

Rollei

since 1920

USER GUIDE

FOR GERMAN | ENGLISH | SPANISH | ITALIAN | FRENCH | PORTUGUESE |
GREEK | DUTCH | POLISH | RUSSIAN | HUNGARIAN | TURKISH | NORWEGIAN |
DANISH | FINNISH | SWEDISH

24

Months Warranty
and Replacement

14.0

Megapixels

5 m

wasserdicht
waterproof

2.7"

LCD (6.85 cm)

1.5 m

stoßfest
shockproof

4x

Optical Zoom

720p

HD Video Function
1280 x 720 pixels



Smile & Face
Detection



Sportsline 99



Contenuti

Prefazione	3
Informazioni relative al manuale	3
Precauzioni di sicurezza e sulla gestione	3
Uso del menu.....	4
Introduzione.....	5
Requisiti di sistema.....	5
Caratteristiche principali.....	5
Contenuto della confezione	6
Viste della fotocamera	7
Pulsanti della fotocamera	8
Controlli di navigazione	9
Memoria della fotocamera.....	10
Per iniziare	10
Fissare il cinturino della fotocamera	10
Inserimento della batteria	10
Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC	11
Caricamento della batteria tramite USB	12
Accensione o spegnimento	12
Impostazioni iniziali	12
Modes	12
Uso del monitor LCD	13
Aspetto del monitor LCD	13
Modifica del display LCD	18
Registrazione di immagini, video e voce.....	18
Acquisizione di immagini	18
Impostazione del controllo dello zoom.....	19
Uso del flash.....	20
Impostazione della modalità messa a fuoco	20
Uso del menu funzione	21
Uso del menu registrazione	25
Uso della Registrazione vocale.....	36
Registrazione di video	41
Riproduzione	43
Visualizzazione in navigazione singola	43
Visualizzazione delle miniature.....	43
Eseguire lo zoom delle immagini.....	44
Riproduzione di video	44
Riproduzione di una registrazione vocale	45
Riproduzione di un promemoria vocale.....	46
Eliminazione di una immagine/video/audio	46
Menu Riproduzione.....	47
Uso del Menu Setup	55
Impostazione dei suoni	55
Impostazione del risparmio energetico	55
Impostazione di Salva LCD	56

Impostazione di data e ora.....	56
Impostazione della lingua.....	56
Impostazione della numerazione dei file.....	56
Impostazione dell'uscita TV.....	57
Impostazione della luminosità dell'LCD.....	57
Impostazione del kit memoria.....	57
Ripristina tutto.....	57
Eseguire i collegamenti.....	58
Collegamento della fotocamera alla TV.....	58
Collegamento della fotocamera al PC.....	58
Collegamento della fotocamera alla stampante.....	59
Impostazione del menu Modalità Stampa.....	60
Appendice.....	61
Informazioni su cartelle e nomi file.....	61
Risoluzione dei problemi.....	61
Specifiche.....	62

Prefazione

Informazioni relative al manuale

Il presente manuale ha come finalità quella di assistere l'utente nell'uso della nuova fotocamera digitale. Tutte le informazioni presentate sono il più possibile accurate anche se possono essere soggette a modifiche senza preavviso.

Copyright

Il presente manuale contiene informazioni proprietario protette da copyright. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta meccanicamente, elettronicamente o in qualsiasi altro modo e forma, senza la previa autorizzazione scritta da parte del costruttore.
© Copyright 2011

Conformità con la Federal Communications Commission (FCC)

Questa apparecchiatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti hanno lo scopo di garantire una protezione adeguata dalle interferenze dannose che possono originarsi quando l'apparecchiatura viene utilizzata in ambiente domestico. Questo prodotto genera, utilizza e può diffondere energia a radiofrequenza. Se non viene installato e utilizzato in conformità con le istruzioni del produttore, può dare luogo ad interferenze nella ricezione degli apparecchi radio. Non è comunque garantita l'assenza di interferenze in alcune installazioni. Qualora il prodotto dovesse provocare interferenze nella ricezione radiotelevisiva, soprattutto quando si spegne e si riaccende l'apparecchio, si consiglia di eliminare l'interferenza in uno dei seguenti modi:

- Orientare di nuovo o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e l'apparecchiatura ricevente.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente diversa da quella a cui si è collegato il ricevitore.
- Rivolgarsi al rivenditore o a un tecnico radio/TV esperto.

Avviso: È necessario usare un cavo di alimentazione di tipo schermato in modo da soddisfare i limiti per le emissioni imposte dalle FCC e per evitare possibile interferenze alla ricezione radio e televisiva. Utilizzare esclusivamente cavi schermati per il collegamento di dispositivi I/O all'apparecchiatura. Qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvata dal costruttore potrebbe invalidare la garanzia e il contratto di assistenza.

Dichiarazione di conformità

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle normative FCC. L'utilizzo è soggetto alle condizioni seguenti:

- Il dispositivo è tenuto a non generare interferenze.
- Il dispositivo deve accettare ogni interferenza ricevuta, incluse interferenze che potrebbero causare alterazioni del funzionamento.

Identificazione dei marchi

Windows 2000/XP/Vista/Win7 sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi. Windows è un termine abbreviato che si riferisce al Sistema operativo Microsoft Windows. Tutte le altre società o nomi di prodotti sono marchi o marchi registrati di proprietà delle rispettive società.

Precauzioni di sicurezza e sulla gestione

Informazioni sulla fotocamera

- Non smontare o tentare di effettuare la manutenzione della fotocamera da soli.
- Non esporre la fotocamera a umidità o temperature estreme.
- Lasciare che la fotocamera si riscaldi quando si passa da una temperatura fredda a una temperatura calda.
- Non toccare l'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre l'obiettivo alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Non usare solventi chimici abrasivi, solventi per la pulizia o detergenti forti per pulire il prodotto. Strofinare il prodotto utilizzando un panno soffice leggermente umido.

Informazioni sulla batteria

- Spegnere la fotocamera prima di installare o rimuovere la batteria.
- Quando si utilizza la batteria agli ioni di litio nel prodotto, assicurarsi che sia inserita correttamente. L'inserimento della batteria capovolta potrebbe danneggiare il prodotto e causare possibili esplosioni.
- Quando la fotocamera viene usata per un periodo di tempo prolungato, è normale che il corpo della fotocamera si riscaldi.
- Scaricare tutte le immagini e rimuovere la batteria dalla fotocamera quando viene riposta per un lungo periodo di tempo.
- Il tipo di batteria e il livello di carica della batteria possono causare il blocco dell'obiettivo. Assicurarsi di usare il tipo corretto di batterie e che siano completamente cariche.
- L'utilizzo di una batteria di diverso tipo può provocare esplosioni. Smaltire le batterie utilizzate seguendo le istruzioni.

Avvisi

- È il risultato dei nostri test in ambienti chiusi. Non viene garantito il verificarsi di danni o malfunzionamenti in tutte le condizioni simili.
- Tutti gli accessori non sono resistenti all'acqua.
- Il coperchio della batteria deve essere chiuso in modo corretto. Nel caso acqua, polvere o acqua entrino nella fotocamera, ciò può causare malfunzionamenti.
- Non aprire o chiudere il coperchio della batteria in prossimità dell'oceano o di laghi. Inoltre, non aprire o chiudere il coperchio con le mani bagnate.
- Durante l'immersione con la fotocamera, utilizzare il cinturino in dotazione e assicurarsi che sia ben allacciato al polso.

Precauzioni

- Non utilizzare la fotocamera ad una profondità di 7,5 o superiore.
- Non utilizzare la fotocamera sott'acqua per più di 2 ore.
- Non aprire o chiudere il coperchio della batteria in acqua.
- Non utilizzare la fotocamera in acqua calda, ad esempio in primavera.
- Non applicare eccessiva pressione sulla fotocamera per evitare di danneggiare la fotocamera durante l'immersione.
- Non lasciare la fotocamera sulla spiaggia per evitare che la sabbia entri nell'altoparlante e nel microfono. Inoltre, la fotocamera esposta alla luce del sole potrebbe riscaldarsi gradualmente superando la temperatura di funzionamento.
- Se la fotocamera viene macchiata con crema solare, lavarla con subito acqua calda altrimenti il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi.
- Se sottoposta a forti scuotimenti, alta pressione o cadute la fotocamera potrebbe perdere le sue capacità di impermeabilizzazione. Contattare il rivenditore o il nostro reparto di manutenzione.

Uso del menu

Di seguito sono viene data una spiegazione dei simboli utilizzanti in questo manuale:

	Indica informazioni utili quando si utilizza la fotocamera.
	Indica un messaggio importante che deve essere letto prima di utilizzare la funzione.

Introduzione

Grazie per avere acquistato questa fotocamera digitale innovativa.
Scattare immagini digitali di alta qualità sarà estremamente semplice e veloce.

Requisiti di sistema

Per ottenere il massimo dalla propria fotocamera, il computer deve soddisfare i seguenti requisiti di sistema:

For Windows:

- Windows XP/Vista/Win7
- Processore: Pentium III 450MHz o superiore
- Memoria: 512MB o superiore
- Spazio su disco rigido: 200MB o superiore
- Monitor a colori a 16bit
- Microsoft DirectX 9.0C
- Porta USB e unità CD-ROM

For Macintosh:

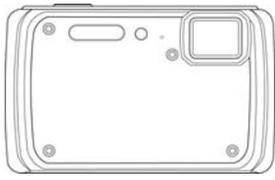
- Power Mac G3 o successivo
- Mac OS 10.3.X (X=0~9) ~ 10.6.6 o successivo
- Memoria: 512MB o superiore
- Lettore Q.Time ver. 6.0.3 o superiore
- Porta USB e unità CD-ROM

Caratteristiche principali

- Risoluzione 14 megapixel
- Zoom ottico fino a 4x e zoom digitale fino a 5x
- Monitor LCD da 2.7 pollici a colori
- Memoria flash interna da 32MB con scheda SD/SDHC/SDXC esterna opzionale
- Supporta una scheda SD fino a 4GB, una scheda SDHC fino a 32GB e una scheda SDXC fino a 64GB
- Pulsanti interfaccia facili da usare
- Compatibilità DCF, DPOF, PictBridge
- Presentazione per rivedere le immagini fisse
- Uscita A/V per visualizza immagini, video e audio sulla TV
- Porta USB per il trasferimento di immagini, video e audio sul PC

Contenuto della confezione

Controllare il contenuto della confezione della fotocamera. Deve contenere:



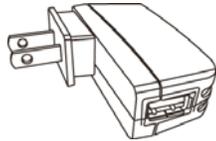
Fotocamera digitale



1 batteria ricaricabile



Cinturino da polso



Adattatore USB



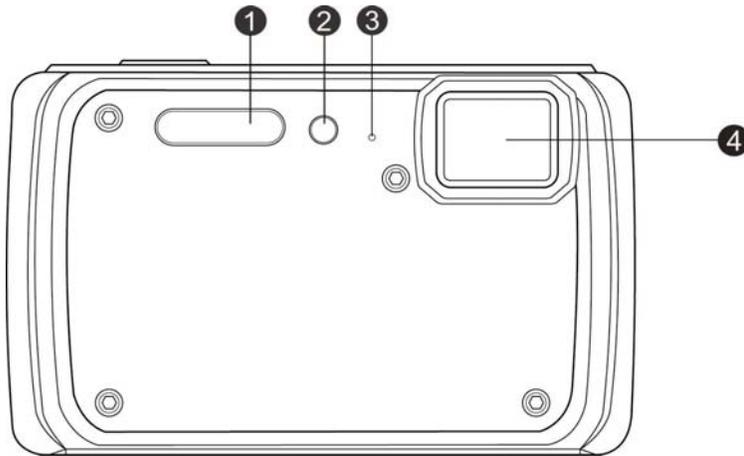
Cavo USB



CD-ROM

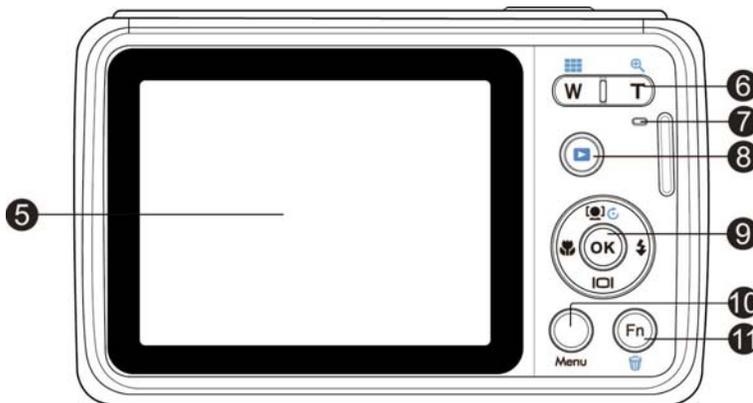
Viste della fotocamera

Vista anteriore



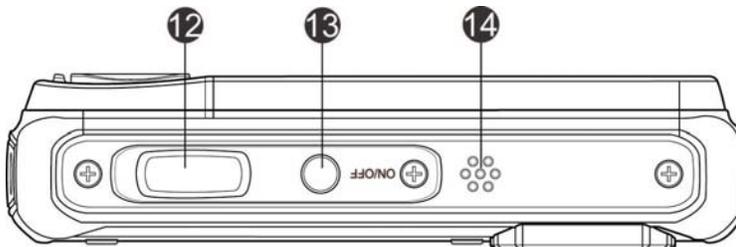
1. Flash
2. LED autoscatto/
Luce assistenza AF
3. Microfono
4. Obiettivo

Vista posteriore



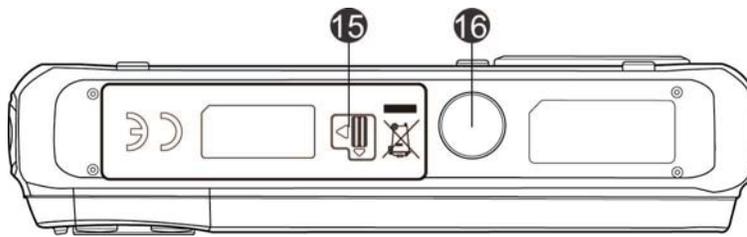
5. Schermo LCD
6. Pulsante Zoom
7. Indicatore LED
8. Pulsante Riproduzione
9. Pulsante OK/
controllo navigazione
a 4 direzioni
10. Pulsante Menu
11. Pulsante
Funzione/Elimina

Vista dall'alto



12. Pulsante otturatore
13. Pulsante di
accensione
14. Altoparlante

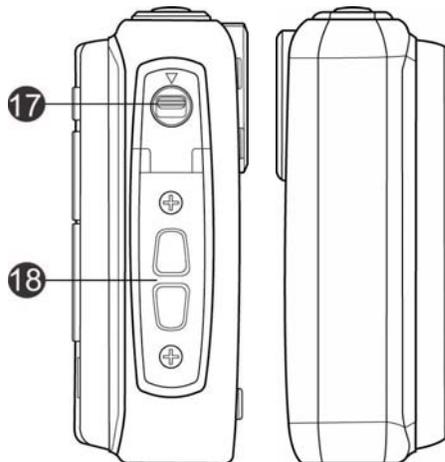
Vista dal basso



15. Alloggiamento
batteria/scheda di
memoria

16. Attacco vite treppiede

Vista lato destro/sinistro



17. Uscita USB/TV

18. Anello cinturino

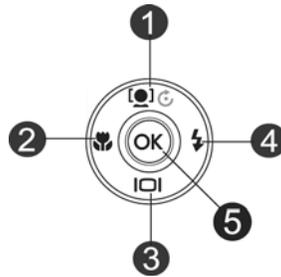
Pulsanti della fotocamera

La fotocamera è dotata di quattro diversi pulsanti facile da usare.

