

# **Blitzgerät 58F**

Flash Unit 58F



## **Gebrauchsanweisung | Instructions**

in German | Deutsch | French | Spanish | Italian |  
Portuguese

# Blitzgerät 58F

Flash Unit 58F

Gebrauchsanweisung . . . . .	4–56
Manual instruction . . . . .	57–110
Notice d'utilisation . . . . .	111–164
Instrucciones . . . . .	165–218
Instruzioni . . . . .	219–272
Instruções . . . . .	273–226



## Flash Unit 58F

Instrucciones de seguridad . . . . .	166	Modo maestro inalámbrico (comando) (Canon) . . . . .	196
Especificaciones . . . . .	167	Modo maestro inalámbrico (comando) (Nikon) . . . . .	201
Nomenclatura . . . . .	168	Modo de instrucción inalámbrica (ESCLAVO c/ESCLAVO n) . . . . .	205
Iconos de la pantalla . . . . .	170	Modo de detección de luz . . . . .	206
Operación básica . . . . .	171	Aplicaciones de iluminación Multi . . . . .	207
Lámpara AF autofocus auxiliar . . . . .	171	Aplicaciones de luz 2.4G . . . . .	207
Colocación de la batería . . . . .	173	Aplicación de transmisión de 2 luz . . . . .	208
Acoplamiento del flash a la cámara . . . . .	174	Aplicación de detección de luz inalámbrica (S1 / S2) . . . . .	209
Encendido del flash . . . . .	175	Función guardar automáticamente . . . . .	210
Modo de flash común . . . . .	176	Ajuste de la posición y del alcance de operación . . . . .	211
Horquillado de exposición del flash . . . . .	177	Uso de la tarjeta reflectora incorporada . . . . .	211
Operación en línea . . . . .	178	Flash de rebote . . . . .	212
Otros modos de disparo automático del flash . . . . .	179	Uso del difusor de gran angular incorporado . . . . .	213
Modo de flash manual M . . . . .	180	Indicaciones de voz . . . . .	214
Modo de flash estroboscópico (Multi) . . . . .	180	Configuración del menú personalizado . . . . .	215
Luz LED . . . . .	182	Eliminar residuos . . . . .	217
Sincronización de alta velocidad / Sincronización de la cortinilla trasera . . . . .	182	Advertencia sobre las baterías . . . . .	217
Modo de flash inalámbrico . . . . .	184	Conformidad . . . . .	218
Modo maestro inalámbrico 2.4G (Canon) . . . . .	186		
Modo maestro inalámbrico 2.4G (Nikon) . . . . .	191		
Modo Esclavo Inalámbrico (ESCLAVO inalámbrico de 2.4G) . . . . .	195		

## Gracias por comprar este flash de Rollei.

Por favor, lea atentamente este manual antes de usar el flash, úselo correctamente siguiendo las instrucciones entregadas.

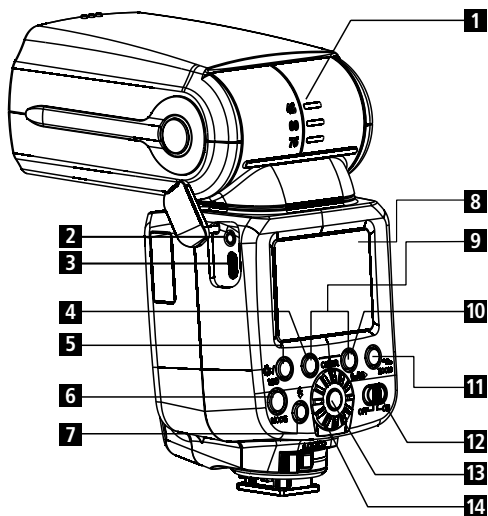
### Instrucciones de seguridad

1. Nunca active el flash cerca de gases líquidos o inflamables (como la gasolina o disolventes). Existe riesgo de explosión.
2. No dispare el flash en dirección a los conductores de coches, autobuses o trenes, motocicletas, o a ciclistas. El brillo de la luz puede cegarles temporalmente y causar accidentes de tráfico.
3. No dispare el flash directamente frente a sus ojos. Usar el flash directamente frente a los ojos de personas o animales puede dañar sus retinas y causar problemas visuales, incluso ceguera.
4. Use únicamente el tipo de baterías listadas en este manual.
5. No coloque nunca las baterías en entornos de altas temperaturas, bajo el sol o al fuego.
6. Extraiga del flash las baterías agotadas, ya que podrían exudar líquido alcalino dañino para el flash.
7. Mantenga el flash y el cargador de baterías lejos del agua (también de la lluvia).
8. Proteja el flash tanto de los entornos extremadamente calurosos como de la humedad.
9. No coloque el flash en la guantera del salpicadero del coche. No coloque objetos a prueba de luz ante o sobre el reflector cuando vaya a dispararse el flash. Procure que no haya suciedad en el reflector ya que, de lo contrario, la alta energía emitida por el flash la quemará o dañará el reflector.
10. Nunca abra el flash usted mismo. Podría sufrir descargas eléctricas. Los componentes del flash han de ser reparados por profesionales.
11. Si se realizan disparos rápidos y continuos a máxima potencia luminosa, deberá parar durante 15 minutos después de cada secuencia de 10 flashes para prevenir el sobrecalentamiento.
12. Si se utiliza el flash a máxima potencia luminosa con repeticiones continuas en combinación con una posición de zoom menor de 35 mm, el difusor se calentará debido a su elevada energía.
13. Un cambio rápido de temperaturas podría causar condensación de vapor.
14. No utilice nunca baterías defectuosas con este flash.

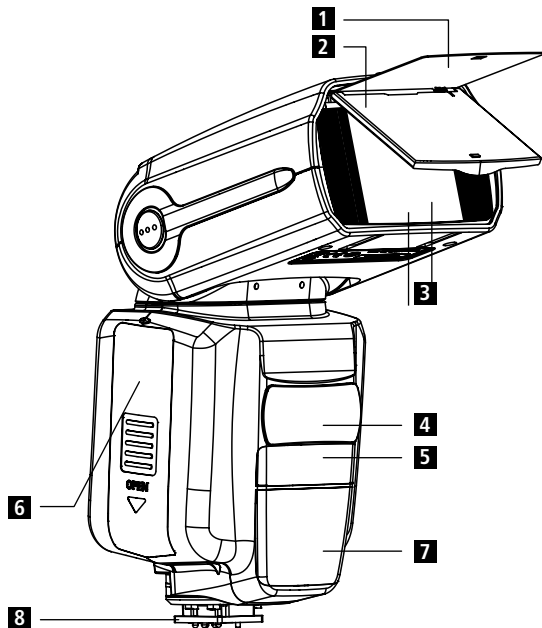
Especificaciones técnicas	
Número de guía	58 (ISO 100, 180 mm)
Zoom de motor	De 18 a 180 mm, zoom manual / automático
Modos de flash TTL	TTL, M, series de exposición con flash, Maestro 2.4 G, Esclavo 2.4 G, S1, S2, Multi
Control de flash inalámbrico	Impulso de luz, control infrarrojo
Rango de transmisión inalámbrica óptica	De interiores hasta 30 m Al aire libre hasta 50 m
Rango de transmisión inalámbrica 2,4 GHz	hasta 50 m
Reflector de inclinación	Ángulo de inclinación: -7° a +90° Ángulo de giro izquierda/derecha 0° a +180°
Controlador esclavo 2.4 G	16 canales esclavos (1-16)   3 grupos de esclavos (A, B, C)
Controlador esclavo infrarrojo	4 canales esclavos (1-4)   3 grupos de esclavos (A, B, C)
Temperatura	De color 5500 K   De color LED 5500 ± 200 k (blanco)
Potencia LED	3W
Duración del flash	1/200 seg ~ 1 / 20.000 segundos
Sincronización de alta velocidad	Hasta 1/8000 segundos
Control de flash	1/128 - 1/1 en pasos de 0,3 EV, un total de 22 gradaciones finas
Interfaces externas	Zapata, USB (sólo para la actualización del firmware)
Tiempo de recarga	2,3 segundos
Fuente de alimentación	11,1 V batería de iones de litio
Número de flash	100 ~ 1500 disparos de flash (batería/acumulador)
Funciones adicionales	Modo stand-by, protección contra sobrecalentamiento
Dimensiones	A x Alto x F: 75 x 200 x 60 mm
Peso	437 g (sin baterías /acumuladores)

Nos reservamos el derecho a realizar modificaciones en el diseño y en los datos técnicos sin previo aviso.

Canon y Nikon son marcas comerciales registradas, productos de Canon y Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Canon y Nikon.

