

# **Blitzgerät 58F**

Flash Unit 58F



## **Gebrauchsanweisung | Instructions**

in German | Deutsch | French | Spanish | Italian |  
Portuguese

# Blitzgerät 58F

Flash Unit 58F

Gebrauchsanweisung . . . . . 4–56

Manual instruction . . . . .57–110

Notice d'utilisation . . . . .111–164

Instrucciones . . . . .165–218

Istruzioni . . . . .219–272

Instruções. . . . .273–226



## Flash Unit 58F

Istruzioni di sicurezza . . . . .	220	Modalità master wireless (comando) (Canon) . . . . .	250
Specificazioni . . . . .	221	Modalità master wireless (comando) (Nikon) . . . . .	255
Nomenclatura . . . . .	222	Modalità istruzioni wireless (SLAVE c/SLAVE n) . . . . .	259
Icone display . . . . .	224	Modalità rilevazione luce . . . . .	260
Operazioni base . . . . .	225	Applicazioni di illuminazione multipla . . . . .	261
Focus automatico lampada		Applicazioni luce 2.4G . . . . .	261
AF ausiliaria . . . . .	225	Applicazione trasmissione luce . . . . .	262
Installare la batteria . . . . .	227	Applicazione rilevazione luce wireless (S1 / S2) . . . . .	263
Attaccare il flash alla fotocamera . . . . .	228	Funzione di salvataggio automatico . . . . .	264
Accensione . . . . .	229	Impostare la posizione e la gamma di operazione . . . . .	265
Modalità flash comuni . . . . .	230	Usare la scheda riflettente integrata . . . . .	265
Valore di impostazione . . . . .	231	Flash di rimbalzo . . . . .	266
Funzionamento online . . . . .	232	Utilizzare il diffusore grandangolare integrato . . . . .	267
Altre modalità di scatto con flash automatico . . . . .	233	Avvisi vocali . . . . .	268
Modalità Flash manuale (M) . . . . .	234	Impostazione menu personalizzata . . . . .	269
Modalità flash stroboscopico (Multi) . . . . .	234	Smaltimento   Avvertenze relative alla batteria . . . . .	271
Luce LED . . . . .	236	Conformità . . . . .	272
Sincronizzazione ad alta velocità / Sincronizzazione a seconda tendina . . . . .	236		
Modalità flash wireless . . . . .	239		
Modalità master wireless 2.4G (Canon) . . . . .	240		
Modalità master wireless 2.4G (Nikon) . . . . .	245		
Modalità slave wireless (SLAVE wireless 2.4G) . . . . .	249		

## Grazie per aver acquistato questo lampeggiatore Rollei

Si prega di leggere questo manuale con Nota prima di utilizzare il lampeggiatore e di usarlo sempre in conformità con le istruzioni fornite.

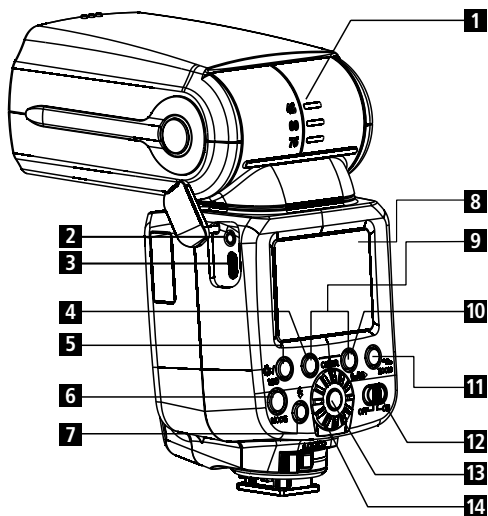
### Istruzioni di sicurezza

1. Non azionare mai il lampeggiatore in prossimità di un gas infiammabile o liquido (come gasolina e solventi). Pericolo di esplosione!
2. Non scattare mai fotografie con il lampeggiatore rivolto nella direzione di guidatori di auto, autobus, treni, motociclette e bici. Potrebbero essere temporaneamente accecati dalla sua luce intensa, il che potrebbe risultare in un incidente stradale.
3. Non azionare mai il lampeggiatore direttamente davanti ai propri occhi! Utilizzare il lampeggiatore direttamente davanti agli occhi di persone o animali potrebbe danneggiarne retina e provocare disturbi visivi gravi o persino cecità.
4. Utilizzare soltanto le batterie elencate in questo manuale!
5. Non posizionare mai le batterie in ambienti dalla temperatura elevata, come per esempio sotto la luce solare diretta o nel fuoco.
6. Rimuovere le batterie esaurite dal lampeggiatore, dato che il liquido alcalino rischia di trasudare dalla batteria e di danneggiare così il lampeggiatore.
7. Conservare il lampeggiatore e il caricabatteria lontani dall'acqua (come la pioggia).
8. Proteggere il lampeggiatore da ambienti estremamente caldi o umidi.
9. Non posizionare il lampeggiatore nel cassetto portaoggetti del cruscotto dell'auto. Non posizionare oggetti a tenuta di luce davanti o al di sopra dello schermo riflettente prima di azionare il lampeggiatore. Assicurarsi che sullo schermo non sia presente dello sporco, altrimenti l'elevata energia emessa dal lampeggiatore potrebbe bruciare l'oggetto o danneggiare lo schermo riflettente.
10. Non aprire mai il lampeggiatore da soli! Si rischia di ricevere uno shock elettrico. I componenti contenuti nel lampeggiatore non possono essere riparati da personale non specializzato.
11. In caso vengano eseguiti degli scatti continui in condizioni di piena luce, è necessario fermarsi per 15 minuti ogni 10 flash continui per evitare il surriscaldamento.
12. Qualora il flash venga usato in piena luce con ripetizioni continue in unione con una posizione dello zoom inferiore ai 35 mm, il diffusore si riscalderà per via dell'energia elevata.
13. Un eventuale cambiamento rapido di temperatura potrebbe provocare la formazione di condensa.
14. Non utilizzare mai con questo lampeggiatore delle batterie difettose.

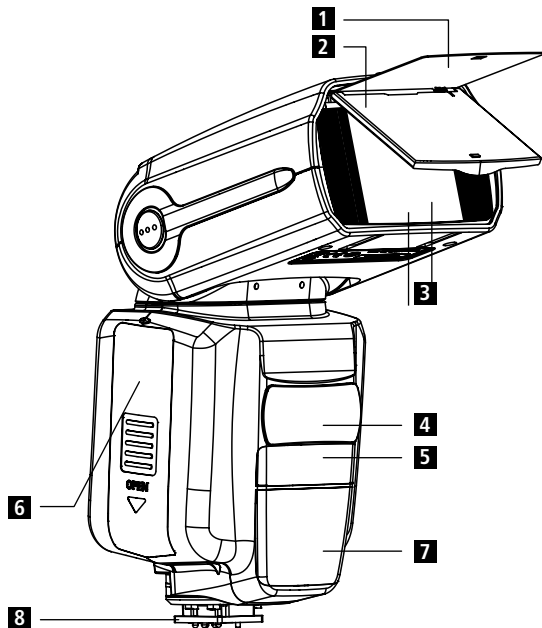
Dati tecnici	
<b>Numero guida</b>	58 (con ISO 100, 180 mm)
<b>Zoom motore</b>	18 – 180 mm, zoom manuale / automatico
<b>Modalità flash TTL</b>	TTL, M, striscia illuminazione flash, master 2.4G, slave 2.4G, S1, S2, Multi
<b>Controllo wireless del flash</b>	Impulso luminoso, controllo a raggi infrarossi
<b>Portata trasmissione wireless ottica</b>	Interni fino a 30 m   Esterni fino a 50 m
<b>Portata trasmissione wireless 2.4 GHz</b>	Fino a 50 m
<b>Riflettore inclinato</b>	Angolo di inclinazione: da -7° a +90° Angolo di rotazione sinistra/destra: da 0° a +180°
<b>Controllo slave 2.4 G</b>	16 canali slave (1-16)   3 gruppi slave (A, B, C)
<b>Controllo slave a infrarossi</b>	4 canali slave (1-4)   3 gruppi slave (A, B, C)
<b>Temperatura colore / colore LED</b>	5500 K / 5500 ± 200 k (bianco)
<b>Potenza del LED</b>	3W
<b>Durata del flash</b>	1/200 secondi ~1/20.000 secondi
<b>Sincronizzazione ad alta velocità</b>	Fino a 1/8.000 secondi
<b>Controllo flash</b>	1/128 – 1/1 in passi di 0,3 EV, un totale di 22 gradazioni fini
<b>Interfacce esterne</b>	Attacco flash, USB (solo per aggiornamento firmware)
<b>Tempo di ricarica</b>	2,3 secondi
<b>Alimentazione</b>	Batteria agli ioni di litio 11,1 V
<b>Numero di flash</b>	100~1500 scatti flash (Batteria/Batteria ricaricabile)
<b>Funzioni aggiuntive</b>	Modalità stand-by, protezione contro il surriscaldamento
<b>Dimensioni</b>	L x A x P: 75 x 200 x 60 mm
<b>Peso</b>	437 g (solo batterie/batterie ricaricabili)

Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche tecniche e di design senza preavviso.

Canon e Nikon sono marchi registrati, Canon e Nikon prodotti sono marchi o marchi registrati di Canon e Nikon.

