

Rollei



Powerflex 350 WiFi

User Guide for German | English | French
Spanish | Italian

www.rollei.de

Vorwort

Über diese Anleitung

- Änderungen an Inhalten in dieser Anleitung und der beiliegenden Schnellstartanleitung ohne vorherige Mitteilung vorbehalten.
- Beachten Sie, dass die Beispiel- und Produktabbildungen in dieser Anleitung etwas von den Anzeigen und Konfigurationen der Kamera abweichen können.

Urheberrecht

Diese Anleitung enthält eigentumsbezogene Informationen, die durch das Urheberrecht geschützt sind. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Anleitung darf ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Herstellers auf mechanischem, elektronischem oder anderen Wegen in irgendeiner Form reproduziert werden.

© Copyright 2016

Sicherheitsvorkehrungen

Kamera-Informationen

- Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, die Kamera selbst zu reparieren.
- Setzen Sie die Kamera keinem tropfenden oder spritzenden Wasser aus.
- Wärmen Sie die Kamera auf, wenn Sie von kalten zu warmen Temperaturen wechseln.
- Berühren Sie nicht das Kameraobjektiv und üben Sie keinen starken Druck darauf aus.
- Setzen Sie die Kamera nicht über einen längeren Zeitraum direktem Sonnenlicht aus.
- Benutzen Sie keine aggressiven Chemikalien, Reinigungslösungen oder starke Reinigungsmittel, um das Produkt zu reinigen. Wischen Sie das Produkt mit einem leicht angefeuchteten und weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie den Blitz oder die LED-Leuchte nicht zu nah an den Augen anderer Personen, um Verletzungen an den Augen zu vermeiden.
- Um ein Stolpern oder einen Verkehrsunfall zu vermeiden, verwenden Sie die Kamera nicht beim Gehen oder Führen eines Fahrzeugs.
- Bitte achten Sie besonders auf die Kameraschlaufe und legen Sie die Schlaufe niemals um den Hals eines Säuglings oder Kindes. Um Umlegen der Schlaufe um den Hals könnte zum Ersticken führen.



- Schützen Sie den LCD-Monitor vor Stößen.
- Um das Risiko eines Feuers oder Stromschlags zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.

Akkuinformationen

- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku einlegen oder entfernen.
- Verwenden Sie nur den mit der Kamera gelieferten Akku oder Akkutyp und Ladegerät. Die Verwendung anderer Akkutypen oder eines anderen Ladegeräts kann das Gerät beschädigen und die Garantie nichtig machen.
- Wenn der Akku verkehrt herum eingelegt wird, könnte dies das Produkt beschädigen und möglicherweise eine Explosion verursachen.
- Wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum benutzt wird, ist es normal, dass sich das Kameragehäuse warm anfühlt.
- Laden Sie alle Fotos herunter und entfernen Sie den Akku aus der Kamera, wenn Sie die Kamera für einen längeren Zeitraum lagern.
- Der Akkutyp und der Ladestand des Akkus können dazu führen, dass das Objektiv klemmt. Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Akkutyp und einen voll geladenen Akku verwenden.
- Beim Ersetzen eines Akkus oder einer Batterie durch andere eines falschen Typs besteht Explosionsgefahr. Entsorgen Sie aufgebrauchte Akkus entsprechend den Anweisungen.
- Bitte halten Sie den Akku außerhalb der Reichweite von Kindern, um ein Verschlucken zu verhindern, was zu einer Vergiftung führen könnte.
- Wenn sich die Farbe oder die Form des Akkus verändert, verwenden Sie ihn bitte nicht weiter.

Verwendung dieses Handbuchs

Die in dieser Anleitung verwendeten Symbole werden nachfolgend erklärt:

| | |
|---|--|
|  | Dies weist auf nützliche Informationen während der Benutzung Ihrer Kamera hin. |
|  | Dies weist auf einen wichtigen Hinweis hin, der vor der Verwendung der Funktion gelesen werden sollte. |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort..... | 1 |
| Über diese Anleitung..... | 1 |
| Sicherheitsvorkehrungen | 1 |
| Verwendung dieses Handbuchs..... | 3 |
| Einleitung..... | 7 |
| Systemvoraussetzungen | 7 |
| Hauptmerkmale | 7 |
| Packungsinhalt..... | 8 |
| Kameraansichten | 9 |
| Kameratasten | 12 |
| Steuerung | 13 |
| Erste Schritte | 15 |
| Befestigen des Tragebands | 15 |
| Einlegen des Akkus | 16 |
| Kameraspeicher | 17 |
| Einlegen einer SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte | 18 |
| Laden der Akku über USB..... | 19 |
| Ein- und Ausschalten der Kamera..... | 19 |
| Erste Einstellungen | 20 |
| Modi | 20 |
| Benutzen des LCD-Monitors..... | 21 |
| LCD-Monitor Layout | 21 |
| Aufnahme von Bildern und Videos | 26 |
| Aufnehmen von Fotos | 26 |
| Einstellen der Zoomsteuerung..... | 26 |
| Verwendung der Belichtungskorrektur | 27 |
| Verwenden des Blitzlichts | 28 |
| Verwendung des Selbstauslösers..... | 29 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Einstellen des Fokusmodus | 30 |
| Verwendung der AE/AF LOCK Taste..... | 31 |
| Verwenden der Löschen-Taste..... | 31 |
| Aufnehmen von Videos..... | 34 |
| Modus-Rad | 35 |
| Verwenden des Aufnahmemenüs | 51 |
| Verwenden des Videomenüs | 60 |
| Wiedergabe..... | 63 |
| Anzeige in Einzelnavigation..... | 63 |
| Serienaufnahmen anzeigen..... | 64 |
| Ansehen von Miniaturbildern..... | 64 |
| Vergrößern | 66 |
| Wiedergabe von Videos | 67 |
| Wiedergabe von Sprachnotizen | 68 |
| Wiedergabemenü..... | 69 |
| Verwenden des Setup-Menüs | 81 |
| Töne einstellen | 81 |
| Stromsparen einstellen | 82 |
| Datum/Zeit einstellen | 82 |
| Sprache einstellen..... | 83 |
| Anzeigemodus einstellen | 83 |
| LCD-Helligkeit einstellen | 83 |
| Einstellung Formatieren..... | 84 |
| Alles zurücksetzen..... | 84 |
| Verwenden der WLAN-Funktion | 85 |
| App-Menü | 85 |
| Automatisch senden..... | 88 |
| Schnell senden | 89 |
| Anschlüsse | 90 |

| | |
|---|----|
| Anschluss der Kamera an einen PC..... | 90 |
| Anschluss der Kamera an einen Drucker | 91 |
| Druckmodus einstellen | 91 |
| Anhang | 93 |
| Über Ordner-und Dateinamen..... | 93 |
| Problembehebung..... | 93 |
| Technische Daten | 95 |
| Entsorgung | 98 |
| Konformität | 99 |

Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera.

Die Aufnahme hochwertiger digitaler Bilder ist mit dieser Kamera, die mit neuester Technologie ausgestattet ist, schnell und einfach.

Systemvoraussetzungen

Um optimale Ergebnisse mit Ihrer Kamera zu erzielen, muss Ihr Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllen:

Für Windows:

- Windows XP/Vista/Win7/Win8/Win10
- Prozessor: Intel Pentium D 3,0 GHz oder entsprechender AMD Athlon oder schneller
- Speicher: 2 GB oder mehr
- Festplattenspeicher: 300 MB oder mehr
- 32 bit Farbmonitor
- Microsoft DirectX 9.0C
- USB-Anschluss und CD-ROM Laufwerk

Für Macintosh:

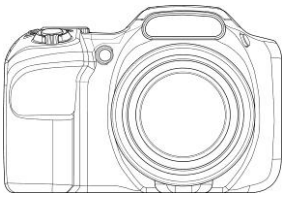
- Mac OS 10.4 ~ 10.10
- Speicher: 1 GB oder mehr
- Q. Time Player Ver. 6.0.3 oder höher
- USB-Anschluss und CD-ROM Laufwerk

Hauptmerkmale

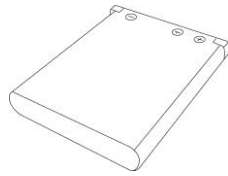
- 20 Megapixel Auflösung
- Bis zu 35x optischer Zoom und 2x Digitalzoom
- 3,0 Zoll Farb-LCD-Display
- 128 MB interner Flash-Speicher mit externer SD/SDHC/SDXC Karte
- Unterstützt SD-Karten bis zu 4 GB, SDHC-Karten bis zu 32 GB und SDXC-Karten bis zu 64 GB
- Einfach zu benutzendes Tasten-Interface
- Kompatibel mit DCF, DPOF, PictBridge
- Diashow zur Vorschau von Fotos
- USB-Anschluss zur Übertragung von Bildern und Videos auf Ihren PC

Packungsinhalt

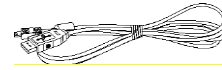
Bitte prüfen Sie den Inhalt Ihres Kamerapakets. Es sollte enthalten:



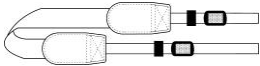
Digitalkamera



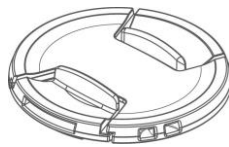
Akku x 1 Stk.



