1,2 V 2400 mAh)

La società si riserva il diritto di apportare modifiche di design e tecniche senza obbligo di preavviso.

Dispositivi compatibili

Modelli di fotocamere Canon supportate:

- Supporta che il menu della fotocamera controlli i modelli Canon di flash esterno (chiamati Classe A)
- È possibile controllare i parametri e le modalità dei flash della fotocamera di questa classe direttamente dal menu della fotocamera
- Non supporta il menu di controllo del flash esterno dei modelli Canon (chiamati Classe B).
- Altre fotocamere senza menu di impostazione del flash esterno, solo attraverso il canale del trasmettitore e le impostazioni di gruppo

Modelli di fotocamere Nikon supportate:

- Supporta fotocamere di altre marche con contatto caldo standard



Smaltire l'imballaggio: smaltire l'imballaggio a seconda della tipologia. Gettare cartone e cartoncino con i rifiuti cartacei, le pellicole con i materiali riciclabili.



Smaltire i dispositivi usati: applicabile nell'Unione Europea e in altri stati europei con sistemi per la raccolta separata di materiali riciclabili.

I dispositivi usati non possono essere gettati nei rifiuti domestici!

Qualora il dispositivo le Rollei Wireless Flash Unit Transmitter non potesse più essere utilizzato, ogni consumatore è tenuto a consegnare i suoi dispositivi usati separatamente dai rifiuti domestici, per esempio presso un punto di raccolta del suo comune/del suo quartiere. Così facendo è possibile garantire che i dispositivi usati vengano riciclati in modo professionale, evitando inoltre ripercussioni negative sull'ambiente. Per questo motivo i dispositivi elettrici sono contrassegnati con il simbolo riportato qui a fianco.

Conformità CE

Con la presente il produttore dichiara che la marcatura CE è stata applicata a Rollei Wireless Flash Unit Transmitter in accordo con i requisiti di base e altre disposizioni rilevanti delle seguenti direttive CE:

2011/65/EC Direttiva RoHS
2014/30/EC Direttiva Bassa Tensione
2002/96/EG Direttiva RAEE



La Dichiarazione di Conformità EC può essere richiesta all'indirizzo specificato sul Certificato di Garanzia.

Conteúdo

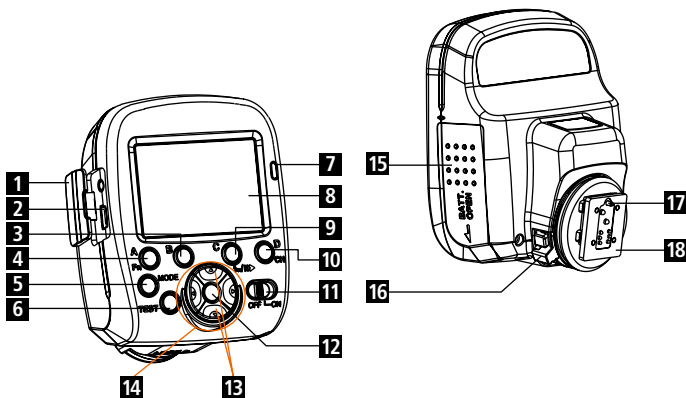
Lista de funções	145
Nomenclatura	146
Ecrã de visualização	147
Informação sobre peças	148
Preparação	149
Descrição Funcional	150
Definir o Modo síncrono	152
Luz auxiliar do foco	153
Encaixe	153
Modo Misto para Canon	154
Modo Master TTL para Canon	155
Definição do Menu incorporado através da Câmara Canon	158
Modo Master M para Canon	160
Modo Multi Master para Canon	164
Modo Master Mix para Nikon	167
Características Técnicas	169
Dispositivos compatíveis	170
Reciclagem	171
CE de conformidade	171

Características suportadas:

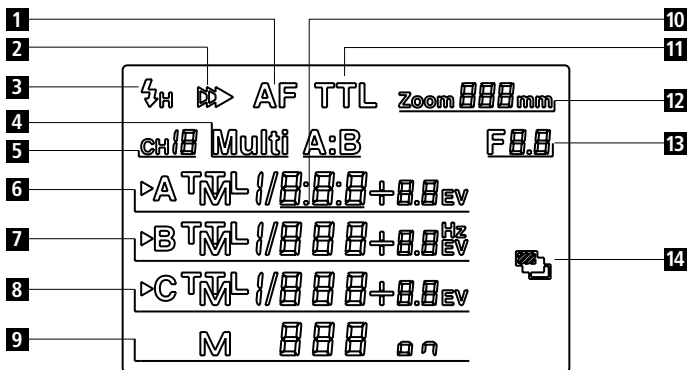
- Modos de flash suportados: E-TTL (II) , I-TTL, M, Multi
- Suporta cortina frontal após cortina, sincronização de alta-velocidade e velocidade máxima de sincronização de 1/8000s
- Suporta a função de compensação da exposição (FEC)
- Suporta a função de sequenciação da exposição (FEB)
- Suporta a função de bloqueio da exposição (FE Lock)
- Suporta o assistente de foco (FA – pode ser desactivado)
- Suporta definições de zoom principal com flash manual ou automático
- Quando se utiliza EOS EXII, a energia emitida pelo flash pode ser ajustada pela câmara
- Suporta modos de flash diversos no receptor, como TTL, M e Multi modo
- Suporta 3 conjuntos de luzes com emissão diferente
- Suporta controle multi receptor
- Suporta definições da potência do flash E-TTL (Flash Wireless para câmara Canon Classe A)
- Suporta definições para M e Multi grupo (Flash Wireless para câmara Canon Classe A)
- Os parâmetros são automaticamente guardados para a utilização seguinte