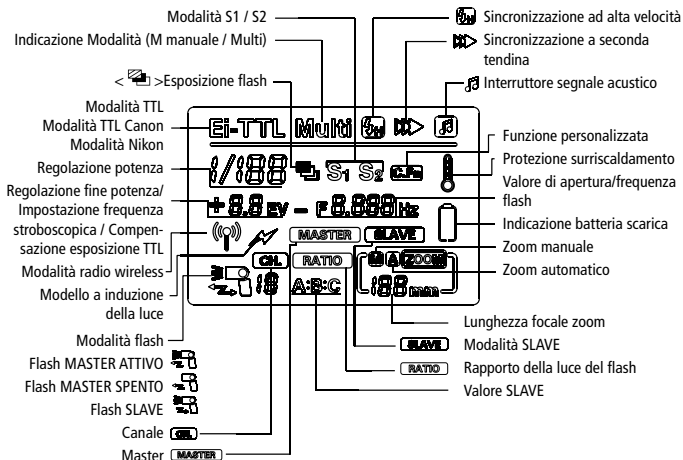


- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Indicatore angolo di inclinazione testa flash | <b>9</b> Cancella (premere due pulsanti contemporaneamente per ripristinare le impostazioni di fabbrica) |
| <b>2</b> Prese sincronizzate                           | <b>10</b> Sincronizzazione ad alta velocità / Sincronizzazione a seconda tendina                         |
| <b>3</b> Porta micro USB                               | <b>11</b> Pulsante zoom / Impostazioni parametri wireless / Pulsante funzione personalizzata             |
| <b>4</b> Pulsante opzione wireless                     | <b>12</b> Interruttore On / Off  |
| <b>5</b> LED   | <b>13</b> Pulsante centrale  |
| <b>6</b> Pulsante selezione Modalità                   | <b>14</b> Quadrante  |
| <b>7</b> Pulsante Test / Spia di ricarica flash        |  |
| <b>8</b> LCD   |  |



- 1** Piastra riflettente integrata
- 2** Diffusore grandangolare integrato
- 3** Testa flash
- 4** Illuminatore LED

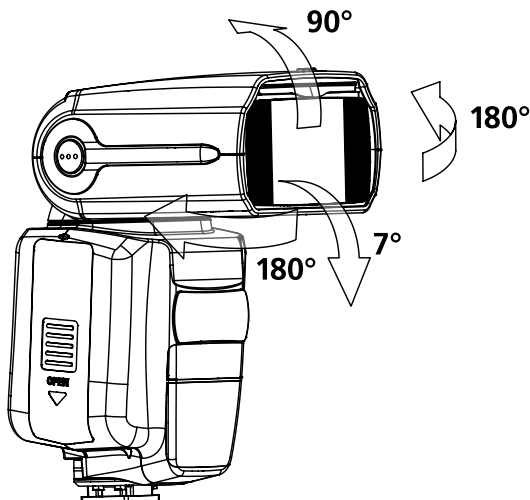
- 5** Sensore flash
- 6** Vano batterie
- 7** Luce ausiliaria messa fuoco automatica
- 8** Hot shoe





### Focus automatico lampada AF ausiliaria

Quando si lavora in condizioni di oscurità la lampada AF automatica, posizionata nel mezzo della luce del flash, può proiettare temporaneamente una luce rossa per favorire la messa a fuoco. Qualora questa lampada disturbi il soggetto da fotografare è possibile passare alla modalità di messa a fuoco manuale (M) o alla funzione personalizzata (Fn – 08).



Il lampeggiatore può essere ruotato fino a 90° verso l'alto e fino a 7° verso il basso. È inoltre possibile una rotazione orizzontale di 180° da „sinistra a destra” e da „destra a sinistra”. Ruotare il flash verso il soffitto o la parete può far sembrare le immagini più naturali.

**Batterie e alimentazione applicabili**

- Batteria al litio da 11,1 V (inclusa normalmente nella confezione).

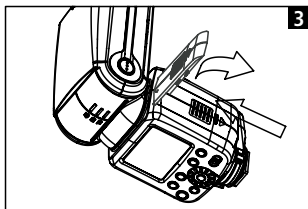
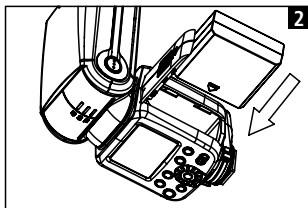
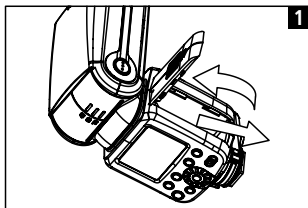
**Nota:**

- Do not short-circuit the battery positive and negative electrodes.
- Do not disassemble the battery.
- Do not immersed in the water or into the fire.
- Charge only with the specified charger.

### Installare la batteria

Installare la batteria agli ioni di litio

1. Aprire il coperchio della batteria facendolo scivolare nella direzione della freccia indicata e aprendo lo scomparto della batteria.
2. Inserire la batteria nello scomparto seguendo la freccia della batteria al litio. Assicurarsi che il contatto dell'anodo della batteria sia posizionato correttamente.
3. Chiudere il coperchio della batteria.



**Attaccare il flash alla fotocamera****1. Prepararsi a installare il lampeggiatore**

Ruotare la piastra di fissaggio alla sua altezza massima (direzione indicata dalla freccia).

**2. Montare il lampeggiatore**

Montare il supporto di montaggio del lampeggiatore nel contatto caldo della fotocamera.

**3. Fissare il lampeggiatore**

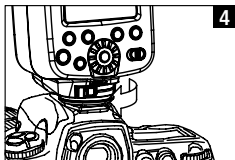
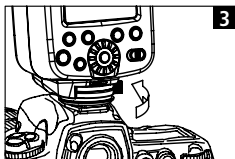
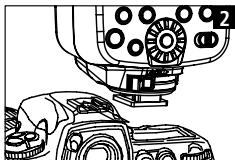
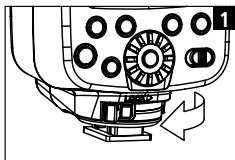
Serrare la piastra di fissaggio ruotandola nella direzione indicata dalla freccia.

**4. Rimuovere il lampeggiatore**

Ruotare la piastra di fissaggio alla sua altezza massima, quindi rimuovere il lampeggiatore dal supporto del contatto caldo.

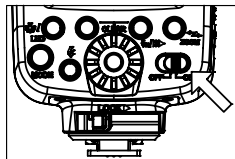
**Nota:**

- Assicurarsi che lampeggiatore e fotocamera siano spenti.
- Non estrarre forzatamente il lampeggiatore dalla fotocamera.



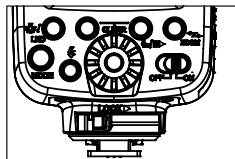
## Accensione

Per accendere l'unità flash portare il selettore ON / OFF su ON. Per spegnere l'unità flash portare nuovamente il selettore su OFF.



## Gestione potenza

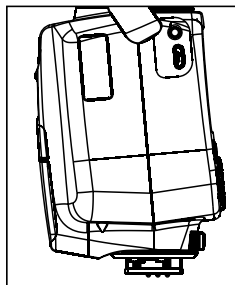
Le impostazioni di default per risparmiare batteria ed evitare perdite di liquidi sono le seguenti: Se il lampeggiatore è acceso ma non viene utilizzato per 60 secondi, il flash va automaticamente in standby. Il flash può essere riattivato premendo qualsiasi pulsante. Se il lampeggiatore non viene utilizzato per più di 30 minuti, il flash si spegne automaticamente.



Se il lampeggiatore non viene usato per un periodo di tempo prolungato, è consigliabile spegnerlo mediante il selettore e rimuovere le batterie. Prima di rimuovere le batterie assicurarsi che il flash sia spento. Quando il condensatore del lampeggiatore è completamente carico, si accende il pulsante del flash. Ciò indica che il flash è pronto per essere attivato.

## Aggiornamento firmware:

Questo flash supporta l'aggiornamento del firmware attraverso la porta USB.



## Modalità flash comuni

Il flash dispone di diverse modalità:

TTL (completamente automatica), M (manuale), Multi (stroboscopica).

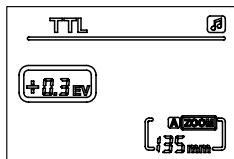
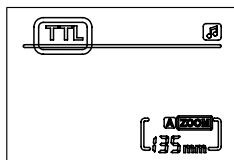
### Modalità flash TTL automatica

Impostare la modalità di scatto della fotocamera su <P> (esposizione automatica programma) or <□> (auto) se il flash dovrebbe funzionare in modo automatico.

### Selezione la modalità flash

Premere ripetutamente il pulsante Modalità fino a quando sull'LCD non appare.

Impostare il valore di compensazione dell'esposizione flash.



1. Ruotare il quadrante per impostare la compensazione dell'esposizione: ruotare in senso orario per aumentare il valore della compensazione e in senso antiorario per diminuirlo.
2. Il valore di compensazione è compreso fra -3,0EV to +3,0EV:  
 0EV → +0,3EV → +0,7EV → +1,0EV → +1,3EV → +1,7EV → .... → +3,0EV  
 0EV → -0,3EV → -0,7EV → -1,0EV → -1,3EV → -1,7EV → .... → -3,0EV

## Valore di impostazione

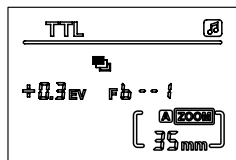
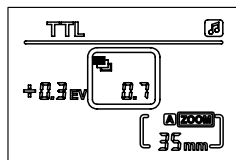
Usando FEB l'esposizione del flash sarà modificata automaticamente, che aiuta in condizioni di esposizione dello sfondo invariabile. È possibile effettuare tre scatti di flash mentre si modifica automaticamente l'uscita del flash secondo 1/3 a più o meno. Dopo aver effettuato il FEB, il flash tornerà alle impostazioni standard che sono state usate prima. (Questa funzione può essere disattivata nelle impostazioni personalizzate). Per l'uso del FEB impostare la propria fotocamera in modalità "scatto singolo" e assicurare che il flash sia pronto. Collegare la fotocamera Canon e impostare sul valore dell'esposizione del flash, l'esposizione circostante. Se nessuna fotocamera Nikon è collegata al flash, le informazioni di esposizione non saranno mostrate sul flash. È necessario fare riferimento alle impostazioni della fotocamera.

### L'impostazione FEB è circondata dal valore di esposizione (efficace solo per fotocamere Canon)

Premere il pulsante centrale per immettere le impostazioni per il valore di esposizione.