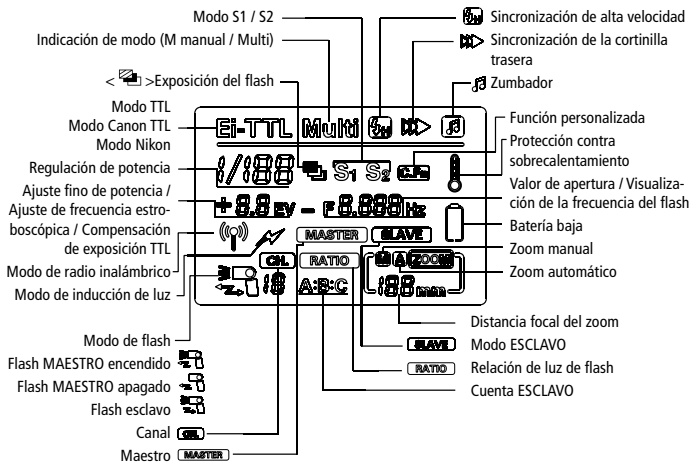


- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Escala del ángulo de inclinación de la cabeza del flash | <b>9</b> Borrar (restablecer los ajustes de fábrica si se pulsan los dos botones a la vez)          |
| <b>2</b> Enchufes síncronos                                      | <b>10</b> Sincronización de alta velocidad / Sincronización de la cortinilla trasera                |
| <b>3</b> Toma micro USB  | <b>11</b> Botón de zoom / configuración de parámetros inalámbricos / botón de función personalizada |
| <b>4</b> Botón de opción inalámbrica                             | <b>12</b> Encendido / Apagado   |
| <b>5</b> LED   | <b>13</b> Botón central   |
| <b>6</b> Botón de modo   | <b>14</b> Disco   |
| <b>7</b> Botón de prueba / indicador del cargador del flash      |   |
| <b>8</b> LCD   |   |



- 1** Placa de reflexión incorporada
- 2** Difusor de gran angular incorporado
- 3** Cabeza de flash
- 4** Iluminador LED

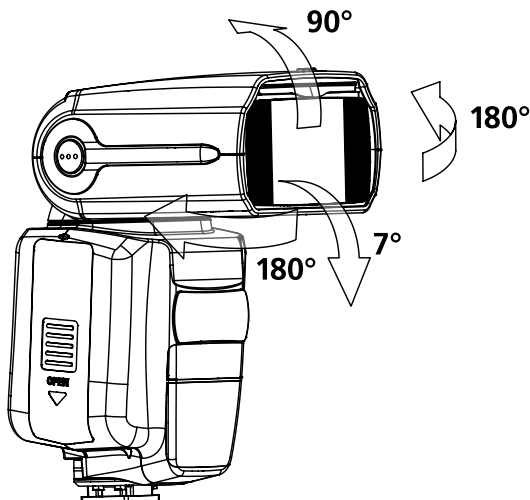
- 5** Sensor de flash
- 6** Compartimento de batería
- 7** Lámpara auxiliar de enfoque automático
- 8** Zapata





### Lámpara AF autofocus auxiliar

Cuando trabaje en condiciones de oscuridad, el AF automático, localizado en mitad del flash, puede proyectar temporalmente una luz roja para asistir el enfoque. Si esta lámpara molesta al sujeto sobre el que se debe disparar, puede cambiar a enfoque manual (M) o a la función personalizada (Fn – 08).



El flash admite una rotación de hasta 90° en dirección hacia arriba y de hasta 7° en dirección hacia abajo. Además, es posible una rotación de 180° de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. La rotación del flash hacia arriba o hacia una pared puede otorgar una mayor naturalidad a las imágenes.

**Baterías admitidas y alimentación**

- Baterías de litio de 11,1V (se incluye una estándar en el paquete).

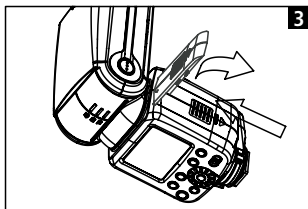
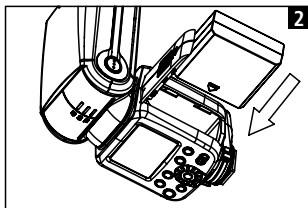
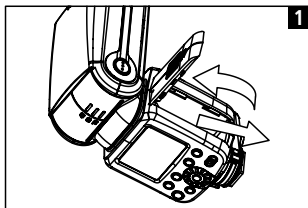
**Nota:**

- Do not short-circuit the battery positive and negative electrodes.
- Do not disassemble the battery.
- Do not immersed in the water or into the fire.
- Charge only with the specified charger.

## Colocación de la batería

Colocación de la batería de iones de litio

1. Abra la tapa de la batería deslizando en la dirección de la flecha mostrada y abra el compartimento de la batería.
2. Coloque la batería según la flecha indicadora de la batería de litio en el compartimento de la batería. Asegúrese de que el contacto de ánodo de la batería está colocado correctamente.
3. Cierre la tapa de la batería.



**Acoplamiento del flash a la cámara****1. Preparación de la instalación del flash**

Gire la placa de bloqueo hasta su posición más elevada (dirección mostrada por la flecha).

**2. Colocación del flash**

Coloque el soporte del flash en la zapata de su cámara.

**3. Bloqueo del flash**

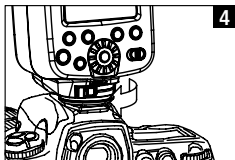
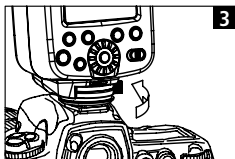
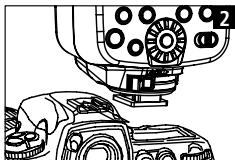
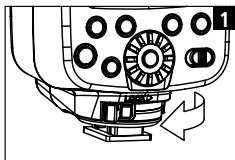
Apriete la placa de bloqueo girándola en la dirección mostrada por la flecha.

**4. Extracción del flash**

Gire la placa de bloqueo hasta su posición más elevada, extraiga el flash del soporte de la zapata.

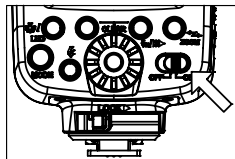
**Nota:**

- Asegúrese de que tanto el flash como la cámara están apagados.
- No separe con fuerza el flash de la cámara.



## Encendido del flash

Para encender el flash, deslice el interruptor ON / OFF a ON. Para apagar el dispositivo, deslice el interruptor a OFF.



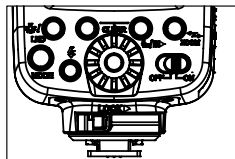
## Gestión de energía

Con el fin de ahorrar energía de la batería y evitar fugas de la batería el ajuste predeterminado es el siguiente:

Si la unidad de flash está encendida pero no se utiliza en 60 segundos, el flash entrará automáticamente en modo de espera. El flash se puede activar pulsando cualquier botón. Si el flash no se usa durante más de 30 minutos, el flash se apagará automáticamente.

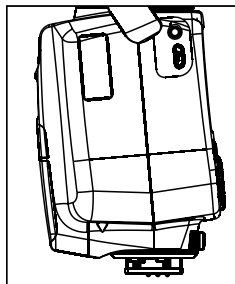
Si no se utiliza el flash durante un largo período de tiempo, se recomienda apagarlo con el interruptor de alimentación y retirar las baterías. Antes de retirar las baterías, asegúrese de que el flash esté apagado.

Si el condensador de la unidad de flash está completamente cargado, el botón de la tecla de flash se iluminará. Esto indica que el flash está listo para disparar.



## Actualización del firmware

Este flash admite la actualización del firmware a través del puerto USB.



## Modo de flash común

Este flash tiene diferentes modos:

TTL (totalmente automático), M (manual), múltiple (estroboscópico).

### Modo de flash automático TTL

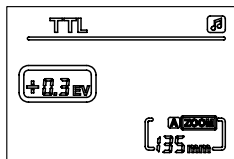
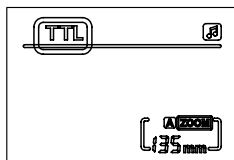
Ajuste el modo de toma a <P> (Programa de exposición automática)

o <□> (automático) si el flash debe funcionar automáticamente.

### Seleccione el modo de flash

Pulse el botón modo varias veces hasta que el LCD muestre TTL.

Ajuste el valor de compensación de la exposición del flash.



1. Gire el disco para ajustar la compensación de la exposición: Gírelo en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el valor y en sentido contrario a las agujas del reloj para disminuirlo.
2. El valor de compensación tiene un rango de -3,0EV to +3,0EV:  
 0EV → +0,3EV → +0,7EV → +1,0EV → +1,3EV → +1,7EV →.... → +3,0EV  
 0EV → -0,3EV → -0,7EV → -1,0EV → -1,3EV → -1,7EV →.... → -3,0EV

## Horquillado de exposición del flash

Al usar FEB, la exposición del flash cambiará automáticamente, lo que ayuda en condiciones de exposición invariable de fondo. Puede hacer tres tomas con flash mientras cambia automáticamente la potencia del flash de acuerdo con 1/3 a más o menos.

Una vez finalizada la FEB, el flash volverá a los ajustes estándar que se estaban utilizando antes. (Esto se puede desactivar en la configuración personalizada).

Para usar FEB, ajuste su cámara al modo „disparo único” y asegúrese de que el flash el valor de exposición de flash exposición rodeada.

Si se conecta una cámara Nikon la información de exposición del flash no será mostrada en el flash. Debe hacer referencia al conjunto de la cámara.

### Ajuste FEB rodeado por el valor de exposición (efectivo sólo para cámaras Canon)

Pulse el botón central para introducir los ajustes del valor de exposición.

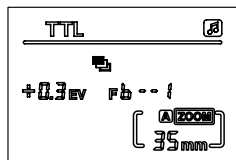
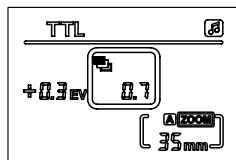
1. El valor de exposición se puede ajustar con el disco. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj para aumentar o contra reloj para disminuir el valor de exposición.

2. El valor de compensación tiene un rango de 0,0 bis 3,0.

3. Los valores son:

0	1	1,3	1,7	2,0	0,3	0,7	2,3	2,7	3,0
---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

4. Una vez realizados los ajustes, pulse de nuevo el botón central para salir de la configuración.

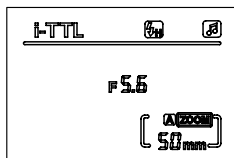
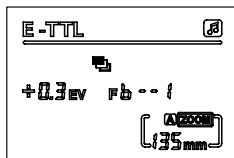
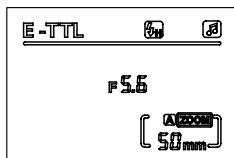


**Modo TTL flash**

Si el flash está conectado a una cámara Canon a través de la zapata, la pantalla del flash mostrará E-TTL para representar el sistema de medición actual.

Si el flash está conectado a una cámara Nikon a través de la zapata, la pantalla del flash mostrará i-TTL para representar el sistema de medición actual.

