

Sommaire

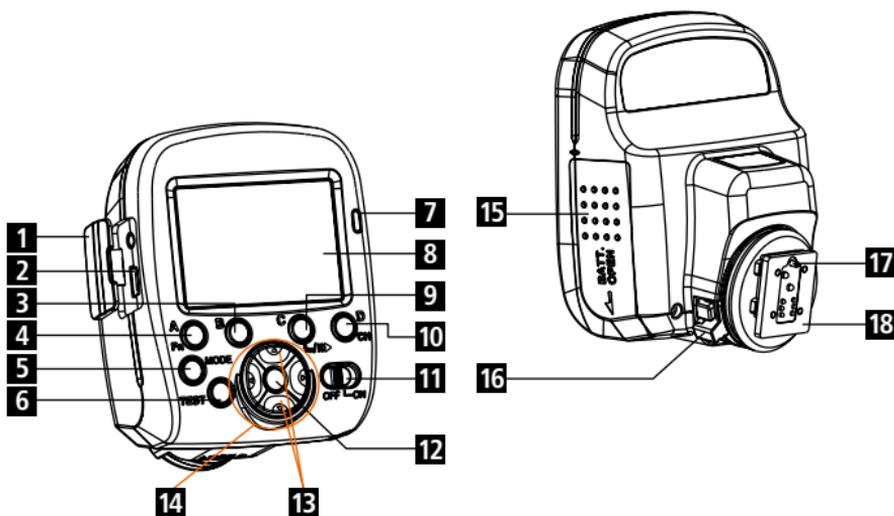
Consignes de sécurité	68
Liste des fonctions	69
Composants	70
Écran LCD.	71
Interrupteur	72
Préparation	73
Fonctions.	73
Fonction personnalisée	75
Réglage du mode synchronisation	76
Réglage du canal sans fil	76
Éclairage de mise au point assistée	77
Griffe	77
6 Modes.	77
Mode mixte Canon	78
Mode TTL contrôle master Canon	81
Mode M contrôle master Canon	85
Mode Multi contrôle master Canon	90
Mode mixte contrôle master Nikon.	93
Mode multi contrôle master Nikon	95
Appareils compatibles.	97
Caractéristiques Techniques	97
Gestion des déchets Conformité CE	98
Español	99
Italiano	131
Português	163

Consignes de sécurité

Veillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil.

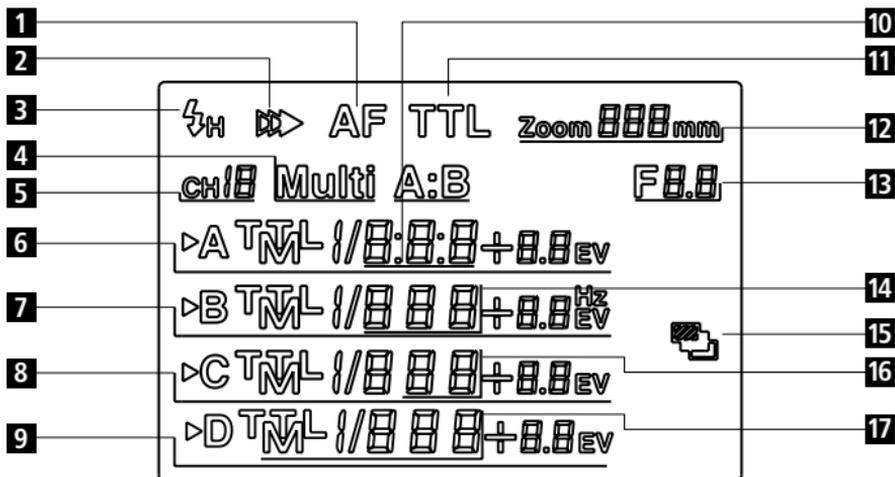
1. Veuillez désactiver le déclencheur, le flash et l'appareil-photo tout en les connectant les uns aux autres.
2. Ne laissez pas tomber l'appareil et ne le secouez pas car cela pourrait l'endommager.
3. Veuillez désactiver le déclencheur et retirer les piles en cas de non-utilisation prolongée de l'appareil.
4. Utilisez uniquement des piles adaptées. L'inversion des piles peut entraîner une fuite ou une explosion.
5. Ne laissez pas l'appareil dans un environnement à température élevée comme aux rayons directs du soleil, sur les tableaux de bord ou autres.
6. Veuillez le conserver dans un endroit sec. Ne l'utilisez pas avec des mains mouillées et ne l'exposez ni à l'eau, ni à la pluie car cela pourrait l'endommager.
7. N'utilisez pas l'appareil dans des situations inflammables ou explosives, cela pourrait entraîner une explosion ou un incendie.
8. Ce produit contient des piles. Veuillez respecter les réglementations en vigueur relatives à leur utilisation. Leur non-respect peut entraîner des dommages matériels ou des blessures corporelles.

1. Modes flash disponibles : E-TTL, E-TTL (II), iTTL, M et Multi
2. Synchronisation rideau avant / synchronisation rideau arrière / synchronisation haute vitesse (jusqu'à 1/8 000 s)
3. Correction d'exposition (FEC)
4. Exposition périphérique (FEB)
5. Exposition verrouillée (FE Lock)
6. Aide à la mise au point (peut être désactivée)
7. Modes flash mixtes: TTL, M, Multi et mode clignotant
8. Fonction de sauvegarde automatique
9. 4 groupes avec différentes puissances pour chaque sortie du flash
10. Peut contrôler plusieurs récepteurs
11. Réglages du ratio flash E-TTL disponibles via le menu de l'appareil-photo Canon (flash sans fil d'appareil-photo série A de Canon)
12. Réglage de groupe en M ou Multi (flash sans fil d'appareil-photo série A Canon)