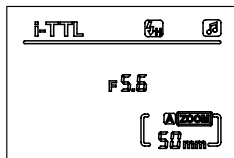
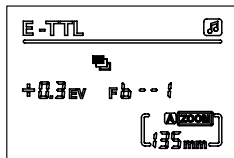
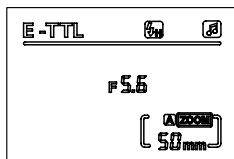
1. Il valore di esposizione può essere regolato tramite il quadrante. Ruotarlo in senso orario per aumentare il valore di esposizione o in senso antiorario per diminuirlo.
2. Il valore di esposizione è compreso fra 0 e 3,0.
3. I valori sono:
 

0	1	1,3	1,7	2,0	0,3	0,7	2,3	2,7	3,0
---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
4. Dopo aver effettuato le impostazioni premere nuovamente il pulsante centrale per uscire dalle impostazioni.



### Modalità TTL Flash

Se il flash è connesso a una fotocamera Canon mediante l'hot shoe, lo schermo del flash visualizzerà E-TTL per rappresentare il sistema di misurazione attuale. Se il flash è connesso a una fotocamera Nikon mediante l'hot shoe, lo schermo del flash visualizzerà i-TTL per rappresentare il sistema di misurazione attuale. Il sistema Nikon non supporta il flash nelle impostazioni FEB. Per attivare l'impostazione nelle funzioni di esposizione per una fotocamera Nikon (BKT), fare riferimento alle impostazioni della fotocamera.



### Blocco esposizione flash (FEL/FV)

Il „Blocco esposizione flash” blocca l'impostazione di esposizione flash corretta per qualsiasi parte della scena. Quando <TTL> è visualizzato sul pannello, collegare il flash alla propria fotocamera correttamente. Per fotocamere Canon premere il pulsante „FEL” o „\*” (blocco esposizione automatica AEL). Per fotocamere Nikon premere il pulsante „FV”. Quindi il flash effettuerà un preflash e la fotocamera calcolerà l'uscita flash appropriata. A questo punto si ha tempo per la ricomposizione. Quando finito è possibile premere il pulsante di scatto per scattare foto. (Questa funzionalità richiede di usare il supporto della fotocamera stessa, quindi fare riferimento alle impostazioni del manuale della propria fotocamera).



Impostare la modalità di scatto della fotocamera su <AV/A> (priorità apertura AE), <TV/S> (priorità otturatore AE) oppure <M> (manuale) per usare il flash automatico E-TTL/ i-TTL.

<b>TV/S</b>	Selezionare questa modalità quando si vuole impostare manualmente il tempo di esposizione. La fotocamera imposterà automaticamente l'apertura in base al tempo di esposizione per ottenere un'esposizione standard. Se il display di apertura lampeggia, significa che l'esposizione dello sfondo è sottoesposta o sovraesposta. Regolare il tempo di esposizione fino a che il display di apertura non smetterà di lampeggiare.
<b>AV/A</b>	Selezionare questa modalità per impostare manualmente il valore di apertura. La fotocamera sarà automaticamente impostata per conformare l'apertura al tempo di esposizione, in modo da ottenere un'esposizione standard. Se lo sfondo è scuro (come per esempio di notte), viene utilizzata una bassa velocità di sincronizzazione per ottenere un'esposizione standard sia del soggetto principale che dello sfondo. Utilizzare il flash MASTER per un'esposizione standard del soggetto. Utilizzare gli standard di esposizione dello sfondo con un tempo di esposizione lungo. Dato che per le scene a bassa luminosità viene utilizzato un tempo di esposizione lungo, si consiglia l'utilizzo di un cavalletto. Se il display del tempo di esposizione inizia a lampeggiare, significa che lo sfondo è sottoesposto o sovraesposto. Regolare l'apertura fino a quando il display del tempo di esposizione non smette di lampeggiare.
<b>M</b>	Selezionare questa modalità se si desidera impostare manualmente sia il tempo di esposizione che l'apertura. Utilizzare il flash MASTER per un'esposizione standard. L'esposizione dello sfondo si ottiene mediante la combinazione di tempo di esposizione e apertura che è stata impostata.

Se si utilizza la modalità di scatto <DEP> o <A-DEP>, il risultato sarà lo stesso di quando si utilizza la modalità <P> (Programma AE).

Velocità di sincronizzazione del flash e valori di apertura:

	<b>Impostazione velocità otturatore</b>	<b>Impostazione apertura</b>
<b>P</b>	Imposta automaticamente (1/60 sec.~1/Xsec.)	Automatico
<b>A</b>	Imposta manualmente (30 sec.~1/Xsec.)	Automatico
<b>V</b>	Imposta automaticamente (30 sec.~1/Xsec.)	Manuale
<b>M</b>	Imposta manualmente (buLb,30 sec.~1/Xsec.)	Manuale

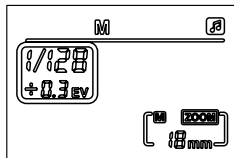
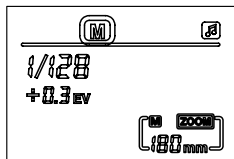
**Nota:** Modalità fotocamera Canon: P, TV, AV, M, A -DEP, modalità Nikon frame verde: P, S, A, M.

## Modalità Flash manuale (M)

In caso sia necessaria un'esposizione manuale, è possibile impostare la luminosità del flash in base alle proprie esigenze. L'impostazione incrementale della potenza del flash può essere regolata da 1/128 a 1/1 in file da 1/3.

### Selezione la modalità flash

Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando M non è mostrato sul display.



### Impostazione potenza

È possibile regolare la potenza dell'intensità del flash ruotando il quadrante in senso orario o antiorario (per aumentarla o diminuirla) in modalità manuale.

- Aumento: 1/128→1/128+0.3ev→1/128+0.7ev→...→1/32→...→1/1
- Diminuzione: 1/1→1/1-0.3ev→1/1-0.7ev→...→1/32→...→1/128

## Modalità flash stroboscopico (Multi)

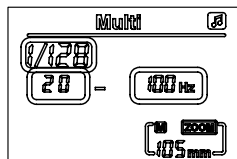
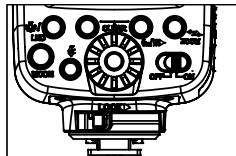
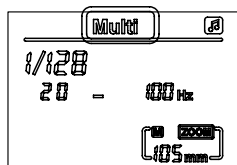
Per utilizzare correttamente la modalità Multi, impostare la fotocamera in modalità Multi. Quando la modalità Multi viene utilizzata, viene emessa una serie di flash rapidi. È quindi possibile eseguire dei flash multipli in una fotografia. Questa funzione è comunemente utilizzata quando si fotografa un oggetto in movimento. Impostare la potenza del flash, la durata del flash e la frequenza del flash come richiesto (tutte le durate del flash sono indicate in Hz). Si prega di utilizzare una batteria completamente carica quando viene utilizzata questa modalità. Per evitare che la testa del flash si surriscaldi o venga danneggiata, non eseguire più di 10 raffiche di flash stroboscopico di fila. Lasciare tempo in abbondanza al flash per il callback fra due operazioni di esposizione ripetute.

## Selezione la modalità flash

Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando sul display non appare Multi.

## Impostazione frequenza

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando la frequenza non è evidenziata sul display. Ruotare il quadrante in senso orario per aumentare e in senso antiorario per diminuire il valore. La frequenza di flash disponibile può essere regolata da 1 Hz a 199 Hz.



## Numero di flash impostati

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il numero di flash non è evidenziato sul display. Ruotare il quadrante in senso orario per aumentare e in senso antiorario per diminuire il valore. Il numero di flash può essere impostato da 1 a 40. Dopo aver effettuato l'impostazione premere il pulsante centrale per uscire dalle impostazioni.

## Impostazione potenza esposizione

Ruotare il quadrante per aumentare (in senso orario) o diminuire (in senso antiorario) la potenza in modalità multipla.

### Tabella relazionale della potenza di flash e numero di flash

<b>Potenza flash</b>	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
<b>Numero di flash</b>	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

**Nota:** Quando si utilizza la modalità stroboscopica, esiste una formula che permette di determinare la velocità dell'otturatore. È anche possibile scegliere una velocità dell'otturatore minore o maggiore. La velocità dell'otturatore dovrebbe essere usata nella modalità "B" della fotocamera (BULB = esposizione lunga).

- Velocità otturatore = Numero di flash ÷ Frequenza flash (HZ)

Premere il pulsante LED per 3 secondi per passare fra la modalità LED e la modalità di flash ordinaria. Quando sullo schermo verrà visualizzata solo la scritta LED, la spia LED sarà ACCESA. Si chiuderanno quindi le impostazioni del flash.

## Sincronizzazione ad alta velocità / Sincronizzazione a seconda tendina

### Sincronizzazione ad alta velocità:


La sincronizzazione ad alta velocità consente di ottenere una sincronizzazione con un tempo di esposizione elevato con il flash e la fotocamera. La velocità dell'otturatore massima è 1/8000s. Quando si utilizza un flash per fotografare una scena all'aperto, nonché per altre necessità in presenza di una fonte di luce forte e un'apertura ampia, si può utilizzare questa modalità per ricavare risultati eccellenti.

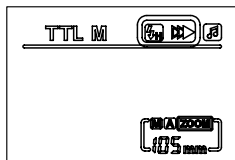
### Sincronizzazione a seconda tendina:

Con una velocità dell'otturatore lenta è possibile creare una scia di luce che segue il soggetto. Il flash quindi scatta appena prima che l'otturatore si chiuda.

1. Se il lampeggiatore è utilizzato con una fotocamera Canon in modalità e-TTL o M:

Se si vuole usare correttamente la funzione di sincronizzazione ad alta velocità / sincronizzazione tendina posteriore, premere il pulsante sincronizzazione ad alta velocità per aprire la funzione corrispondente.

2. Se si sta utilizzando una fotocamera Nikon, non è possibile impostare direttamente la modalità di sincronizzazione ad alta velocità nel lampeggiatore. Questa modalità potrà essere attivata tramite il menu della fotocamera, che deve essere impostato su "FP". Collegando il flash alla fotocamera, sul display verrà visualizzata immediatamente  Per la sincronizzazione a seconda tendina è necessario procedere come per la sincronizzazione ad alta velocità (sul display del lampeggiatore non viene visualizzato nulla).