El sistema Nikon no admite el flash en la configuración FEB. Para realizar rodeado por la función de exposición en Nikon (BKT), refiérase por favor a los ajustes de la cámara.

**Bloqueo de exposición del flash (FEL/FV)**

El „Bloqueo de exposición del flash” bloquea el ajuste de exposición del flash correcto para cualquier parte de la escena. Cuando se muestre <TTL> en el panel, conecte el flash a su cámara correctamente. Para las cámaras Canon presione el botón „FEL” o „\*” (bloqueo de exposición automática AEL). Para las cámaras Nikon, presione el botón „FV”. Entonces el flash hará un preflash y la cámara calculará la potencia apropiada del flash. En este punto tiene tiempo para la re-composición. Después de terminar, puede presionar el disparador para tomar fotografías. (Esta función requiere que utilice el soporte de la cámara en sí, por lo tanto, consulte los ajustes manuales de la cámara).



Configure el modo de disparo de la cámara a <AV/A> (prioridad de apertura AE), <TV/S> (prioridad del obturador AE) o <M> (Manual), y así podrá usar el flash automático E-TTL / i-TTL.

<b>TV/S</b>	Seleccione este modo cuando quiera configurar la velocidad del obturador manualmente. La cámara configurará automáticamente la apertura, ajustando la velocidad del obturador para obtener una exposición estándar. Si el visor de apertura parpadea, significa que la exposición de fondo quedará infraexpuesta o sobreexpuesta. Ajuste la velocidad del obturador hasta que deje de parpadear el visor de apertura
<b>AV/A</b>	Seleccione este modo para configurar manualmente el valor de apertura. La cámara se configurará automáticamente para ajustar la velocidad del obturador de manera que alcance una exposición estándar. Si el fondo es oscuro (por ejemplo, de noche), se empleará una velocidad de sincronización lenta para obtener una exposición estándar tanto para el sujeto principal como para el fondo. Use el flash MAESTRO para la exposición estándar de su sujeto. Use los estándares de exposición de fondo de obturador lento. Dado que para escenas de poca luminosidad se usará una velocidad de obturador lenta, se recomienda el uso de un trípode. Si el visor de velocidad del obturador parpadea, el fondo se encuentra infra o sobreexpuesto. Ajuste la apertura de manera que el visor de velocidad del obturador deje de parpadear
<b>M</b>	Seleccione este modo cuando quiera configurar manualmente tanto la velocidad del obturador como la apertura. Use el flash MAESTRO para una exposición estándar. La exposición del fondo se obtiene con la combinación que usted configure de velocidad de obturador y de apertura.

Si usa los modos de disparo <DEP> o <A-DEP> el resultado será el mismo que si usa el modo <P> (Programa AE).

Velocidades de sincronización del flash y valores de apertura:

	Configuración de la velocidad del obturador	Configuración de apertura
<b>P</b>	Configuración automática (1/60 s~1/X s)	Automático
<b>A</b>	Configuración manual (30 s~1/X s)	Automático
<b>V</b>	Configuración automática (30 s~1/X s)	Manual
<b>M</b>	Configuración manual (buLb, 30 s~1/X s)	Manual

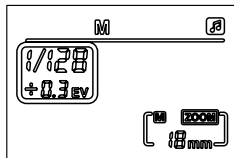
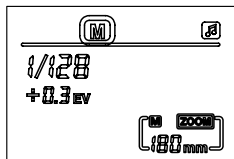
**Nota:** Modos de la cámara Canon: P,TV,AV, M,A - DEP, modo Nikon de marco verde: P, S,A, M

## Modo de flash manual M

Si se necesita una exposición manual, se puede ajustar el brillo del flash según las propias necesidades. El ajuste incremental de la potencia del flash se puede ajustar de 1/128 a 1/1 de potencia en pasos de 1/3.

### Selección del modo de flash

Presione el botón de modo varias veces hasta que aparezca M en la pantalla.



### Ajustes de potencia

La potencia de la salida del flash se puede ajustar girando el disco (sentido de las agujas del reloj = aumento / sentido antihorario = disminución).

- Incrementar: 1/128→1/128+0.3ev→1/128+0.7ev→..→1/32→..→ 1/1
- Disminuir: 1/1→1/1-0.3ev→1/1-0.7ev →..→1/32→..→ 1/128

## Modo de flash estroboscópico (Multi)

Para usar correctamente el modo Multi, ajuste la cámara al modo Multi. Si se utiliza el modo Multi, se emitirá una serie de flashes rápidos. Por lo tanto, varios flashes pueden tomarse en una sola foto. Estos ajustes de iluminación se usan frecuentemente cuando se graban objetos en movimiento. Ajuste según sea necesaria la potencia de salida del flash, la hora del flash y la frecuencia del flash (cada tiempo de flash mostrado en Hz). Utilice una batería totalmente cargada al usar este modo. Para evitar que el cabezal del flash se sobrecaliente y dañe, no utilice más de 10 veces el flash estroboscópico en una serie.

Entre dos operaciones de exposición repetidas, deje que el flash tenga suficiente tiempo para volver a cargar.

## Selección del modo de flash

Presione el botón de modo varias veces hasta que aparezca Multi en la pantalla.

## Ajuste de frecuencia

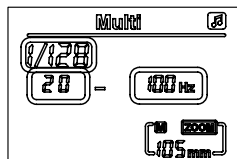
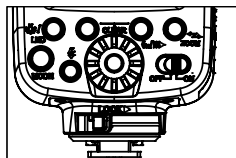
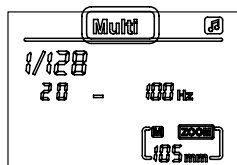
Pulse el botón central varias veces hasta que la frecuencia esté resaltada en la pantalla. Gire el disco hacia la derecha para aumentar y hacia la izquierda para disminuir el valor. La frecuencia de flash disponible se puede ajustar de 1HZ a 199HZ.

## Ajuste el número de flash

Pulse el botón central varias veces hasta que la cantidad de flash esté resaltada en la pantalla. Gire el disco hacia la derecha para aumentar y hacia la izquierda para disminuir el valor. El número de flash disponible se puede ajustar entre 1 y 40. Una vez realizado el ajuste, pulse de nuevo el botón central para salir de la configuración.

## Ajuste de la potencia de exposición

Para ajustar la potencia en el modo multi gire el disco hacia la derecha para aumentar y en sentido contrario a las agujas del reloj para disminuir el valor.



### La tabla relacional de la potencia del flash y el número de flash

<b>Potencia del flash</b>	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
<b>Cantidad de flash</b>	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

**Nota:** Usando el modo estroboscópico hay una fórmula para determinar la velocidad de obturación. También puede elegir una velocidad de obturación más breve o más prolongada. La velocidad de obturación debe utilizarse en el modo „B” de la cámara (BULB = exposición larga).

- Velocidad de obturación = Tiempos de flash / Frecuencia de flash (Hz)

Pulse el botón LED durante unos 3 segundos para cambiar entre el modo de LED y el modo de flash normal. Cuando la pantalla sólo muestre LED, se encenderá la lámpara LED. A continuación, quedan bloquean los ajustes del flash.

## Sincronización de alta velocidad / Sincronización de la cortinilla trasera

### Sincronización de alta velocidad:


La sincronización de alta velocidad permite tener una sincronización de alta velocidad de obturación con el flash y la cámara. La velocidad máxima del obturador es de hasta 1/8000s. Cuando se utiliza un flash para tomar un retrato al aire libre, así como otras necesidades con fuente de luz fuerte y gran apertura se utiliza este modo.

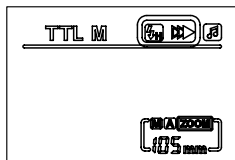
### Sincronización de la cortinilla trasera:

Con una velocidad de obturación lenta, se puede crear un rastro de luz según el tema. El flash se dispara justo antes de que se cierre el obturador.

1. Si la unidad de flash se utiliza con una cámara Canon en modo E TTL o M:

Si desea utilizar correctamente la sincronización de alta velocidad / función de sincronización de cortinilla trasera, pulse el botón de sincronización de alta velocidad para abrir la función correspondiente.

2. Si utiliza una cámara Nikon, no podrá ajustar el modo de sincronización de alta velocidad directamente en el flash. Esto debe hacerse mediante el menú de la cámara que debe fijarse en „FP”. Cuando el flash está conectado a la cámara, la pantalla muestra  inmediatamente. Para la sincronización de la cortinilla trasera se debe hacer de la misma manera que para la sincronización de alta velocidad (no se muestra nada en la pantalla de la unidad del flash).



## Sincronización de alta velocidad / Sincronización de la cortinilla trasera

### Sincronización de alta velocidad sin cámara (no montada en la cámara):

En el modo esclavo inalámbrico, el flash puede recibir una señal de sincronización de alta velocidad desde el flash maestro.

**Nota:** Para utilizar correctamente la sincronización de alta velocidad / sincronización de la cortinilla trasera, el modo de flash de la cámara y la velocidad del obturador deben ajustarse correctamente.

### La sincronización de alta velocidad fuera de la cámara se puede lograr de dos maneras:

1. Disparador inalámbrico TTL (el disparador debe soportar sincronización de alta velocidad)
2. Ajuste la unidad de flash al modo esclavo c o esclavo n
  - a. Para lograr la sincronización de alta velocidad en el modo esclavo c, se deben recibir las instrucciones inalámbricas de Canon. El flash incorporado de la cámara debe ser el flash maestro. La velocidad de sincronización máxima sólo es 1/200 o 1/250. Si utiliza una cámara Canon, la propia cámara no tiene sincronización de alta velocidad. Por lo tanto se debe tomar una unidad de flash extra que tenga una función maestra y esté conectado por la zapata caliente a la cámara. La luz maestra dará la señal a la luz esclava para sincronizar a alta velocidad.
  - b. Para lograr la sincronización de alta velocidad en el modo esclavo n, puede utilizar el flash incorporado de la cámara Nikon, ya que el flash incorporado tiene la función maestra. Abra la función Auto AP en su cámara y utilice el flash incorporado. El flash incorporado enviará los datos sólo por la lámpara, no sincroniza en el flash.