- | | | | |
|----------|--|-----------|--|
| 1 | Cache en caoutchouc | 10 | Groupe C / Bouton mode synchronisation |
| 2 | Micro-USB | 11 | Groupe D / Réglage de canal |
| 3 | Groupe B | 12 | Interrupteur : ON / OFF |
| 4 | Groupe A / Réglage de fonction personnalisée | 13 | Réglage du ratio flash (en mode contrôle master) |
| 5 | Mode | 14 | Réglages / bouton OK / réinitialisation des réglages usine |
| 6 | Test | 15 | Compartiment à piles |
| 7 | Réglage des paramètres (haut, bas, gauche, droite) | 16 | Verrouillage rotatif |
| 8 | Voyant lumineux | 17 | Goupille de montage |
| 9 | Écran LCD | 18 | Support de montage |

Écran LCD

**1** Aide à la mise au point automatique**2** Synchronisation rideau arrière**3** Synchronisation haute vitesse**4** Mode Manuel / Multi**5** Canal sans fil**6** Réglage paramètre flash pour A**7** Réglage paramètre flash pour B**8** Réglage paramètre flash pour C**9** Réglage paramètre flash pour D**10** Ratio flash**11** Mode TTL contrôle masterDistance focale **12**Ouverture **13**Flash stroboscopique **14**Logo FEB **15**Durées **16**Série appareil-photo
contrôle master **17**

Interrupteur:

- Glissez sur ON pour allumer l'appareil.
- Glissez sur OFF pour ré-éteindre l'appareil.

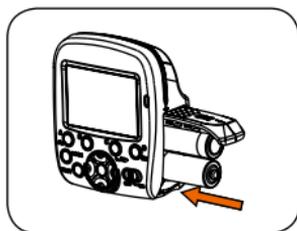
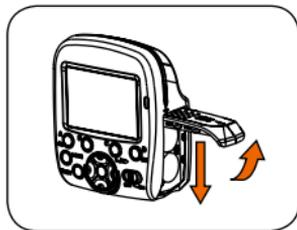


Griffe	Utilisez-la pour connecter l'appareil à votre appareil-photo. Elle est compatible avec les appareils-photos Nikon et Canon.	
Mode	Mode émetteur	
Test	Appuyez sur le bouton pour vérifier si toutes les unités flash clignotent. Note: Veuillez noter que le bouton de test fonctionne uniquement lorsque l'émetteur n'est pas relié à l'appareil-photo.	
A:B:C:D	Entrer dans/quitter les réglages des paramètres de flash pour chaque groupe	
Voyant lumineux	Ce voyant indique la communication sans fil et la commande.	1
État voyant lumineux	1. Veille: Le voyant rouge clignote 2. Appareil-photo connecté: Le voyant vert clignote 3. Test: Les voyants vert et rouge sont allumés en permanence	
Micro-USB	Mise à jour du système	2
Compartiment à piles	2 piles AA	
		3

Insertion des piles

Ouvrez le compartiment à piles et installez deux piles AA en respectant la polarité indiquée dans le compartiment à piles. Refermez ensuite le compartiment à piles.

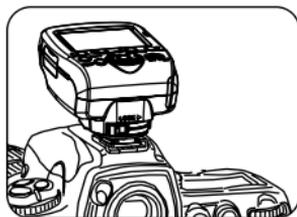
- En cas de non-utilisation prolongée de l'appareil, retirez les piles.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.



Fonctions

Installez le déclencheur sur l'appareil-photo

1. Ouvrez le verrouillage rotatif en le faisant glisser vers la gauche.
2. Insérez complètement le déclencheur dans la griffe de l'appareil.
3. Bloquez ensuite le verrouillage rotatif en le faisant glisser vers la droite. Vérifiez que le déclencheur est bien positionné sur l'appareil-photo.



Options de mode

Allumez le déclencheur et appuyez à plusieurs reprises sur le bouton de mode pour naviguer entre les différents modes. Vous pouvez sélectionner les modes universel, mixte Canon, TTL contrôle master Canon, M contrôle master Canon, multi contrôle master Canon, mixte contrôle master Nikon, multi contrôle master Nikon.

Test

Appuyez sur le bouton de test pour vérifier si les unités flash avec le même canal clignotent avec le mode et les paramètres souhaités.

Écran LCD

Appuyez sur n'importe quel bouton pour activer le rétro-éclairage LCD. En l'absence d'utilisation du déclencheur dans les 10 secondes, le rétro-éclairage LCD s'éteint automatiquement.

Réinitialiser les réglages usine

Appuyez sur le bouton OK pendant environ 3 secondes et le déclencheur restaure les paramètres d'usine.

Fonction personnalisée

Appuyez sur le bouton du groupe A pendant environ 2 secondes pour accéder aux paramètres personnalisés. Appuyez sur les boutons haut et bas pour sélectionner la fonction souhaitée et passer la valeur de « on » (activée) à « off » (désactivée) à l'aide des boutons gauche et droit.



c.Fn-1

OFF-on

c.Fn-2

0-+

c.Fn-3

AF-DF

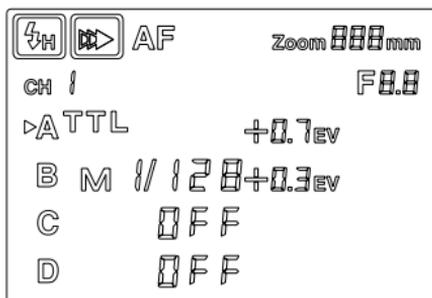
Numéro de série de fonction personnalisée	Fonctions	Réglage d'état	Instruction
c.Fn-1	Annulation automatique de l'exposition périphérique du flash	on	Activation
		DF	Désactivation
c.Fn-2	Ordre d'exposition périphérique flash	0-+	0→→→+
		-0+	→→0→+
c.Fn-3	Aide à la mise au point automatique	on	On
		DF	Off

PS:

Option nombre 1-3 FFn, dans l'état en ligne Canon, vous pouvez accéder aux réglages personnalisés du « flash externe » via le menu de l'appareil-photo.