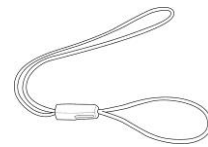
USB-Kabel



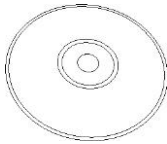
Tragriemen



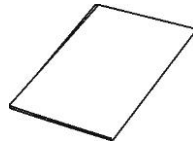
Objektivabdeckung



Objektivschlaufe



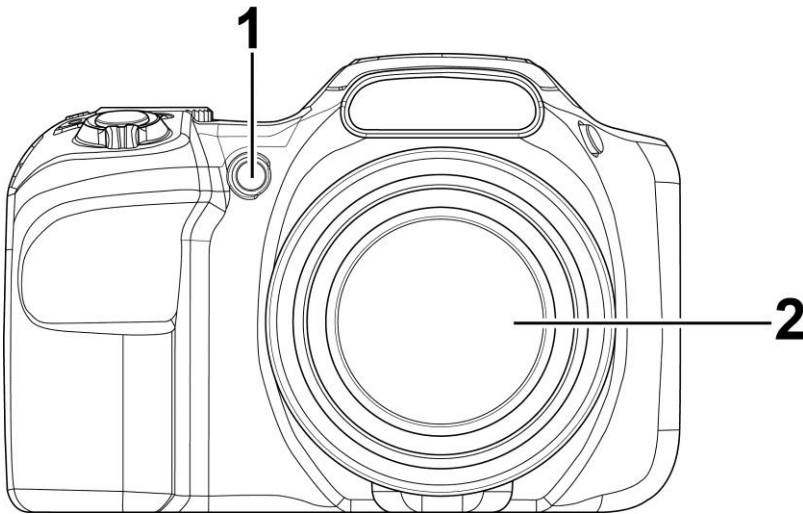
CD-Rom



Kurzanleitung/
Bedienungsanleitung

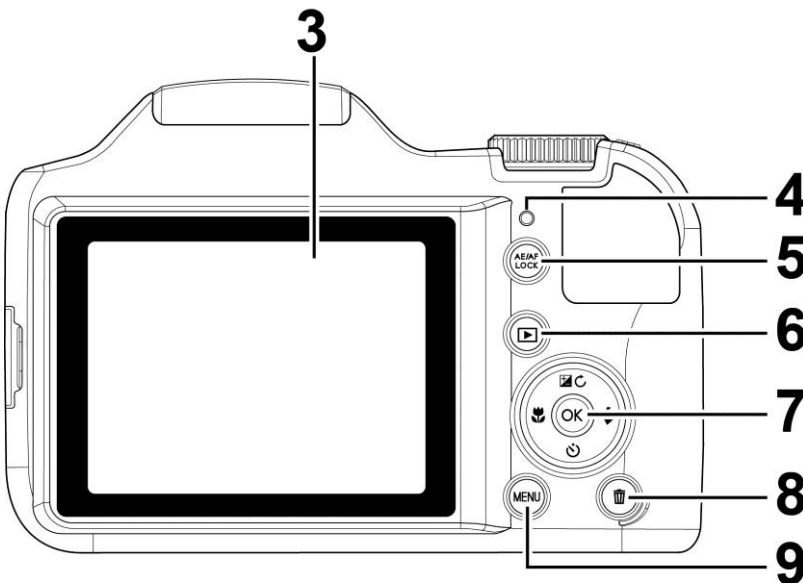
Kameraansichten

Vorderansicht



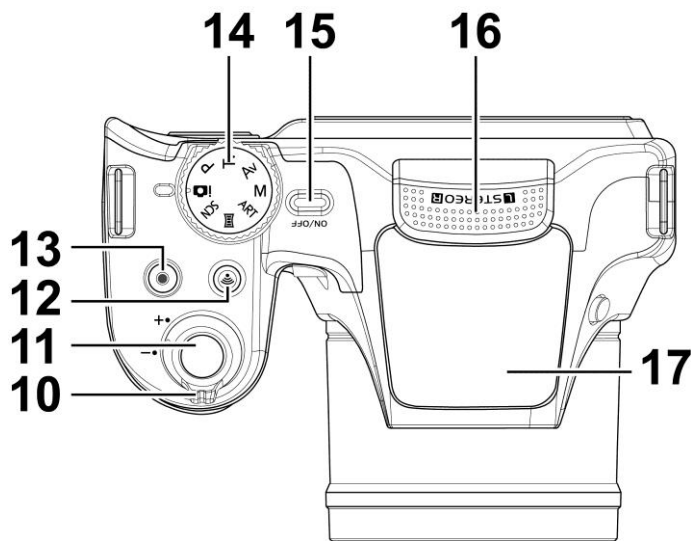
- 1. Selbstausröser-LED/AF-Hilfslampe
- 2. Objektiv