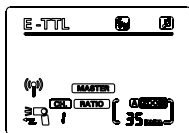
## Sincronización de alta velocidad / Sincronización de la cortinilla trasera

### El acceso al menú de la cámara (sólo las últimas cámaras Canon)

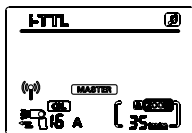
Las últimas cámaras Canon admiten la operación del flash a través del menú de la cámara. En el menú de control de flash de „Ajustes de funciones de flash externo” y „Ajustes de funciones personalizadas de flash externo” se pueden ajustar los parámetros relacionados con el flash como cambio al modo E-TTL, modo de flash manual y modo de flash múltiple (Multi), ajuste de flash inalámbrico, envoltura por exposición, compensación de exposición, longitud focal y función de las opciones avanzadas.

### Modo de flash inalámbrico

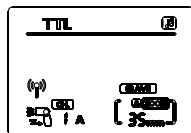
El sistema de flash inalámbrico está compuesto por varios flashes inalámbricos. Puede crear una amplia variedad de efectos de iluminación como efecto flash TTL. Presione el botón de opción inalámbrica para cambiar entre los modos inalámbricos Maestro 2.4G Canon, Maestro 2.4G Nikon, Esclavo 2.4G, Maestro (infrarrojo Canon), Maestro (infrarrojo Nikon), Esclavo C, Esclavo N, S1, S2 y apagado. Si se utiliza el flash maestro como unidad de control principal, el flash esclavo se puede utilizar fuera de la cámara.



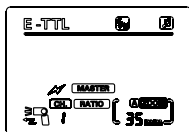
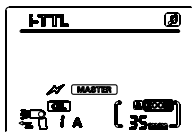
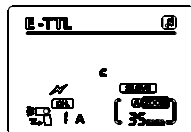
Modo Maestro Canon (2.4G)



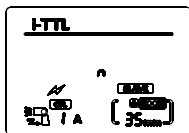
Modo Maestro Nikon (2.4G)



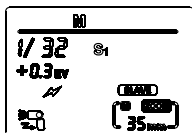
Modo ESCLAVO (2.4G)


 Modo Maestro  
Canon (infrarrojo)

 Modo Maestro  
Nikon (infrarrojo)


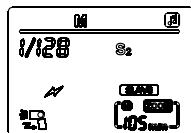
Modo ESCLAVO C



Modo ESCLAVO N



Modo S1



Modo S2

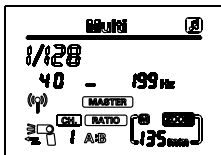
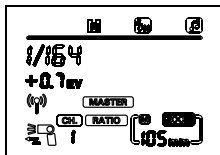
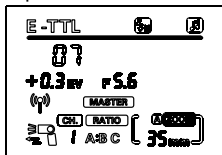
## Nota:

1. En el modo inalámbrico esclavo se pueden cambiar los parámetros directamente en el flash esclavo. Si se utiliza el modo de control infrarrojo, esto no es posible, el botón de modo está bloqueado. Si el flash está conectado a una cámara, puede presionar el disparador pero el flash no disparará, ya que no está conectado. Debe salir del modo esclavo primero.
2. En el modo de flash inalámbrico, la luz indicadora de enfoque parpadea, pero se puede desactivar en los ajustes personalizados. Tenga en cuenta que si desea volver a utilizarlo, deberá activar esta función.
3. En el modo de esclavo inalámbrico, la unidad de flash no entrará en el modo de espera, ya que el flash está siempre esperando recibir las señales del flash maestro.

## Modo maestro inalámbrico 2.4G (Canon)

### Modo maestro de control inalámbrico (inalámbrico 2.4G maestro) (Canon)

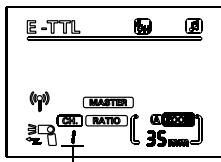
Pulse el botón de opción inalámbrica varias veces hasta que aparezca maestro en la pantalla.



### Configuración inalámbrica


#### Configuración del canal inalámbrico de control maestro


Pulse el botón zoom varias veces hasta que el número de canal esté resaltado. Gire el dial para ajustar el canal inalámbrico de 1 a 4.




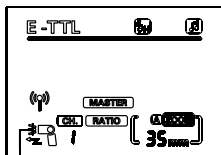
Número de canales inalámbricos

#### Activar / desactivar la unidad flash principal

Puede desactivar la unidad maestra de flash de modo que sólo el flash de la unidad esclava participe en la exposición. Ajuste el flash maestro: Pulse el botón zoom varias veces hasta que el icono  esté resaltado. Gire el disco para ajustar el flash maestro.

Si aparece el siguiente icono en la pantalla 

entonces el flash maestro está apagado. Si aparece el siguiente icono en la pantalla  entonces el flash maestro está encendido.



Símbolo de cambio de flash maestro

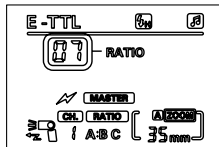
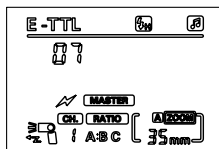
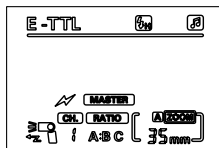
#### Nota:

- El flash maestro y la unidad esclava tendrán los mismos modos.
- La potencia del grupo A tendrá el mismo valor que el flash maestro.
- En el modo maestro se admite la sincronización de alta velocidad, pero no la sincronización de la cortinilla trasera.



## Modo MAESTRO inalámbrico manual (MAESTRO inalámbrico 2.4G) (Canon)

1. Presione el botón de modo varias veces hasta que aparezca E-TTL en la pantalla.
2. Pulse el botón zoom varias veces hasta que RATIO esté resaltado.
3. Seleccione la relación de luz del flash  
Gire el disco para ajustar la relación de la luz del flash que puede ser <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Seleccione la relación de flash <RATIO> y las tres unidades esclavas tendrán la misma potencia que el flash maestro. Seleccione <RATIO A:B> y los grupos A y B harán flash. Además, puede configurar el brillo de salida para ambos grupos. Si se selecciona <RATIO A:B:C>, los tres grupos realizarán el flash y podrá ajustar el brillo de salida para los grupos A y B, así como la compensación de potencia para el grupo C.



4. Ajuste la relación de luz del flash  
Pulse el botón central hasta que la relación de luz de flash esté resaltada. Gire el disco para ajustar la relación de luz del flash y todos los códigos como se muestra en la tabla siguiente.

Código de relación de luz de flash y tabla de relación de luz de flash

Código	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
Relación de luz de flash	8:1	5.6:1	4:1	2.8:1	2:1	1.4:1	1:1	1:1.4	1:2	1:2.8	1:4	1:5.6	1:8

5. Ajuste la compensación de exposición del grupo C <RATIO A:B:C>  
Presione el botón central hasta que la compensación de exposición del grupo C esté resaltada y ajuste el valor girando el disco. Pulse de nuevo el botón central para confirmar y salir del ajuste. Si está seleccionado <RATIO A:B> las unidades esclavas del grupo C no activarán el flash. Si las unidades esclavas del grupo C están dirigidas hacia el sujeto, el sujeto podría estar sobreexposto.

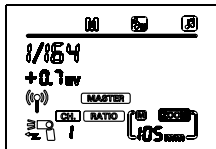
## Modo maestro inalámbrico 2.4G (Canon)

### Modo maestro inalámbrico manual (inalámbrico 2.4G maestro Canon)

Presione el botón de modo varias veces hasta que aparezca m (manual) en la pantalla de la unidad maestra. Ahora puede establecer diferentes relaciones de luz de flash para cada grupo de unidades esclavas. Utilice la unidad maestra para terminar todos los ajustes.

**1. Presione el botón de modo varias veces hasta que aparezca m en la pantalla**

**2. Pulse el botón zoom varias veces hasta que <RATIO> esté resaltado**



**3. Seleccione la relación de luz del flash**

Gire el disco para ajustar la relación de la luz del flash que puede ser <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Seleccione la relación de flash <RATIO> y las tres unidades esclavas tendrán la misma potencia que el flash maestro. Seleccione <RATIO A:B> y los grupos A y B parpadearán y la potencia de salida de las unidades de los grupos A y B se puede ajustar en cada unidad. Seleccione la relación de luz de flash >RATIO A: B: C> y los tres grupos parpadearán. La potencia de salida se puede ajustar en cada unidad.

**4. Ajuste la potencia del flash (<RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>)**

Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo A esté resaltado.

Gire el disco para ajustar la potencia del grupo A.

Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo B esté resaltado.

Gire el disco para ajustar la potencia del grupo B.

Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo C esté resaltado.

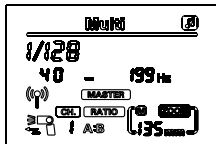
Gire el disco para ajustar la potencia del grupo C.

### Modo MAESTRO inalámbrico multi (MAESTRO inalámbrico 2.4G Canon)

Ajuste la unidad maestra al modo multi. Puede configurar cada unidad esclava en diferentes relaciones de luz de flash. Utilice la unidad maestra para terminar todos los ajustes.

#### 1. Presione el botón de modo varias veces hasta que aparezca multi en la pantalla

#### 2. Pulse el botón zoom varias veces hasta que ratio esté resaltado



#### 3. Seleccione la relación de luz del flash

Gire el disco para ajustar la relación de la luz del flash que puede ser <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Seleccione la relación de flash <RATIO> y las tres unidades esclavas tendrán la misma potencia que el flash maestro. Seleccione <RATIO A:B> y los grupos A y B parpadearán y la potencia de salida de las unidades de los grupos A y B se puede ajustar en cada unidad. Seleccione la relación de luz de flash >RATIO A: B: C> y los tres grupos parpadearán. La potencia de salida se puede ajustar en cada unidad.