Nota:

- As câmaras Canon não suportam a função de personalização interna de menus por controle remoto
- Não suporta definições de modo de flash sem fios no receptor



- 1** Cobertura de borracha para a fonte de energia
- 2** Mini porta USB
- 3** Botão de selecção do grupo B
- 4** Botão de selecção do grupo A/
Funções personalizadas
- 5** Botão de modo
- 6** Teste de flash
- 7** Luz indicadora
- 8** Ecrã LCD
- 9** Botão de selecção do grupo C/
Velocidade elevada, botão interruptor de sincronização Cortina posterior, Cortina frontal
- 10** Botão de definição de canal
- 11** Interruptor para ligar/desligar (ON/OFF)
- 12** Botão para definir/restaurar (Set / Restore) definições de fábrica
- 13** (grupo de botões para cima e para baixo – Up / Down)
Botão de definição da potência do flash em modo master
- 14** (grupo de botões Cima / Baixo / Direita / Esquerda – Left, Right, Up, Down)
Botão de definição de parâmetros
- 15** Compartimento das pilhas
- 16** Placa de fixação do suporte
- 17** Pino de fixação
- 18** Base para instalação



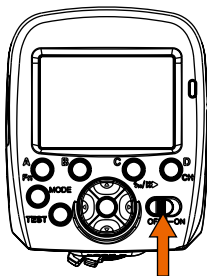
- 1** Foco automático (AF)
- 2** Sincr Cortina-posterior
- 3** Sincr alta-velocidade
- 4** Manual de Master/
modo estroboscópico
- 5** Canais sem fios
- 6** Parâmetros de flash do Grupo A
- 7** Parâmetros de flash do Grupo B
- 8** Parâmetros de flash do Grupo C
- 9** Informação sobre o tipo de câmara

- Potência do flash **10**
- Modo Master TTL **11**
- Distância focal **12**
- Abertura **13**
- Ícone FEB **14**

Informação sobre peças

Ein/Aus-Schalter:

- Interruptor de energia: Colocar na posição ligado [ON] para permitir a passagem de corrente eléctrica
- Colocar na posição desligado [OFF] para interromper a passagem de corrente eléctrica



Base de apoio

Botão de modo (MODE)

Botão de teste do flash (TEST)

Botão de definição de grupo (A/B/C)

Indicadores de estado

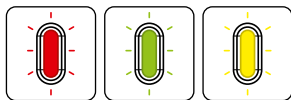
Conectar ao respectivo suporte na câmara

Seleção do modo de transmissão

Configurar o desencadeador de envio de pacote/sinal de flash

Um pacote entra ou sai das definições dos parâmetros do flash

Indicador de energia, comunicação sem fios ou comando



1

2

3

1 Modo de pausa/standby (Flash vermelho)

2 Estado de comunicação da câmara (Flash verde)

3 Estado de Teste (Verde e vermelho normalmente acesas)

Interface

Compartimento para pilhas

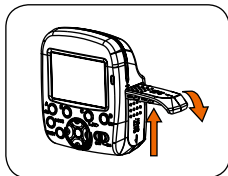
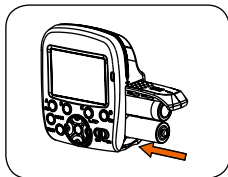
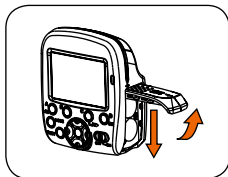
Utilizada para atualizações

Inserir 2 pilhas AA

Inserção das pilhas

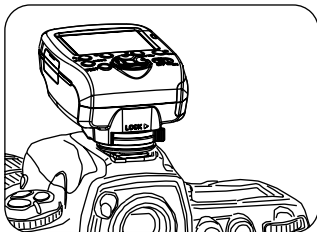
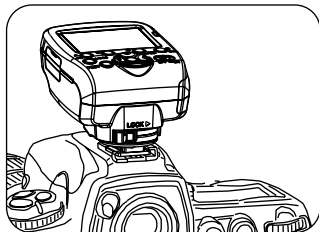
Abrir o compartimento das pilhas de acordo com as setas representadas na imagem. Encaixar as duas pilhas AA e fechar o compartimento das pilhas.