## Sincronizzazione ad alta velocità / Sincronizzazione a seconda tendina

### Sincronizzazione ad alta velocità separata dalla fotocamera (non montato sulla fotocamera):

In modalità slave wireless, il flash può ricevere un segnale di sincronizzazione ad alta velocità dal flash master.

**Nota:** Per usare correttamente la sincronizzazione ad alta velocità / la sincronizzazione a seconda tendina, la modalità del flash della fotocamera e il tempo di esposizione devono essere configurati correttamente.

### La sincronizzazione ad alta velocità con flash non montato sulla fotocamera può essere ottenuta in due modi:

1. Innesco TTL wireless (l'innesco deve supportare la sincronizzazione ad alta velocità)
2. Impostare il lampeggiatore in modalità slave c o slave n
  - a. Per raggiungere la sincronizzazione ad alta velocità in modalità slave c, è necessario ricevere i comandi wireless Canon. Il flash integrato della fotocamera deve essere il flash master. La velocità massima di sincronizzazione è solo 1 / 200 o 1 / 250. Se si utilizza una fotocamera Canon, la fotocamera stessa non dispone di una sincronizzazione ad alta velocità. È quindi necessario avvalersi di un lampeggiatore extra dotato di funzione master e collegato alla fotocamera tramite il supporto dell'hot shoe. La luce master trasmetterà alla luce slave il segnale di effettuare una sincronizzazione ad alta velocità separatamente dalla macchina.
  - b. Per ottenere una sincronizzazione ad alta velocità in modalità slave n, è possibile utilizzare il flash integrato della fotocamera Nikon, dato che quest'ultimo dispone della funzione master. Aprire la funzione Auto AP nella propria fotocamera e utilizzare il flash integrato. Il flash integrato trasmetterà i dati solo tramite la lampada, non si sincronizzerà nel flash.

## Sincronizzazione ad alta velocità / Sincronizzazione a seconda tendina

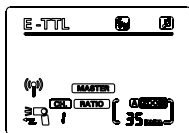
### **Accesso al menu della fotocamera (solo per le ultime fotocamere Canon)**

Le ultime fotocamere Canon supportano la possibilità di azionare il flash tramite il menu della fotocamera. Nel menu di controllo del flash "Impostazioni funzione flash esterno" e "Impostazioni funzione personalizzata flash esterno" è possibile impostare parametri relativi al flash, come il passaggio alla modalità E-TTL, la modalità flash manuale e la modalità flash multiplo (Multi), le impostazioni del flash wireless, l'impostazione surrounded in base all'esposizione, la compensazione dell'esposizione, la lunghezza focale e la funzione delle opzioni avanzate.

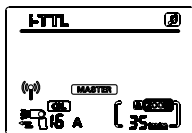
### **Modalità flash wireless**

Il sistema flash wireless è composto da più flash wireless. È possibile creare un'ampia varietà di effetti di illuminazione, come il flash TTL ecc.

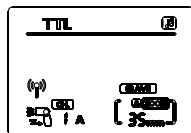
Premere il pulsante opzione wireless per commutare tra le modalità wireless Master 2.4G Canon, Master 2.4G Nikon, Slave 2.4G, Master (Canon a infrarossi), Master (Nikon a infrarossi), Slave C, Slave N, S1, S2 e off. Se il flash master è usato come unità di controllo principale, il flash slave può utilizzato separato dalla fotocamera.



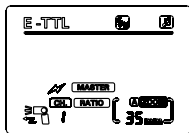
Modalità Master Canon (2.4G)



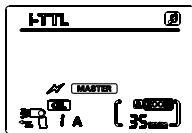
Modalità Nikon Canon (2.4G)



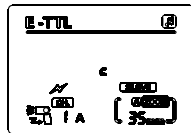
Modalità SLAVE (2.4G)



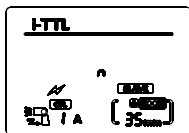
Modalità Master Canon (infrarossi)



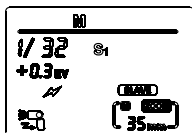
Modalità Master Nikon (infrarossi)



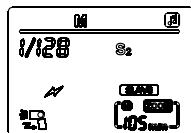
Modalità SLAVE C



Modalità SLAVE N



Modalità S1



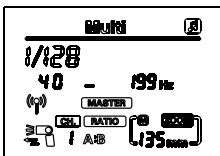
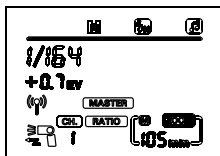
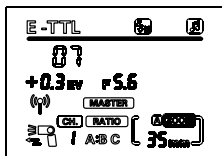
Modalità S2

## Nota:

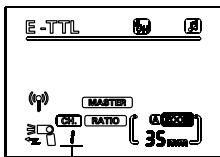
1. In modalità slave wireless è possibile modificare i parametri direttamente sul flash slave. Se si usa la modalità di controllo a infrarossi ciò non è possibile, il pulsante modalità è bloccato. Se il flash è montato su una fotocamera, è possibile premere l'otturatore, ma il flash non scatta in quanto non collegato. È necessario prima uscire dalla modalità slave.
2. Nella modalità flash wireless l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, ma può essere spento nelle impostazioni personalizzate. Si noti che se si vuole usarlo nuovamente è necessario attivare questa funzione.
3. Nella modalità slave wireless il lampeggiatore non andrà in modalità standby in quanto il flash è sempre in attesa di ricevere segnali dal flash master.

**Modalità di controllo master wireless (MASTER wireless 2.4G) (Canon)**

Premere ripetutamente il pulsante opzione wireless fino a quando master non è mostrato sul display.

**Impostazione wireless****Impostare il canale wireless dell'unità di controllo master**




Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando il numero di canale non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare il canale wireless da 1-4.

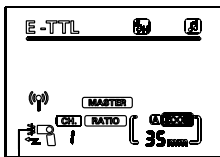


Numero canale wireless

**Accensione/spengimento flash unità master**

È possibile disabilitare il flash dell'unità master in modo che solo il flash dell'unità slave scatti.

Impostazione flash master: Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando l'icona  non è evidenziata. Ruotare il quadrante per impostare il flash master. Se l'icona seguente è mostrata sul display , il flash master è spento. Se l'icona seguente è mostrata sul display , il flash master è acceso.



Icona interruttore flash master

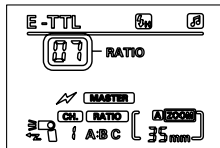
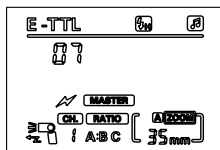
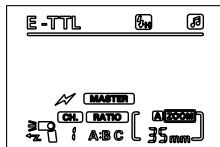
**Nota:**

- Il flash master e l'unità slave avranno le stesse modalità.
- La potenza del gruppo A avrà lo stesso valore del flash master.
- Nella modalità master la sincronizzazione ad alta velocità è supportata, ma non la sincronizzazione a seconda tendina.



## Modello MASTER wireless completamente automatico (MASTER wireless 2.4G) (Canon)

1. Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando E-TTL non è mostrato sul display.
2. Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando RATIO OFF non è evidenziato.
3. Selezionare il rapporto della luce del flash  
Ruotare il quadrante per impostare il rapporto della luce del flash che può essere <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Selezionare il rapporto di flash <RATIO> e tutti e tre i gruppi di unità slave avranno la stessa uscita di luminosità del flash master. Selezionare <RATIO A:B> e i gruppi A e B lampeggeranno. Inoltre, è possibile impostare la luminosità in uscita di entrambi i gruppi. Se <RATIO A:B:C> è selezionato, tutti e tra i gruppi lampeggeranno ed è possibile impostare la luminosità in uscita per il gruppo A e B nonché la compensazione di potenza per il gruppo C.
4. Impostare il rapporto della luce del flash  
Premere il pulsante centrale fino a quando il rapporto della luce del flash non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare il rapporto della luce del flash e tutti i codici come mostrato nella tabella seguente.



Codice del rapporto della luce del flash e tabella del rapporto della luce del flash

Codice	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
<b>Rapporto della luce del flash</b>	8:1	5.6:1	4:1	2.8:1	2:1	1.4:1	1:1	1:1.4	1:2	1:2.8	1:4	1:5.6	1:8

5. Impostare la compensazione dell'esposizione del gruppo C <RATIO A:B:C>  
Premere il pulsante centrale fino a quando la compensazione dell'esposizione del gruppo C non è evidenziata e regolare il valore ruotando il quadrante. Premere nuovamente il pulsante centrale per confermare e uscire dalla regolazione. In caso sia impostato <RATIO A:B>, le unità slave del gruppo C non lampeggeranno. Se l'unità slave del gruppo C è direzionata verso il soggetto, quest'ultimo sarà esposto in modo eccessivo.

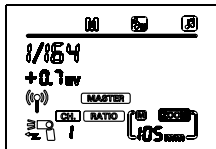
## Modalità master wireless 2.4G (Canon)

### Modalità master wireless manuale (MASTER wireless 2.4G Canon)

Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando m (manuale) non è mostrata sul display dell'unità master. Ora è possibile impostare i rapporti della luce del flash per ogni gruppo unità slave. Usare l'unità master per terminare tutte le impostazioni.

**1. Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando m non è mostrato sul display**

**2. Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando <RATIO> non è evidenziato**



**3. Selezionare il rapporto della luce del flash**

Ruotare il quadrante per impostare il rapporto della luce del flash che può essere <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Selezionare il rapporto di flash <RATIO> e tutti e tre i gruppi di unità slave avranno la stessa uscita di luminosità del flash master. Selezionare <RATIO A:B> e i gruppi A e B lampeggeranno e l'uscita di potenza delle unità nel gruppo A e B può essere regolata su ogni singola unità. Selezionare il rapporto della luce del flash >RATIO A:B:C> e tutti e tre i gruppi lampeggiano. L'uscita di potenza può essere regolata su ogni singola unità.

**4. Impostare l'uscita del flash (<RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>)**

Premere il pulsante centrale fino a quando il gruppo A non è evidenziato.

Ruotare il quadrante per impostare la potenza del gruppo A.