#### 4. Ajuste la frecuencia del flash

Pulse el botón central varias veces hasta que la frecuencia esté resaltada. Gire el disco para ajustar la frecuencia que está disponible de 1HZ a 199HZ. Después de ajustar el valor, presione de nuevo el botón central para ingresar el ajuste del número de flash y salir.

## Modo maestro inalámbrico 2.4G (Canon)

### 5. Establecer los tiempos de flash

Pulse el botón central varias veces hasta que la cantidad de flash esté resaltada. Gire el disco para ajustar el número de flashes estroboscópicos disponibles de 1 a 40. Si la relación de flash está ajustada en <RATIO OFF> el número máximo de estrobos está limitado por la potencia de salida del flash. Si la relación se establece en <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C> la cantidad máxima está limitada por la potencia de salida del grupo A.

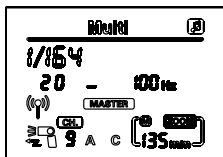
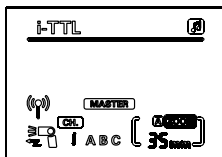
### 6. Ajuste la potencia del flash (<RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>)

Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Gire el disco para ajustar la potencia del grupo A. Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo B esté resaltado. Gire el disco para ajustar la potencia del grupo B. Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo C esté resaltado. Gire el disco para ajustar la potencia del grupo C.

## Modo maestro inalámbrico 2.4G (Nikon)

### Modo MAESTRO de control inalámbrico (inalámbrico 2.4G maestro) (Nikon)

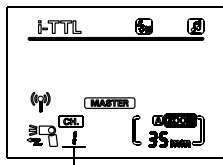
Pulse el botón de opción inalámbrica varias veces hasta que aparezca maestro en la pantalla.



## Configuración inalámbrica

### Ajuste el canal inalámbrico de la unidad MAESTRA

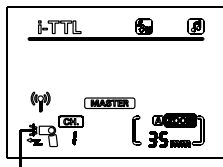
Pulse el botón zoom varias veces hasta que el número de canal esté resaltado. Gire el disco para ajustar el canal entre 1 y 16.






Número de canales inalámbricos

### Activar / desactivar la unidad flash principal

Puede desactivar la unidad maestra de flash de modo que sólo el flash de la unidad esclava participe en la exposición.



Símbolo de cambio de flash maestro

Ajuste el flash maestro: Pulse el botón zoom varias veces hasta que el icono  esté resaltado. Gire el disco para ajustar el flash maestro. Si aparece el siguiente icono en la pantalla  entonces el flash maestro está apagado. Si aparece el siguiente icono en la pantalla  entonces el flash maestro está encendido.

**Nota:** Si una Nikon es la unidad de control principal, puede configurar libremente el modo y la potencia de cada grupo de unidades esclavas.

## Modo maestro inalámbrico 2.4G (Nikon)

### Modo maestro inalámbrico automático / manual (MAESTRO inalámbrico 2.4G) (Nikon)

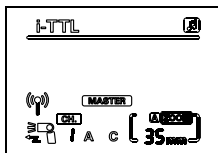
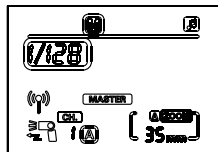
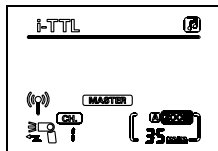
Si la unidad maestra está en el modo inalámbrico 2.4G TTL o M, la unidad esclava admite tres modos distintos: modo inalámbrico desactivado, TTL o M.

1. **Pulse el botón de modo varias veces hasta que la pantalla de la unidad maestra muestre iTTL o M**
2. **Ajuste de modo de cada grupo esclavo**

**Grupo A:** Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Gire el disco para fijar el modo del grupo en inalámbrico desactivado, iTTL o M. Pulse el botón central para salir del ajuste o pulse el botón de zoom para entrar en el grupo B.

**Grupo B:** Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo B esté resaltado. Gire el disco para fijar el modo del grupo en inalámbrico desactivado, iTTL o M. Pulse el botón central para salir del ajuste o pulse el botón de zoom para entrar en el grupo C.

**Grupo C:** Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo C esté resaltado. Gire el disco para fijar el modo del grupo en inalámbrico desactivado, iTTL o M. Pulse el botón central para salir del ajuste.



Si se ha realizado el ajuste del grupo de unidades esclavas, sólo se muestran en la pantalla los grupos que tienen un modo inalámbrico, los que no tienen conexión inalámbrica no se mostrarán.

### 3. Ajustes de potencia de cada grupo de unidad esclava

Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo A esté resaltado para ajustar la potencia. Una vez realizado el ajuste, pulse el botón central para salir de la configuración.

## Modo maestro inalámbrico multi (MAESTRO inalámbrico 2.4G Canon)

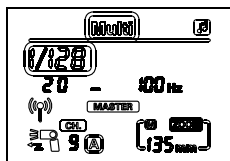
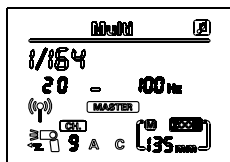
### 1. Pulse el botón modo varias veces hasta que la pantalla de la unidad MAESTRA muestre multi

### 2. Ajuste de modo de cada grupo esclavo

**Grupo A:** Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Gire el disco para fijar el modo del grupo en inalámbrico desactivado, iTTL o M. Pulse el botón central para salir del ajuste o pulse el botón de zoom para entrar en el grupo B.

**Grupo B:** Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo B esté resaltado. Gire el disco para fijar el modo del grupo en inalámbrico desactivado, iTTL o M. Pulse el botón central para salir del ajuste o pulse el botón de zoom para entrar en el grupo C.

**Grupo C:** Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo C esté resaltado. Gire el disco para fijar el modo del grupo en inalámbrico desactivado, iTTL o M. Pulse el botón central para salir del ajuste.



Si se realizó el ajuste del grupo de unidades esclavo, la función inalámbrica se puede activar y desactivar:

**Activado:** El número del grupo de flash inalámbrico se mostrará en la pantalla.

**Desactivado:** El número del grupo de flash inalámbrico no se mostrará en la pantalla.

**3. Ajuste la frecuencia del flash**

Pulse el botón central varias veces hasta que el número de frecuencia esté resaltado. Gire el disco para ajustar el valor que está disponible de 1HZ-199HZ.

**4. Establecer los tiempos de flash**

Pulse el botón central varias veces hasta que la cantidad de flash esté resaltada. Gire el disco para ajustar el valor que está disponible desde 1-40.

**5. Configure la potencia del flash**

Si no hay nada resaltado en la pantalla, gire el disco para ajustar la potencia al valor necesario.

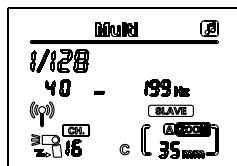
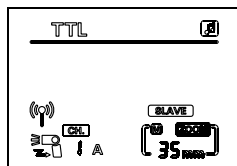


Puede crear de 1 a 3 unidades esclavas y fijar un canal para cada unidad esclava. Si hay varias unidades esclavas, asegúrese de que las unidades esclavas tengan el mismo canal que la unidad maestra.

## Ajuste de parámetros de la unidad esclava

Pulse el botón de opción inalámbrica varias veces hasta que aparezca Modo ESCLAVO 2.4G en la pantalla.

1. Ajuste el canal de la unidad esclava: Pulse el botón zoom varias veces hasta que el número de canal esté resaltado. Luego gire el disco para ajustar el canal deseado (1-16).
2. Ajuste el grupo de unidades esclavas: Pulse el botón de zoom varias veces hasta que el grupo esté resaltado. Luego gire el disco para ajustar el grupo deseado (A, B, C).



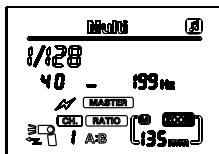
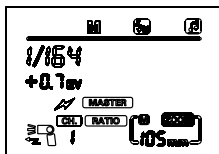
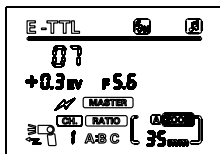
**Nota:** Los parámetros de modo y la distancia focal de la unidad esclava se ajustarán mediante el flash maestro.

**Nota:** Nota: Desde el transmisor inalámbrico, los siguientes modos pueden ser recibidos por la unidad esclava: E-TTL, iTTL, Manual, Multi, Sincronización de alta velocidad.

## Modo maestro inalámbrico (comando) (Canon)

### Modo maestro inalámbrico (comando) (Canon)

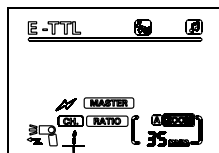
Pulse el botón de opción inalámbrica varias veces en el flash maestro para ajustar el modo maestro.



### Configuración inalámbrica

#### Ajuste el canal inalámbrico de la unidad de control maestro:


Pulse el botón de zoom varias veces hasta que el número de canal esté resaltado en la pantalla. Gire el disco para ajustar el flash maestro (1–4).





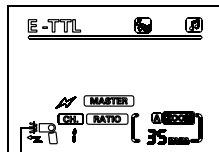
Canales inalámbricos

#### Activar / desactivar la unidad flash maestra:

Puede activar y desactivar la función principal.

Active el maestro: Pulse el botón zoom hasta que el icono  esté resaltado. Gire el disco para encenderlo.

Si el icono  se muestra en la pantalla, la función principal está desactivada. Si el icono  se muestra en la pantalla, la función principal está activada.