Se o produto não for utilizado durante um período de tempo longo, é favor remover as pilhas. Se as pilhas necessitarem de ser substituídas, substituir sempre AMBAS as pilhas em simultâneo.



Montar o transmissor no respectivo suporte no cimo da câmara

1. Destrovar a base de apoio do transmissor puxando o anel para o lado esquerdo.
2. Colocar a base do transmissor totalmente dentro do respectivo suporte no cimo da câmara.
3. Fixar o transmissor no respectivo suporte no cimo da câmara, empurrando o anel para o lado direito.



Ligar

Inserir as pilhas no transmissor e por o interruptor de corrente na posição "Ligado" (ON). Nessa altura, o ecrã LED; a luz de fundo e a luz de duas cores (indicadora de estado) acendem-se em simultâneo. São efectuados um auto-teste do sistema e uma inicialização completa. O modo de pausa (standby) pode ser inserido e a luz vermelha irá disparar.

Seleção do modo

Se o transmissor estiver ligado, premir o botão [MODE] para definir um dos modos possíveis: Modo master TTL para Canon, modo Master M para Canon, modo Multi Master para Canon e modo Master Mixed para Nikon. Existem 5 modos de obter diferentes efeitos de flash.

Flash

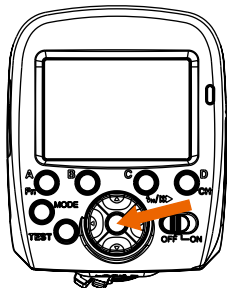
Premir o botão de flash [TEST] do transmissor para testar se os flashes de um canal recebem todos os tipos de informação relativos aos parâmetros e modo. Assim é possível verificar se está a funcionar correctamente.

Luz de fundo

Premir qualquer botão do transmissor obriga a luz de fundo a acender. Se o transmissor estiver em pausa (standby), a luz de fundo é desligada automaticamente ao fim de 10 segundos.

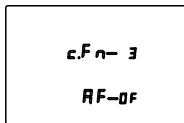
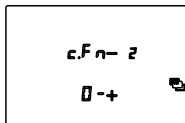
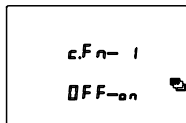
Restaurar as definições de fábrica

Premir o botão de definição/restauração (Set/Restore) para restaurar as definições de fábrica.



A função personalizar (FN)

Premir o botão „FN” durante dois segundos para inserir modo personalizado. Premir o botão com a seta para cima [up] ou para baixo [down] para seleccionar a definição que se pretende alterar e premir o botão com seta para a esquerda [left] e/ou para a direita [right] para definir o valor da opção.





Nº da função personalizável	Função	Definir ID	Descrição
c.F n- 1	Cancelamento automático da repetição da exposição ao flash	on	On (Ligado)
		off	Off (Desligado)
c.F n- 2	Sequência da repetição da exposição ao flash	0-+	0→→→+
		-0+	→→0→+
c.F n- 3	Assist AF – lâmpada	on	On (Ligado)
		off	Off (Desligado)

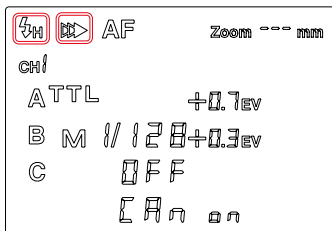
Nota:

A opção personalizar existente na maioria das câmaras Canon pode ser acedida online através do menu „Definições da Função Personalizar flash externo” da câmara.

Definir o Modo síncrono

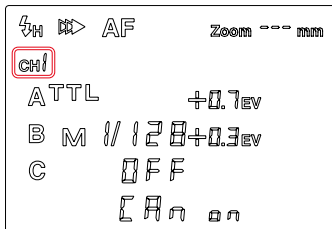
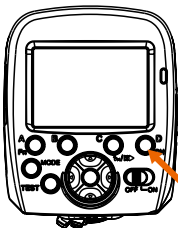
No modo geral premir o botão para alternar o modo de sincronização [synchronous mode switch button] durante cerca de dois segundos, para alternar entre modos de sincronização como sincronização de alta-velocidade, sincronização após activação da cortina, sincronização antes da activação da cortina.

Se o transmissor não estiver em modo master TTL para Canon ou modo Master M para Canon, premir o botão para alternar o modo de sincronização  synchronous mode switch button  durante cerca de dois segundos, para alternar entre modos de sincronização como sincronização de alta-velocidade e sincronização antes da activação da cortina.



Definição do Canal sem fios

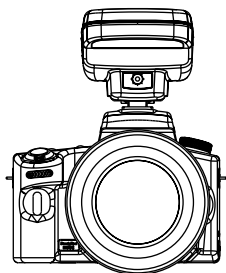
Premir o botão „CH” durante dois segundos para inserir as definições do canal sem fios. Premir o botão com seta para a esquerda [left] ou para a direita [right], para definir o canal, entre 1 e 7.