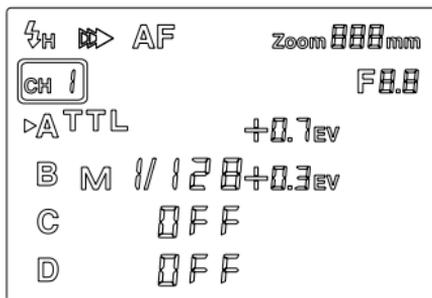
Réglage du mode synchronisation

En mode mixte universel, appuyez sur le bouton de groupe C pendant environ 2 secondes et le mode synchronisation alterne entre synchronisation haute vitesse ⚡H , synchronisation rideau arrière ▶▶ et rideau avant (aucun symbole sur l'écran LCD). En mode M ou TTL master Canon, appuyez sur le bouton pendant 2 secondes et le mode synchronisation alterne entre synchronisation haute vitesse ⚡H et synchronisation rideau avant (aucun symbole sur l'écran LCD).



Réglage du canal sans fil

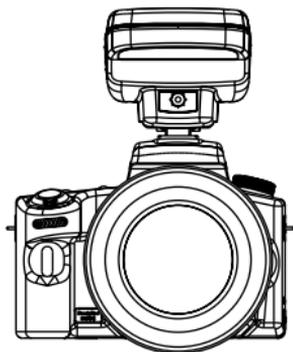
Appuyez sur le bouton du canal pendant environ 2 secondes jusqu'à ce que le numéro du canal clignote. Appuyez sur les boutons gauche et droit pour définir le canal de 1 à 16. Appuyez sur le bouton OK pour confirmer le numéro du canal.



Éclairage de mise au point assistée

Si l'éclairage de mise au point assistée est activé dans les réglages personnalisés, l'éclairage aide automatiquement à la mise au point dans les situations à faible luminosité.

Pour bien utiliser l'éclairage de mise au point, vous devez mettre l'appareil-photo en mode automatique. Activez la fonction auto-focus sur l'objectif de l'appareil-photo. Activez «focusing assist» (aide à la mise au point) (vous pouvez l'activer dans la fonction C.Fn8 (appareil-photo Canon) ou la fonction personnalisée de l'émetteur (C.Fn3).



Griffe

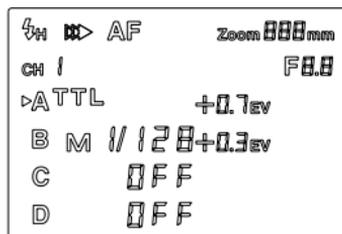
Connectez le déclencheur à l'appareil-photo (Canon / Nikon). Appuyez légèrement sur l'obturateur et le déclencheur identifie automatiquement l'appareil-photo. Le déclencheur envoie ensuite l'état des réglages aux autres flashes qui ne sont pas directement connectés à l'appareil-photo.

6 Modes

- A: Mode mixte Canon (TTL et M)
- B: Mode TTL contrôle master Canon
- C: Mode M contrôle master Canon
- D: Mode Multi contrôle master Canon
- E: Mode mixte contrôle master Nikon
- F: Mode multi contrôle master Nikon

1. Réglage du mode et des paramètres de groupe

- 1) Appuyez sur le bouton de mode pour passer l'émetteur en mode mixte universel (comme présenté sur l'illustration).



- 2) Appuyez brièvement sur A, B, C, D pour sélectionner ou quitter les réglages du groupe de flash. La flèche sur l'écran LCD désigne le groupe concerné par les réglages effectués.

- 3) Une fois le groupe sélectionné, appuyez sur le bouton de mode pour définir le mode de flash pour ce groupe. Les paramètres des modes sont les suivants:

TTL: La correction d'exposition peut être réglée de -3,0EV à +3,0EV. Vous disposez de 22 niveaux au total. Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour modifier la correction d'exposition. Appuyez sur le bouton haut ou bas pour régler les paramètres de zoom (distance focale).

M: En mode manuel, la sortie du flash peut être réglée de 1/128 à 1/1. Avec les boutons gauche et droit, les valeurs peuvent être augmentées ou diminuées de 0,3 EV (22 niveaux au total). Appuyez sur le bouton haut ou bas pour régler les paramètres de zoom (distance focale).

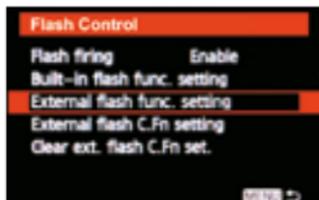
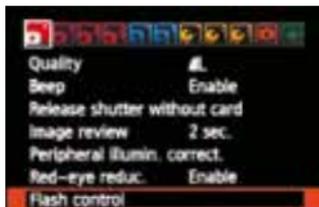
OFF: Si le groupe est désactivé, il ne clignote pas.

- 4) Une fois les paramètres du groupe réglés, appuyez à nouveau sur le bouton de groupe correspondant (A, B, C, D) pour quitter les réglages et régler toutes les unités flash sur le même canal que le déclencheur. Vous pouvez par exemple régler le niveau de puissance de différents groupes, mais si les flashes doivent s'allumer en même temps, ils doivent être sur le même canal.