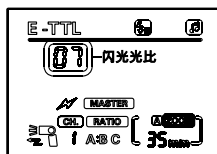
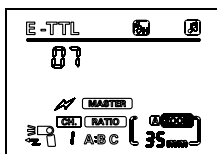
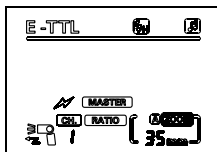
Símbolo de cambio de flash maestro

**Nota:** El modo maestro admite la sincronización de alta velocidad, pero no la sincronización de la cortinilla trasera.

## Modo maestro inalámbrico automático (comando MAESTRO) (Canon)

Pulse el botón de modo del flash maestro varias veces para ajustar el modo E-TTL para la toma automática.

1. Pulse el botón modo varias veces hasta que esté ajustado el modo eTTL
2. Pulse el botón zoom varias veces hasta que **RATIO** esté resaltado en la pantalla
3. Seleccione la relación de luz del flash



Gire el disco para ajustar la relación del flash <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A B C>. Seleccione la relación de luz del flash <RATIO> si desea tener en todas las unidades esclavas el mismo brillo, compensación de exposición y horquillado que el flash maestro. Seleccione la relación de luz del flash <RATIO A B> para encender la luz de flash de los grupos A y B. Seleccione la relación de luz de flash <RATIO A B C> para encender todos los grupos de unidades esclavas, el brillo de la potencia será fijado por A y B y C será la compensación de la salida de potencia.

### 4. Ajuste la relación de luz del flash

Si la relación <RATIO A B> está ajustada, presione el botón central varias veces hasta que la relación de luz del flash esté resaltada. Gire el disco para establecer los diferentes códigos como se muestra a continuación en la tabla.

#### Códigos de relación de luz de flash y tabla de relación de luz de flash

Código	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
<b>RATIO</b>	8:1	5.6:1	4:1	2.8:1	2:1	1.4:1	1:1	1:1.4	1:2	1:2.8	1:4	1:5.6	1:8

## Modo maestro inalámbrico (comando) (Canon)

### 5. Ajuste la compensación de exposición del grupo C <RATIO A:B:C>

Pulse varias veces el botón zoom para seleccionar la relación <RATIO A B C>. Luego pulse el botón central varias veces hasta que c esté resaltado. Gire el disco para cambiar el valor y presione de nuevo el botón central para confirmar el ajuste y salir.

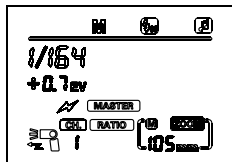
- Si está seleccionado <RATIO A B> las unidades del grupo C no dispararán.
- Si grupo C de las unidades esclavas están dirigidas hacia el sujeto, el sujeto estará sobreexposto.

## Modo maestro inalámbrico manual (comando MAESTRO) (Canon)

Ajuste el flash maestro al modo manual. En este modo se pueden ajustar diferentes potencias de flash de cada unidad esclava.

### 1. Pulse repetidamente el botón de modo para ajustar la unidad maestra al modo M (manual)

### 2. Pulse el botón zoom varias veces hasta que <RATIO> esté resaltado



### 3. Seleccione la relación de luz del flash

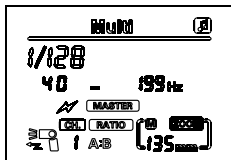
Gire el disco para ajustar la relación del flash <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A B C>. Seleccione la relación de luz del flash <RATIO> si desea tener en todas las unidades esclavas el mismo brillo, compensación de exposición y horquillado que el flash maestro. Seleccione la relación de luz del flash <RATIO A B> para encender la luz de flash de los grupos A y B. Seleccione la relación de luz de flash <RATIO A B C> para encender todos los grupos de unidades esclavas, el brillo de la potencia será fijado por A y B y C será la compensación de la salida de potencia.

## Modo maestro inalámbrico Multi (comando MAESTRO) (Canon)

Ajuste el flash maestro en el modo multi. En este modo se pueden ajustar diferentes potencias de flash de cada unidad esclava.

### 1. Pulse varias veces el botón de modo para ajustar la unidad maestra al modo multi

### 2. Pulse el botón zoom varias veces hasta que <RATIO> esté resaltado



### 3. Seleccione la relación de luz del flash

Gire el disco para ajustar la relación del flash <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A B C>. Seleccione la relación de luz del flash <RATIO> si desea tener en todas las unidades esclavas el mismo brillo, compensación de exposición y horquillado que el flash maestro. Seleccione la relación de luz del flash <RATIO A B> para encender la luz de flash de los grupos A y B. Seleccione la relación de luz de flash <RATIO A B C> para encender todos los grupos de unidades esclavas, el brillo de la potencia será fijado por A y B y C será la compensación de la salida de potencia.

### 4. Ajuste la frecuencia del flash

Pulse el botón central varias veces hasta que el número de frecuencia del flash esté resaltado. Gire el disco para ajustar el valor, que está disponible de 1 a 199 HZ. Una vez realizado el ajuste, pulse de nuevo el botón central para confirmar la configuración.

## Modo maestro inalámbrico (comando) (Canon)

### 5. Ajuste el número de flash

Pulse el botón central varias veces hasta que la cantidad de flash esté resaltada. Gire el disco para ajustar el valor (1-40). Si se ha seleccionado la relación del flash <RATIO OFF>, el máximo de flash esté limitado por la potencia de salida del flash. Si se ha seleccionado la relación de flash <RATIO A B> o <RATIO A B C>, el número máximo de golpes está limitado por la salida de potencia del grupo A.

### 6. Ajuste la potencia del flash (<RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>)

Pulse el botón central varias veces hasta que la frecuencia esté resaltada y gire el disco para cambiar el valor.

Presione el botón central varias veces hasta que se resalte el número de flashes y gire el disco para cambiar el valor.

Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Gire el disco para ajustar la potencia del grupo A.

Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo B esté resaltado. Gire el disco para ajustar la potencia del grupo B.

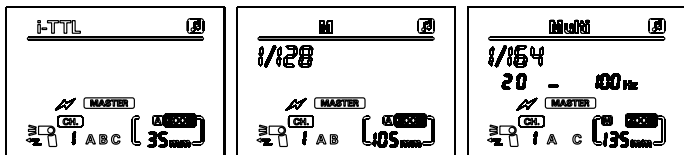
Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo C esté resaltado. Gire el disco para ajustar la potencia del grupo C.

## Modo maestro inalámbrico (comando) (Nikon)

201

### Modo maestro inalámbrico (MODO DE INSTRUCCIÓN MAESTRO) (Nikon)

Pulse el botón de opción inalámbrica varias veces hasta que aparezca modo maestro en la pantalla.






### Configuración inalámbrica

La configuración del canal y otros ajustes de la unidad de flash es la misma que para el modo maestro de Canon.

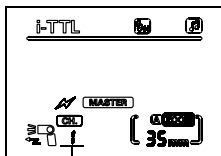
### Ajuste el canal inalámbrico de la unidad maestra

Pulse el botón de zoom hasta que el número de canal esté resaltado en la pantalla. Gire el disco para ajustar el valor (1–4).

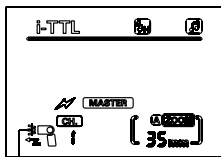
### Activar / desactivar la unidad flash maestra

Puede activar y desactivar la función principal. Active el maestro: Pulse el botón zoom hasta que el icono  esté resaltado. Gire el disco para encenderlo. Si el icono  se muestra en la pantalla, la función principal está desactivada. Si el icono  se muestra en la pantalla, la función principal está activada.

**Nota:** Si un flash Nikon es la unidad maestra, puede configurar libremente el modo y la potencia de cada grupo de unidades esclavas.



Número de canales inalámbricos



Símbolo de cambio de flash maestro

## Modo maestro inalámbrico (comando) (Nikon)

### Modo maestro inalámbrico automático / manual (MODO DE INSTRUCCIÓN Maestro) (Nikon)

Si la unidad maestra está en el modo TTL o M (manual), la unidad esclava admite los siguientes modos: modo inalámbrico desactivado, TTL o M.

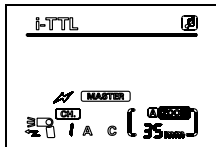
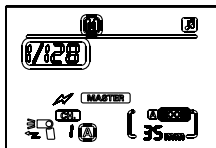
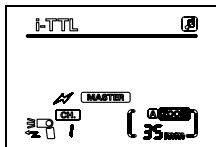
**1. Pulse el botón de modo varias veces hasta que la pantalla del flash maestro muestre iTTL o M**

**2. Ajuste de modo de cada grupo esclavo**

**Grupo A:** Pulse el botón de zoom varias veces hasta que A y el modo estén resaltados. Gire el disco para cambiar el modo del grupo A. Una vez finalizado el ajuste, pulse el botón central para salir o vuelva a pulsar el botón de zoom para continuar con el ajuste del grupo B.

**Grupo B:** Pulse el botón de zoom varias veces hasta que B y el modo estén resaltados. Gire el disco para cambiar el modo del grupo B. Una vez finalizado el ajuste, pulse el botón central para salir o vuelva a pulsar el botón de zoom para continuar con el ajuste del grupo C.

**Grupo C:** Pulse el botón de zoom varias veces hasta que C y el modo estén resaltados. Gire el disco para cambiar el modo del grupo C. Después de que el ajuste haya terminado, presione el botón central para salir.



Si se ha realizado el ajuste del grupo de unidades esclavas, se muestran en la pantalla los grupos que tienen un modo de grupo.



### 3. Cada ajuste de potencia del grupo de unidades esclavas

Presione el botón central varias veces hasta que el grupo A esté resaltado (suponiendo que para el grupo A se ha establecido un modo) para ajustar la potencia. El ajuste se realizará de la misma manera que se ha descrito anteriormente el ajuste del modo de grupo. Una vez realizado el ajuste, pulse el botón central para entrar al siguiente grupo.