Luz auxiliar do foco

Se a luz for insuficiente, as luzes de foco auxiliares podem ajudar a objectiva a focar mais facilmente. Para utilizar adequadamente a luz de foco, é necessário activar o foco automático (AF) da objectiva da câmara. Por favor consulte o manual da câmara.

Abrir a função (disponível nas definições personalizadas ou Canon Camera Custom (C. Fn3)) de assistente do foco do transmissor para activar a função de assistente do foco.

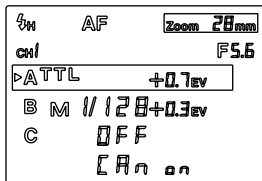


Encaixe

O transmissor conecta-se ao respectivo suporte para encaixe na câmara Canon ou Nikon. Com o obturador semi-pressionado, o transmissor reconhece automaticamente a câmara. E então toda a informação será enviada ao receptor e o receptor obtém um flash E/i-TTL sem câmara. A velocidade máxima de sincronização do flash é 1/8000s.

Definições dos parâmetros e do modo de pacote

1. Premir o botão [MODE] para seleccionar o modo Master M (como indicado) para Canon.
2. Premir os botões [A] / [B] / [C] para seleccionar as definições do grupo de flash. Uma pequena seta indica o grupo definido no momento.
3. Selecione o grupo de definições e prima o botão [MODE] para definir o modo de flash. Cada parâmetro do modo é definido como se descreve:



TTL: Compatível com E-TTL II – suporta compensação da exposição – intervalo de ajuste -3.0EV ~ + 3.0EV, premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right] para aumentar ou diminuir o valor.

M: Intervalo de emissão de flash 1/128 ~ 1/1, premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right] para aumentar ou diminuir o valor.

OFF: O grupo não está envolvido.

Premir a tecla com a seta para cima [Up] ou para baixo [Down], para definir os valores de distância focal do pacote. Se a distância focal estiver definida para AU, o flash do receptor com a informação relativa à distância focal da objectiva da câmara altera-se. Se a distância focal não estiver definida para AU, o flash do receptor tem a distância focal do pacote correspondente (a distância focal final do receptor estiver definida para Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

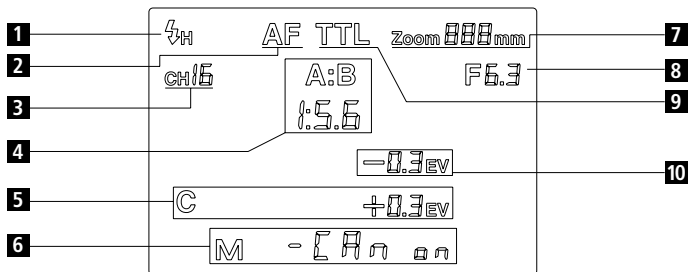
4. Se os parâmetros do flash agrupado tiverem sido definidos, premir novamente o botão do grupo para sair. Este modo suporta três grupos de flash diferentes que irão participar no modo do flash e na exposição. Ao conectar a uma câmara Canon, configurar para o modo de flash TTL para obter o flash E-TTL / II. O modo de Classe A não pode ser configurado para modo manual se estiver conec-

tado a uma câmara Canon. Nesse caso, cada pacote TTL ou modo M apenas poderá ser configurado através da interface do launcher. Quando for necessário utilizar sincr cortina-posterior, seleccionar este modo.

Modo Master TTL para Canon

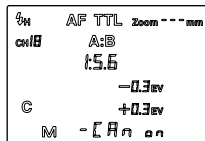
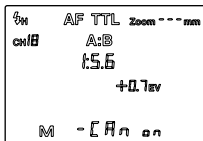
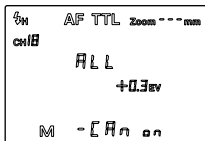
Definições dos parâmetros de agrupamento

1. Premir o botão [MODE] para seleccionar o modo de transmissão Master TTL (como indicado) para Canon.



- | | | |
|--|---|-----------|
| 1 Sincr alta-velocidade | Distância focal | 7 |
| 2 AF- assist | Abertura | 8 |
| 3 Canais sem fios | Modo Master TTL | 9 |
| 4 Potência de flash do grupo AB | Compensação da exposição da luz principal | 10 |
| 5 Compensação da Exposição do Grupo C | | |
| 6 Indicador do modo Master para Canon | | |

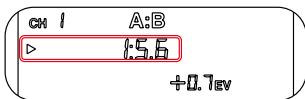
2. Nas definições, quando um grupo não está envolvido, premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir a compensação da exposição da luz principal, $-3.0 \sim 3.0$ EV, 0.3EV cada focagem de precisão. Premir a tecla com a seta para cima [Up] ou para baixo [Down], para definir a potência do flash, respectivamente para „todos“. „A: B“, A: BC“.