Pulsante	Descrizione
Accensione	Per accendere/spegnere la fotocamera, premere il pulsante di accensione.
Otturatore	Premere per catturare una immagine o avviare/interrompere la registrazione di video o audio.
Pulsante Zoom	In modalità foto e filmato, premere il pulsante zoom verso sinistra per lo zoom indietro, e verso destra per lo zoom avanti. In modalità Riproduzione, premere lo zoom avanti per ingrandire l'immagine o lo zoom indietro per passare alle miniature a 9 immagini/calendario.
Menu	Premere per accedere o chiudere il menu/sottomenu.
Funzione/Elimina	In modalità foto e filmato, premere per passare al menu funzione. In modalità Riproduzione, premere per eliminare un'immagine, video o audio.

Controlli di navigazione

Il **Controllo navigazione a 4 direzioni** e il pulsante **OK** consentono di accedere ai vari menu disponibili dall'OSD (On Screen Display). È possibile configurare una vasta gamma di impostazioni in modo da garantire risultati ottimali da immagini e video. Di seguito sono descritte le funzioni relative a questi pulsanti:



N.	Descrizione
1	Pulsante Focal. viso/Ruota
2	Pulsante Macro
3	Pulsante Visualizza
4	Pulsante del flash
5	Pulsante OK

Pulsante	Descrizione
OK	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conferma una selezione quando viene usato il menu OSD. 2. In modalità Riproduzione filmato/Audio, premere per avviare la riproduzione del video o audio.
Flash/Destra	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni della modalità flash. (Auto, Riduz occhi rossi, Sempre Attivo, Sinc. Lenta e Sempre disattivo) 2. In modalità Riproduzione, premere per visualizzare l'immagine, video o audio successivo. 3. In modalità Riproduzione filmato, premere per avanzare nella riproduzione del video. 4. In Menu, premere per accedere al sottomenu o per scorrere le selezioni del menu.
Macro/Sinistra	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni Macro. (Macro, Fuoco panoramico, Infinito e Normale) 2. In modalità Riproduzione, premere per visualizzare l'immagine, video o audio precedente. 3. In modalità Riproduzione filmato, premere per riavvolgere la riproduzione del video. 4. In Menu, premere per uscire dal sottomenu o per scorrere le selezioni del menu.
Su/Focal. viso/ Ruota	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modalità Foto, premere per attivare o disattivare la funzione di focalizzazione del viso. 2. In modalità Riproduzione file video/audio, premere per mettere in pausa/avviare la riproduzione del video o audio. 3. In modalità Riproduzione foto, premere per ruotare l'immagine di 90 gradi in senso orario, per ciascuna pressione del pulsante. Questa funzione si applica solo alle immagini fisse. 4. In Menu, premere per scorrere le selezioni del menu o del sottomenu.
Display/Giù	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il monitor LCD può essere cambiato in 5 diverse schermate: Base, Intero, Nessuno, Linee guida e Guida. 2. Riproduzione video/File audio, premere per interrompere la riproduzione video/audio. 3. In Menu, premere per scorrere le selezioni del menu o del sottomenu.

Memoria della fotocamera

Memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna da 32MB. L'utente può salvare fino a 13,5MB di immagini. Se nello slot della scheda di memoria non è stata inserita alcuna scheda di memoria, tutte le immagini, video e audio registrati verranno salvati automaticamente nella memoria interna.

Memoria esterna

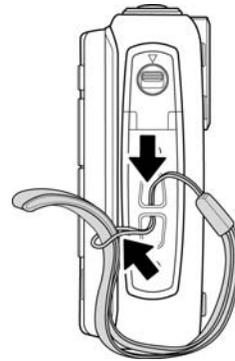
La fotocamera supporta schede SD con una dimensione massima di 4GB. Supporta anche schede SDHC con una dimensione massima di 32GB. Supporta anche schede SDXC con una dimensione massima di 64GB. Se nello slot della scheda di memoria è inserita una scheda di memoria, la fotocamera salva automaticamente tutte le immagini, video e audio nella scheda di memoria esterna. L'icona  indica che la fotocamera sta utilizzando una scheda SD.



Non tutte le schede sono compatibili con la fotocamera. Quando si acquista una scheda, controllare le specifiche della scheda e portare la fotocamera con se.

Per iniziare

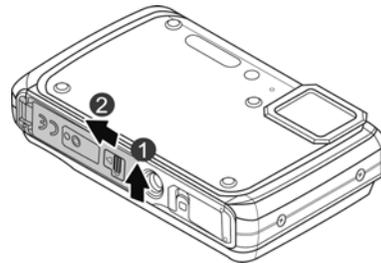
Fissare il cinturino della fotocamera



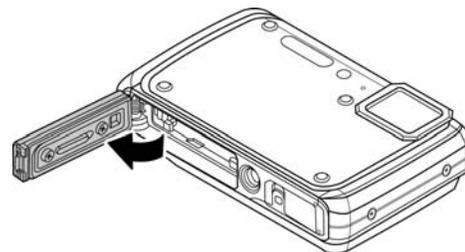
Inserimento della batteria

Seguire le istruzioni per inserire la batteria ricaricabile nell'alloggiamento della batteria/scheda di memoria. Leggere "Informazioni sulla batteria" a pagina 4 prima di inserire/rimuovere le batterie.

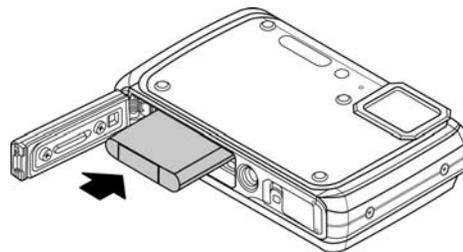
1. Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire la batteria.



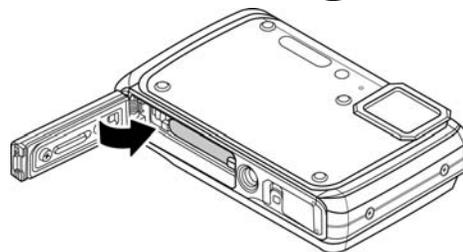
2. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera premendo il blocco del coperchio verso l'alto e facendolo scorrere verso sinistra.



3. Inserire la batteria nell'alloggiamento con il terminale rivolto verso l'interno della fotocamera con l'orientamento corretto, come mostrato.



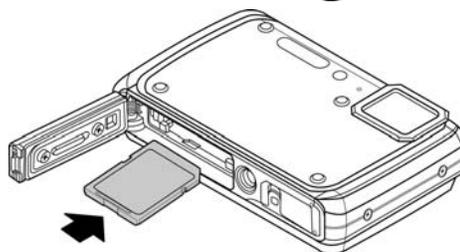
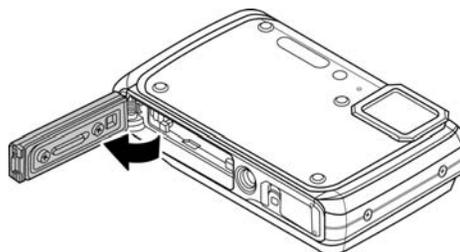
4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria per bloccare automaticamente il blocco del coperchio.



Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC

È possibile espandere la memoria della fotocamera inserendo una scheda di memoria SD, SDHC o SDXC.

1. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera premendo il blocco del coperchio verso l'alto e facendolo scorrere verso sinistra.
2. Inserire la scheda SD/SDHC nello slot per la scheda di memoria con la parte metallica rivolta verso il lato posteriore della fotocamera.
3. Premere la scheda SD/SDHC/SDXC all'interno dello slot per la memoria fino a bloccarla in posizione.
4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria per bloccare automaticamente il blocco del coperchio.



Per rimuovere la scheda SD/SDHC/SDXC

1. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria premendo il blocco del coperchio verso l'alto e facendolo scorrere verso sinistra.
2. Premere delicatamente la scheda fino a farla uscire.
3. Estrarre la scheda con attenzione.

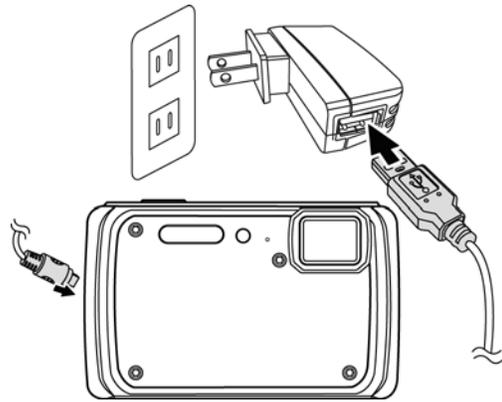


Windows 2000/XP non supportano le schede SDXC (formato exFAT). Ma in Windows XP (Service Pack 2 o 3), è possibile scaricare l'aggiornamento della patch exFAT per supportare le schede SDXC.

Caricamento della batteria tramite USB

Un altro modo per ricaricare la batteria consiste nell'usare il cavo USB per collegare la fotocamera al PC o adattatore USB.

1. Collegare la fotocamera usando il cavo USB come mostrato.
2. Collegare l'altra estremità all'adattatore USB, quindi collegarlo alla presa di corrente alla porta USB del PC per avviare la procedura di ricarica.
 - Durante la procedura di ricarica della batteria, il LED si illumina.
 - Una volta completata la carica, il LED si spegne.
 - Se la batteria si carica in modo insolito, il LED lampeggia rapidamente.
 - Quando viene caricata la fotocamera senza batteria al suo interno, il LED non si accende.



Si consiglia di non utilizzare la fotocamera durante la carica.

Accensione o spegnimento

La fotocamera può essere accesa in due modi:

- Viene visualizzata per un breve periodo l'immagine di avvio e, se attivo, viene emesso il segnale acustico di avvio. L'obiettivo zoom si allunga e la fotocamera si accende in modalità Registrazione.
- La fotocamera si accende in modalità Riproduzione. L'obiettivo zoom non si allunga.

Per spegnere la fotocamera, premere il **Pulsante di accensione**.

Vedere "Modes" a pagina 12 per ulteriori informazioni sulla Modalità Registrazione e Riproduzione.

Impostazioni iniziali

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, verrà chiesto di eseguire l'impostazione iniziale della fotocamera. Per prima cosa viene impostata la lingua. Specificare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sullo schermo LCD.

Impostazione della lingua

1. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per scorrere le opzioni.
2. Selezionare una lingua, quindi premere **OK** per applicarla.

Impostazione di data e ora

1. Premere ◀ o ▶ per scorrere le opzioni.
2. Premere i tasti ▲ o ▼ per cambiare i valori di data e ora.
3. Premere **OK** per applicare.



4. Se necessario, premere **Menu** per chiudere il menu.

Ora, si è pronti per scattare le prime foto o registrare il primo video.



Tenendo premuto il tasto ▲ o ▼ i valori cambiano in modo continuo.

Modes

La fotocamera offre due modalità:

Modalità Registrazione

È la modalità predefinita visualizzata tutte le volte che viene accesa la fotocamera. In questa modalità è possibile acquisire immagini e registrare video/audio.

Modo Riproduzione

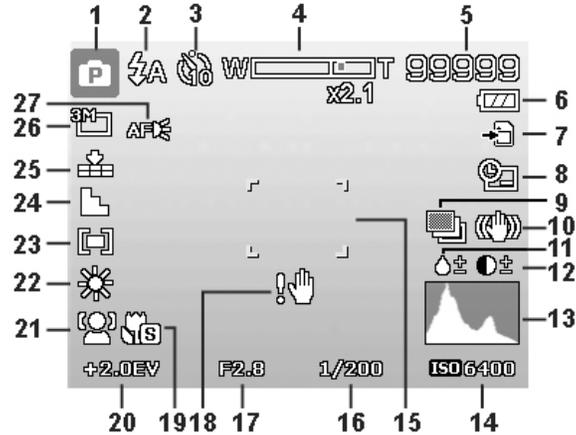
Premere il **pulsante** riproduzione ▶ dopo aver acceso la fotocamera per visualizzare e modificare le immagini scattate o riprodurre video e audio. In questa modalità è possibile eseguire registrazioni di promemoria vocali da allegare alle immagini.

Uso del monitor LCD

Il monitor LCD visualizza tutte le informazioni importanti relative alle impostazioni della fotocamera così come l'immagine visiva dell'immagine o del video. Il display sul monitor LCD prende il nome di On Screen Display o OSD.

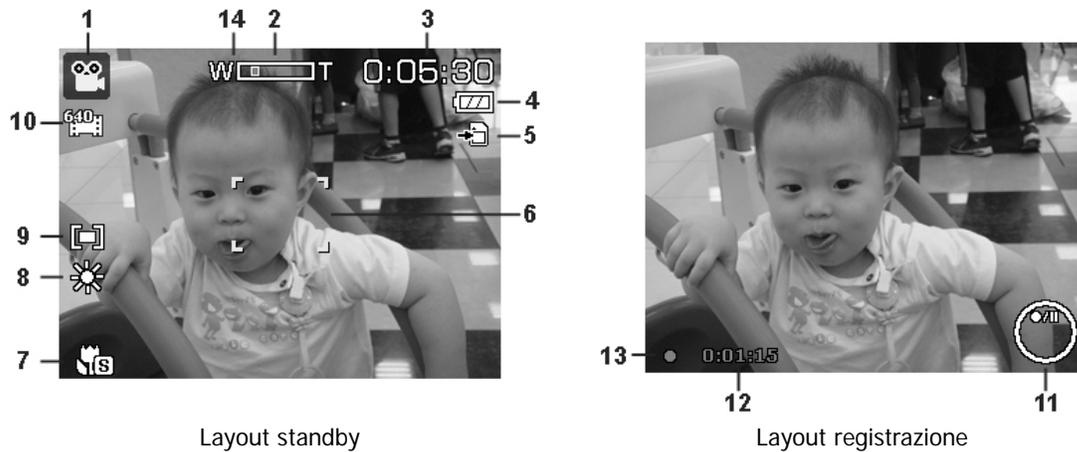
Aspetto del monitor LCD

Layout della schermata Modalità Foto



N.	Elemento	Descrizione
1	Modalità Registrazione	Indica la modalità corrente.
2	Flash	Indica le impostazioni del flash.
3	Autoscatto/Burst	Indica le impostazioni della modalità.
4	Indicatore zoom	Visualizza lo zoom.
5	Scatti rimasti	Indica gli scatti ancora disponibili.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione in uso.
8	Stampa data	Indica che è stata attivata la stampa della data.
9	AEB	Indica che la funzione AEB è attiva.
10	Stabilizzatore	Indica che la funzione stabilizzatore è attiva.
11	Saturazione	Visualizza le impostazioni per la saturazione.
12	Contrasto	Visualizza le impostazioni del contrasto.
13	Istogramma	Visualizzazione grafica della luminosità.
14	ISO	Visualizza le impostazioni ISO.
15	Area fuoco	Indica l'area di messa a fuoco.
16	Velocità otturatore	Visualizza le impostazioni per velocità dell'otturatore.
17	Valore apertura	Visualizza le impostazioni dell'apertura.
18	Avviso tremolio	Indica che la fotocamera è mossa.
19	Messa a fuoco	Indica che la messa a fuoco è attiva
20	Esposizione	Visualizza le impostazioni dell'esposizione.
21	Focal. viso	Indica che la focalizzazione del viso è attiva.
22	Bil. bianco	Visualizza le impostazioni per il bilanciamento del bianco.
23	Misuraz	Visualizza le impostazioni di misurazione.
24	Nitidezza	Visualizza le impostazioni per la nitidezza.
25	Qualità	Visualizza le impostazioni per la qualità.
26	Dimensione foto	Visualizza le impostazioni per la dimensione della foto.
27	Luce AF	Indica che la luce AF è attiva.

Mod. Registr. - Layout della schermata Modalità Filmato



Layout standby

Layout registrazione

N.	Elemento	Descrizione
1	Modalità Registrazione	Indica la modalità corrente.
2	Indicatore zoom	Visualizza lo zoom.
3	Durata residua	Indica la durata residua per il video.
4	Batteria	Indica il livello della batteria.
5	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione in uso.
6	Area fuoco	Indica l'area di messa a fuoco.
7	Messa a fuoco	Indica che la messa a fuoco è attiva.
8	Bil. bianco	Visualizza le impostazioni per il bilanciamento del bianco.
9	Misuraz	Visualizza le impostazioni di misurazione.
10	Dimensione filmato	Visualizza le impostazioni per la dimensione del filmato.
11	Indicatore tasto	Visualizza i comandi del pulsante Controllo navigazione a 4 direzioni
12	Durata registrazione	Visualizza la durata della registrazione eseguita.
13	Stato registrazione	Indica lo stato della registrazione.
14	Preregistrazione 	Indica che la preregistrazione è attiva.