### Modo maestro inalámbrico multi (MODO DE INSTRUCCIÓN MAESTRO) (Nikon)

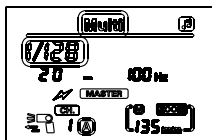
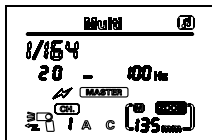
Si el flash maestro está en modo multi, la unidad esclava admite los modos inalámbrico apagado o multi.

1. Pulse el botón modo varias veces hasta que la pantalla del flash maestro muestre multi
2. Ajuste de modo de cada grupo esclavo

**Grupo A:** Pulse el botón de zoom varias veces hasta que A y el modo estén resaltados. Gire el disco para cambiar el modo del grupo A. Una vez finalizado el ajuste, pulse el botón central para salir o vuelva a pulsar el botón de zoom para continuar con el ajuste del grupo B.

**Grupo B:** Pulse el botón de zoom varias veces hasta que B y el modo estén resaltados. Gire el disco para cambiar el modo del grupo B. Una vez finalizado el ajuste, pulse el botón central para salir o vuelva a pulsar el botón de zoom para continuar con el ajuste del grupo C.

**Grupo C:** Pulse el botón de zoom varias veces hasta que C y el modo estén resaltados. Gire el disco para cambiar el modo del grupo C. Después de que el ajuste haya terminado, presione el botón central para salir.



Si se ha realizado el ajuste del grupo de unidades esclavas, se muestran en la pantalla los grupos que tienen un modo de grupo.

## Modo maestro inalámbrico (comando) (Nikon)

### 3. Ajuste la frecuencia del flash

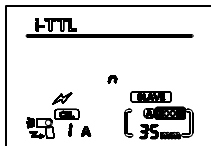
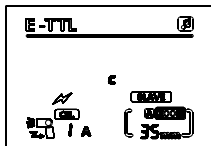
Pulse el botón central varias veces hasta que el número de frecuencia del flash esté resaltado. Gire el disco para ajustar el valor, que está disponible de 1 a 100 HZ. Una vez realizado el ajuste, pulse de nuevo el botón central para confirmar la configuración.

### 4. Ajuste el número de flash

Pulse el botón central varias veces hasta que la cantidad de flash esté resaltada. Gire el disco para ajustar el valor (1–40).

### 5. Ajuste de potencia del flash

Si no hay nada resaltado en la pantalla, gire el disco para ajustar la potencia del flash.

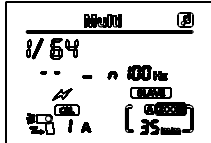
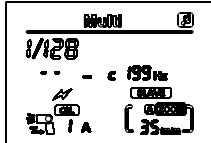
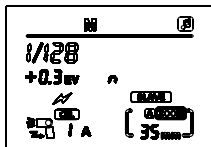
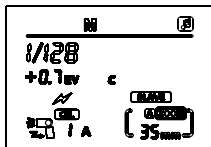


**Esclavo C:** Este modo indica que la señal del flash inalámbrico sólo puede ser recibida por el flash interno de la Canon 7D/60D/600D y de los flashes 580II, 600EX y ST-E2.

**Esclavo N:** Este modo indica que la señal de flash inalámbrico puede ser recibida por los flashes incorporados de Nikon y los flashes SB-900/800/700 y SU-800.

**Esclavo C/N:** Este modo soporta 4 canales, 3 grupos, modo TTL, manual y multi. Gire el cabezal del flash en dirección a la unidad maestra inalámbrica. Antes del disparo, debe asegurarse de que las unidades esclavas tengan el mismo canal que la luz maestra. Presione el botón zoom varias veces hasta que aparezca el canal o grupo resaltado y ajuste el valor de cada uno.

Cuando trabaje en la unidad esclava, tenga en cuenta que el brillo del flash y el modo son controlados completamente por la unidad maestra y que en la pantalla de la unidad esclava sólo se muestra la información recibida.

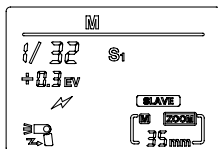


## Modo de detección de luz

### Modo de detección de luz (S1 / S2)

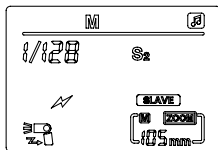
Cuando se utiliza el modo S1 / S2, debe girar el cabezal del flash para que el sensor este frente al flash maestro.

Presione repetidamente el botón de opción inalámbrica hasta que la pantalla muestre el modo S1 / S2. Estos modos son adecuados para el entorno de flash manual y el entorno de flash TTL.



### Modo S1

Funcionará con el primer disparador o el flash maestro de forma síncrona. El flash maestro debe estar en modo manual.



### Modo S2

También se denomina modo de cancelación pre-flash. Puede descuidar el pre-flash dado por el flash de TTL y por lo tanto puede apoyar el flash principal que trabaja en modo TTL.

**Nota:** Si el flash esclavo no sincroniza el flash con la luz del flash maestro en el modo S1 / S2, ajuste el modo óptico de la luz esclava y la salida de potencia correctamente.

### Evite las siguientes situaciones que se mencionan a continuación:

1. Evite que la luz maestra use la función de reducción de ojos rojos.
2. Evite la luz maestra para usar el modo de instrucción (Nikon) o el modo inalámbrico (Canon).
3. Evite que la luz maestra use ST-E2.

**Nota:** Cuando el flash está en el modo S1 o S2, no puede cambiar el modo presionando el botón de modo. Debe salir del modo S1 o S2.

## 1. Aplicaciones de luz 2.4G

Puede crear varios grupos de unidades subordinadas para completar las necesidades de toma multidireccional. Esta unidad no es direccional, tomas casuales en cualquier esquina pueden citar flash. La unidad maestra puede ajustar los siguientes modos: TTL, relación de flash, salida de flash manual, estroboscópico y así sucesivamente.

### 1. Flash inalámbrico que consta de dos grupos de unidades esclavas

Configuración de las opciones inalámbricas: ESCLAVO (2.4G)

Ajuste el canal de comunicación: 1 ~ 16

Configurar la agrupación: Configure un flash como grupo A y el otro como grupo B

Ajuste la unidad de control principal: Ajuste del canal de comunicación: ajuste la relación de la unidad de flash A: B o A: B: C, puede disparar flash (en Canon como un ejemplo)

### 2. Esta unidad consta de tres grupos esclavos

Establecer canal inalámbrico ESCLAVO (2.4G)

Ajuste el canal de comunicación: 1 ~ 16

Establezca la agrupación: Ajuste las tres unidades de flash a los grupos A, B y C respectivamente

Configurar la unidad principal y dispare

Ajuste el canal de comunicación: Ajuste la relación de flash de la unidad de control principal a <A: B: C> (para el ejemplo de Canon)

Pulse el botón de prueba en la unida maestra para comprobar si el flash está normal: Si la unidad esclava no hace flash, compruebe el canal de comunicación y el grupo del flash. Tienen que ser todos iguales.

**Nota:** Si se fija la relación <RATIO A: B>, el flash del grupo C no disparará.

Si se ajusta el grupo de tres luces de flash en <A>, éstas serán controladas por la luz del flash MAESTRO.

**2. Aplicación de transmisión de 2 luz**

Puede crear varios grupos de unidades subordinadas para completar las necesidades de toma multidireccional. Esta unidad no es direccional, tomas casuales en cualquier esquina pueden citar flash. La unidad maestra puede ajustar los siguientes modos: TTL, relación de flash, salida de flash manual, estroboscópico y así sucesivamente.

**1. Flash inalámbrico que consta de dos grupos de unidades esclavas**

Configuración de la opción inalámbrica: Elige esclavo Canon o esclavo Nikon  
Canal de comunicación: 1,2,3,4

Ajuste de grupo: Coloque una luz como grupo A y la otra luz como grupo B

Ajuste de la unidad maestra: Ajuste el canal de comunicación: ajuste la relación de la unidad de flash A: B o A: B: C, puede disparar flash (en la instrucción de Canon como un ejemplo)

**2. Esta unidad consta de tres grupos esclavos**

Configuración de la opción inalámbrica: ESCLAVO CANON, ESCLAVO NIKON

Canal de comunicación: 1, 2, 3, 4

Group setting : Set the three flash units to A, B, and C groups respectively

Configurar la unidad principal y dispare

Ajuste el canal de comunicación: Ajuste la relación de flash de la unidad de control principal a <A: B: C> (para el ejemplo de Canon)

Pulse el botón de prueba en la unida maestra para comprobar si el flash está normal: Si la unidad esclava no hace flash, revise el ángulo de la unidad de flash hacia el flash maestro y su posición a la distancia de la unidad principal.

**Nota:** Si se fija la relación <RATIO A: B>, el flash del grupo C no disparará.

Si se ajusta el grupo de tres luces de flash en <A>, éstas serán controladas por la luz del flash MAESTRO.

### 3. Aplicación de detección de luz inalámbrica (S1 / S2)

Utiliza el flash incorporado o el flash externo de set-top como flash maestro. Colocar el flash en una variedad de direcciones.

En el uso en interiores, la señal óptica inalámbrica puede reflejarse a través de la pared. Así que quizás se necesite más espacio.

Debido a una mayor sensibilidad del sensor, el sensor del disparador inalámbrico tiene una distancia de hasta 15 metros cuando se utiliza el modo S1 o S2 afuera.

Si se utiliza una unidad de flash esclavo, pruebe si el modo S1 o S2 está sincronizado antes de disparar. No coloque ninguna barrera entre la unidad flash maestra y esclava. La barrera impedirá enviar una señal de luz inalámbrica.

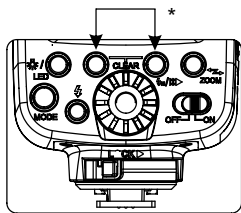
Asegúrese de que el sensor de control óptico esté orientado hacia la unidad flash maestra. La unidad de flash no se debe usar bajo el sol.