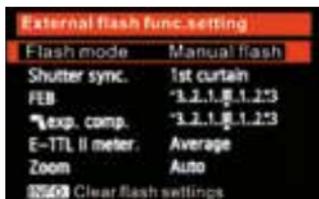
- Dans ce mode, vous pouvez définir différents modes et puissances pour les différents groupes de flash. Les groupes de flash qui sont en mode TTL peuvent faire E-TTL en cas d'utilisation d'un appareil-photo Canon et iTTL en cas d'utilisation d'un appareil-photo Nikon.
- Avec un appareil-photo série A Canon, il n'est pas possible d'utiliser le mode manuel si le mode sans fil est désactivé. TTL et M (manuel) peuvent être définis uniquement via les réglages de l'émetteur.
- Il convient d'utiliser ce mode lorsque la synchronisation rideau arrière est sélectionnée.

2. Disponible uniquement pour appareils-photos Canon de la série A (le mode d'exposition doit être P/AV/TV/M)

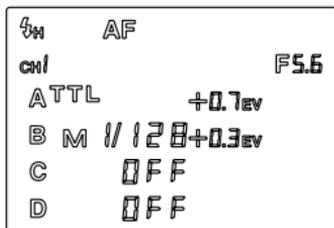
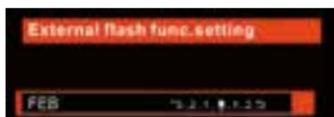
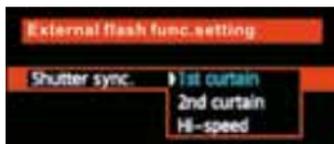
- 1) Entrez dans le menu de votre appareil-photo pour sélectionner le réglage de la fonction de commande flash.



- 2) Dans ce mode, l'appareil-photo présente les informations comme illustré ci-dessous.

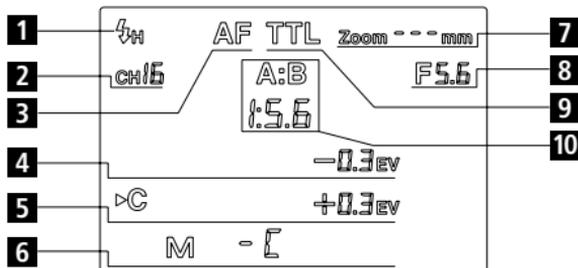


- 3) Vous pouvez définir la vitesse de synchronisation pour l'obturateur et l'exposition FEB des réglages du groupe dans les réglages du menu interne de votre appareil-photo. Appuyez sur le bouton de test afin que l'émetteur passe par tous les réglages de l'éclairage du flash. Après cela, les unités flash devraient afficher les informations reçues sur l'écran LCD (modes et paramètres).



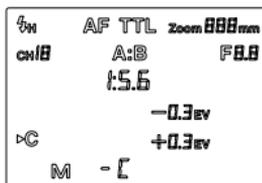
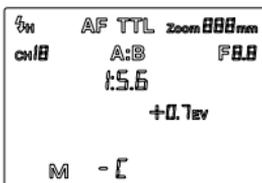
1. Réglage des paramètres pour les groupes

- 1) Appuyez sur le bouton de mode pour passer l'émetteur en mode TTL contrôle master Canon (comme présenté sur l'illustration).



- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 Synchronisation haute vitesse | 6 Mode contrôle master Canon |
| 2 Canaux sans fil | 7 Distance focale |
| 3 Aide à la mise au point automatique | 8 Ouverture |
| 4 Correction d'exposition du flash principal | 9 TTL |
| 5 Correction d'exposition du flash groupe C | 10 A:B |

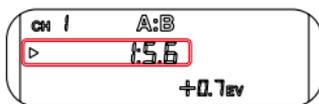
- 2) Si le mode est sélectionné, appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la correction d'exposition de -3,0EV à +3,0 EV. Appuyez sur les boutons haut et bas pour régler le ratio flash sur Off (désactivé), A:B ou A:B:C.



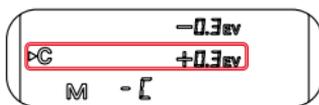
Mode TTL contrôle master Canon

Si le ratio flash est désactivé (ALL), cela signifie que toutes les unités flash des trois groupes ont la même sortie de luminosité, de correction d'exposition et d'exposition périphérique. Si le ratio flash A:B est sélectionné, cela signifie que les flashes de groupe A et B fonctionnent avec la même puissance de sortie. Et si le ratio A:B:C est sélectionné, cela signifie que tous les flashes des trois groupes s'allument, les groupes A et B ont la luminosité de sortie et le groupe C est l'exposition de puissance.

- 3) Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le nombre du ratio flash soit mis en évidence. Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir le ratio flash.



- 4) Si le ratio flash est A:B:C, appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le groupe C soit désigné par une flèche. Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la correction d'exposition.

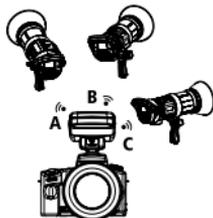
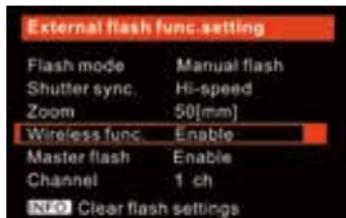


- Si le ratio flash A:B est sélectionné, les unités flash du groupe C ne flashent pas.
- Si les unités flash du groupe C sont positionnées vers l'objet, ce dernier est surexposé.

2. Réglages du menu interne de l'appareil-photo Canon

Disponible uniquement pour appareils-photos Canon de la série A et le mode d'exposition doit être P/AV/TV/M.

Entrez dans le menu de votre appareil-photo et sélectionnez la commande de flash. Sélectionnez ensuite les réglages de la fonction de flash externe pour définir les options de paramètres du flash stroboscopique.



1) Activez la fonction de flash sans fil sur le menu de flash externe.