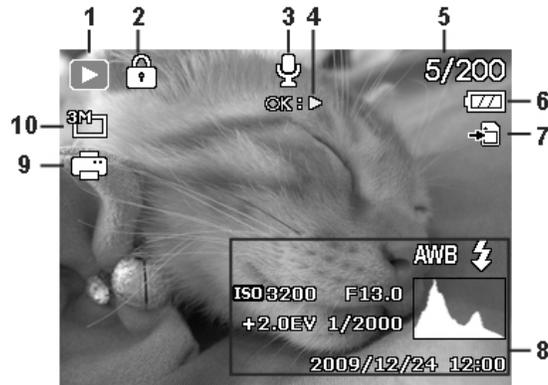


L'icona Preregistrazione viene visualizzata di colore rosso sullo schermo nella stessa posizione dell'indicatore dello zoom.

Layout schermata Modalità Riproduzione

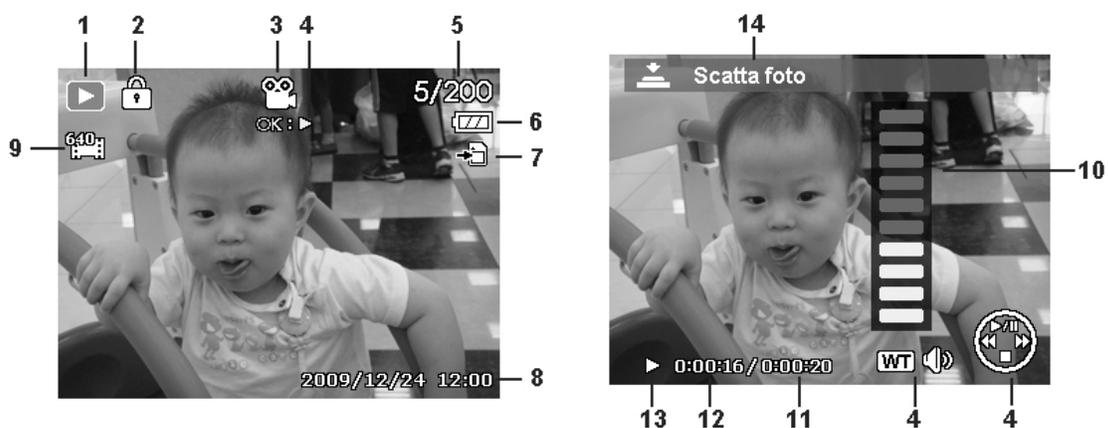
La schermata della Modalità Riproduzione varia in relazione al tipo di immagine che viene visualizzata.

Visualizzazione in Modalità Riproduzione di immagini fisse:



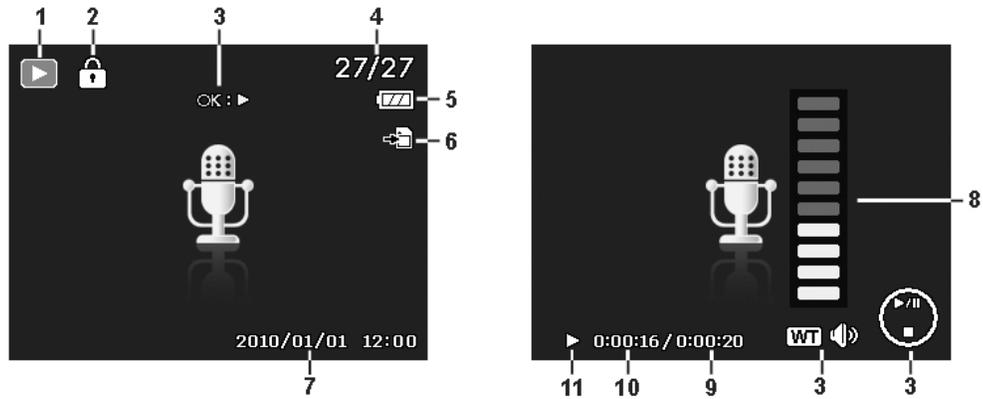
N.	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Promem. voce	Indica che è allegato un promemoria voce.
4	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video o file audio.
5	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
8	Informazioni registrazione	Visualizza le informazioni sulla registrazione del file.
9	DPOF	Indica che il file è selezionato per la stampa.
10	Dimensioni immagine	Visualizza le impostazioni per la dimensione dell'immagine.

Modalità riproduzione dei video:



N.	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Filmato	Indica che il file è un video.
4	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video o file audio.
5	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
8	Date e ora registrazione	Visualizza la data e l'ora del video.
9	Dimensioni video	Indica la dimensione del video.
10	Volume	Indica il volume della riproduzione.
11	Durata video	Visualizza la durata totale del video.
12	Tempo riprodotto	Indica il tempo riprodotto del video.
13	Stato riproduzione	Visualizza lo stato della riproduzione.
14	Cattura immagine	Cattura e salva una istantanea.

Modalità Riproduzione di filmati:



N.	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video o file audio.
4	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
5	Batteria	Indica il livello della batteria.
6	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
7	Informazioni registrazione	Visualizza le informazioni sulla registrazione del file.
8	Volume	Indica le impostazioni del volume.
9	Durata audio	Visualizza la durata totale dell'audio.
10	Tempo riprodotto	Indica il tempo riprodotto.
11	Stato riproduzione	Visualizza lo stato della riproduzione.

Modifica del display LCD

Il tipo di informazioni visualizzate sul monitor LCD possono essere cambiate utilizzando il pulsante ▼. Premere ripetutamente il pulsante ▼ per passare da una schermata LCD all'alta. In modalità Foto/Filmato, la schermata dell'LCD può essere cambiata in una delle seguenti:

- Basilare
- Completa
- Nessuna
- Linee guida
- Schermata della Guida



- Le informazioni dell'OSD possono variare in relazione al tipo di modalità di registrazione.
- Le seguenti icone, se attivate, rimangono visualizzate sull'LCD anche quando l'OSD è disattivo o le Linee guida sono attive: AEB, Focal. viso, Luce AF, Modalità guida, e Messa a fuoco.
- Usare le "Linee guida" per impostare correttamente l'immagine per la cattura.

In Modalità Riproduzione, lo schermo dell'LCD può essere cambiato nei seguenti modi:

- Basilare
- Completa
- Nessuna
- Schermata della Guida



- Lo schermo dell'LCD non può essere cambiato nelle seguenti situazioni:
 - Regolazione di Valore apertura/Velocità otturatore in modalità Esposiz Manuale.
 - Regolazione di Valore apertura in modalità Priorità Apertura.
 - Regolazione di Velocità otturatore in modalità Priorità Otturatore.
 - Registrazione di video o audio
 - Riproduzione di video o audio
 - Riproduzione di presentazioni

Registrazione di immagini, video e voce

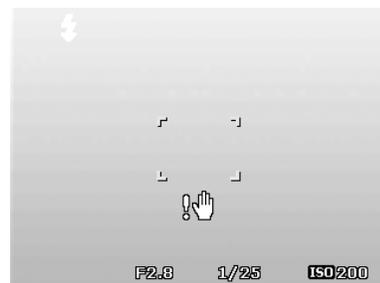
Acquisizione di immagini

Ora che si ha confidenza con la fotocamera, si è pronti ad acquisire le immagini. Acquisire le immagini con la fotocamera è molto semplice.

1. Accendere la fotocamera premendo il **Pulsante di accensione**.
2. Inquadrare il soggetto utilizzando il riquadro di messa a fuoco sul monitor dell'LCD. Vedere l'illustrazione sulla destra.
3. Premere il **Pulsante otturatore** solo a metà per impostare la messa a fuoco automatica e regolare l'esposizione, premerlo completamente per catturare le immagini.



Quando viene visualizzata l'icona  avviso tremolio, tenere saldamente la fotocamera, con le braccia lungo i lati del corpo o usare un treppiede per rendere stabile la fotocamera in modo da evitare che le foto siano sfocate.



Impostazione del controllo dello zoom

Lo zoom utilizza una combinazione di zoom ottici da 4x e zoom digitali da 5x che consentono di fotografare con ingrandimenti fino a 20x. Anche se lo zoom è una funzione molto utile, è importante considerare che più si ingrandisce un'immagine, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata). Consultare "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 39 per sapere come impostare lo zoom digitale.

Per regolare lo zoom ottico:

1. Premere il **Pulsante Zoom** per eseguire lo zoom avanti o indietro dell'immagine.
2. Sullo monitor LCD viene visualizzato l'indicatore dello zoom. 

Pulsante Zoom

1. Premere il pulsante verso destra (T) per ingrandire.
2. Premere il pulsante verso la sinistra (W) per ridurre.

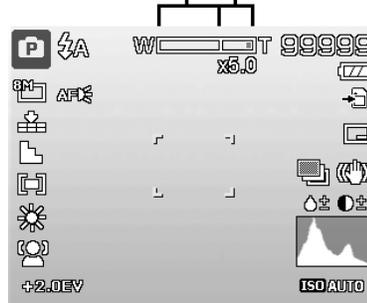


Per regolare lo zoom digitale:

1. Attivare lo zoom digitale. Vedere "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 39.
2. Premere il **Pulsante Zoom** in senso orario/antiorario per eseguire lo zoom avanti/indietro fino a quando non si interrompe.
3. Rilasciare il **Pulsante Zoom**.

Zoom ottico da 1X a 4X

Zoom digitale da 1X a 5X



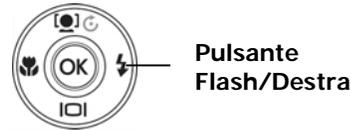
Lo zoom digitale non viene attivato durante la registrazione di video

Uso del flash

Quando si scattano foto con condizioni di illuminazione scarsa, usare il pulsante del **Flash/Destra** per impostare una esposizione corretta. Questa funzione non può essere attivata durante la registrazione di video o nella modalità di scatto continuo.

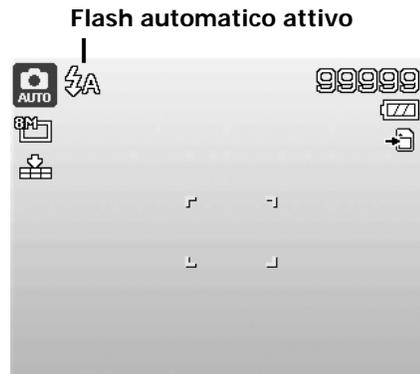
Per attivare il flash:

- Premere ripetutamente il pulsante **Flash/Destra** sulla fotocamera fino a visualizzare sul monitor LCD la modalità flash desiderata.



La fotocamera dispone di cinque modalità flash:

-  **AUTO.** Il flash si attiva automaticamente quando è necessaria una illuminazione aggiuntiva.
-  **Riduzione occhi rossi.** Il flash si attiva due volte per ridurre l'effetto occhi rossi.
-  **Forzato attivo.** Il flash si attiva tutte le volte che viene premuto il Pulsante otturatore senza considerare le condizioni di illuminazione.
-  **Sinc. lenta.** Il flash si attiva con una velocità otturatore bassa.
-  **Forzato disattivo.** Il flash è disattivo.



- La funzione flash è disponibile solo durante l'acquisizione di immagini fisse, ma non è disponibile in modalità Burst e AEB.
- Non cambiare il flash mentre si sta premendo il Pulsante Zoom. Se necessario regolare il flash dopo il rilascio del pulsante dello zoom.

Impostazione della modalità messa a fuoco

Questa funzione consente di definire il tipo di messa a fuoco durante la cattura di immagini fisse o la registrazione di video.

Per impostare la modalità messa a fuoco

- Premere ripetutamente il pulsante **Macro/Sinistra** fino a quando in alto a sinistra sul monitor LCD non viene visualizzata l'icona desiderata.



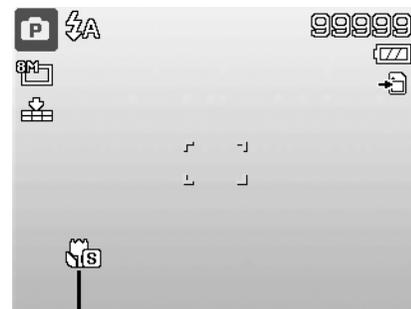
La fotocamera supporta quattro modalità di messa a fuoco:

Normale. Con la messa a fuoco normale, l'intervallo di messa a fuoco parte da 0,1m. Quando la fotocamera è impostata sulla modalità Normale, sullo schermo non viene visualizzata alcuna icona.

 **Super Macro.** Questa modalità è progettata per scatti ravvicinati. La messa a fuoco viene fissata e non può essere regolata.

 **Fuoco panoramico.** La messa a fuoco di questa modalità è impostata sulla profondità di campo massima (DOF), non è progettata per foto ravvicinate.

 **Infinito.** Quando viene impostato Infinito, la fotocamera mette a fuoco gli oggetti distanti.



Uso del menu funzione

Il **Menu funzione** è usato per regolare le impostazioni di cattura nella modalità Foto. Contiene Modalità personal, Dimensione foto, Qualità, Compensazione EV, Bilanc. bianco, ISO, Misuraz., e Modalità colore.



Premere il pulsante **FN** della fotocamera per avviare il Menu funzione.
Premere nuovamente il pulsante **FN** per chiudere il menu.

- La barra del menu visualizza lo stato attuale delle impostazioni della fotocamera. Nella barra del menu vengono visualizzate sotto forma di icona solamente le funzioni disponibili per l'impostazione.
- Le opzioni disponibili per ciascun elemento nella barra del menu vengono visualizzate nelle Opzioni menu.
- Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere le voci del menu, quindi premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Barra del menu

Opzioni del menu



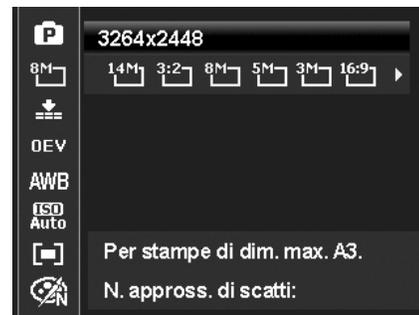
Modalità personalizzata

1. La funzione Modalità personal visualizza le **4** modalità utilizzate più di recente. Quando si scorrono le diverse modalità tra le opzioni del menu, gli elementi nella barra del menu cambiano in relazione alle impostazioni disponibili.
2. **Modalità Auto** e **Filmato** sono fisse nelle prime due opzioni Menu.



Dimensione foto

La funzione Dimensione foto è usata per impostare la risoluzione prima della cattura della foto. Cambiando la Dimensione foto verrà cambiato anche il numero di immagini che è possibile salvare nella scheda di memoria. Maggiore è la risoluzione, maggiore sarà lo spazio in memoria richiesto.



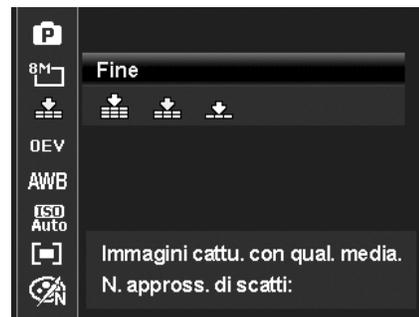
La tabella di seguito mostra i valori di Dimensione foto per le immagini fisse.

Icona	Dimensione in pixel	Dimensione consigliata per la stampa
14M	4320 x 3240	Dimensione A2
3:2	4320 x 2880	Stampa su carta std.
8M	3264 x 2448	Dimensione A3
5M	2592 x 1944	Dimensione A4

Icona	Dimensione in pixel	Dimensione consigliata per la stampa
3M	2048 x 1536	4" x 6"
16:9	1920 x 1080	HDTV
VGA	640 x 480	E-mail

Qualità

Qualità consente di selezionare la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione). La qualità determina il rapporto di compressione che viene applicato alle immagini. Una migliore qualità dà luogo a immagini migliori con dettagli più nitidi e una minore compressione. Tuttavia, una qualità elevata richiede un maggiore spazio nella scheda di memoria.