**Función guardar automáticamente**

Una vez configurado el flash y si durante unos 5 segundos no se presiona ningún botón, el flash guardará automáticamente los ajustes actuales.

**Restablecer toda la configuración a los valores predeterminados de fábrica**

Cuando necesite restaurar la configuración predeterminada de fábrica, simplemente pulse el botón de opción inalámbrica y el de sincronización de alta velocidad al mismo tiempo, y el flash se restaura la configuración predeterminada.

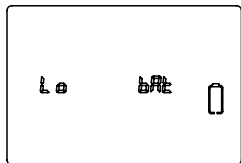


\*Presiona ambos al mismo tiempo.

**Bloqueo de flash  
(consejos de baja potencia)**

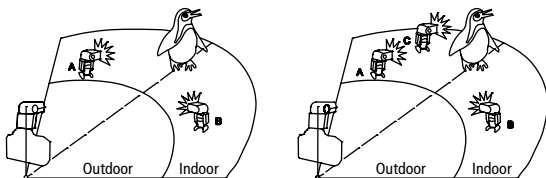
Si la carga de la batería es baja o el flash no puede reciclarse debido a otras razones dentro de un tiempo determinado, el flash entrará en el estado bloqueado. La pantalla del flash mostrará los signos que se muestran en la imagen de abajo y el zumbador sonará cinco pitidos cortos.

Esto debe recordar al usuario que la batería necesita ser reemplazada para asegurar un uso normal. Si se sustituye la batería pero el flash se mantiene en estado bloqueado, póngase en contacto con nuestro servicio de atención al cliente.





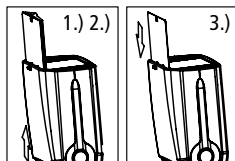
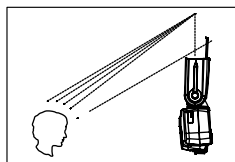
## Ajuste de la posición y del alcance de operación



## Uso de la tarjeta reflectora incorporada

La tarjeta reflectora incorporada garantiza mayor brillo y definición del sujeto, y evita destellos directos sobre el mismo.

- 1.) Gire el cabezal del flash 90 grados hacia arriba.
- 2.) Extraiga el panel y la tarjeta reflectora.
- 3.) Aparte el panel y deje fuera únicamente la tarjeta reflectora.

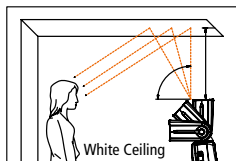


**Flash de rebote**

Si el cabezal del flash apunta hacia la pared o el techo, el flash se reflejará en ellos. Si este reflejo ilumina al sujeto, puede ser útil para reducir sombras en torno al sujeto y conseguir así mayores efectos naturales.

**Ajuste la inclinación del cabezal del flash, del ángulo de rotación y seleccione el panel reflector**

Si el cabezal del flash está dirigido hacia arriba de manera que el techo puede hacer las veces de panel reflector, pueden obtenerse efectos positivos. Preste atención: no deje que el cabezal del flash apunte directamente al cuerpo de una persona.



La distancia efectiva entre el cabezal del flash y el panel reflector debe ser de entre 1 y 2 m. Si se están realizando fotos a color, escoja un reflector blanco o fuerte para el flash. De otro modo, las fotos pueden resultar de baja calidad.

## Uso del difusor de gran angular incorporado

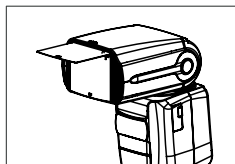
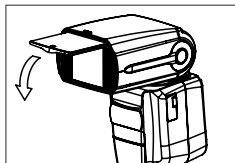
Este se usa si desea una luz de flash más amplia.

### 1. Extraiga toda la placa difusora

Extraícala lentamente por completo.

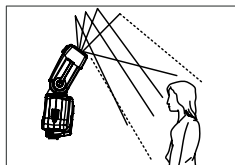
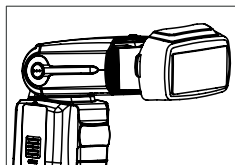
### 2. Aparte la placa reflectora

Lleve la placa reflectora de nuevo hacia el cabezal del flash.



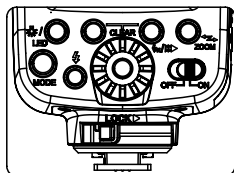
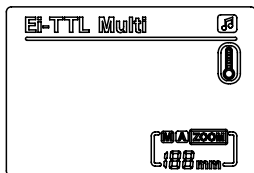
## Uso del difusor:

Acople el difusor al flash. La luz será más suave, lo que será útil para no obtener sombras. Puede usarse tanto en paisajes como en retratos. El mejor efecto se consigue con el cabezal del flash en una posición de 60 grados.



## Indicaciones de voz

Se utilizan diferentes sonidos para indicar diferentes condiciones de trabajo.

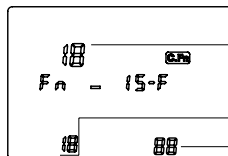
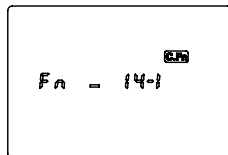
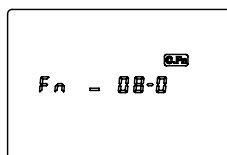
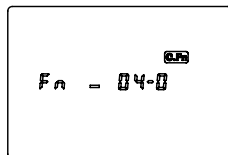
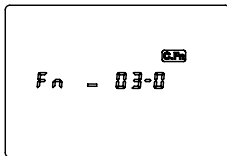
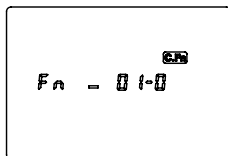


Pulse el botón de configuración de menú personalizable durante un tiempo más largo para introducir la configuración del cliente. El sonido se puede activar o desactivar.

1. Un timbre largo: retornar llamada para completar
2. Dos timbres cortos: Activado o retornar llamada para completar flash normal .
3. Dos timbres largos: retorno de llamada de flash no completada
4. Cinco timbres cortos: la carga de la batería no es suficiente o el tiempo de espera de devolución de llamada.
5. Zumbido continuo: sobrecalentamiento de la luz del flash y entrar en la protección de sobrecalentamiento.  
La pantalla mostrará el icono.

### Pantalla con retroiluminación

1. Activado/Desactivado: Pulse el botón de retroiluminación para encenderla o apagarla.
2. Si el flash no se utiliza durante unos 15 segundos, la luz de fondo se apagará automáticamente.



Año de la versión de firmware

Mes de la versión de firmware

Fecha de la versión del firmware

Puede personalizar la función de flash de acuerdo a sus necesidades. Por lo tanto, presione el botón de zoom durante un tiempo más largo y la pantalla mostrará los ajustes de parámetros como se muestra arriba. Pulse el botón central para seleccionar los ajustes que necesita cambiar. Gire el dial para activarlos o desactivarlos. A continuación, pulse el botón de modo para salir del menú.

## Configuración del menú personalizado en

No. de función personalizada	Función	Número de ajuste	Configuración e instrucciones
<b>Fn-01</b>	Suspensión automática	0	Activado
		1	Desactivado
<b>Fn-03</b>	Cancelación automática de la exposición del flash	0	Activado
		1	Desactivado
<b>Fn-04</b>	Orden de exposición del flash	0	0 → - → +
		1	- → 0 → +
<b>Fn-08</b>	Asistente de flash de enfoque automático	0	Activado
		1	Desactivado
<b>Fn-14</b>	Interruptor de zumbador	0	Activado
		1	Desactivado
<b>Fn-15</b>	Información de versión del sistema	F	Fecha del firmware

**Nota:** Se puede acceder al número FN de 00 ~ 13 opciones a través del menú de la cámara de "Ajustes de funciones personalizadas de flash externo". Los números de la opción 00, 02, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13 se han deshabilitado. (Menú interno de cámara Canon).



Eliminar el embalaje: Para eliminar el embalaje, tire la cartulina y el cartón en el contenedor de reciclaje de papel y los plásticos en el contenedor de plásticos.



Eliminación de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos y/o de baterías/acumuladores por los consumidores domésticos dentro de la Unión Europea.



Este símbolo en el producto o en el embalaje indica que no debe desecharse con la basura doméstica. Es importante que deposite sus aparatos viejos y/o baterías/acumuladores en los puntos de recogida para reciclar los aparatos eléctricos y electrónicos, así como de las baterías/acumuladores. Para obtener más información sobre el reciclaje

de este dispositivo y/o de baterías/acumuladores, póngase en contacto con su oficina local, con la tienda donde compró el producto, o con la empresa eliminadora de residuos. Reciclar los materiales ayuda a conservar los recursos naturales y garantiza un entorno saludable para el ser humano.

## Advertencia sobre las baterías

- No desmonte, golpee o inserte la batería, y procure que la batería no haga cortocircuito. No guarde la batería en lugares expuestos a altas temperaturas. No siga usando la batería una vez venza o se dilate.
- Cárguela siempre a través del sistema. Si sustituye la batería por otra incorrecta, existe el peligro de que explote.
- Mantenga la batería alejada de los menores.
- Las baterías pueden explotar si se exponen al fuego. No tire las baterías al fuego.
- Elimine las baterías ya usadas según las normativas locales.
- Antes de desechar un dispositivo, saque la batería y tírela por separado al sitio adecuado para ello.

El fabricante declara que se aplicó a la Rollei Flash Unit 58F, de acuerdo con los requisitos básicos y otras disposiciones pertinentes las siguientes directivas CE:

Directiva RoHS 2011/65/UE  
Directiva de Baja Tensión 2014/30/EU  
Directiva LVD 2014/35/EU  
Directiva EuP 2009/125/EG  
Directiva WEEE 2012/19/EC  
Directiva RED 2014/53/EU



La declaración CE de conformidad puede ser solicitada en la dirección indicada en la tarjeta de garantía.