2) Réglage de canal (par menu de flash sans fil)

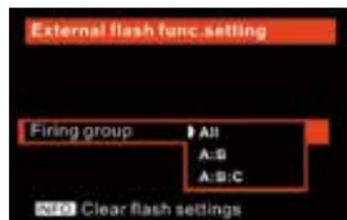
Une fois le flash sans fil activé, le canal de l'émetteur peut être défini via le menu de l'appareil-photo (uniquement de 1 à 4 canaux) et le canal modifié est affiché sur l'émetteur. Vous pouvez également utiliser le bouton du canal sur l'émetteur pour définir les canaux de 1 à 16.



3) Groupes de transmission de flash

(via le menu du flash sans fil)

Réglage des groupes de flash via le flash sans fil, lorsque le déclencheur transmet le signal, les éclairages des groupes et canaux sont toujours activés et le voyant d'état clignote.

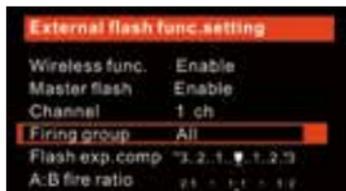


Le voyant d'état de chaque groupe représente les groupes de flash pouvant être sélectionnés.

4) Réglage du ratio flash

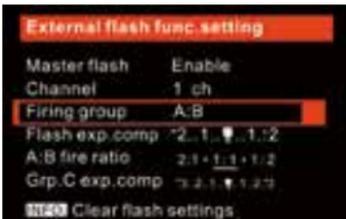
1. ALL (A+B+C)

Si le ratio flash est sur Off, cela signifie que tous les groupes de flash ont la même puissance de sortie.



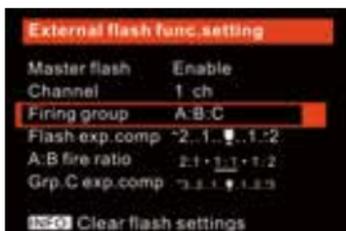
2. A:B

Là, vous pouvez définir le ratio flash (8:1 – 1:8 par 1/2 incréments) et la correction d'exposition de flash pour les groupes A et B. Le groupe C est désactivé.



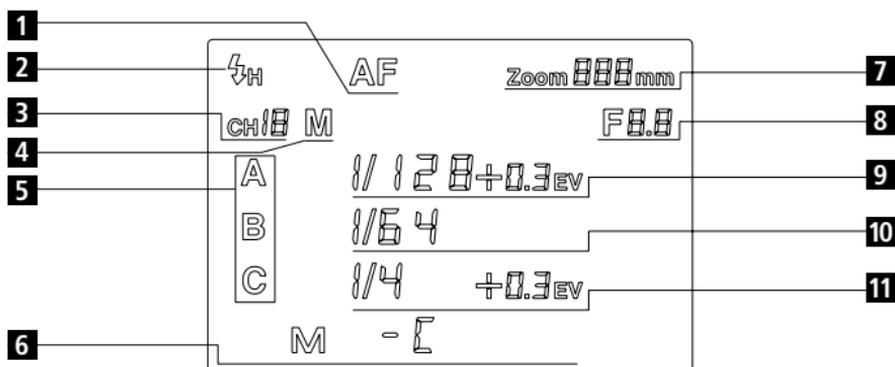
3. A:B C

Avec ce ratio flash, le ratio et la correction d'exposition du flash sont définis pour les groupes A et B. Pour le groupe C, vous pouvez faire une correction d'exposition de flash séparée, adaptée pour mettre en évidence les arrière-plans, sinon le sujet pourrait être surexposé).



1. Réglage des paramètres pour les groupes

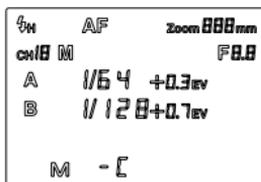
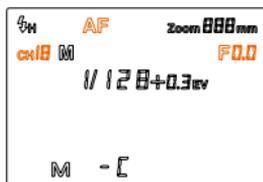
1) Appuyez sur le bouton de mode à plusieurs reprises pour passer l'émetteur en mode M contrôle master Canon (comme présenté sur l'illustration ci-dessous).



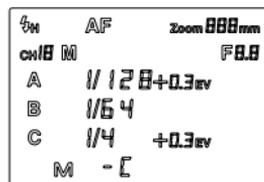
- | | |
|---|---|
| 1 Aide à la mise au point automatique | 6 Mode contrôle master Canon |
| 2 Synchronisation haute vitesse | 7 Distance focale |
| 3 Canal sans fil | 8 Ouverture |
| 4 Mode M contrôle master | 9 Puissance de sortie manuelle groupe A |
| 5 Ratio flash
ALL-Pas d'affichage
Logo A:B | 10 Puissance de sortie manuelle groupe B |
| Logo A:B:C | 11 Puissance de sortie manuelle groupe C |

Mode M contrôle master Canon

- 2) Une fois le mode sélectionné sans aucune autre modification faite, appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la puissance de sortie pour le groupe A. Appuyez sur les boutons haut et bas pour régler le ratio flash sur Off (désactivé), A:B ou A:B:C.



A:B

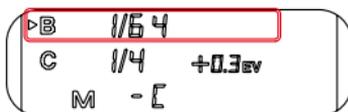


A:B C

Si le ratio flash est sur Off, cela signifie que tous les groupes de flash ont la même puissance de sortie. Si le ratio A:B est sélectionné, les groupes A et B sont activés et la puissance des deux groupes peut être définie séparément. Si le ratio A:B:C est sélectionné, tous les groupes sont activés et la puissance de chaque groupe peut être définie séparément.