Compensazione EV

Si possono scattare fotografie a scena intera, resa più chiara o più scura di proposito. Queste impostazioni vengono usate quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole catturare risulta molto piccolo nella scena. È disponibile solo per le immagini fisse.

- Per regolare le impostazioni EV, premere i tasti ◀ o ▶ per aumentare/ridurre il valore. Una volta regolate le impostazioni, il monitor LCD visualizza l'immagine con l'impostazione EV applicata. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.



Bil. bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

- Scorrendo le varie opzioni, è possibile visualizzare un'anteprima sul monitor LCD.



Icona	Elemento	Descrizione
	Bilanciamento del bianco auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
	Luce Diurn	Ideale in condizioni di luce naturale (sole).
	Nuvoloso	Ideale in condizioni di cielo nuvoloso.
	Tungsteno	Ideale per immagini in interni con illuminazione di tipo a tungsteno o a neon senza usare il flash.
	Fluor_alta	Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (blu).
	Fluor_bas	Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (rossa).
	Personalizzato	Utile quando non può essere specificata una fonte di illuminazione. Premere il Pulsante otturatore per consentire alla fotocamera di regolare automaticamente l'impostazione appropriato del bilanciamento del bianco in relazione all'ambiente.

ISO

Consente di impostare la sensibilità per la cattura delle immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto bui; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.

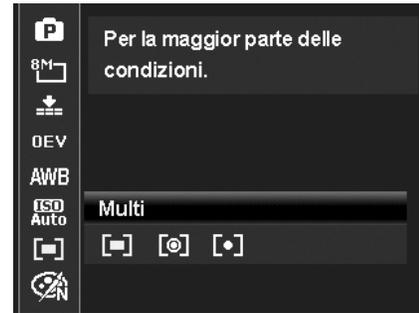
- Usare una impostazione ISO elevata in condizioni di scarsa illuminazione e una impostazione ISO bassa per condizioni di illuminazione elevata.



Se lo Stabilizzatore è attivo, il valore ISO viene impostato automaticamente su Auto e non può essere regolato. Per regolare il valore IS disattivare lo Stabilizzatore.

Misuraz

Consente di impostare il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.



Icona	Elemento	Descrizione
	Multi	L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo.
	Centro	Bilancia centralmente la luce misurata da tutto il fotogramma, concentrandosi sul soggetto al centro.
	Spot	Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

Modalità colore

La funzione Modalità Colore applica diversi colori o toni per rendere le immagini o i video più artistici.

- Scorrendo le opzioni, è possibile visualizzare sul monitor LCD un'anteprima delle modifiche apportate.



Icona	Elemento	Descrizione
	Normale	La fotocamera esegue una registrazione normale.
	Vivido	La fotocamera cattura le immagini con maggiore contrasto e saturazione enfatizzando i colori dei contorni.
	Seppia	Le immagini vengono catturate utilizzando i toni seppia.
	Risolto colore (rosso)	Conserva i toni rossi mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	Risolto colore (verde)	Conserva i toni verdi mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	Risolto colore (blu)	Conserva i toni blu mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	B&N	Le immagini vengono catturate in bianco e nero.
	Rosso	Le immagini catturate assumono toni sul rosso. In genere viene usato per registrare immagini come fiori o auto in modo da renderli più vivaci.
	Verde	Le immagini catturate assumono toni sul verde. In genere viene usato per registrare immagini come paesaggi montani o prati in modo da renderli più vivaci.
	Blu	Le immagini catturate assumono toni sul blu. In genere viene usato per registrare immagini come cielo e oceano in modo da renderli più vivaci.

Uso del menu registrazione

In Modalità Foto, è possibile accedere al menu Registrazione semplicemente premendo il **pulsante MENU** sulla fotocamera.

Una volta attivato il menu, usare il controllo di navigazione a 4 direzioni e il pulsante **OK** per scorrere gli elementi del menu e applicare le impostazioni desiderate. Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante menu.

Menu Registrazione

Il menu Registrazione consente di cambiare modalità e di configurare altre impostazioni di cattura.

Per passare al menu Registrazione:
Accendere la fotocamera premendo il **Pulsante di accensione**.



1. Premere **Menu** per aprire il menu Registrazione.
2. Usare i tasti **▲** o **▼** per scorrere le selezioni del menu.
3. Per selezionare un elemento, premere il pulsante **▶** o **OK**.
4. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
5. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le impostazioni.



Impostazione della Modalità Scena

Selezionando semplicemente una delle seguenti 37 modalità, è possibile catturare l'immagine utilizzando le impostazioni più appropriate.

1. Dal menu Registrazione, premere per selezionare **Mod. Registr.**
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere i vari elementi.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e attivare la modalità scena selezionata.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la modalità scena:

Icona	Elemento	Descrizione
	Automatico	Il modo più semplice per scattare immagini. Le impostazioni vengono regolate automaticamente.
	Filmato	Questa modalità è usata per registrare filmati.
	Programma	La fotocamera regola automaticamente le impostazioni di scatto più adatte come ad esempio la velocità otturatore e i valori di apertura.
	Smart Scene	La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa automaticamente alla modalità scena appropriata.
	Ritratto	La fotocamera sfoca lo sfondo per mettere a fuoco il soggetto.
	Panorama	Questa funzione viene usata per enfatizzare la vista panoramica della scena.

	Tramonto	Questa funzione risalta le tonalità rosse delle immagini di un tramonto.
	Controluce	Questa funzione viene usata per catturare immagini oggetti in controluce cambiando la misurazione.
	Bambini	Questa funzione viene usata per catturare immagini fisse di bambini in movimento.
	Scena notturna	Questa funzione è utile per catturare immagini con scenario notturno.
	LOMO	Questa funzione è usata per catturare immagini con colori sovrasaturati, esposizione errata o sfocate.
	Fuochi d'artificio	Questa funzione consente di rallentare la velocità dell'otturatore per consentire la cattura dei fuochi d'artificio.
	Neve	Questa funzione viene usata per scene sulla spiaggia o sulla neve.
	Sport	Questa funzione consente di catturare immagini fisse di soggetti che si muovono velocemente.
	Party	Questa funzione viene usata per matrimoni o feste in interni.
	Candela	Questa funzione viene usata per catturare gli effetti resi dall'illuminazione usando le candele.
	Ritratto notturno	Questa funzione viene usata per catturare ritratti di notte o con sfondo scuro.
	Pelle delicata	Questa funzione risalta i toni della pelle in modo da far apparire il volto più liscio.
	Fluss acqua plac	Questa funzione risalta l'effetto levigato simile ad acqua o seta.
	Cibo	Questa funzione viene usata per catturare immagini di cibo. Viene aumentata la saturazione in modo da rendere l'immagine catturata più allettante.
	Edificio	Questa funzione risalta i bordi dell'immagine catturata.
	Subacqueo	Per uso subacqueo. Valido per filmati.
	Testo	Questa funzione risalta il contrasto bianco e nero usato quando si catturano immagini con testo.
	Fogliame	Questa funzione migliora il livello di saturazione dei verdi per dare un colore più ricco al fogliame.
	Asta	Questa funzione combina fino a 4 scatti in una singola immagine e offre 4 diversi modelli da usare l'asta.

	Cattura sorriso	Questa funzione utilizza la focalizzazione del viso per rilevare automaticamente i volti da catturare. Quando vengono rilevati dei sorrisi, la fotocamera continua a scattare foto.
	Rilevazione di Lampeggio	Questa funzione consente di rilevare quando il soggetto chiude gli occhi durante lo scatto della foto e offre all'utente la possibilità di salvare o meno la foto.
	Pre-composizione	Questa funzione consente di catturare temporaneamente una immagine da usare come riferimento. Premere completamente l'otturatore dopo aver acquisito il soggetto di riferimento sul punto di riferimento.
	Ritratto amoroso	Questa funzione utilizza la focalizzazione del viso per rilevare automaticamente i volti per catturare un ritratto senza ulteriori aiuti. Quando vengono rilevati uno o più volti, viene attivato automaticamente AF. La fotocamera avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi.
	Autoritratto	Questa funzione imposta lo zoom sulla posizione di massima apertura. Quando viene rilevato un volto, AF viene attivato automaticamente e viene riprodotto un segnale acustico(bip) di avviso. La fotocamera quindi avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi.
	D-Lighting	Questa funzione applica l'elaborazione digitale solo quando alla porzione necessaria dell'immagine e conserva i dettagli di luce e ombra con un contrasto naturale.
	Obiettivo grand.	Questa funzione cattura immagini emisferiche a fotogramma completo.
	Unisci foto	Questa funzione consente di creare foto panoramiche utilizzando più scatti.
	Priorità Apertura	Questa funzione consente agli utenti di regolare il valore dell'apertura e alla fotocamera di selezionare automaticamente la velocità dell'otturatore in corrispondenza della luminosità.
	Priorità Otturatore	Questa funzione consente agli utenti di regolare la velocità dell'otturatore e alla fotocamera di selezionare automaticamente il valore dell'apertura in corrispondenza della luminosità.
	Esposizione Manuale	Questa funzione consente agli utenti di regolare la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura per impostare l'esposizione corretta dell'immagine.
	Reg voce	Questa modalità è usata per registrare l'audio.

Una volta selezionata la modalità scena, la modalità selezionata, tranne Reg voce, verrà aggiunta all'inizio dell'elenco **Modalità personalizzata** del Menu Funzione. Nel menu Opzioni, la modalità **Auto** e **Filmato** sono fisse mentre gli altri 4 elementi possono visualizzare le modalità usate più di recente. Vedere "Uso del menu funzione" a pagina 21.

Uso di Smart Scene

Questa funzione è molto utile per gli utenti meno esperti perché consente di catturare le immagini anche senza avere una conoscenza di base della fotografia. Inquadrare il soggetto è molto semplice grazie all'aiuto della modalità Smart Scene, la fotocamera riconosce automaticamente 11 tipi di scene - Ritratto, Panorama, Tramonto, Macro, Test, Neve, Controluce, Ritratto controluce, Scena notturna, Ritratto notturno e Fogliame – e seleziona quella più adatta.

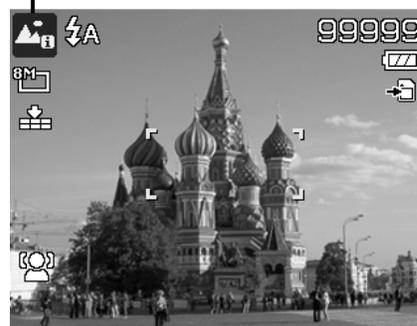
Icona Smart Scene. Una volta che la fotocamera rileva le condizioni di scatto, l'icona cambia per mostrare la modalità scena rilevata.



La fotocamera passa automaticamente alla modalità Panorama.

Per attivare Smart Scene

1. Scegliere dal sottomenu Modalità Scena.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa alla modalità scena appropriata.
4. Premere a metà il Pulsante otturatore per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa di colore verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
5. Premere il Pulsante Otturatore per scattare la foto.



Uso della Modalità Bambini

In genere i bambini sono soggetti molto difficili da fotografare. I bambini tendono ad essere molto vivaci e può essere una vera impresa catturare la loro attenzione per più di un secondo o due. Per catturare un momento felice con i propri bambini, è sufficiente impostare la fotocamera in modalità bambini. Questa modalità offre una velocità otturatore molto elevata e garantisce sempre la messa a fuoco del soggetto in movimento.



Uso della Modalità Sport

Quando è necessario eseguire una serie di scatti per immagini sportive, ad esempio lo swing nel golf, o quando si desidera catturare immagini di una farfalla/colibrì in volo, assicurarsi che la modalità scena selezionata sia la modalità sport. Questa modalità fornisce una velocità **Burst** dell'otturatore (continuando a scattare per tutto il tempo in cui è premuto l'otturatore) che consente di catturare una sequenza di immagini molto vicine.



Assicurarsi che sia disponibile memoria a sufficienza nella scheda di memoria poiché questa modalità di scatto ne richiede molta.

Uso della Modalità Party

Attivate la modalità Party! Può essere difficile fotografare tutti i partecipanti alla festa. Quando sono presenti tutti i partecipanti, è possibile scattare una foto di gruppo o della famiglia. La modalità Party offre la riduzione occhi rossi e la focalizzazione del viso. Rischierete di meno di perdere scatti importanti e avrete più tempo per divertirvi.

Uso della Modalità Pelle delicata

Quando viene attivata la modalità pelle delicata, rende meno evidenti le rughe di espressione, conservando la risoluzione nelle aree dell'immagine esterne alla pelle. La fotocamera rileva l'area del colore della pelle, ad esempio il volto ed elabora l'immagine per rendere la pelle più liscia.

Uso della Modalità Cibo

Come condividere le esperienze culinarie e commentare i widget interessanti sul proprio blog utilizzando immagini ravvicinate? È sufficiente prendere la fotocamera e impostare la scena sulla modalità cibo. Questa modalità utilizza una messa a fuoco macro e il flash automatico progettato appositamente per foto ravvicinate.



Messa a fuoco macro e flash automatico attivati usando la modalità cibo.

Uso della Modalità Fogliame

L'immagine di un paesaggio, ad esempio un giardino o una foresta, quando le tinte del verde sono piatte. In modalità foglieame, i verdi e i blu vengono resi più brillanti rendendo i colori del panorama più brillanti.

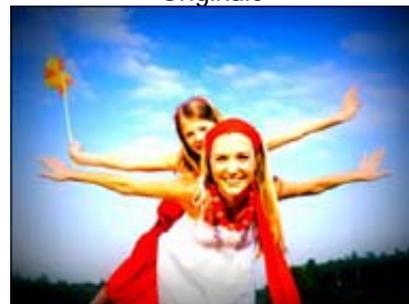
Uso della modalità LOMO

La modalità LOMO applica i seguenti effetti alla foto:

1. Colori sovrasaturati
2. Esposizione errata
3. Sfocatura
4. Contorno della foto più scuro



Originale

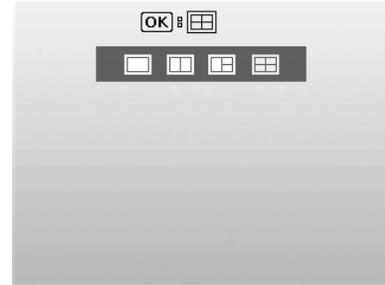


LOMO

Uso della Modalità Asta

È complicato e richiede molto tempo il combinare diverse immagini utilizzando un software. Selezionare la modalità Asta e scegliere un modello, quindi scattare alcune foto da diverse angolazioni. La fotocamera compone le immagini in bassa risoluzione in modo da renderle adatte per la pubblicazione in linea.

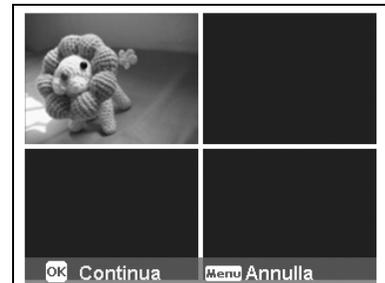
1. Selezionare la modalità Asta dal menu modalità Scena.
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scegliere un modello.
3. Premere il pulsante **OK** per iniziare a scattare.



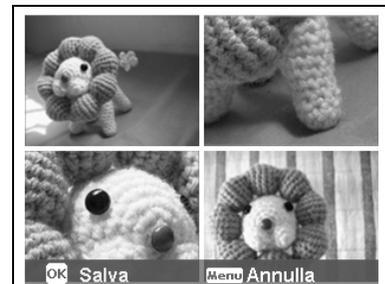
4. Inquadrare il soggetto e premere il **Pulsante otturatore** per scattare la prima foto.



5. Premere il pulsante **OK** per unire la seconda foto.
6. Oppure, premere il pulsante **Menu** per tornare alla prima foto.