Premere il pulsante centrale fino a quando il gruppo B non è evidenziato.

Ruotare il quadrante per impostare la potenza del gruppo B.

Premere il pulsante centrale fino a quando il gruppo C non è evidenziato.

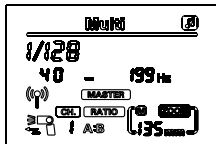
Ruotare il quadrante per impostare la potenza del gruppo C.

### Modalità MASTER wireless multi (MASTER wireless 2.4G Canon)

Impostare l'unità master in modalità multi. È possibile impostare ogni unità flash in rapporti della luce del flash diversi. Usare l'unità master per terminare tutte le impostazioni.

**1. Premere ripetutamente il pulsante modalità sull'unità master fino a quando multi non è mostrato sul display**

**2. Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando il rapporto non è evidenziato**



**3. Selezionare il rapporto della luce del flash**

Ruotare il quadrante per impostare il rapporto della luce del flash che può essere <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Selezionare il rapporto di flash <RATIO> e tutti e tre i gruppi di unità slave avranno la stessa uscita di luminosità del flash master. Selezionare <RATIO A:B> e i gruppi A e B lampeggeranno e l'uscita di potenza delle unità nel gruppo A e B può essere regolata su ogni singola unità. Selezionare il rapporto della luce del flash >RATIO A:B:C> e tutti e tre i gruppi lampeggiano. L'uscita di potenza può essere regolata su ogni singola unità.

**4. Impostazione frequenza di flash**

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando la frequenza non è evidenziata. Ruotare il quadrante per impostare la frequenza, che è disponibile da 1HZ a 199 HZ. Dopo l'impostazione del valore, premere nuovamente il pulsante centrale per immettere l'impostazione del numero di flash e uscire.

**5. Impostare il numero di flash**

Premere il pulsante centrale ripetutamente fino a quando il numero di flash non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare il numero di flash strobo che è disponibile da 1 a 40. Se il rapporto di flash è impostato a <RATIO OFF>, il numero massimo di strobo è limitato dalla potenza di uscita del flash. Se il rapporto è impostato a <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>, il numero massimo è limitato dalla potenza in uscita del gruppo A.

**6. Impostare l'uscita del flash (<RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>)**

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo A non è evidenziato. Ruotare il quadrante per regolare la potenza del gruppo A.

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo B non è evidenziato. Ruotare il quadrante per regolare la potenza del gruppo B.

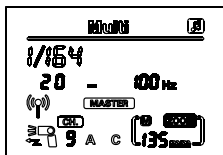
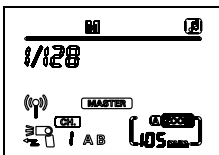
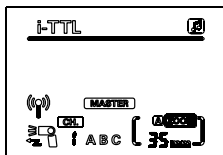
Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo C non è evidenziato. Ruotare il quadrante per regolare la potenza del gruppo C.

## Modalità master wireless 2.4G (Nikon)

245

### Modalità di controllo MASTER wireless (MASTER wireless 2.4G) (Nikon)

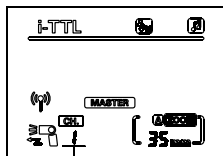
Premere ripetutamente il pulsante opzione wireless fino a quando master non è mostrato sul display.



### Impostazione wireless

#### Impostare il canale wireless dell'unità MASTER




Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando il numero di canale non è evidenziato. Ruotare il quadrante per regolare il canale tra 1 e 16.

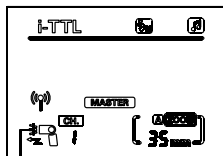


Numero canale wireless

#### Accensione/spengimento flash unità master

È possibile disabilitare il flash dell'unità master in modo che solo il flash dell'unità slave scatti.

Impostazione flash master: Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando l'icona  non è evidenziata. Ruotare il quadrante per impostare il flash master. Se l'icona seguente è mostrata sul display , il flash master è spento. Se l'icona seguente è mostrata sul display , flash master è acceso.



Icona interruttore flash master

**Nota:** Se un flash Nikon è l'unità di controllo master, è possibile impostare liberamente la modalità e la potenza di ogni gruppo di unità slave.

## Modalità master wireless 2.4G (Nikon)

### Modalità master manuale / wireless automatica (MASTER wireless 2.4G) (Nikon)

Se l'unità master è in modalità wireless 2.4G TTL o M, l'unità slave supporta le seguenti modalità: wireless off, TTL o M.

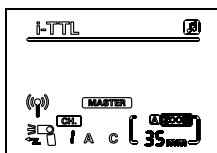
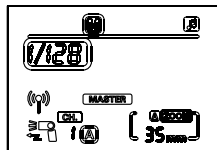
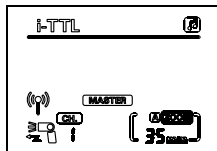
#### 1. Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando il display dell'unità master non mostra iTTL o M

#### 2. Impostazione modalità di ogni gruppo slave

**Gruppo A:** Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il Gruppo A non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare la modalità del gruppo a wireless off, iTTL o M. Premere il pulsante centrale per uscire dall'impostazione o premere il pulsante zoom per accedere al gruppo B.

**Gruppo B:** Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il gruppo B non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare la modalità del gruppo a wireless off, iTTL o M. Premere il pulsante centrale per uscire dall'impostazione o premere il pulsante zoom per accedere al gruppo C.

**Gruppo C:** Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il gruppo C non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare la modalità del gruppo a wireless off, iTTL o M. Premere il pulsante centrale per uscire dall'impostazione.



Se l'impostazione gruppo unità slave è effettuata, solo i gruppi che hanno una modalità wireless mostrata sul display, quelli con wireless off non saranno mostrati.

### 3. Impostazione potenza per ogni gruppo unità slave

Premere il pulsante centrale fino a quando il gruppo A non è evidenziato per impostare la potenza. Dopo aver effettuato l'impostazione premere il pulsante centrale per uscire dalle impostazioni.

## Modalità Master wireless multi (MASTER wireless 2.4G) (Nikon)

### 1. Premere ripetutamente il pulsante

modalità fino a quando il display dell'unità master non mostra Multi

### 2. Impostazione modalità di ogni gruppo slave

**Gruppo A:** Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il Gruppo A non è evidenziato.

Ruotare il quadrante per impostare la modalità del gruppo a wireless off, iTTL o M. Premere il pulsante centrale per uscire dall'impostazione o premere il pulsante zoom per accedere al gruppo B.

**Gruppo B:** Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il gruppo B non è evidenziato.

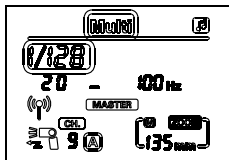
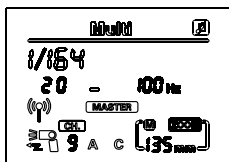
Ruotare il quadrante per impostare la modalità del gruppo a wireless off, iTTL o M. Premere il pulsante centrale per uscire dall'impostazione o premere il pulsante zoom per accedere al gruppo C.

**Gruppo C:** Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il gruppo C non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare la modalità del gruppo a wireless off, iTTL o M. Premere il pulsante centrale per uscire dall'impostazione.

Se l'impostazione gruppo unità slave è effettuata, la funzione wireless può essere accesa e spenta.

**ACCESA:** Il numero di gruppo del flash wireless sarà mostrato sul display.

**SPENTA:** Il numero di gruppo del flash wireless non sarà mostrato sul display.



**3. Impostazione frequenza di flash**

Premere il pulsante centrale fino a quando il numero di frequenza non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare il valore, che è disponibile da 1 a 199 HZ.

**4. Impostare il numero di flash**

Premere il pulsante centrale ripetutamente fino a quando il numero di flash non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare il valore, che è disponibile da 1 a 40 HZ.

**5. Impostare la potenza del flash**

Se non è evidenziato nulla sul display, ruotare il quadrante per impostare la potenza al valore necessario.

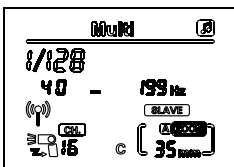
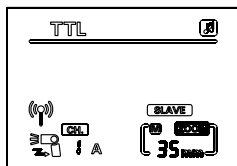


È possibile creare da 1 a 3 unità slave e impostare un canale per ciascuna unità slave. Quando ci sono più unità slave, assicurarsi che le unità slave abbiano lo stesso canale dell'unità master.

### Impostazione parametri unità slave

Premere ripetutamente il pulsante opzione wireless fino a quando la modalità slave 2.4G non è mostrata sul display.

1. Impostare il canale dell'unità slave: Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando il numero di canale non è evidenziato. Quindi ruotare il quadrante per impostare il canale desiderato (1-16).
2. Impostare il gruppo dell'unità slave: Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando il gruppo non è evidenziato. Quindi ruotare il quadrante per impostare il gruppo desiderato (A, B, C).



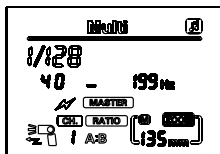
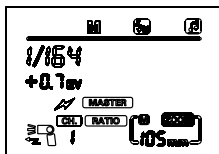
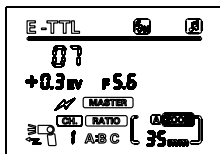
**Nota:** I parametri della modalità e la lunghezza focale sull'unità slave saranno impostati mediante l'unità master.

**Nota:** Dal trasmettitore wireless le seguenti modalità possono essere ricevute dall'unità slave: E-TTL, iTTL, Manuale, Multi, Sincronizzazione ad alta velocità.

## Modalità master wireless (comando) (Canon)

### Modalità master wireless (comando) (Canon)

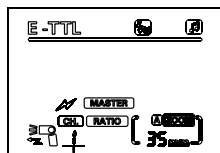
Premere ripetutamente il pulsante opzione wireless sul flash master per impostare la modalità master.



### Impostazione wireless




#### Per impostare il canale wireless dell'unità di controllo Master

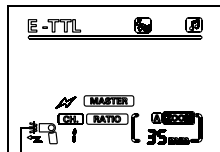
Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il numero di canale non è evidenziato sullo schermo. Ruotare il quadrante per impostare il canale wireless (1-4).