- 3) Puissance de sortie de flash du groupe B (A:B ou A:B:C)

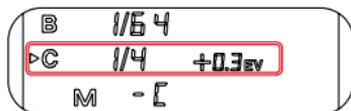
Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que la flèche désigne le groupe B. Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la puissance de sortie du groupe B.



4) Puissance de sortie de flash du groupe C (A:B:C)

Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que la flèche désigne le groupe C. Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la puissance de sortie du groupe C.

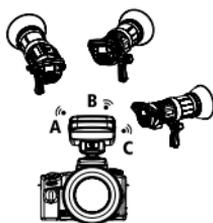
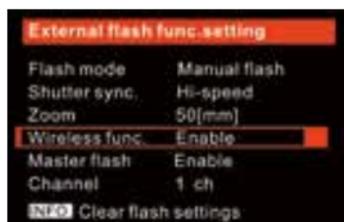
Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le nombre de la distance focale soit mis en évidence pour chaque groupe et appuyez sur le bouton gauche ou droit pour modifier la valeur.



2. Réglages du menu interne de l'appareil-photo Canon

Disponible uniquement pour appareils-photos Canon de la série A et le mode d'exposition doit être P/AV/TV/M.

Entrez dans le menu de votre appareil-photo et sélectionner la commande de flash. Sélectionnez ensuite les réglages de la fonction de flash externe pour définir les options de paramètres du flash stroboscopique.

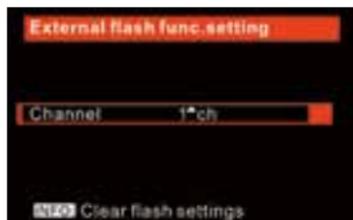


1) Activez la fonction de flash sans fil sur le menu de flash externe.

2) Réglage de canal

(par menu de flash sans fil)

Une fois le flash sans fil activé, le canal de l'émetteur peut être défini via le menu de l'appareil-photo (uniquement de 1 à 4 canaux) et le canal modifié est affiché sur l'émetteur. Vous pouvez également utiliser le bouton du canal sur l'émetteur pour définir les canaux de 1 à 16.

**3) Groupes de transmission de flash**

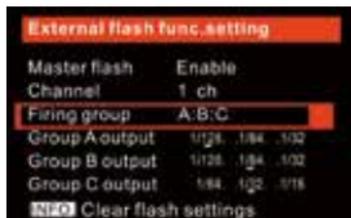
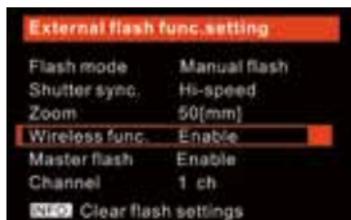
(par menu de flash sans fil)

Réglage des groupes de flash via le flash sans fil, lorsque le déclencheur transmet le signal, les éclairages des groupes et canaux sont toujours activés et le voyant d'état clignote. Le voyant d'état de chaque groupe représente les groupes de flash pouvant être sélectionnés.



Réglages manuels pour tous les groupes (A,B,C)

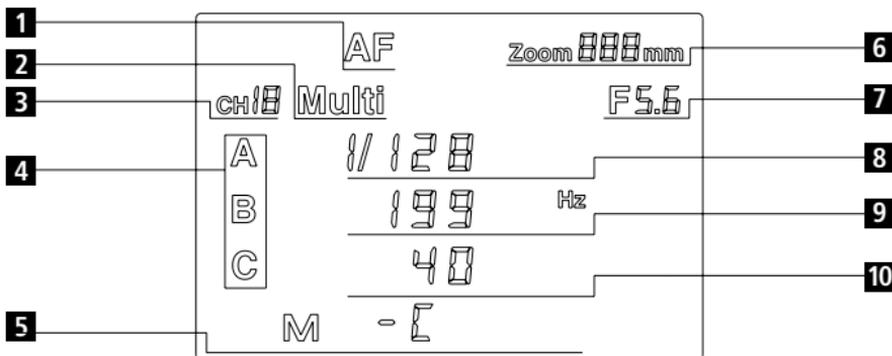
1. Réglage de la sortie de flash pour tous les groupes (A,B,C).
2. Réglage de la sortie de flash séparément pour A:B, désactivation du groupe C.
3. Réglage de la sortie de flash séparément pour A:B:C.



Mode Multi contrôle master Canon

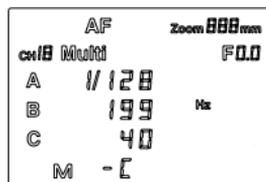
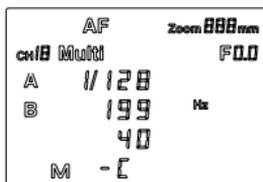
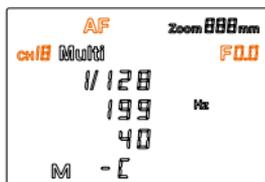
Réglage des paramètres pour les groupes

- Appuyez sur le bouton de mode à plusieurs reprises pour passer l'émetteur en mode Multi (comme présenté sur l'illustration précédemment).



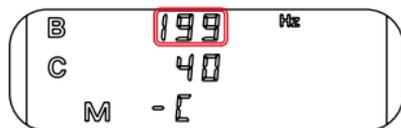
- | | | |
|--|---|-----------|
| 1 Aide à la mise au point automatique | Mode contrôle master Canon | 5 |
| 2 Mode Multi Master | Distance focale | 6 |
| 3 Canal sans fil | Ouverture | 7 |
| 4 Ratio flash | Puissance de sortie du flash stroboscopique | 8 |
| ALL-Pas d'affichage | Fréquence du flash stroboscopique | 9 |
| Logo AB | Durées du flash stroboscopique | 10 |
| Logo ABC | | |

- Si le mode est sélectionné, appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la puissance de sortie pour le groupe A. Appuyez sur les boutons haut et bas pour régler le ratio flash sur Off (désactivé), A:B ou A:B:C.