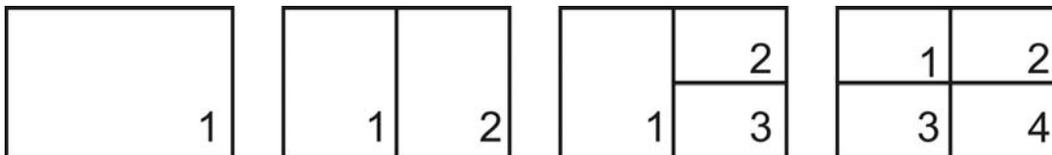


7. Ripetere la procedura da 4 a 6 fino a riempire il modello di immagini.
8. Premere il pulsante **OK** per salvare l'immagine composta.
9. Oppure, premere il pulsante **Menu** per tornare all'ultima foto.



10. La fotocamera salva l'immagine della memoria.
11. Usare il cavo USB o il lettore di schede di memoria (Consultare "Collegamento della fotocamera al PC" a pagina 58) per trasferire l'immagine sul PC e caricarla sul sito web.

La modalità Asta offre i seguenti 4 tipi di modelli



L'immagine viene impostata solo in bassa qualità e VGA (640x480).

Uso della Modalità Cattura sorriso

Quando si punta la fotocamera, soprattutto verso i bambini, i sorrisi sono sempre brevi e difficili da catturare utilizzando l'otturatore manuale. La modalità Cattura sorriso rileva tutti i sorrisi ed esegue la messa a fuoco automatica (AF) per catturare una immagine senza dover premere il pulsante otturatore.

Seguire le istruzioni per catturare una immagine **Felice** utilizzando la modalità Cattura sorriso:

1. Selezionare la modalità Cattura sorriso dal menu scene.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. Quando viene rilevato il sorriso, il riquadro di messa a fuoco diventa verde per indicare l'otturatore della fotocamera e scattare automaticamente la foto.



Uso della Modalità Rilevazione di Lampeggio

Nulla rovina di più una foto che catturare un soggetto con gli occhi chiusi. Rilevazione di Lampeggio offre una ulteriore garanzia durante l'acquisizione dei momenti più importanti come tenere in mano un trofeo insieme ai compagni di squadra dopo aver vinto una partita di basket. Se vengono rilevati occhi chiusi, sullo schermo viene visualizzato un menu di conferma del salvataggio, che consente di scattare nuovamente la foto prima che il soggetto o soggetti si spostino.

Per attivare Rilevazione di Lampeggio

1. Selezionare la modalità Rilevazione di Lampeggio nel sottomenu modalità Scena.
2. Premere a metà il **Pulsante otturatore** per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa di colore verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
3. Premere il **Pulsante otturatore** per catturare l'immagine e salvarla automaticamente.
4. Se la fotocamera rileva che il soggetto ha gli occhi chiusi, viene visualizzata l'opzione "**Risparmi**" o "**Annulla**".
5. Selezionare **Risparmi** per salvare o **Annulla** per cancellare l'immagine



Uso della Modalità Pre-composizione

Quando si chiede a qualcuno di catturare una immagine, ma le immagini vengono sempre male.

La modalità Pre-composizione consente di ottenere lo sfondo desiderato, anche se si chiede ad altri di registrare l'immagine.

Di norma, il Pre-composizione prevede una procedura suddivisa in due fasi.

1. Inquadrare lo sfondo desiderato e premere il **Pulsante otturatore** (completamente) per consentire all'immagine 1/3 fondo di rimanere sulla schermata del monitor LCD in semi-trasparenza. Premere il **pulsante Menu** per eliminare l'immagine temporanea in semi-trasparenza.
2. Chiedere a un'altra persona di registrare uno scatto sullo sfondo originale impostato, spiegando di inquadrare l'immagine 1/3 utilizzando come guida la foto semi-trasparente visualizzata sullo schermo.
3. Spostarsi fino a quando tutto o metà del busto venga inquadrato e si trovi nella posizione corretta.
4. Premere il Pulsante otturatore. La fotocamera memorizza esclusivamente l'immagine prodotta nella fase descritta.



Uso di Ritratto amoroso

Come scattare una immagine di buona qualità quando si è solo in due? Tutto ciò che è necessario fare è di tenere la fotocamera e sorridere.

Se vengono rilevati più di due volti, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con un avviso acusito quando viene scattata la foto senza dover premere il **Pulsante otturatore**.

Uso dell'Autoritratto

Quando si desidera scattare una foto di se stessi, è necessario usare la modalità autoritratto e un treppiede. Con l'aiuto del braccio lungo, la fotocamera avvia la rilevazione del volto in modalità autoritratto. Se viene rilevato il volto, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con un avviso acusito quando viene scattata la foto senza dover premere il **Pulsante otturatore**.

Suggerimenti per creare un autoritratto di ottima qualità:

- Inclinarsi verso la fotocamera in avanti per ridurre il doppio mento.
- Angolare il corpo e piegare le braccia in modo da sembrare più magri.
- Tenere le spalle indietro.

Uso della modalità D-Lighting

La modalità Attiva D-Lighting conserva i dettagli di luce e ombra, creando foto con contrasto naturale. Usare scene con contrasto elevato, ad esempio quando si fotografano scenari esterni con illuminazione intensa attraverso una porta/finestra, o quando si scattano immagini di soggetti in ombra nei giorni di sole. Con questa funzione, la regolazione del contrasto viene eseguita nella fotocamera e richiede una ulteriore post-elaborazione per la dimensione delle immagini.

Uso della modalità Obiettivo grand.

Per rendere più creative e divertenti le foto scattate utilizzando il grandangolo.



Originale



Obiettivo grand.

Utilizzo della modalità Unisci foto

Usare questa funzione per creare foto panoramiche utilizzando più scatti. È possibile combinare fino a 2 o 3 scatti in una sola immagine in modo rapido e semplice.



Per unire un'immagine

1. Accedere alla modalità Unisci foto e premere il rasto SU per selezionare la direzione in cui saranno uniti gli scatti. Quindi, premere il pulsante Otturatore per scattare la prima foto.
2. Dopo il primo scatto, viene visualizzata una barra da utilizzare come guida. Seguire la direzione visualizzata sullo schermo LCD per eseguire una panoramica con la fotocamera. Oppure, premere il pulsante Menu per avviare lo scatto.



3. Quando l'icona  sostituisce il blocco di colore giallo, viene eseguito un nuovo scatto senza premere il pulsante otturatore.



4. Una volta acquisito il secondo scatto, il blocco di colore giallo si sposta alla fine della barra di guida, e viene visualizzato il pulsante OK. È possibile toccare il pulsante OK per unire i primi due scatti, o il pulsante Menu per riavviare lo scatto.



5. Come nella fase 3, l'icona  si sposta sul blocco di colore giallo, viene acquisito il terzo scatto, e generata automaticamente l'immagine combinata. A questo punto, la serie di scatti da unire è completa.



In modalità Unisci foto le impostazioni di seguito sono fisse:

- Flash: Sempre Diat.
- Modalità guida: No
- Modalità di fuoco: Fuoco automatico
- Area AF: Ampio

Uso della Modalità Priorità apertura

Questa modalità è progettata per consentire il controllo del valore dell'apertura da parte dell'utente e per consentire alla fotocamera di decidere la velocità dell'otturatore. L'impatto principale che l'apertura ha sulle immagini riguarda la Profondità di campo. (DOF)

- Scegliendo un valore ampio dell'apertura solo il soggetto viene messo a fuoco mentre lo sfondo appare sfocato. (DOF poco profondo)
- Scegliendo un valore dell'apertura più basso, viene messo a fuoco tutto il contenuto dell'immagine. (DOF alto)

Per impostare il valore dell'apertura

1. Selezionare la modalità Priorità apertura dal sottomenu modalità Scena.
2. Premere il pulsante OK per accedere alla modalità di regolazione.
3. Usare i tasti ▲ o ▼ per selezionare le opzioni per il valore dell'apertura.
4. Premere il Pulsante otturatore per catturare l'immagine.



Visualizza il valore dell'apertura

Uso della Modalità Priorità otturatore

Questa modalità è progettata per la cattura di soggetti in movimento. Per catturare il movimento (uccelli in volo) è necessaria una velocità dell'otturatore molto rapida, mentre una velocità dell'otturatore più lenta crea un senso di movimento (flusso dell'acqua).

Per impostare i valori dell'otturatore

1. Selezionare la modalità Priorità otturatore dal sottomenu modalità Scena.
2. Premere il pulsante OK per accedere alla modalità di regolazione.
3. Usare i tasti ◀ o ▶ per selezionare le opzioni per il valore dell'otturatore.
4. Premere il Pulsante otturatore per catturare l'immagine.



Visualizza il valore dell'otturatore

Uso dell'Esposizione manuale

Quando la fotocamera è in modalità esposizione manuale, è possibile cambiare sia l'apertura che la velocità dell'otturatore.

Per attivare l'esposizione manuale

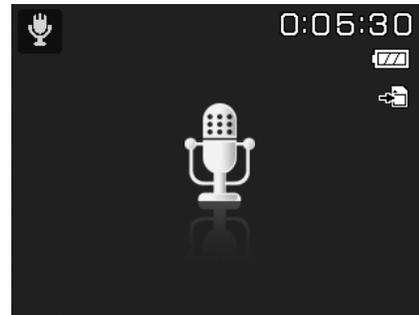
1. Scegliere dal sottomenu Modalità Scena.
2. Premere il pulsante OK per accedere alla modalità di regolazione.
3. Usare i tasti ◀ o ▶ per selezionare la velocità dell'otturatore.
4. O, usare i tasti ▲ o ▼ per selezionare il valore dell'apertura.
5. Usare il pulsante OK per passare dalla regolazione dell'apertura alla velocità dell'otturatore e viceversa.
6. Premere il Pulsante otturatore per catturare l'immagine.



Visualizza il valore per apertura e velocità otturatore

Uso della Registrazione vocale

1. Dal menu Scena, selezionare **Reg voce**. Sul monitor LCD viene visualizzata la schermata Registrazione vocale.
2. Premere il **Pulsante otturatore** per avviare la registrazione.
3. Premere nuovamente il **Pulsante otturatore** per interrompere la registrazione.



Impostazione della Modalità guida

La fotocamera è dotata di Autoscatto e Burst che possono essere impostate in modalità Guida nel menu Registrazione. L'autoscatto consente di scattare immagini dopo un ritardo predefinito. Mentre Burst consente di scattare foto consecutive. Queste funzioni sono disponibili solo per la registrazione di immagini fisse. La modalità Guida viene impostata automaticamente su No quando si spegne la fotocamera.

Per impostare la modalità Guida

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Modalità guida**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la modalità Guida:

Icona	Elemento	Descrizione
	No	Cattura l'immagine senza ritardo.
	10 sec.	Imposta un ritardo di 10 secondi prima della cattura dell'immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore.
	2 sec.	Imposta un ritardo di 2 secondi prima della cattura dell'immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore.
	Doppio	Dopo il ritardo, esegue due volte la cattura: <ul style="list-style-type: none"> • Esegue un ritardo di 10 secondi, quindi cattura l'immagine. • Esegue un altro ritardo di 2 secondi, quindi cattura nuovamente l'immagine.
	Burst	Esegue una serie di scatti continui quando viene premuto il Pulsante otturatore. Gli scatti vengono interrotti quando viene rilasciato il Pulsante otturatore.
	Speedy Burst	Cattura 30 immagini con un solo scatto quando viene premuto il Pulsante otturatore. Auto imposta la dimensione dell'immagine solo su VGA.

Impostazione di AEB

AEB sta per Esposizione automatica della cornice. Consente di scattare 3 immagini consecutive in successione nell'ordine di esposizione standard, compensazione di sottoesposizione e compensazione di sovraesposizione.

Per impostare AEB

1. Dal menu Registrazione, selezionare **AEB**.
2. Usare i tasti ▼ o ▲ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.



Impostazione dell'Area AF

AF sta per Messa a fuoco automatica. Questa funzione determina l'area nella quale la fotocamera esegue la messa a fuoco.

Per impostare l'area AF

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Area AF**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per l'area AF:



Icona	Elemento	Descrizione
	Ampio	La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco all'interno di una cornice ampia.
	Centro	L'area di messa a fuoco è fissata la centro.

Impostazione della Lampada AF

La funzione Luce AF consente di registrazione le immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione.

Se Luce AF è impostata su Auto, la Luce AF posizionata nella parte anteriore della fotocamera, vedere "Vista anteriore" a pagina 7, emette una luce di colore rosso quando viene premuto il Pulsante otturatore consentendo alla fotocamera di eseguire la messa a fuoco in modo più semplice.

Per impostare la luce AF

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Lampada AF**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.



Impostazione della nitidezza

Questa funzione consente di evidenziare o ammorbidire i dettagli delle immagini.

Per impostare la nitidezza

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Nitidezza**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la Nitidezza.



Icona	Elemento	Descrizione
	Alta	Rende l'immagine più nitida.
	Normale	Nitidezza normale.
	Bassa	Rende l'immagine meno nitida.

Impostazione della saturazione

La funzione Saturazione consente di regolare la saturazione del colore nelle immagini. Usare una impostazione elevata per la saturazione nel caso di colori vivaci e una impostazione bassa per la saturazione per avere toni più naturali.

Per impostare la saturazione

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Saturazione**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la Saturazione.



Icona	Elemento	Descrizione
	Alta	Aumenta la saturazione.
	Normale	Saturazione normale.
	Bassa	Riduce la saturazione.

Impostazione del contrasto

Questa funzione consente di regolare il contrasto nelle immagini.

Per impostare il contrasto

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Contrasto**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.



Icona	Elemento	Descrizione
	Alta	Aumenta il contrasto.
	Normale	Contrasto normale.
	Bassa	Riduce il contrasto.

Impostazione dello zoom digitale

Questa funzione consente di controllare la modalità zoom digitale della fotocamera.

La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando prima lo zoom ottico. Quando lo zoom supera i 5X, la fotocamera utilizza lo zoom digitale.

Per impostare lo zoom digitale

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Zoom digitale**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.



La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per lo Zoom digitale.

Icona	Elemento	Descrizione
	Zoom Intell.	Ingrandisce l'immagine in modo digitale senza alcuna distorsione. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse.
	Zoom Standard	Ingrandisce la dimensione dell'immagine fino a un massimo di 5x in modalità antepresa, la qualità dell'immagine viene deteriorata.
	No	Utilizza solamente lo zoom ottico.



- Lo Zoom digitale non è disponibile nelle modalità Focal. viso, Filmato e Registrazione vocale.
- Il rapporto massimo per lo Zoom Intell. varia in relazione al tipo di immagine e alla risoluzione.

Impostazione della stampa data

La data di registrazione può essere stampata direttamente sulle immagini fisse. La funzione deve essere attivata prima di catturare l'immagine. Una volta stampata la data e l'ora sulla foto, queste non possono essere più modificate né eliminate. Le limitazioni della Stampa Data sono le seguenti:

- È disponibile solo per le immagini fisse.
- La modalità AEB/ Burst si potrebbe rallentare quando viene attivata la funzione Stampa Data in modalità AEB/Burst.
- Sia nelle immagini verticali che ruotate, la data e l'ora sulle immagini sono in orizzontale.

Per impostare la stampa della data

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Stampa Data**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.



Impostazione di rivedi auto

La funzione Rivedi Auto consente di visualizzare l'immagine catturata subito dopo lo scatto.

Se Rivedi Auto è attiva, la fotocamera visualizza sullo schermo LCD l'immagine catturata per **1 secondo**.

Per impostare Rivedi Auto

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Rivedi auto**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.



Impostazione stabilizzatore

Questa funzione consente di evitare immagine sfocate causate da movimenti.

1. Attivare lo **Stabilizzatore** nel **Menu registrazione**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.



Registrazione di video

Utilizzando la fotocamera è possibile registrare i video, la durata di registrazione disponibile dipende dalla capacità della scheda di memoria. I video possono essere registrati fino a quando non viene raggiunta la capacità massima della memoria. Tuttavia la durata di un singolo video potrebbe essere limitata (la limitazione dipende dal modello della fotocamera).