Canali wireless

#### Accensione/spegnimento flash unità master:

È possibile attivare e disattivare la funzione master. Per accendere il master: Premere il pulsante zoom fino a quando l'icona  non è evidenziata. Ruotare il quadrante per attivare. Se l'icona  è mostrata sul display, il flash master è spento. Se l'icona  è mostrata sul display, la funzione master è accesa.



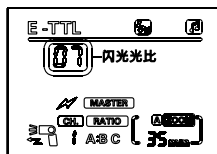
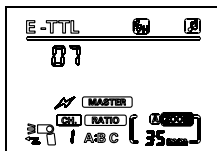
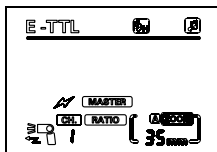
Icona interruttore flash master

**Nota:** La modalità master supporta la sincronizzazione ad alta velocità, ma la sincronizzazione a seconda tendina.

## Modalità master wireless automatica (comando MASTER) (Canon)

Premere ripetutamente il pulsante modalità del flash master per impostare la modalità E-TTL per scatto automatico.

- 1. Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando non è impostata la modalità eTTL**
- 2. Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando RATIO non è evidenziato sul display**
- 3. Selezionare il rapporto della luce del flash**



Ruotare il quadrante per impostare il rapporto di flash che può essere <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A B C>. Selezionare il rapporto della luce del flash <RATIO> se si desidera avere su tutte le unità la stessa luminosità, compensazione di esposizione e bracketing del flash master. Selezionare il rapporto della luce del flash <RATIO A B> per accendere la luce del flash dei gruppi A e B. Selezionare il rapporto della luce del flash <RATIO A B C> per accendere tutti i gruppi di unità slave, la potenza della luminosità sarà impostata mediante A e B e c sarà la compensazione dell'uscita di potenza.

## 4. Impostare il rapporto della luce del flash

Se è impostato il rapporto <RATIO A B>, premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il rapporto della luce del flash è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare i diversi codice colore come mostrato di seguito nella tabella.

### Codici del rapporto della luce del flash e tabella del rapporto della luce del flash

Codice	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
<b>RATIO</b>	8:1	5.6:1	4:1	2.8:1	2:1	1.4:1	1:1	1:1.4	1:2	1:2.8	1:4	1:5.6	1:8

## Modalità master wireless (comando) (Canon)

### 5. Impostare la compensazione dell'esposizione del gruppo C (<RATIO A:BC>)

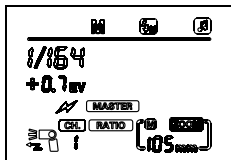
Premere ripetutamente il pulsante zoom per selezionare il rapporto <RATIO A B C>. Quindi premere il pulsante centrale ripetutamente fino a quando c non è evidenziato. Ruotare il quadrante per modificare il valore e premere nuovamente il pulsante centrale per confermare l'impostazione e uscire.

- In caso sia impostato <RATIO A B>, le unità flash del gruppo C non scatteranno.
- Se il gruppo C dell'unità slave è rivolto verso il soggetto, il soggetto sarà sovraesposto.

### Modalità master wireless manuale (comando MASTER) (Canon)

Impostare il flash master in modalità manuale. Diverse uscite del flash di ciascuna unità flash possono essere impostate in questa modalità.

1. Premere ripetutamente il pulsante modalità per impostare l'unità master in modalità M (manuale).
2. Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando <RATIO> non è evidenziato.
3. Selezionare il rapporto della luce del flash

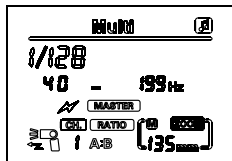


Ruotare il quadrante per impostare il rapporto di flash che può essere <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A B C>. Selezionare il rapporto della luce del flash <RATIO> se si desidera avere su tutte le unità la stessa luminosità, compensazione di esposizione e bracketing del flash master. Selezionare il rapporto della luce del flash <RATIO A B> per accendere la luce del flash dei gruppi A e B. Selezionare il rapporto della luce del flash <RATIO A B C> per accendere tutti i gruppi di unità slave, la potenza della luminosità sarà impostata mediante A e B e c sarà la compensazione dell'uscita di potenza.

### Modalità master wireless multi (Comando MASTER) (Canon)

Impostare il flash master in modalità multi. Diverse uscite del flash di ciascuna unità flash possono essere impostate in questa modalità.

- 1. Premere ripetutamente il pulsante modalità per impostare l'unità master in modalità Multi**
- 2. Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando <RATIO> non è evidenziato**
- 3. Selezionare il rapporto della luce del flash**



Ruotare il quadrante per impostare il rapporto di flash che può essere <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A B C>. Selezionare il rapporto della luce del flash <RATIO> se si desidera avere su tutte le unità la stessa luminosità, compensazione di esposizione e bracketing del flash master. Selezionare il rapporto della luce del flash <RATIO A B> per accendere la luce del flash dei gruppi A e B. Selezionare il rapporto della luce del flash <RATIO A B C> per accendere tutti i gruppi di unità slave, la potenza della luminosità sarà impostata mediante A e B e c sarà la compensazione dell'uscita di potenza.

#### 4. Impostazione frequenza di flash

Premere il pulsante centrale ripetutamente fino a quando il numero di frequenza del flash non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare il valore, che è disponibile da 1 a 199 HZ. Dopo aver effettuato l'impostazione premere nuovamente il pulsante centrale per confermare il valore.

## Modalità master wireless (comando) (Canon)

### 5. Numero di flash impostati

Premere il pulsante centrale ripetutamente fino a quando il numero di flash non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare il valore (1-40). Se è selezionato il rapporto di flash <RATIO OFF>, il numero massimo di flash è limitato dalla potenza di uscita del flash. Se è selezionato il rapporto di flash <RATIO A B> o <RATIO A B C>, il numero massimo di scatti è limitato dall'uscita di potenza del gruppo A.

### 6. Impostare l'uscita del flash (<RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>)

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando la frequenza non è evidenziata e ruotare il quadrante per modificare il valore.

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il numero di flash non è evidenziato e ruotare il quadrante per modificare il valore.

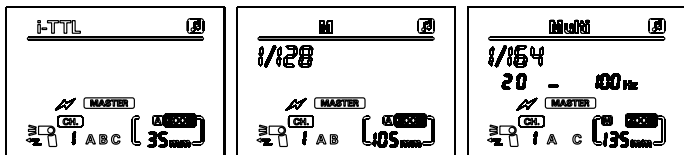
Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo A non è evidenziato. Ruotare il quadrante per regolare la potenza del gruppo A.

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo B non è evidenziato. Ruotare il quadrante per regolare la potenza del gruppo B.

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo C non è evidenziato. Ruotare il quadrante per regolare la potenza del gruppo C.

## Modalità master wireless (MASTER MODALITÀ ISTRUZIONE) (Nikon)

Premere ripetutamente il pulsante opzione wireless fino a quando la modalità master non è mostrato sul display.






## Impostazione wireless

Per impostare le impostazioni del canale e altra unità flash si procede come per la modalità master Canon.

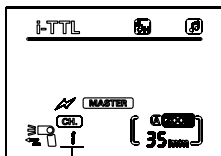
## Impostare il canale wireless dell'unità master

Premere il pulsante zoom fino a quando il numero di canale non è evidenziato sullo schermo. Ruotare il quadrante per impostare il valore (1-4).

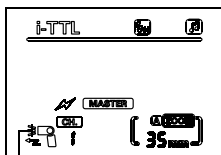
## Accensione/spengimento flash unità master

È possibile attivare e disattivare la funzione master. Per accendere il master: Premere il pulsante zoom fino a quando l'icona  non è evidenziata. Ruotare il quadrante per attivare. Se l'icona  è mostrata sul display, il flash master è spento. Se l'icona  mostrata sul display, la funzione master è accesa.

**Nota:** Se un flash Nikon è l'unità master, è possibile impostare liberamente la modalità e la potenza di ogni gruppo di unità slave.



Numero canale wireless



Icona interruttore flash master

## Modalità master wireless (comando) (Nikon)

### Modalità master manuale / wireless automatica (MASTER MODALITÀ ISTRUZIONE) (Nikon)

Se l'unità master è in modalità TTL o M (manuale), l'unità slave supporta le seguenti modalità: wireless off, modalità TTL o modalità M.

**1. Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando il display dell'unità master non mostra iTTL o M**

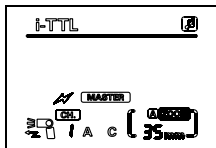
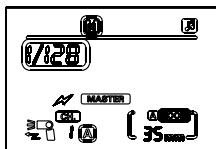
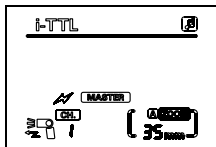
**2. Impostazione modalità di ogni gruppo slave**  
**Gruppo A:** Premere il pulsante zoom ripetutamente

fino a quando A e la modalità non sono evidenziati.

Ruotare il quadrante per modificare la modalità del gruppo A. Dopo aver effettuato l'impostazione premere il pulsante centrale per uscire o premere nuovamente il pulsante zoom per continuare con l'impostazione del gruppo B.

**Gruppo B:** Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando B e la modalità non sono evidenziati. Ruotare il quadrante per modificare la modalità del gruppo B. Dopo aver effettuato l'impostazione premere il pulsante centrale per uscire o premere nuovamente il pulsante zoom per continuare con l'impostazione del gruppo C.

**Gruppo C:** Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando C e la modalità non sono evidenziati. Ruotare il quadrante per modificare la modalità del gruppo C. Dopo aver effettuato l'impostazione premere il pulsante centrale per uscire.



Se l'impostazione del gruppo dell'unità slave è effettuata, i gruppi che hanno una modalità di gruppo saranno mostrati sul display.



### 3. Impostazione potenza gruppo di ogni unità slave

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo A non è evidenziato (supponendo che il gruppo A sia stato impostato come modalità) per impostare la potenza. L'impostazione sarà effettuata come descritto prima per l'impostazione modalità gruppo. Dopo aver effettuato l'impostazione premere il pulsante centrale per accedere al gruppo successivo.