Si le ratio flash est sur Off, cela signifie que tous les groupes de flash ont la même puissance de sortie. Si le ratio A:B est sélectionné, les groupes A et B sont activés et la puissance des deux groupes peut être définie séparément. Si le ratio A:B:C est sélectionné, tous les groupes sont activés et la puissance de chaque groupe peut être définie séparément.

- Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le nombre des fréquences soit mis en évidence. Appuyez sur les boutons gauche et droit pour définir la fréquence du flash de 1 à 199 Hz.



- Flash stroboscopique

Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le nombre de clignotements soit mis en évidence. Appuyez sur les boutons gauche et droit pour modifier la valeur (dépend de la puissance du groupe A).

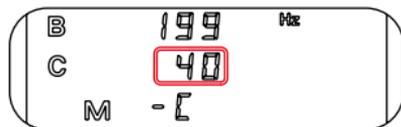


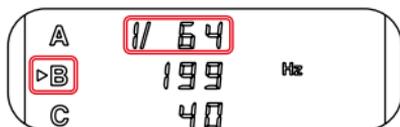
Tableau de connexion puissance flash et fréquence flash groupe A

Puissance flash	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Durées flash	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

Mode Multi contrôle master Canon

5. Puissance de sortie de flash du groupe B (A:B, A:B:C)

Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le groupe B soit mis en évidence par une flèche. Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la puissance de sortie du groupe B.



6. Puissance de sortie de flash du groupe C (A:B:C)

Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le groupe C soit mis en évidence par une flèche. Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la puissance de sortie du groupe C.

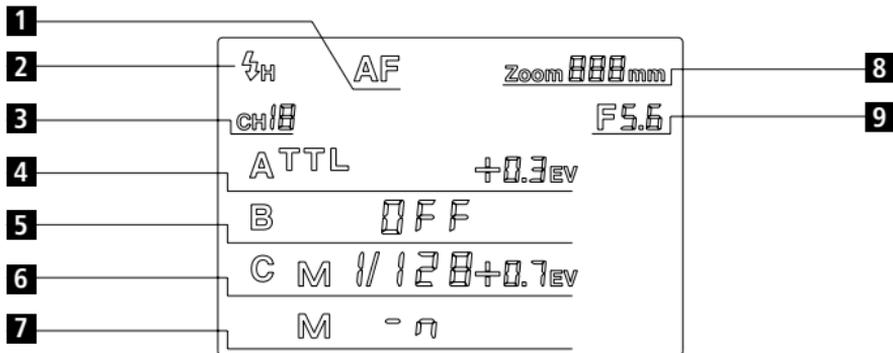


7. Réglage de la distance focale de chaque groupe

Pour définir la distance focale pour chaque groupe, appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le numéro du zoom soit mis en évidence pour chaque groupe (A, B ou C). Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la valeur pour chaque groupe.

Réglage des paramètres pour les groupes

1. Appuyez sur le bouton de mode à plusieurs reprises pour passer l'émetteur en mode mixte contrôle master Nikon (comme présenté sur l'illustration ci-dessous).



1 Aide à la mise au point automatique

2 Synchronisation haute vitesse

3 Canal sans fil

4 Paramètres flash du groupe A

5 Paramètres flash du groupe B

6 Paramètres flash du groupe C

7 Mode contrôle master Nikon

8 Distance focale

9 Ouverture

2. Appuyez brièvement sur A, B, C pour sélectionner ou quitter les réglages du groupe de flash. La flèche sur l'écran LCD désigne le groupe concerné par les réglages effectués.



Mode mixte contrôle master Nikon

3. Une fois le groupe sélectionné, appuyez sur le bouton de mode pour définir le mode de flash pour ce groupe. Les paramètres des modes sont les suivants:

TTL: La correction d'exposition peut être réglée de -3,0EV à +3,0EV. Vous disposez de 22 niveaux au total. Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour modifier la correction d'exposition. Appuyez sur le bouton haut ou bas pour régler les paramètres de zoom (distance focale).

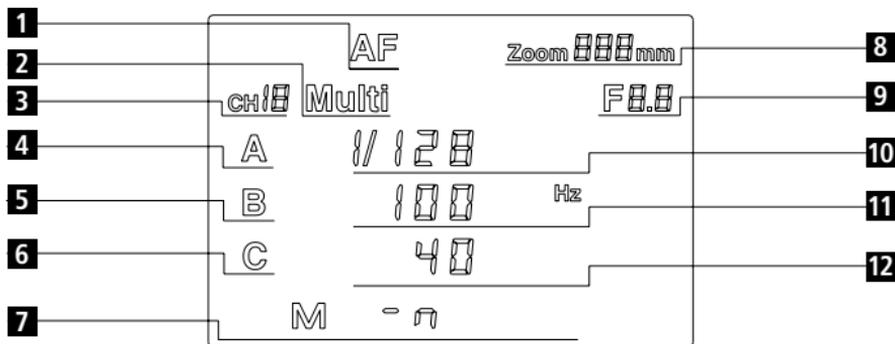
M: En mode manuel, la sortie du flash peut être réglée de 1/128 à 1/1. Avec les boutons gauche et droit, les valeurs peuvent être augmentées ou diminuées de 0,3 EV (22 niveaux au total). Appuyez sur le bouton haut ou bas pour régler les paramètres de zoom (distance focale).

OFF: Si le groupe est désactivé, il ne clignote pas.

4. Une fois les paramètres du groupe réglés, appuyez à nouveau sur le bouton de groupe correspondant (A, B, C, D) pour quitter les réglages et régler toutes les unités flash sur le même canal que le déclencheur. Vous pouvez par exemple régler le niveau de puissance de différents groupes, mais si les flashes doivent s'allumer en même temps, ils doivent être sur le même canal.
- Dans ce mode, vous pouvez définir des modes et puissances de sortie différents pour les trois groupes.