1. Accendere la fotocamera, quindi premere il



pulsante Menu Menu per aprire il menu registrazione.

2. Selezionare **"Film"** dal menu modalità scena.
3. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
4. Premere il **Pulsante otturatore** per avviare la registrazione.
5. Usare il **Pulsante Zoom** per eseguire lo zoom avanti e indietro dell'immagine.
6. Per interrompere la registrazione, premere il tasto ▲.
7. Per continuare la registrazione, premere nuovamente il tasto ▲.
8. Per interrompere la registrazione, premere il **Pulsante otturatore**.



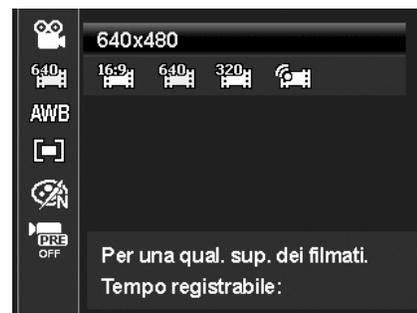
- Quando la fotocamera interrompe la registrazione perché è stata raggiunta la capacità massima (**4GB**) per un solo video, è sufficiente premere nuovamente il Pulsante otturatore per continuare la registrazione.
- La fotocamera interrompe automaticamente la registrazione quando la memoria è completa.
- Lo zoom digitale non è disponibile durante la registrazione di un video.
- Durante l'uso dello zoom (premendo i **Pulsanti Zoom**) l'audio non può essere registrato.
- Risp. Energia non è disponibile durante la registrazione di un video o quando la registrazione è in pausa.

Impostazioni per la registrazione di video

Premere il **pulsante Funzione** per attivare il menu impostazioni video prima di registrare un video.

Dimensione filmato

La funzione Dimensione filmato viene visualizzata solo in modalità Filmato. Usare questa funzione per regolare la risoluzione e la qualità del filmato.



La tabella di seguito mostra le dimensioni disponibili e le relative impostazioni per la qualità dell'immagine.

Icona	Elemento	Descrizione
	1280 X 720	HDTV (Supporta SDHC_Class(6)) La durata di registrazione di un singolo video è superiore a 29 minuti. Oltre questa durata la registrazione verrà interrotta automaticamente.
	640 X 480	Qualità elevata
	320 X 240	Normale
	Web	Per Internet, vedere "Modalità Internet" a pagina 42 (di seguito).

Modalità Internet

La modalità Internet consente di registrare video con impostazioni video predefinite in modo da poterli caricare su un sito Internet.

Pertanto quando si registra utilizzando la Modalità Internet, attenersi agli standard di seguito:

- I video registrati devono essere impostati alla risoluzione Internet standard di 640X480.
- La registrazione di interrompe automaticamente quando il file raggiunge i 1 GB.
- La durata massima di registrazione per la Modalità Internet è di 10 minuti.

Bil. bianco, Misuraz, modalità colore

Per configurare queste impostazioni, consultare "Uso del menu funzione" a pagina 21.

Pre-registrazione

È possibile catturare i primi tre secondi dell'azione che potrebbe andare persa. Una volta attivata la funzione, la fotocamera avvia automaticamente la riproduzione del video prima di premere il pulsante otturatore. Non appena viene premuto il pulsante otturatore, i tre secondi più recenti del filmato vengono aggiunti all'inizio del filmato.

Quando viene attivata la Pre-registrazione, l'icona è di colore rosso.



La pre-registrazione viene annullata nelle situazioni di seguito:

- Quando si passa alla modalità Foto o Riproduzione.
- Quando si spegne l'unità.
- Quando si accede alla modalità USB

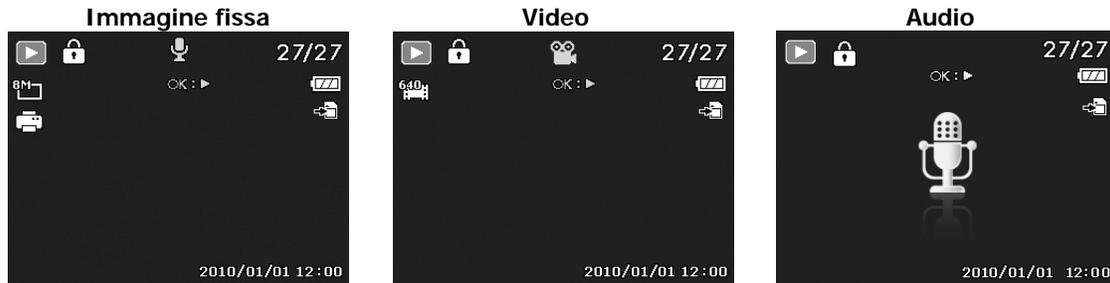
Riproduzione

È possibile riprodurre immagini fisse, video e audio direttamente sul monitor LCD.

Visualizzazione in navigazione singola

La modalità Visualizzazione singola visualizza le immagini sul monitor LCD una alla volta. Per visualizzare le immagini/video/audio, procedere come segue.

1. Premere il pulsante **Riproduzione**  sulla fotocamera.
2. Il monitor LCD visualizza una immagine. Per comprendere le icone e altre informazioni presenti sullo schermo, vedere "Layout della schermata Modalità Foto" a pagina 13.



3. Usare le frecce  o  per visualizzare l'immagine/video/audio precedente/successivo.
4. Per riprodurre un video o audio, premere il pulsante **OK**. Per ulteriori dettagli, vedere "Riproduzione di video" a pagina 44 e "Riproduzione di una registrazione vocale" a pagina 45.

Visualizzazione delle miniature

Questa funzione consente di visualizzare le immagini sul monitor LCD in 9 miniature o in modalità calendario. In questo modo la ricerca delle immagini è molto più semplice rispetto alla navigazione singola.

Per impostare la modalità 9 immagini

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Premere il **Pulsante Zoom** in senso anti orario (sinistra) **una volta** per passare alla modalità 9 immagini.
3. Usare i controlli di navigazione per scorrere i vari elementi.
4. Premere il pulsante **OK** per selezionare l'immagine e visualizzarla normalmente.

Barra di scorrimento.

Se viene visualizzata la barra di scorrimento, vuol dire che è possibile scorrere lo schermo.



Per impostare la modalità calendario

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Premere il **Pulsante Zoom** in senso anti orario (sinistra) **due volte** per visualizzare le miniature in modalità calendario.
3. Usare i controlli di navigazione per scorrere i vari elementi.
4. Premere il pulsante **OK** per selezionare l'immagine e visualizzarla normalmente.



In modalità calendario:

- Sullo schermo viene visualizzato il primo file (compresi immagini, video, audio e file di errore) registrato in ogni data.
- Premere il **Pulsante Zoom** in senso orario (destra) per tornare alla modalità 9 immagini.

Icone miniature:

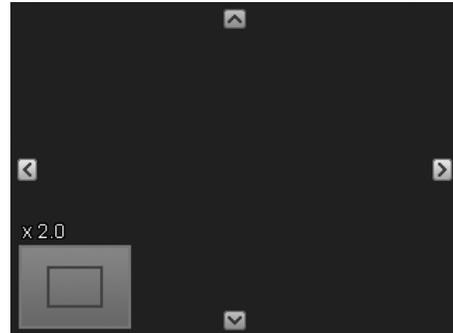
Quando ci si trova nella vista miniature, alcune immagini possono contenere delle icone. Le icone indicano il tipo di file o registrazione.

Icona	Tipo	Descrizione
	Registrazione vocale	Indica un file registrazione vocale.
	File errore	Indica un file di errore.

Eeguire lo zoom delle immagini

La funzione zoom funziona solamente con le immagini fisse.

- In vista normale, premere il **Pulsante Zoom** in senso orario (destra) fino a raggiungere la vista zoom desiderata.
- Le 4 frecce sul monitor LCD indicano che l'immagine è stata ingrandita.
- È possibile eseguire lo zoom per ingrandire l'immagine fino a 12x.
- Usare i controlli di navigazione per visualizza l'immagine ingrandita.
- Premere il pulsante **Menu** per chiudere lo zoom.



Per immagini con risoluzione 320 x 240, è possibile eseguire uno zoom solo fino a 6X.

Riproduzione di video

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Un video viene indicato dall'icona filmato visualizzata sullo schermo.
3. Premere il pulsante **OK** per riprodurre il video.
4. Durante la riproduzione, tenere premuto il tasto ◀ o ▶ per avanzare rapidamente o riavvolgere il video. La fotocamera supporta una velocità di avanzamento o riavvolgimento fino a 4x.
5. Durante la riproduzione, usare il **Pulsante Zoom** per controllare il volume. Premere in senso orario (destra) per aumentare il volume/Premere in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
6. Premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne  .
7. Per avanzare o riavvolgere il video per fotogrammi, premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione, quindi premere i tasti ◀ o ▶.
8. Premere il tasto ▼ per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine del fotogramma del video in modalità navigazione singola.



- Le informazioni sulla riproduzione, tranne l'icona  , verranno visualizzate mentre il video è in pausa, durante le modalità REW/FF o fotogramma per fotogramma
- Il volume non può essere regolato mentre in pausa o durante la modalità REW/FF.

Per catturare una istantanea da un video

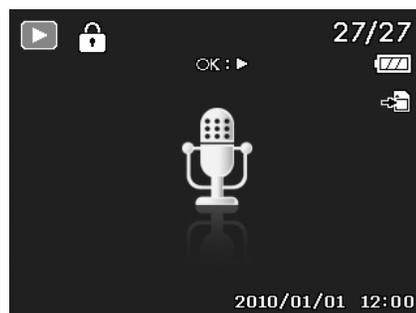
1. Durante la riproduzione di un video, premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione sul fotogramma che si desidera catturare.
2. Premere il **Pulsante otturatore** per scattare una istantanea.
3. La fotocamera interrompe la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine catturata in modalità navigazione singola.



Questa funzione non funziona quando si preme il tasto otturatore, PV visualizza il messaggio di memoria piena o non può essere creata la cartella.

Riproduzione di una registrazione vocale

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione ▶.
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Durante la visualizzazione di una registrazione vocale, il monitor LCD visualizza la schermata Audio. Vedere l'immagine sulla destra.
3. Premere il pulsante OK per riprodurre la registrazione vocale.
4. Durante la riproduzione, usare il **Pulsante Zoom** per controllare il volume. Premere in senso orario (destra) per aumentare il volume/Premere in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
5. Premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne **WT** .
6. Premere il tasto ▼ per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine in modalità navigazione singola.



Il volume non può essere regolato in modalità Pausa.

Riproduzione di un promemoria vocale

Il promemoria vocale viene registrato separatamente e allegato all'immagine catturata. Per conoscere come registrare un promemoria vocale, vedere "Memo vocale" a pagina 50.

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Un file immagine con un promemoria vocale viene indicato con una icona nella parte superiore al centro del monitor LCD. Vedere l'immagine sulla destra.
3. Premere il pulsante OK per riprodurre la registrazione vocale.
4. Durante la riproduzione, usare il **Pulsante Zoom** per controllare il volume. Premere in senso orario (destra) per aumentare il volume/Premere in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
5. Premere il tasto  per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto  per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne  .
6. Premere il tasto  per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine in modalità navigazione singola.



Il volume non può essere regolato mentre il promemoria vocale è in pausa.

Eliminazione di una immagine/video/audio

È possibile eliminare una immagine/video/audio in due modi:

- Usando il pulsante **Elimina**.
- Usando le impostazioni di eliminazione del menu Riproduzione. Vedere "Cancella" a pagina 47.

Uso del pulsante Elimina



 Usare il pulsante **Fn/Elimina** della fotocamera per eliminare una immagine/video/audio.

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Visualizzare le immagini/video/audio in modalità navigazione singola.
3. Usare i tasti  o  per scorrere il monitor.
4. Quando sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine/video/audio desiderata, premere il pulsante **Fn/Elimina**.
5. Viene visualizzata una finestra di conferma.
6. Selezionare **Cancella**.
7. Premere il pulsante **OK** per eliminare.
8. L'immagine successiva viene visualizzata sullo schermo LCD. Per eliminare un altro file, usare i tasti  o  per scorrere le immagini/video/audio. Quindi, ripetere le procedure da 6 a 7.
9. Per chiudere la funzione Elimina e tornare alla modalità di navigazione singola, selezionare **Annulla**.



I file bloccati non possono essere eliminati. Quando si prova ad eliminare un file bloccato, sul monitor LCD della fotocamera viene visualizzato il messaggio "File bloccato".

Menu Riproduzione

Il menu Riproduzione consente di modificare le immagini, registrare un promemoria vocale e configurare le impostazioni di riproduzione.

Per passare al menu Riproduzione:

1. Premere il pulsante **Riproduzione**  sulla fotocamera.
2. Premere il **pulsante Menu** per aprire il menu Riproduzione.
3. Usare i tasti  o  per scorrere le selezioni del menu.
4. Per selezionare un menu, premere il pulsante  o **OK**.
5. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
6. Premere il pulsante OK per salvare e applicare le impostazioni.



Cancella

La funzione Cancella consente di rimuovere i file indesiderati dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. I file protetti non possono essere eliminati, per eliminarli, è necessario prima rimuovere la protezione del file. Vedere "Proteggi" a pagina 49.

Per eliminare una immagine/video/audio:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Cancella**.
2. Il sottomenu Cancella viene visualizzato sullo schermo LCD. Impostazioni disponibili:
 - **Singola**. Selezionare un solo file da eliminare.
 - **Solo voce**. Elimina solo i promemoria vocali allegati, non le clip voce. Le immagini rimangono nella memoria.
 - **Multi**. Seleziona più file da eliminare contemporaneamente.
 - **Tutto**. Elimina tutti i file.



Per eliminare un solo file:

1. Selezionare **Singola** nel sottomenu Cancella, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD in modalità navigazione singola.
2. Usare i tasti  o  per scorrere il monitor.
3. Quando sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine/video/audio desiderata, selezionare **Cancella**.
4. Premere il pulsante **OK** per eliminare.
5. L'immagine successiva viene visualizzata sullo schermo LCD. Per eliminare un altro file, usare i tasti  o  per scorrere le immagini/video/audio. Ripetere le procedure 3 e 4.
6. Per chiudere la funzione Cancella e tornare al menu Riproduzione, selezionare **Annulla**.



Per eliminare un promemoria vocale allegato:

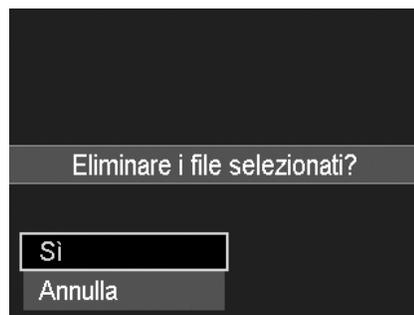
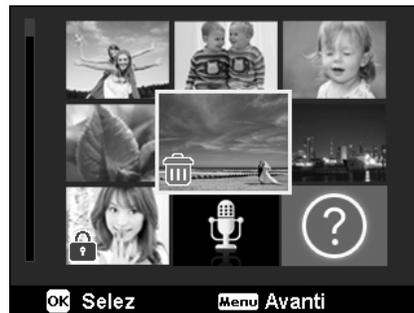
1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Visualizzare le immagini/video/audio in modalità navigazione singola.
3. Usare i tasti  o  per scorrere fino a visualizzare sullo schermo l'immagine con il promemoria vocale.
4. Premere il pulsante **Menu** per aprire il menu Riproduzione.
5. Usare i tasti  o  per scorrere le voci del menu Riproduzione quindi selezionare **Cancella**.
6. Dal sottomenu Cancella, selezionare **Solo voce**.
7. Nella finestra di conferma, selezionare **Si**.
8. Premere il pulsante **OK** per eliminare il promemoria vocale allegato e tornare alla modalità Riproduzione.