### Modalità master wireless multi (MASTER MODALITÀ ISTRUZIONE) (Nikon)

Se l'unità master è in modalità Multi, l'unità slave supporta la modalità multi o wireless off.

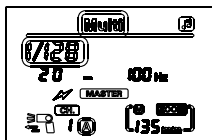
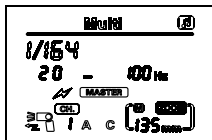
#### 1. Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando il display dell'unità master non mostra Multi

#### 2. Impostazione modalità di ogni gruppo slave

**Gruppo A:** Premere il pulsante zoom ripetutamente

fino a quando A e la modalità non sono evidenziati. Ruotare il quadrante per modificare la modalità del gruppo A. Dopo aver effettuato l'impostazione premere il pulsante centrale per uscire o premere nuovamente il pulsante zoom per continuare con l'impostazione del gruppo B.

**Gruppo B:** Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando B e la modalità non sono evidenziati. Ruotare il quadrante per modificare la modalità del gruppo B. Dopo aver effettuato l'impostazione premere il pulsante centrale per uscire o premere nuovamente il pulsante zoom per continuare con l'impostazione del gruppo C.



## Modalità master wireless (comando) (Nikon)

**Gruppo C:** Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando C e la modalità non sono evidenziati. Ruotare il quadrante per modificare la modalità del gruppo C. Dopo aver effettuato l'impostazione premere il pulsante centrale per uscire.

Se l'impostazione del gruppo dell'unità slave è effettuata, i gruppi che hanno una modalità di gruppo saranno mostrati sul display.

### 3. Impostazione frequenza di flash

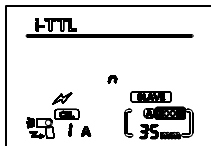
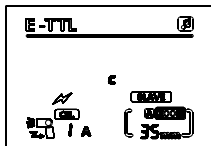
Premere il pulsante centrale ripetutamente fino a quando il numero di frequenza del flash non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare il valore, che è disponibile da 1 a 100 HZ. Dopo aver effettuato l'impostazione premere nuovamente il pulsante centrale per confermare il valore.

### 4. Numero di flash impostati

Premere il pulsante centrale ripetutamente fino a quando il numero di flash non è evidenziato. Ruotare il quadrante per impostare il valore (1–40).

### 5. Impostare la potenza del flash

Se non è evidenziato nulla sul display, ruotare il quadrante per impostare la potenza del flash.

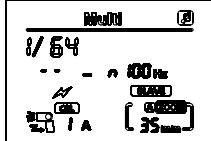
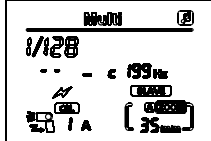
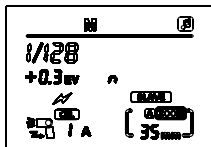
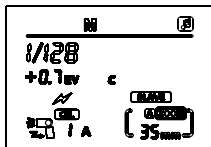


**Slave C:** Indica che possono essere ricevuti solo i segnali flash wireless dal flash della fotocamera Canon 7D/60D/60c (flash integrato) e 580II, 600EX, ST-E2.

**Slave N:** Indica che può essere ricevuto il segnale di comando C proveniente dal comando del flash integrato della fotocamera Nikon e SB-900/800/700 SU-800.

**Slave C/N:** Supporta 4 canali, 3 gruppi diversi, flash TTL, manuale e multi wireless. Ruotare la testa della luce del flash per innescare in modo wireless la luce master. Prima di scattare è necessario impostare lo stesso canale per la luce del flash e la luce master. Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il canale o il gruppo non è evidenziato e impostare il valore per ciascuno.

Quando si lavora con l'unità slave, si noti che la luminosità del flash e la modalità sono controllate completamente dall'unità master e sul display dell'unità slave solo le informazioni ricevute sono mostrate.

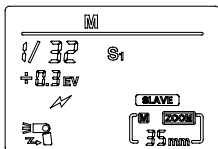


## Modalità rilevazione luce

### Modalità rilevazione luce (S1 / S2)

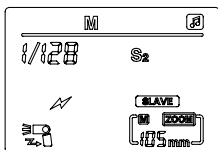
Quando si usa la modalità S1 / S2, è necessario ruotare la testa del flash in modo che il sensore sia rivolto verso il flash master.

Premere ripetutamente il pulsante opzione wireless fino a quando il display mostra la modalità S1/S2. Queste modalità sono idonee per ambiente flash manuale e l'ambiente flash TTL.



#### Modalità S1

Essa funzionerà con il primo pulsante di scatto o il flash master in modo sincronizzato. Il flash master deve essere impostato in modalità manuale.



#### Modalità S2

Essa può anche essere chiamata modalità cancellazione pre-flash. Può trascurare il pre-flash dato dal flash TTL e quindi è possibile supportare il flash principale che funziona in modalità TTL.

**Nota:** Se il flash slave non sincronizza il flash con la luce flash master in modalità S1/S2, impostare correttamente la modalità ottica della luce slave e la potenza di uscita.

#### **Evitare le seguenti situazioni menzionate di seguito:**

1. Evitare che la luce master usi la funzione di riduzione occhi rossi.
2. Evitare la luce master per usare la modalità istruzioni (Nikon) o la modalità wireless (Canon).
3. Evitare che la luce master usi ST-E2.

**Nota:** Se il flash è in modalità S1 o S2, è possibile modificare la modalità premendo il pulsante modalità. È necessario lasciare la modalità S1 o S2.

## 1. Applicazioni luce 2.4G

È possibile creare più gruppi unità subordinati per completare le necessità di fotografia multi-direzionale. Questa unità non è direzionale, scatti casuali in qualsiasi angolo possono richiamare il flash. Le seguenti modalità possono essere impostate mediante l'unità master: TTL, rapporto flash, uscita flash manuale, strobo ecc.

### 1. Flash wireless che consiste di due gruppi unità slave

Imposta opzioni wireless: SLAVE (2.4G)

Imposta il canale di comunicazione: 1 ~ 16

Configurazione raggruppamento: Impostare un flash come gruppo A e l'altro come gruppo B.

Impostare unità di controllo principale: Impostare il canale di comunicazione: impostare il rapporto unità flash A: B o A: B: C, è possibile far scattare il flash (come esempio Canon)

### 2. Questa unità consiste di tre gruppi slave

Imposta opzioni wireless: SLAVE (2.4G)

Imposta il canale di comunicazione: 1 ~ 16

Configurazione raggruppamento: Impostare le tre unità flash rispettivamente ai gruppi A, B e C

Configurare l'unità principale e scattare

Impostare il canale di comunicazione: Impostare il rapporto di flash dell'unità di controllo principale a <A: B: C> (ad es. per Canon)

Premere il pulsante di prova sull'unità master per verificare se il flash è normale: Se l'unità flash non lampeggia, verificare il canale di comunicazione e il gruppo del flash. Devono essere uguali.

**Nota:** Se il rapporto <RATIO A: B> è impostato, il flash del gruppo C non scatta. Se il gruppo delle tre luci del flash è impostato <A>, esse saranno controllate da luce flash MASTER.

**2. Applicazione trasmissione luce**

È possibile creare più gruppi unità subordinati per completare le necessità di fotografia multi-direzionale. Questa unità non è direzionale, scatti casuali in qualsiasi angolo possono richiamare il flash. Le seguenti modalità possono essere impostate mediante l'unità master: TTL, rapporto flash, uscita flash manuale, strobo ecc.

**1. Flash wireless che consiste di due gruppi unità slave**

Impostazione opzione wireless: Scegliere slave Canon o slave Nikon

Canale di comunicazione: 1,2,3,4

Impostazioni gruppo: Impostare un flash come gruppo A e l'altro come gruppo B.

Impostazione unità master: Impostare il canale di comunicazione: impostare il rapporto unità flash A: B o A: B: C, è possibile far scattare il flash (come esempio nelle istruzioni Canon)

**2. Questa unità consiste di tre gruppi slave**

Impostazione opzione wireless: SLAVE CANON, SLAVE NIKON

Canale di comunicazione: 1,2,3,4

Impostazioni gruppo: Impostare le tre unità flash rispettivamente ai gruppi A, B e C

Configurare l'unità principale e scattare

Impostare il canale di comunicazione: Impostare il rapporto di flash dell'unità di controllo principale a <A: B: C> (ad es. per Canon)

Premere il pulsante di prova sull'unità master per verificare se il flash è normale: Se l'unità flash non lampeggia, verificare l'angolazione dell'unità flash rispetto al flash master e la sua posizione alla distanza dell'unità principale.

**Nota:** Se il rapporto <RATIO A: B> è impostato, il flash del gruppo C non scatta. Se il gruppo delle tre luci del flash è impostato <A>, esse saranno controllate da luce flash MASTER.

### 3. Applicazione rilevazione luce wireless (S1 / S2)

Utilizzare il flash integrato o il flash per esterni come il flash master. Porre il flash in una varietà di direzioni.

Nell'uso interno il segnale ottico wireless può essere riflesso attraverso la parete. Quindi più spazio di quello necessario.

A causa della più alta sensibilità del sensore, la sensibilità dell'otturatore wireless ha una distanza di fino a 15 metri quando si usa la modalità S1 o S2 per esterni.

Se è utilizzata un'unità flash slave, testare le modalità S1 o S2 se è sincronizzato prima del servizio fotografico. Non porre alcun barriera tra l'unità flash master e quella slave. La barriera preverrà l'invio di un segnale di luce wireless.

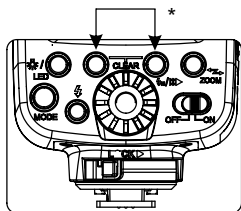
Assicurarsi che il sensore di controllo ottico sia rivolto verso l'unità flash master. L'unità flash non dovrebbe essere usata sotto i raggi solari.

### Funzione di salvataggio automatico

Una volta configurato il flash e nel caso in cui non vengano premuti pulsanti per 5 secondi, il flash salverà automaticamente le impostazioni correnti.