Quando a potência de flash está definida como „Todos“ significa que três grupos slave têm a mesma saída de luz. Defina o valor de compensação da exposição e a sequência (menu de definições da câmara) e selecione a potência do flash. Quando é „A:B“, indica A aberto, grupo B e flash. É possível definir a potência de saída AB do brilho. Se a potência do flash selecionada é „A: B C“ significa que os três grupos são flash aberto e define a taxa de saída AB e a luminosidade da compensação de energia do grupo C.

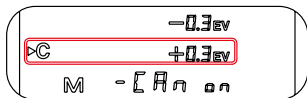
3. Define a potência da luz do flash (A:B ou A:B C).

Premir a seta pequena do grupo de 5 botões de deslocação para definir a potência do flash visualizado antes das luzes. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir a taxa de intensidade do flash.



4. Definir Compensação da Exposição do Grupo C (A:B C)

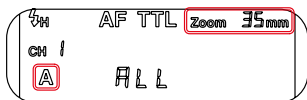
Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até um pequeno grupo C antes das luzes. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir o valor de compensação da exposição do grupo C. A definição está concluída; continuar a premir o botão [Middle] para confirmar e sair.



- Se A: unidade B slave, grupo < C > slave não irá emitir flash.
- Se o grupo < C > slave na direção do objecto, o objecto irá sofrer de sobreexposição.

5. Definições da distância focal do grupo A

Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até „A” e o valor do foco do Grupo A irá iluminar-se. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores focais para o grupo A.



AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Definições da distância focal do grupo B

Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até „B” e o valor do foco do Grupo B irá iluminar-se. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores focais para o grupo B.

7. Definir a distância focal do Grupo C.

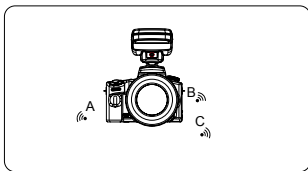
Prima o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até „C” e o valor do foco do Grupo C irá iluminar-se. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores de distância focal do grupo C.

- Abandonar as definições, se a linha do emissor apresentar a distância de foco actual da objectiva, ou não apresentar os valores de foco.

Definição do Menu incorporado através da Câmara Canon

Apenas disponível para o modelo A. É necessário configurar o modo de exposição em P/AV/TV/M na câmara. Premir o botão de menu da câmara para seleccionar a luz do flash para controlar a definição da função de flash externo. É possível definir a opção de parâmetros multi flash.

Modos diferentes de flash para definição remota da potência da luz do grupo A/B/C ou a emissão do flash através da definição do menu da câmara para a função de flash externo sem fios.



1. Activa a função de flash sem fios no menu da luz do função de flash externo.
2. Definir canal através do menu da função de flash sem fios.

Depois da activação da função sem fios (wireless), a mesma irá suportar o canal wireless do emissor (CH1-CH4) com o menu da câmara para a função de flash externo. Se o canal tiver mudado, vai cobrir o canal emissor original ou o botão [CH] do emissor de long press para definir (CH1-CH4).

3. Definir o grupo emissor de flash através do menu da função de flash sem fios (wireless)

A lâmpada piloto do grupo e lâmpada piloto do canal é ligada através do menu grupo da função de flash sem fios. Quando o piloto pisca, significa que é possível escolher o grupo.



4. Definir a potência da luz

1. Todos (A+ B+ C)

A taxa de luz está desligada, os grupos A,B,C mantêm a mesma energia. Também é possível definir a compensação da exposição ao flash.



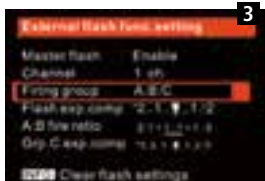
2. A:B

Definir a potência da luz (8:1-1:8,1/2 step) e a compensação de flash para Grupo A,B; o flash do grupo C não fica activado.



3. A:B C

Definir a potência da luz e compensação da exposição do flash para o Grupo A,B, Grupo C está separado para definir o flash compensação da exposição do flash (Grupo C disponível como luz de fundo). Se o Grupo C é a luz principal, está demasiado exposto).



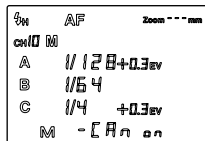
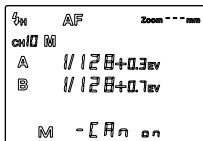
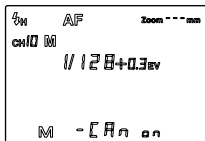
Modo Master M para Canon

Definições dos parâmetros de agrupamento

1. Premir o botão [MODE] para selecionar o modo Master M para Canon.

1	Ícone de bateria	6	AF-assist
2	Canais sem fios	7	Distância focal
3	Modo Master	8	Abertura
4	Potência de flash	9	Uma definição manual da energia emitida
5	Todos – não apresentado	10	Definição manual da energia emitida pelo grupo B
	A: B - Apresenta ícone AB	11	Definição manual da energia emitida pelo grupo C
	A: B - Apresenta tudo		
	Indicador do modo Master para Canon		

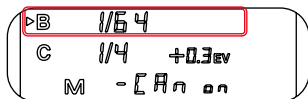
2. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir a energia emitida por A. Premir a tecla com a seta para cima [Up] ou para baixo [Down], para definir a potência do flash (alternar entre „todos“, „A: B“, „A: BC“).