Réglage des paramètres pour les groupes

- Appuyez sur le bouton de mode à plusieurs reprises pour passer l'émetteur en mode multi contrôle master Nikon (comme présenté sur l'illustration ci-dessous). Dans ce mode, tous les paramètres de chaque groupe sont identiques.



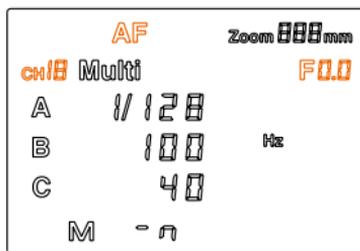
- | | |
|--|--|
| 1 Aide à la mise au point automatique | 7 Mode contrôle master Nikon |
| 2 Mode Multi contrôle Master | 8 Distance focale |
| 3 Canaux sans fil | 9 Ouverture |
| 4 Interrupteur groupe A | 10 Puissance de sortie du flash |
| 5 Interrupteur groupe B | 11 Fréquence du flash |
| 6 Interrupteur groupe C | 12 Durées du flash |

- Si le mode est sélectionné, appuyez sur le bouton gauche ou droit pour définir la puissance de flash comprise entre 1/4 et 1/128 (6 niveaux au total).
- Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le nombre des fréquences soit mis en évidence. Appuyez sur les boutons gauche et droit pour définir la fréquence du flash de 1 à 100 Hz.
- Appuyez sur le bouton OK à plusieurs reprises jusqu'à ce que le nombre de clignotements soit mis en évidence. Appuyez sur les boutons gauche et droit pour définir le nombre de clignotements de 1 à 40.

Tableau de connexion puissance flash et fréquence flash groupe A

Puissance flash	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Fréquence de flash	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

- Une fois les paramètres réglés, appuyez brièvement sur les boutons de groupe A, B, C pour sélectionner le groupe et quitter les réglages du groupe.
- Une fois les réglages du groupe effectués, appuyez sur le bouton de mode pour activer ou désactiver le groupe sélectionné. Vous pouvez également appuyer sur le bouton gauche ou droit pour activer ou désactiver les groupes. Appuyez sur le bouton haut ou bas pour régler les paramètres de zoom (distance focale) de chaque groupe.



- Une fois les réglages effectués, appuyez sur les boutons A/B/C/D à nouveau pour quitter les réglages et envoyer les informations aux autres unités flash. Notez que toutes les unités flash doivent avoir le même canal.

Deux séries d'appareils-photos Canon basés sur différentes fonctions

1. Disponible pour les flashes externes contrôlés par le menu de l'appareil-photo (série A): 350D, 400D, 450D, 500D, 550D, 600D, 650D, 700D, 1100D, 1000D, 1200D, 40D, 30D, 1D Mark III, 1D Mark IV, 1Ds Mark III, 5D, 7D, 70D, 80D, 60D, 50D, 5D Mark II, 5D Mark III, 5D Mark IV
2. Disponible pour paramètres et modes d'éclairage de flash contrôlé par le menu de l'appareil-photo uniquement. Non disponible pour flash externe contrôlé par le menu de l'appareil-photo type Canon (série B)
10D, 20D, 30D, 300D, 350D, 1D, 1D Mark II, 5D

Appareils-photos Nikon compatibles

- D800E, D700, D300S, D300, D7200, D7100, D7000, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, D3300, D3200, D3100, D3000, D90, D200, D100, D80

Caractéristiques Techniques

Mode Système	Émetteur sans fil 2.4 GHz
Distance radio	Jusqu'à 50 mètres
Nombre de canaux sans fil	16
Modes flash	TTL M multi
Mode synchrone	1ère et 2e obturation, synchronisation haute vitesse
Groupes	A B C D – 4 groupes
Synchronisation haute vitesse	Jusqu'à 1/8 000 s
Foyer lumineux	Flash AF auxiliaire
Interface	Griffe pour flash
Alimentation	2x piles AA ou 2x batteries Ni-MH AA (aucune n'est fournie à la livraison)
Veille	Jusqu'à 60 h (avec batterie AA 1,2 V 2400 mAh)

Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques et conceptuelles sans préavis.
Canon et Nikon sont des marques déposées, Canon et Nikon produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de Canon et Nikon.



Emballage élimination: L'élimination de l'emballage trié. Entrez le carton et le carton pour le papier, les films de la collection recyclables.



Éliminez votre ancien appareil: Applicable dans l'Union Européenne et d'autres pays Européens disposant de systèmes pour la collecte sélective des matières recyclables. L'équipement ne peut pas dans les

ordures ménagères! Si le Rollei Pro Radio Transmitter 2.4 G for Canon / Nikon fois ne sont plus opérationnels, chaque consommateur est légalement obligé les DEEE des déchets ménagers, par exemple, sur un site de collecte de son district communauté / ville, passer. Cela garantit que les appareils sont correctement recyclés et les effets négatifs sur l'environnement sont évités. Par conséquent équipements électriques et électroniques portant ce symbole.

Conformité CE

Le fabricant déclare, par la présente, que le marquage CE a été apposé sur le Rollei Pro Radio Transmitter 2.4 G for Canon / Nikon conformément aux exigences essentielles et aux autres dispositions applicables, et selon les directives européennes ci-après:

La Directive LdSD 2011/65/CE

La Directive basse tension 2014/30/EU

Directive LVD 2014/35/EU

Directive DEEE 2012/19/EC

Directive RED 2014/53/EU



La déclaration de conformité CE peut être demandée à l'adresse mentionnée sur la carte de garantie.