### Resettare tutte le impostazioni alle impostazioni di fabbrica di default

Qualora sia necessario annullare i cambiamenti apportati al flash, basterà ripristinare le impostazioni di fabbrica di default.



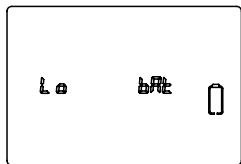
\*Premere i pulsanti contemporaneamente.

### Blocco del flash

#### (consigli in caso di livello di carica basso)

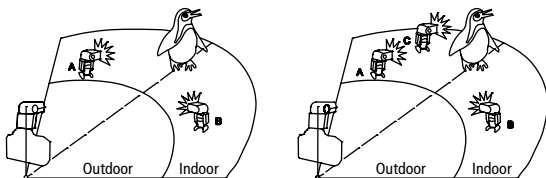
Quando il livello di carica della batteria è basso o altri motivi provocano il mancato completamento della ricarica del flash entro il limite di tempo, il flash entrerà in uno stato di blocco. Lo schermo del flash mostrerà i segni come indicato

nell'immagine seguente e il segnalatore acustico emetterà cinque bip brevi. Ciò ricorderà all'utente che la batteria deve essere sostituita per assicurare un uso normale. Se la batteria è sostituita, ma il flash resta in stato bloccato, contattare la nostra assistenza clienti.





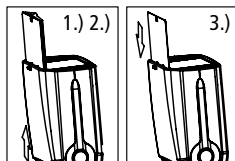
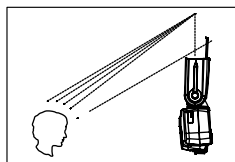
## Impostare la posizione e la gamma di operazione



## Usare la scheda riflettente integrata

La scheda riflettente integrata assicura che il soggetto sia più luminoso e più nitido ed evita un'illuminazione diretta di fronte al soggetto.

- 1.) Ruotare la testa del flash verso l'alto di 90°.
- 2.) Estrarre il pannello largo e la scheda riflettente.
- 3.) Estrarre il pannello largo e lasciare all'esterno solo la scheda riflettente.



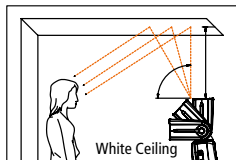
### Flash di rimbalzo

Se la testa del flash è puntata verso una parete o il soffitto, il flash verrà riflesso dalla parete. Se il riflesso illumina il soggetto, può aiutare a ridurre le ombre intorno a quest'ultimo e ad ottenere effetti più naturali.

### Regolare l'inclinazione della testa del flash e l'angolo di rotazione e selezionare la superficie riflettente

Qualora la testa del flash sia rivolta verso l'alto in modo che sia possibile usare il soffitto come superficie riflettente, si può sfruttare questa configurazione per ottenere un buon effetto.

Si prega di prestare attenzione: fare in modo che la testa del lampeggiatore non illumini direttamente il corpo di una persona.



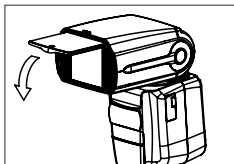
La distanza effettiva fra la testa del lampeggiatore e la superficie riflettente dovrebbe essere compresa fra 1 m e 2 m. In caso di foto a colori, si prega di scegliere una superficie bianca o dai forti riflessi per il flash. In caso contrario le foto potrebbero risultare di scarsa qualità.

## Utilizzare il diffusore grandangolare integrato

Utilizzato se si desidera avere una luce del flash più ampia (luce flare).

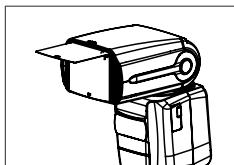
### 1. Estrarre la piastra larga di diffusione

Estrarre completamente e lentamente la piastra larga di diffusione.



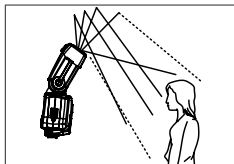
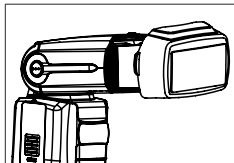
### 2. Spingere la piastra riflettente

Spingere quindi la piastra riflettente di nuovo all'interno della testa del flash.



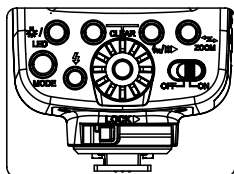
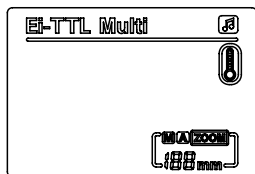
## Utilizzare il diffusore:

Attaccare il diffusore al lampeggiatore. La luce sarà più morbida, permettendo così di eliminare le ombre. È possibile utilizzarlo per i paesaggi, nonché per il formato ritratti. Per ottenere l'effetto migliore, disporre la testa del lampeggiatore in una posizione a 60 gradi.



## Avvisi vocali

Suoni diversi sono usati per indicare diverse condizioni di lavoro.

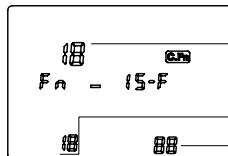
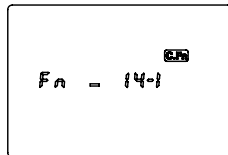
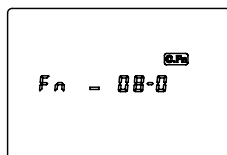
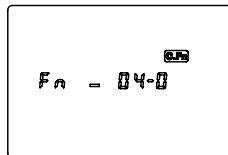
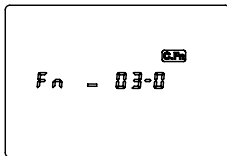
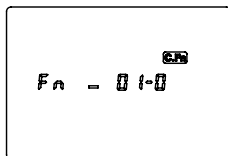


Premere il pulsante di impostazioni del menu personalizzate per un tempo prolungato per accedere alle impostazioni del cliente. I segnali acustici possono essere accesi o spenti.

1. Uno squillo lungo: call back da completare
2. Due squilli corti: flash normale attivo o con call back da completare
3. Due squilli lunghi: call back del flash non completato
4. Quattro squilli corti: la carica della batteria non è sufficiente, oppure timeout del call back
5. Vibrazione continua: surriscaldamento della luce del flash, passaggio alla protezione anti surriscaldamento. Il display mostrerà l'icona.

### Display retroilluminato

1. ON/OFF: Premere il pulsante retroilluminazione per accenderla o spegnerla.
2. Se il flash non è usato per circa 15 secondo, la retroilluminazione si spegnerà automaticamente.



Anno versione firmware

Mese versione firmware

Giorno versione firmware

È possibile personalizzare la funzione flash secondo le proprie necessità. Quindi, premere il pulsante zoom per un tempo prolungato e il display mostrerà le impostazioni dei parametri come mostrato in precedenza. Premere il pulsante centrale per selezionare le impostazioni che si desidera modificare. Ruotare il quadrante per attivarle o disattivarle. Quindi premere il pulsante modalità per uscire dal menu.

Numero funzione personalizzata	Funzione	N. impostazione	Impostazioni e istruzioni
<b>Fn-01</b>	Spegnimento automatico	0	On
		1	Off
<b>Fn-03</b>	Cancellazione automatica esposizione flash	0	On
		1	Off
<b>Fn-04</b>	Ordine esposizione flash	0	0 → - → +
		1	- → 0 → +
<b>Fn-08</b>	Messa a fuoco automatica flash ausiliare	0	On
		1	Off
<b>Fn-14</b>	Segnali acustici	0	On
		1	Off
<b>Fn-15</b>	Informazioni versione sistema	F	Data firmware

**Nota:** È possibile accedere al numero FN delle opzioni 00~13 mediante il menu della fotocamera "Impostazioni funzione personalizzata del flash esterno".

I numeri per le opzioni: 00, 02, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13 sono stati disabilitati. (Menu fotocamera Canon interna).



Smaltire l'imballaggio: smaltire l'imballaggio a seconda della tipologia. Gettare cartone e cartoncino con i rifiuti cartacei, le pellicole con i materiali riciclabili.



Smaltire i dispositivi usati: applicabile nell'Unione Europea e in altri stati europei con sistemi per la raccolta separata di materiali riciclabili. I dispositivi usati non possono essere gettati nei rifiuti domestici! Qualora il dispositivo Rollei Flash Unit 56 non potesse più essere utilizzato, ogni



consumatore è tenuto a consegnare i suoi dispositivi usati separatamente dai rifiuti domestici, per esempio presso un punto di raccolta del suo comune/del suo quartiere. Così facendo è possibile garantire che i

dispositivi usati vengano riciclati in modo professionale, evitando inoltre ripercussioni negative sull'ambiente. Per questo motivo i dispositivi elettrici sono contrassegnati con il simbolo riportato qui a fianco

## Avvertenze relative alla batteria

- Non smantellare, inserire con forza o spingere la batteria. Prestare attenzione a non mandare la batteria in corto circuito. Non posizionare la batteria in luoghi in cui sia esposta a temperature elevate. Non continuare a utilizzare la batteria qualora presenti delle perdite o si gonfi.
- Caricare sempre mediante il sistema. Qualora la batteria venga sostituita con una tipologia errata sussiste il pericolo di esplosione.
- Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini.
- Le batterie possono esplodere se esposte a una fiamma aperta. Non gettare le batterie nel fuoco.
- Smaltire le batterie usate in conformità con le disposizioni locali.
- Prima di smaltire il dispositivo è necessario rimuovere la batteria, per poi smaltirla separatamente.

## Conformità

Con la presente, il Produttore dichiara che il marchio CE è stato applicato al prodotto Rollei Flash Unit 58F in conformità con i requisiti di base e le altre disposizioni rilevanti delle seguenti Direttive CE:

Direttiva RoHS 2011/65/EC  
Direttiva Bassa Tensione 2014/30/EU  
Direttiva Bassa tensione 2014/35/EU  
Direttiva EuP 2009/125/EG  
Direttiva RAEE 2012/19/EC  
Direttiva RED 2014/53/EU



La Dichiarazione di Conformità CE può essere richiesta all'indirizzo specificato sulla scheda di Garanzia.