Quando a potência de flash está definida como „Todos” significa que três grupos slave têm a mesma saída de luz. Escolher a potência do flash „A: B” que significa flash A aberto / o flash do grupo B e do grupo AB podem ser ajustados individualmente relativamente à energia emitida. Escolher a potência do flash „A: BC” que significa que os três grupos têm o flash activo e podem ser ajustados individualmente para cada conjunto de energia emitida.

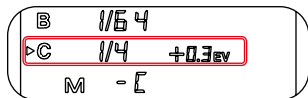
3. Definir a energia emitida pelo flash do Grupo B (A: B ou A: B: C)

Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões. B iluminado diante de uma pequena seta. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores de energia emitida pelo grupo B.



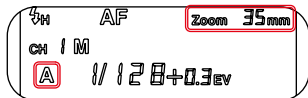
4. Definir a energia emitida pelo flash do grupo C (A:B C)

Premir a tecla do meio (Middle), luz do grupo B ilumina-se. Premir o botão com seta para a esquerda [left] ou para a direita [right], para definir a energia emitida pelo grupo C.



5. Definições da distância focal do grupo A

Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até ao „A” e o valor do foco do Grupo A irá iluminar-se. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores da distância focal para o grupo A.



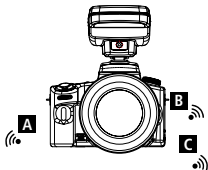
AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

6. Definições da distância focal do grupo A
 Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até „B” e o valor do foco do Grupo B irá iluminar-se. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores da distância focal para o grupo B.
 7. Definir a distância focal do Grupo C
 Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até „C” e o valor do foco do Grupo C irá iluminar-se. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores de distância focal do grupo C.
- Abandonar as definições, se a linha do emissor apresentar a distância de foco actual da objectiva, ou não apresentar os valores de foco.

Definir o menu incorporado da câmara Canon

Apenas disponível para o modelo A da câmara. É necessário configurar o modo de exposição em P/AV/TV/M na câmara. Premir o botão de menu da câmara para seleccionar a luz do flash para controlar a definição da função de flash externo. É possível definir a opção de parâmetros para múltiplos flashes.

Modos diferentes de flash para definição remota da potência da luz do grupo A/B/C ou a emissão do flash através da definição do menu da função de flash externo sem fios da câmara.



1. Activa a função de flash sem fios no menu relativo à luz do flash externo.
2. Definir canal através do menu da função de flash sem fios.

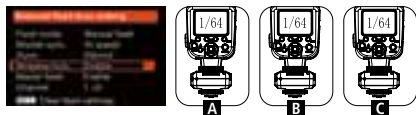
Depois da activação da função sem fios (wireless), a mesma irá suportar o canal wireless do emissor (CH1-CH4) com o menu da câmara para a função de flash externo. Se o canal tiver mudado, vai cobrir o canal emissor original ou o botão [CH] do emissor de long press para definir (CH1-CH4).

- Definir agrupamento de flash no transmissor (através do menu de funções do flash)
As definições do menu de funções do flash relativas ao grupo de flash, interface do launcher indica o flash actual.



Setting groups flash output manually

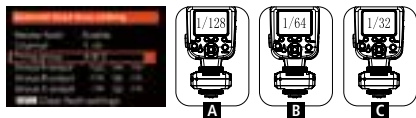
- All (A+B+C): três grupos com a mesma saída de flash



- A:B – definição de saída de flash dos grupos A e B, o grupo C não emite flash



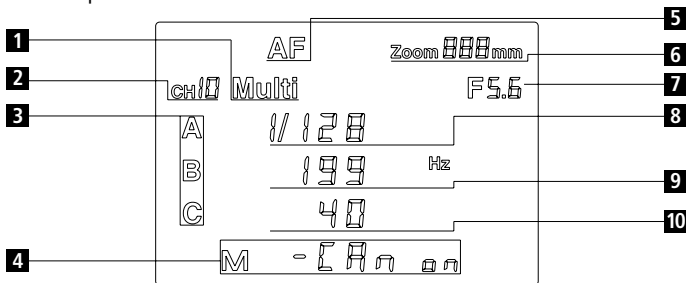
- A:B:C – definição de saída de flash dos grupos A, B, C



Modo Multi Master para Canon

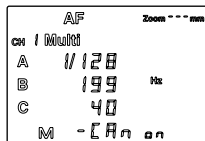
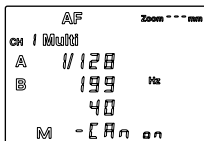
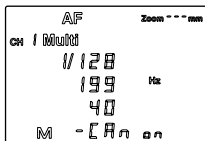
Definições dos parâmetros de agrupamento