Il sottomenu Solo voce viene disattivato se l'immagine corrente visualizzata, quando si accede al menu Cancella, non ha un promemoria vocale allegato.

Per eliminare più file:

1. Selezionare **Multi** nel sottomenu Cancella, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD come miniature.
2. Usare il controllo di navigazione per scorrere i vari file.
3. Quando viene evidenziata l'immagine/video/audio, premere il pulsante **OK** per selezionare l'immagine/video/audio per l'eliminazione.
4. Ripetere la procedura 3 fino a selezionare tutte le immagini che si desidera eliminare.
5. Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzata la finestra di conferma.
6. Selezionare **Sì** per confermare.
7. Premere il pulsante **OK** per eliminare i file selezionati.



Per eliminare tutti i file:

1. Selezionare **Tutto** nel sottomenu Cancella. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **OK** per eliminare tutti i file.



Slide Show

La funzione presentazione consente di riprodurre automaticamente un'immagine alla volta.

Per visualizzare una presentazione:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Slide show**. Viene visualizzato il menu Slide Show.
2. Impostare le impostazioni della presentazione.
3. Selezionare **Avvio**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la presentazione.
4. Durante la presentazione, premere il pulsante **OK** per sospendere la presentazione.
5. Usare i tasti **▲** o **▼** per scorrere le opzioni del menu. Scegliere tra **Continua** o **Esci**.
6. Premere il pulsante **OK** per applicare l'opzione selezionata.

Per cambiare le impostazioni della presentazione:

1. Dal menu Slide Show, usare i tasti **▲** o **▼** per scorrere gli elementi.
2. Selezionare l'impostazione Intervallo. Premere i tasti **◀** o **▶** per eseguire la regolazione. Scegliere tra le impostazioni dell'intervallo disponibili: 1 sec., 3 sec., 5 sec., e 10 sec.
3. Selezionare l'impostazione Transizione. Premere i tasti **◀** o **▶** per eseguire la regolazione. Scegliere tra le impostazioni di transizione disponibili:

4. Selezionare l'impostazione Ripeti. Premere i tasti **◀** o **▶** per eseguire la regolazione. Le impostazioni disponibili sono: Sì, No.



Proteggi

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

In file protetto viene indicato con l'icona del lucchetto  quando viene visualizzato in modalità Riproduzione.

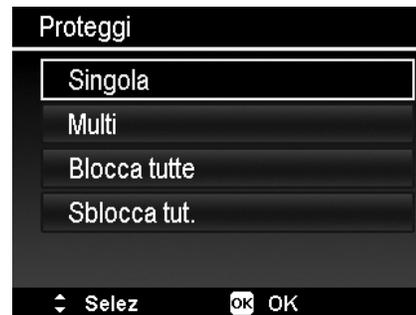
Per proteggere i file:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Proteggi**.
2. Il sottomenu Proteggi viene visualizzato sullo schermo LCD.
Impostazioni disponibili:
 - **Singola**. Seleziona un solo file da bloccare/sbloccare.
 - **Multi**. Seleziona più file dalla vista miniature da bloccare/sbloccare.
 - **Blocca tutte**. Blocca tutti i file.
 - **Sblocca tut**. Sblocca tutti i file.



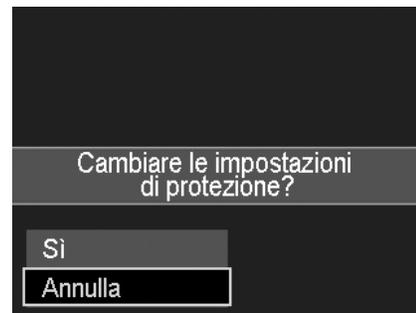
Per proteggere/rimuovere la protezione da un singolo file:

1. Selezionare **Singola** nel sottomenu Proteggi, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD in modalità navigazione singola.
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere il monitor.
3. Quando sul monitor LCD viene visualizzato il file desiderato, premere il pulsante **OK** per selezionare **Blocca/Sblocca**.
4. Per chiudere la funzione proteggi/rimuovi protezione e tornare al menu Riproduzione, selezionare Esci.



Per proteggere/rimuovere la protezione da più file:

1. Selezionare Multi nel sottomenu Proteggi, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD come miniature.
2. Usare il controllo di navigazione per scorrere i vari file.
3. Quando viene evidenziato il file desiderato, premere il pulsante **OK** per selezionare/deselezionare il file da proteggere.
4. Ripetere la procedura 3 fino a selezionare tutti i file da proteggere.
5. Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzata la finestra di conferma.
6. Selezionare **Si**.
7. Premere il pulsante **OK** per bloccare i file e tornare alla modalità Riproduzione.



Per proteggere tutti i file:

1. Selezionare **Blocca tutte** nel sottomenu Proteggi. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Si**.
3. Premere il pulsante **OK** per bloccare tutti i file.



Per sbloccare tutti i file:

1. Selezionare **Sblocca tut.** nel sottomenu Proteggi. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Si**.
3. Premere il pulsante **OK** per sbloccare tutti i file protetti.



Corr. Occhi Rossi

La funzione Correzione occhi rossi è usata per ridurre l'effetto occhi rossi nelle immagini catturate. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse. La correzione occhi rossi può essere applicata all'immagine più di una volta, anche se la qualità si potrebbe gradualmente deteriorare.

Per attivare la Corr. occhi rossi:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione
2. Premere i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Corr. Occhi Rossi**.
5. Selezionare **Avvio**.
6. Premere il pulsante **OK** per avviare la correzione.
7. Una volta completata la correzione occhi rossi, viene visualizzato un menu di selezione. Scegliere di:
 - **Sovrascr.** Salva e sostituisce il file precedente con uno nuovo.
 - **Salva Come.** Salva il nuovo file come nuovo.
 - **Annulla.** Annulla la correzione occhi rossi.
8. Premere il pulsante **OK** per salvare/annullare le modifiche.



Memo vocale

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi.

Per registrare un promemoria vocale:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione
2. Premere i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine a cui allegare il promemoria vocale.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Memo vocale**.
5. Selezionare **Avvio**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la registrazione.
6. Premere nuovamente il pulsante **OK** per interrompere la registrazione.



Durata registrazione (n secondi) rimasta.



Quando viene registrato un promemoria vocale su una immagine che ne contiene già uno, la registrazione precedente verrà sostituita da quella nuova.

Modalità colore

La funzione Modalità Colore consente di modificare le immagini fisse applicando diversi colori o toni per ottenere effetti artistici. Le immagini modificate in questa funzione vengono salvate come nuovo file.

Per attivare la Modalità Colore:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Premere i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine da modificare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Modalità colore**. Viene visualizzato il sottomenu Modalità colore.



5. Premere i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare una opzione. Scorrendo le opzioni, è possibile visualizzare sul monitor LCD un'anteprima delle modifiche apportate.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili.

Icona	Elemento	Descrizione
	Normale	Non viene aggiunto nessun effetto all'immagine.
	Seppia	L'immagine viene salvata nei toni seppia.
	B&N	L'immagine viene salvata in bianco e nero.
	Negativo	L'immagine appare come l'opposto dell'immagine originale.
	Mosaico	L'immagine viene salvata con una trama a mosaico.
	Rosso	L'immagine viene salvata nei toni del rosso.
	Verde	L'immagine viene salvata nei toni del verde.
	Blu	L'immagine viene salvata nei toni del blu.

Ritaglia

La funzione Ritaglia consente di ritagliare l'immagine cambiandone la dimensione. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse.

Per ritagliare una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine da ritagliare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Ritaglia**. Sul monitor LCD viene visualizzata la schermata di ritaglio.
5. Usare il **Pulsante Zoom** per cambiare la dimensione eseguendo lo zoom avanti/indietro.



N.	Descrizione
1	Immagine ingrandita
2	Indicatore a 4 direzioni
3	Dimensione ritagliata
4	Posizione approssimata dell'area ritagliata
5	Area dell'immagine



6. Usare i controlli di navigazione per spostare l'immagine.
7. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche. Viene visualizzato un menu di selezione.
8. Scegliere di:
 - **Sovrascr.** Salva e sostituisce il file precedente con uno nuovo.
 - **Salva Come.** Salva il nuovo file come nuovo.
 - **Annulla.** Annulla il ritaglio.
9. Premere il pulsante **OK** per salvare/annullare le modifiche.



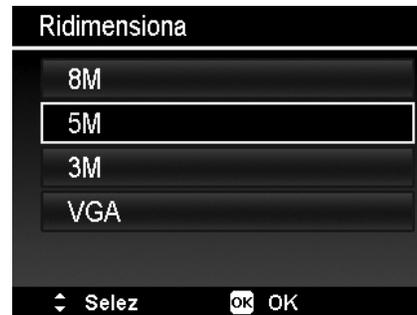
- La funzione Ritaglia non è disponibile per le immagini con dimensione immagine impostata su VGA.
- Tutte le immagini verranno ritagliate al formato 4:3 senza considerare il formato originale dell'immagine.

Ridimensiona

È possibile ridimensionare una immagine salvata in precedenza e solo alla dimensione più piccola.

Per ridimensionare una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine da ridimensionare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Ridimensiona**. Il sottomenu Ridimensiona viene visualizzato sullo schermo LCD.
5. Scegliere una dimensione tra: 8M, 5M, 3M, e VGA. Le dimensioni disponibili possono variare in relazione alla dimensione originale dell'immagine. Le impostazioni non disponibili vengono visualizzate con icone di colore grigio nel sottomenu Ridimensiona.
6. Una volta selezionata la dimensione, viene visualizzato il menu di selezione. Scegliere di:
 - **Sovrascr.** Salva e sostituisce il file precedente con uno nuovo.
 - **Salva Come.** Salva il nuovo file come nuovo.
 - **Annulla.** Annulla il ridimensionamento.
7. Premere il pulsante **OK** per salvare/annullare le modifiche.



La funzione Ridimensiona non è disponibile per le immagini con dimensione immagine impostata su VGA.

Imm. avvio

È possibile specificare l'immagine di avvio tra le immagini catturate per la fotocamera.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
2. Selezionare **Imm. avvio**. Viene visualizzato un menu di selezione.
3. Scegliere tra le opzioni:
 - **Sistema.** Usa l'immagine predefinita della fotocamera.
 - **Mia foto.** Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine desiderata.
 - **No.** Disattiva l'immagine di avvio.
4. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche.



L'immagine di avvio viene visualizzata anche se l'immagine viene eliminata.

DPOF

DPOF è l'abbreviazione di Digital Print Order Format. Questa funzione consente di memorizzare nella scheda di memoria alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare e il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF della videocamera e inserire la scheda in una stampante compatibile. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della scheda di memoria e stamperà le immagini specificate.

Per impostare DPOF:

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
2. Selezionare **DPOF**. Viene visualizzato il sottomenu. Le impostazioni disponibili sono:
 - **Singola**. Seleziona una sola immagine da selezionare.
 - **Tutto**. Seleziona tutte le immagini nella scheda di memoria.
 - **Azzera**. Ripristina tutte le impostazioni DPOF alle impostazioni predefinite.



Per impostare DPOF su una sola immagine/tutte le immagini:

1. Selezionare **Singola** o **Tutto** nel sottomenu DPOF.
2. Per una immagine singola, usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare una immagine da selezionare per la stampa.
3. Specificare il numero di copie. Usare ▼ o ▲ per aumentare/diminuire la quantità.
4. Premere il pulsante **Funzione/Elimina** per attivare/disattivare la stampa della data.
5. Premere il pulsante **OK** per salvare le impostazioni DPOF.



Per ripristinare DPOF:

1. Selezionare **Azzera** nel sottomenu DPOF. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Si**.
3. Premere il pulsante **OK** per ripristinare le impostazioni DPOF.

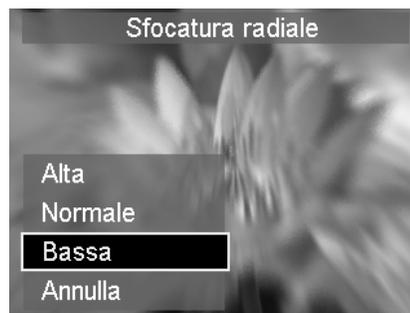


Sfocatura radiale

L'effetto Sfocatura radiale crea una sfocatura attorno ad un punto.

Per impostare la Sfocatura radiale per una immagine:

1. Usare i tasti ▼ o ▲ per specificare il livello della sfocatura. Il risultato della regolazione viene visualizzato mentre si seleziona il livello.
2. Premere il pulsante **OK** per salvare le opzioni.
3. Le impostazioni disponibili sono:
 - **Sovrascr.** Salva e sostituisce il file precedente con uno nuovo.
 - **Salva Come.** Salva il nuovo file come nuovo.
 - **Annulla.** Annulla la Sfocatura radiale.



Uso del Menu Setup

È possibile accedere al menu Setup quando ci si trova in modalità Registrazione o Riproduzione. Il menu Setup consente di configurare le impostazioni generali della fotocamera.

Per passare al menu Setup:

1. Premere il pulsante **Menu** per aprire il Menu Registrazione/Riproduzione.
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per portare la scheda del menu sul menu **Setup**.
3. Usare i tasti ▼ o ▲ per scorrere le selezioni del menu.
4. Per selezionare un elemento, premere il pulsante **OK** o il tasto ▶.
5. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
6. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le impostazioni.



Impostazione dei suoni

Usare le funzioni del menu Suoni per controllare i suoni prodotti dalla fotocamera.

1. Dal menu Setup, selezionare **Suoni**.
2. Regolare le impostazioni per i suoni.
3. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche.



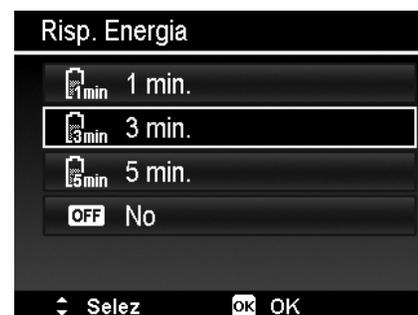
Elemento	Impostazioni disponibili	Descrizione
Avvio	Audio 1, Audio 2, Audio 3, No	Consente di scegliere il suono di avvio quando viene accesa la fotocamera.
Otturatore	Si / No	Consente di attivare o disattivare il suono otturatore quando viene premuto il Pulsante otturatore. Il suono otturatore non è disponibile durante la registrazione di video o audio.
Volume beep	0-4	Consente di regolare il volume.

Impostazione del risparmio energetico

La funzione Risparmio energetico consente di impostare il periodo di inattività dopo il quale la fotocamera passa automaticamente alla modalità sleep per conservare l'alimentazione. Un minuto dopo l'accesso alla modalità sleep, la fotocamera si spegne.

Questa funzione non è disponibile nelle seguenti situazioni:

- Registrazione di video o audio
- Riproduzione di presentazioni/video/file audio
- Mentre si usa il connettore USB



Impostazione di Salva LCD

Attivare la funzione Salva LCD per ridurre automaticamente la luminosità dell'LCD e conservare la carica della batteria. Quando la fotocamera è inattiva per 20 secondi, lo schermo LCD diventa scuro. Premere un pulsante qualsiasi per riattivare la luminosità.

- La fotocamera diventa inattiva quando non vengono premuti pulsanti. Salva LCD, anche quando è attiva, non funziona durante la riproduzione di video, presentazioni e la registrazione di video.



Impostazione di data e ora

Usare la funzione Data e ora per impostare la data e l'ora della fotocamera. Questa funzione è utile quando si vuole stampare la data sulla foto catturata. La fotocamera utilizza il formato ora a 24 ore.

1. Premere i controlli di navigazione per regolare la data e l'ora. Tenendo premuto il tasto ▼ o ▲, i valori numerici cambiano in modo continuo.
2. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche.



Impostazione della lingua

Specificare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sullo schermo LCD.

1. Usare il controllo di navigazione per scorrere l'elenco e selezionare la lingua desiderata.
2. Premere il pulsante **OK** per confermare e applicare le impostazioni.