1. Premir o botão [MODE] para selecionar o modo Multi Master para Canon como modo para transmissão.



- | | | |
|---|------------------------------------|-----------|
| 1 Modo Master | Assist AF | 5 |
| 2 Canais sem fios | Distância focal | 6 |
| 3 Potência de flash | Abertura | 7 |
| Todos – não apresentado | Grupo A do flash energia emitida | 8 |
| A: B – Apresenta ícone AB | Frequência das revoluções do flash | 9 |
| A: B C – Apresenta tudo | Flashes estroboscópicos | 10 |
| 4 Alerta de modo Master para Canon | | |

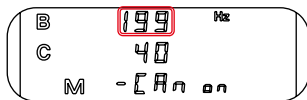
2. No estado sem definição, premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir A. Definir a energia emitida, pressionando a tecla com a seta para cima [Up] ou para baixo [Down], para definir a potência do flash (alternar entre „todos“, „A: B“, „A: BC“).



Taxa de flash „Todos” significa que três grupos slave têm a mesma saída de luz. Escolher a potência do flash „A: B” que significa flash A aberto / o flash do grupo B e do grupo AB podem ser ajustados individualmente relativamente à energia emitida. Escolher a potência do flash „A: BC” que significa que os três grupos têm o flash activo e podem ser ajustados individualmente para cada conjunto de energia emitida.

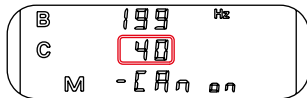
3. Definir a frequência do strobe do flash

Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões e premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir a frequência de flash (1 – 199 hz).



4. Definir diversos números de flashes

Premir a tecla do meio (Mid), até que o marcador do número pisque. Depois premir o botão com seta para a esquerda [left] e para a direita [right] para definir o número de flashes.

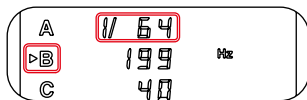


Potência de flash do grupo A e referência na tabela de flash

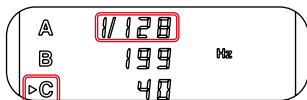
Potência do flash	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Número de flash	1–40	1–20	1–12	1–8	1–4	1–2

5. Definir a energia emitida pelo flash do grupo B (A:B ou A:B:C)

Premir a tecla do meio (Mid), luz do grupo B ilumina-se. Premir o botão com seta para a esquerda [left] ou para a direita [right], para definir a energia emitida pelo grupo B.

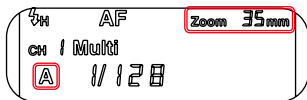


6. Definir a energia emitida pelo flash do grupo C
 Premir a tecla do meio (Mid), até que a luz do grupo B se ilumine. Premir o botão com seta para a esquerda [left] ou para a direita [right], para definir a energia emitida pelo grupo C.



Câmaras Canon com modo de definições incorporado para modo manual.

7. Definições da distância focal do grupo A
 Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até „A” e o valor do foco do Grupo A irá iluminar-se. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores focais para o grupo A.

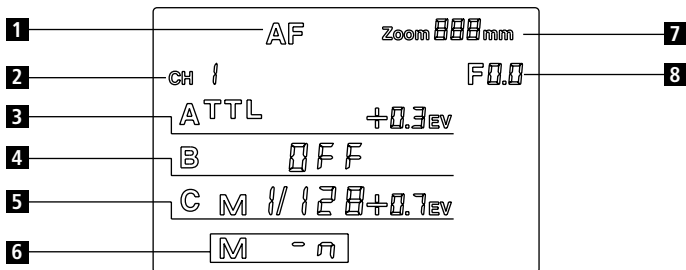


AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

8. Definições da distância focal do grupo B
 Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até „B” e o valor do foco do Grupo B irá iluminar-se. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores focais para o grupo B.
9. Definir a distância focal do Grupo C
 Premir o botão do meio [Middle] do grupo de 5 botões até „C” e o valor do foco do Grupo C irá iluminar-se. Premir o botão com seta para a esquerda [Left] ou para a direita [Right], para definir os valores de distância focal do grupo C.
- Abandonar as definições se a linha principal do emissor apresentar a distância de foco actual da objectiva.

Definir/definição de parâmetros de grupo

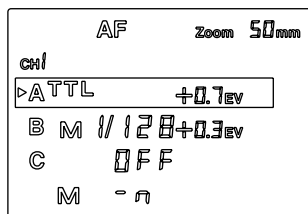
1. Premir o botão [MODE] para seleccionar o modo master mix como modo do emissor (como na imagem) para Nikon.