Impostazione della numerazione dei file

Questa funzione consente di scegliere il metodo con il quale vengono numerate le immagini.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Serie.** Assegna un numero sequenziale al file anche quando viene cambiata la cartella.
- **Azzera.** La numerazione del file parte da 0001 tutte le volte che viene cambiata la cartella ed eseguito "Formatta".

Per comprendere la struttura di file e cartelle della fotocamera, vedere "Informazioni su cartelle e nomi file" a pagina 61.



Impostazione dell'uscita TV

Usare la funzione Uscita TV per regolare il segnale video in uscita per adattarlo alle diverse impostazioni internazionali. Se l'uscita TV non è impostata correttamente, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente sulla TV.

Le impostazioni disponibili sono:

- **NTSC**. Si applica in Giappone, USA, Canada, Taiwan e altri paesi.
- **PAL**. Si applica in Europa, Asia (escluso Taiwan), Oceania e altri paesi.



Impostazione della luminosità dell'LCD

Consente di selezionare il livello di luminosità per lo schermo LCD.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Auto**. Rileva automaticamente la luminosità dell'LCD.
- **Luminoso**. Migliora la luminosità dell'LCD.
- **Normale**. Luminosità LCD normale.



Impostazione del kit memoria

Questa utilità consente di formattare la memoria interna (o la scheda di memoria) e di cancellare tutte le immagini e tutti i dati salvati.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Formatta**. Selezionare per formattare la memoria utilizzata.
- **Copia su sch.** Selezionare per copiare tutti i file salvati nella memoria interna sulla scheda di memoria.



- Se le immagini sono state salvate nella memoria interna quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera. È possibile usare la funzione **Copia su scheda** per copiare tutte le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
- Se non è installata una scheda di memoria o la memoria interna è piena e viene collegata una scheda bloccata, la funzione Copia su scheda viene disattivata.

Ripristina tutto

Usare questa funzione per ripristinare la fotocamera alle impostazioni predefinite. Tuttavia, le seguenti impostazioni non saranno soggette al ripristino.

- Data e Orario
- Lingua
- Uscita TV
- Dati bilanciamento del bianco personalizzato



Eeguire i collegamenti

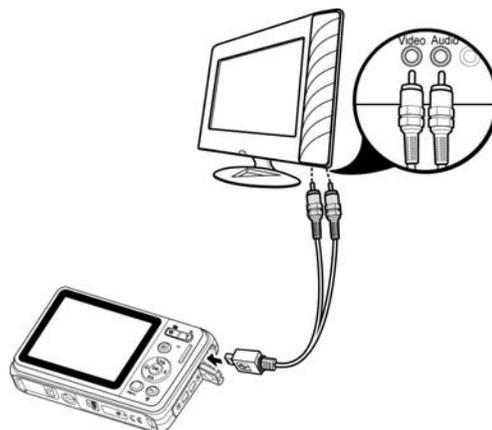
È possibile collegare la fotocamera a: TV, computer, o stampante.

Collegamento della fotocamera alla TV

È possibile riprodurre le immagini anche su un televisore. Prima di effettuare la connessione a un dispositivo video, assicurarsi di aver selezionato NTSC/PAL per compatibilità con lo standard di trasmissione dell'apparecchiatura video in uso.

Per collegare la fotocamera alla TV:

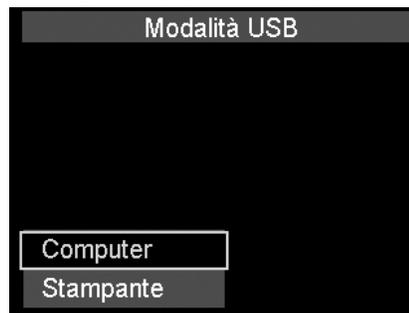
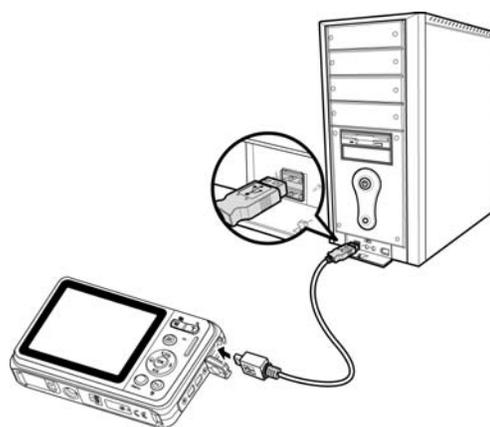
1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare l'uscita TV in modo da corrispondere al formato dell'uscita video della TV. Vedere "Impostazione dell'uscita TV" a pagina 57.
3. Collegare il cavo USB/AV 3-in-1 alla porta USB nella parte inferiore della fotocamera.
4. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta di ingresso AV della TV.
5. Il monitor LCD diventa scuro e tutte le immagini e video vengono visualizzati sulla TV.



Collegamento della fotocamera al PC

È possibile trasferire immagini, video e file audio sul PC.

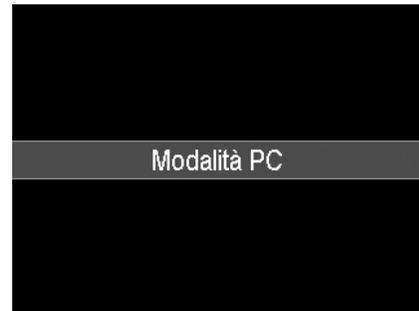
1. Collegare una estremità del cavo USB a una porta USB disponibile sul computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB al terminale USB della fotocamera.
3. Accendere la fotocamera.
4. Sullo schermo viene visualizzato il menu Modalità USB. Selezionare **Computer** utilizzando i tasti ▲ o ▼ e premere il pulsante **OK**.



5. Il PC avvia la rilevazione del collegamento mentre il monitor LCD visualizza **Connessione in corso...**



6. Il collegamento è stabilito una volta che il monitor LCD visualizza **Modalità PC**



7. Accedere ai file della fotocamera utilizzando il PC.



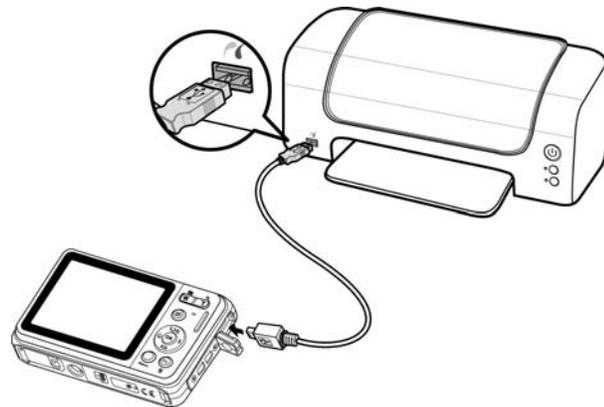
- La memoria interna della fotocamera e la scheda di memoria vengono visualizzati sul PC come unità rimovibili.
- Una volta stabilito il collegamento, sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna immagine.

Collegamento della fotocamera alla stampante

È possibile stampare le immagini utilizzando direttamente una stampante **PictBridge compatibile**.

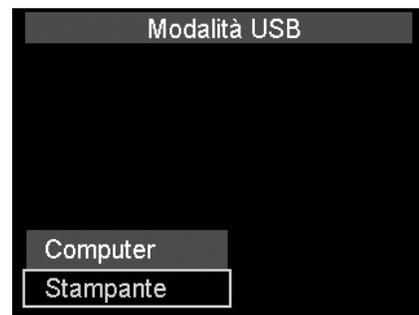
1. Accendere la stampante. Controllare che la stampante sia accesa, sia presente un foglio di carta nella stampante, e che non siano presenti messaggi di errore della stampante.

2. Collegare una estremità del cavo USB alla stampante e l'altra estremità alla fotocamera.



3. Sullo schermo viene visualizzato il menu Modalità USB. Selezionare **Stampante** utilizzando i tasti ▲ o ▼ e premere il pulsante **OK**.

4. Accedere alla modalità stampante e stampare le immagini selezionate.



Per i dettagli consultare "Impostazione del menu Modalità Stampa".

Impostazione del menu Modalità Stampa

Il menu Modalità Stampa viene visualizzato sullo schermo dopo il collegamento della fotocamera ad una stampante.

La Modalità Stampa comprende tre impostazioni principali:

- **Stampa selezione.** È possibile selezionare una immagine da stampare.
- **Stampa Tutto.** Stampa tutte le immagini.
- **Stampa Indice.** Stampa tutte le immagini come miniature.



Per impostare Stampa selezione

1. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine da stampare.
2. Specificare il numero di copie. Usare i tasti ▼ o ▲ per aumentare/diminuire la quantità.
3. Premere il pulsante **Funzione/Elimina** per attivare/disattivare la stampa della data.
4. Premere il pulsante **OK** per accedere alle impostazioni di stampa.

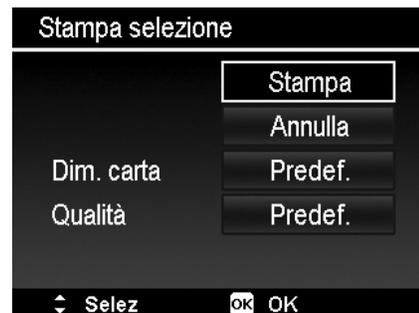


Per impostare Stampa tutto e Stampa indice

Ripetere le procedure da 2 a 4, quindi accedere alle impostazioni di stampa,

Per impostare Impostazioni stampa

1. Usare i tasti ▼ o ▲ per specificare le opzioni di stampa.
2. Modificare la dimensione del foglio e la qualità usando i tasti ◀ o ▶. Impostazioni disponibili:
 - Dim. carta: Predef. / A4 / 4"x6"
 - Qualità: Predef. / Fine / Normale
3. Selezionare **Stampa** per avviare la stampa. O **Annulla** per tornare alla Modalità Stampa.



Avviare la stampa

- Il monitor LCD visualizza "Stampa in corso...".
- O premere il pulsante Menu per interrompere la stampa in qualsiasi momento.



Appendice

Informazioni su cartelle e nomi file

La fotocamera crea automaticamente un directory specifica nella scheda memoria interna per organizzare le immagini, video e file audio catturati.

Assegnare un nome ai file

Il nome dei file inizia con "DSCI" ed è seguito da 4 cifre che aumentano in sequenza. La numerazione dei file inizia da 0001 quando viene creata una nuova cartella.

Se il numero più alto contenuto nella cartella è 999 e il numero massimo di file supera i 9999, la fotocamera visualizza il messaggio di avviso "Impossibile creare la cartella". Quando ciò accade, provare nel seguente modo:

- Ripristinare la numerazione dei file. Vedere "Impostazione della numerazione dei file" a pagina 56.



Non cambiare il nome della cartella e del file nella scheda di memoria utilizzando il PC. Ciò potrebbe impedire la riproduzione dei dati utilizzando la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa e/o azione
La fotocamera non si accende.	Le batterie potrebbero essere esaurite. Caricare o sostituire le batterie.
La fotocamera si spegne automaticamente.	Accendere la fotocamera con il pulsante di accensione.
L'LCD diventa scuro.	Premere un pulsante qualsiasi tranne il pulsante di accensione per attivare l'LCD.
Quando la fotocamera è spenta sull'LCD viene visualizzata l'icona della batteria scarica.	Le batterie sono scariche, sostituirle o caricarle.
L'LCD visualizza "Nessuna immagine".	Non sono presenti file immagine nella scheda di memoria. Il formato file immagine potrebbe non essere supportato.
L'LCD visualizza "Non disponibile per questo file".	La funzione non è disponibile per questo tipo specifico di file. Il formato file non è supportato.
L'LCD visualizza "Memoria piena".	La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con una nuova o eliminare le immagini non necessarie.
L'LCD visualizza "File bloccato".	Il file è bloccato. Sbloccare il file. Vedere "Proteggi" a pagina 49.
L'LCD visualizza "Scheda bloccata".	La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco.
L'LCD visualizza "Errore formattazione".	La scheda potrebbe essere danneggiata. È possibile sia sostituire la scheda che pulire i punti di contatto.
L'LCD visualizza "Err. Copia".	La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco. La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda o rimuovere i file non necessari.
Lo schermo TV non visualizza alcuna immagine.	È stata selezionata l'uscita TV errata. Impostare l'uscita TV corretta corrispondente al sistema TV.
L'obiettivo si blocca.	Non forzare il movimento dell'obiettivo. Il tipo di batteria usato potrebbe essere errato o il livello della batteria è troppo basso. Sostituire la batteria o caricare la batteria prima di usare la fotocamera.

Specifiche

Sensore	Panasonic 14M tipo 1/2.3
Obiettivo	Lunghezza focale: 4,51 (W) ~ 18,04 (T) mm Zoom ottico 4X, zoom digitale 5x
Schermo LCD	LCD a colori da 2.7"
Gamma focale	Normale: Estesa: 10cm ~ Infinito Tele: 10cm ~ infinito Macro: Estesa: 1cm ~ 50cm (Super Macro: 1cm)
Apertura	3,1~5,9
Otturatore	Velocità otturatore: Automatico: 1 - 1/2,000 sec. Manuale: 15 - 1/2,000 sec. Notte: 15 - 1/2,000 sec. Fuochi d'artificio: 2 sec.
Formato file	Immagine fissa: Formato EXIF 2.2 compatibile (compressione JPEG) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV
Risoluzione (Foto)	14M (4320 x 3240), 3:2 (4320 x 2880), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 x 480)
Risoluzione (filmato)	<ul style="list-style-type: none"> • 1280 x 720 (16:9) (Supporta SDHC_Class(6)) • 640 x 480 • 320 x 240 • 640 x 480 (Web)
Mod. Registr.	Auto, Filmato, Programma, Smart Scene, Ritratto, Panorama, Tramonto, Controluce, Bambini, Scena notturna, LOMO, Fuochi d'artificio, Neve, Sport, Party, Candela, Ritratto notturno, Pelle delicata, Fluss acqua plac, Cibo, Edificio, Subacqueo, Testo, Fogliame, Asta, Cattura sorriso, Rilev Lampeggio, Pre-composizione, Ritratto amoroso, Autoritratto, D-Lighting, Obiettivo grand., Unisci foto, Priorità Apertura, Priorità Otturatore, Esposiz Manuale, Reg voce.
ISO equivalente	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M, 16:9 <2M>, VGA), 6400 (3M, 16:9 <2M>, VGA)
Bil. bianco	Bilanciamento del bianco auto, Luce Diurn, Nuvoloso, Tungsteno, Fluor_alta, Fluor_bas, Personalizzato
Controllo esposizione	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV/ -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV
Misuraz	Multi, Centro, Spot
Modalità guida	No, 10 sec., 2 sec., Doppio, Burst, Speedy burst
Flash	Auto, Riduz occhi rossi, Sempre Attivo, Sincr. Lenta, Sempre Diat.
Modalità colore (Anteprima)	Normale, LOMO (solo in modalità Film), Vivido, Seppia, Rialto colore (rosso), Rialto colore (verde), Rialto colore (blu), B&N, Rosso, Verde, Blu
Modalità colore	Normale, Seppia, B&N, Negativo, Mosaico, Rosso, Verde, Blu
Archiviazione	Memoria interna: Memoria flash da 32MB Memoria esterna: Scheda SD (fino a 4GB), SDHC (fino a 32GB garantiti), SDXC (fino a 64GB garantiti)

Lingua OSD	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
Interfaccia	USCITA USB/AV
Sistema TV	NTSC/PAL (selezionato dal MENU Setup)
Batteria	Batteria ioni di litio
Temperatura di funzionamento	0° C - 40° C
Umidità di funzionamento	0% - 90%
Microfono	Integrato
Altoparlante	Integrato
Dimensioni	99,1 x 22 x 61,4 mm
Peso	140g (senza batteria)

Rollei
since 1920

RCP-Technik GmbH & Co. KG
Tarpn 40/Gebäude 7b
D-22419 Hamburg
Hotline +49 (0)6 31/3 42 84 49
welcome@rcp-technik.com
www.rollei.com

Subject to technical changes!