- 1** Assistente de foco automático (AF)
- 2** Canal sem fios
- 3** Informação sobre o flash do Grupo A
- 4** Informação sobre o flash do Grupo B
- 5** Informação sobre o flash do Grupo C
- 6** Marcador do modo master para Nikon

- 7** Distância focal
- 8** Abertura

2. Premir brevemente o botão [A]/[B]/[C] para seleccionar ou sair das definições de grupo. A seta pequena indica o grupo incluído na definição actual de grupo.



3. Depois de definir o grupo, premir o botão [MODE] para definir o grupo selecionado. Definição de parâmetros do modelo conforme se segue:

TTL: Compatível com E-TTL II – suporta compensação da exposição – intervalo de ajuste $-3.0\text{EV} \sim + 3.0\text{EV}$, premir o botão com seta para a esquerda [left] ou para a direita [right] para aumentar ou diminuir o valor.

M: Intervalo de emissão de flash $1/128 \sim 1/1$, premir o botão com seta para a esquerda [left] ou para a direita [right] para aumentar ou diminuir o valor. No total existem 22 graus.

OFF: Este grupo não irá iluminar-se.

Premir a tecla com a seta para cima [Up] ou para baixo [Down], para definir os valores de distância focal do pacote. Se a distância focal estiver definida para AU, o flash do receptor com a informação relativa à distância focal da objectiva da câmara altera-se. Se a distância focal não estiver definida para AU, o flash do receptor tem a distância focal do pacote correspondente (a distância focal final do receptor estiver definida para Auto).

AU	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

Este modo suporta três grupos de flash diferentes que irão participar no modo do flash e na exposição.

Para utilizar o modo normal, o flash no receptor pode ser definido para modo TTL. Depois, as definições dos parâmetros e do modo de pacote no transmissor irá enviar os efeitos de flash correspondentes. Também é possível definir manualmente o flash no receptor para um modo de flash diferente e a energia a emitir para obter uma combinação de flash.

O modo master blend para Nikon não suporta controle remoto do modo e parâmetros do flash do receptor.

Sistema	Transmissor sem fios FSK Digital de 2,4 GHz
Distância de Comunicação	Até 100 metros
Canal Wireless	7
Modos de Flash	E-TTL i-TTL M Multi
Modos de Sincronização	Sincronização da cortina dianteira, Sincronização da cortina traseira e Sincronização de alta velocidade
Controle de Grupos	3 grupos – A B C
Funções	Flash de apoio (Slave), Bloqueio FE e FP
Velocidades de Sincronização	Até 1/8.000 s
Auxiliar de Focagem	Com Lâmpada auxiliar AF
Ligações	Sapata de suporte (trigger TTL ou contacto de disparador)
Alimentação	2 pilhas AA (não incluídas) ou 2 pilhas AA Ni-MH (não incluídas)
Autonomia em Espera	Até 60 horas (com pilha recarregável AA 1.2 V 2400 mAh)

Sujeito a alterações técnicas.

Modelos de câmara Canon suportados:

- Suporta o menu da câmara para controlar modelos Canon com flash externos (referidos como sendo de Classe A)
- O flash de câmaras Classe A pode controlar parâmetros e modos directamente a partir do menu da câmara
- Não suporta o menu de controlo de flash externo dos modelos Canon (referidos como sendo de Classe B)
- Mais câmaras sem menu com definições de flash externo, apenas através do canal do transmissor e das definições de grupo

Modelos de câmara Nikon suportados:

- Suporta outras marcas de câmara com suporte padronizado (standard)



Como reciclar a embalagem: Para eliminação, separe a embalagem em tipos de material diferentes. Papelão e cartão devem ser reciclados.



Reciclagem de aparelhos velhos: Aplicável na União Europeia e outros países europeus com sistema de recolha selectiva de materiais reutilizáveis. Não coloque aparelhos velhos no lixo doméstico! Quando não utilizar mais o equipamento Rollei Flash Unit Transmitter, cada consumidor está legalmente obrigado á sua eliminação separada do lixo doméstico, por exemplo, deve ser colocado num ponto de recolha da sua Câmara Municipal ou freguesia. Isso garante que os dispositivos sejam devidamente reciclados e os efeitos negativos para o ambiente sejam evitados. Assim equipamentos eléctricos e electrónicos são assinalados com o símbolo mostrado.

CE de conformidade

O fabricante declara por este meio que a marca CE foi aplicada a Rollei Wireless Flash Unit Transmitter de acordo com os requisitos básicos e outras provisões relevantes das seguintes diretrizes CE:

2011/65/EC Diretiva RoHs
2014/30/EC Directiva Baixa Tensão
2002/96/EG Directiva WEEE



A declaração de conformidade „CE“ pode ser solicitada no endereço especificado no cartão de garantia.

Distribution:

Rollei GmbH & Co. KG

In de Tarpen 42

D-22848 Norderstedt

Service Hotline:

+49 40 270750270

Rollei Return Service**Germany:**

Denisstraße 28a

67663 Kaiserslautern



www.rollei.de/social

www.rollei.com/social