Ansicht von hinten



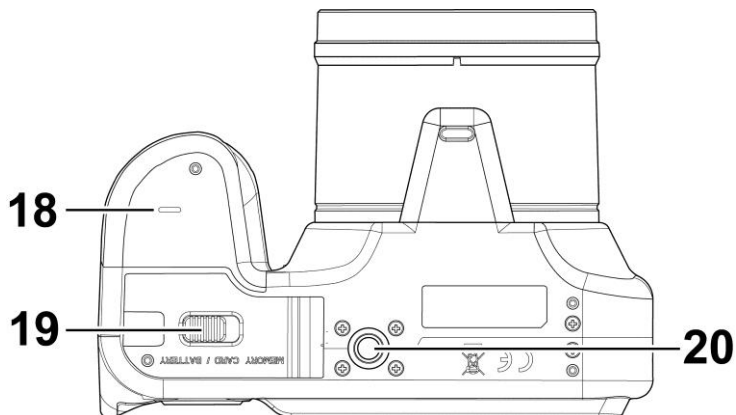
- 3. LCD-Monitor
- 4. LED Anzeigeleuchte
- 5. AE/AF LOCK Taste
- 6. Wiedergabe-Taste
- 7. OK-Taste/4-Wege-Steuerung
- 8. Lösch-Taste
- 9. MENU-Taste

Ansicht von oben



- 10. Zoom-Wippe
- 11. Auslösertaste
- 12. WLAN-Taste
- 13. Video-Taste
- 14. Modus-Rad
- 15. Ein/Aus-Taste
- 16. Mikrofon
- 17. Blitzlicht

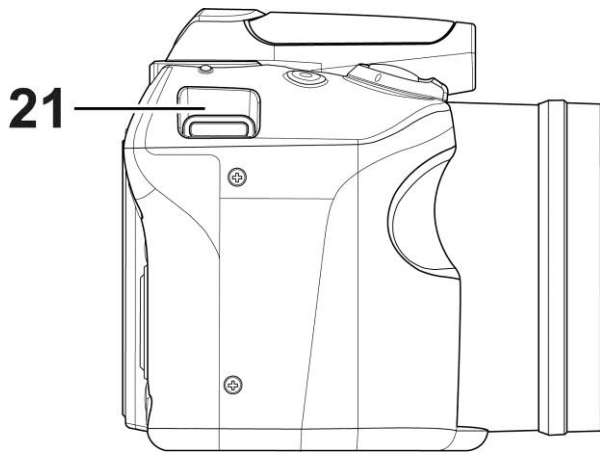
Unterseite



- 18. Lautsprecher
- 19. Akku/Speicherkartenfach
- 20. Stativbuchse

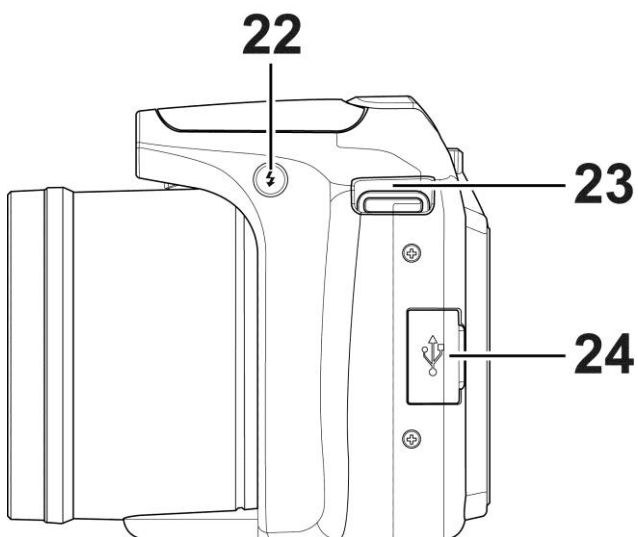
Rechte Ansicht

21. Öse für
Trageband



Linksansicht

22. Blitzlicht-Taste
23. Öse für
Trageband
24. USB Ausgang



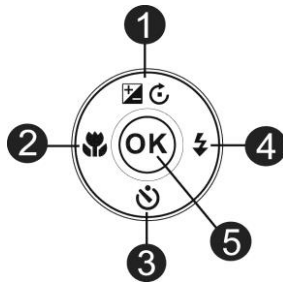
Kameratasten

Für eine einfache Bedienung ist Ihre Kamera mit verschiedenen Tasten ausgestattet.

| Taste | Beschreibung |
|------------------|---|
| Ein/Aus | Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera ein-/auszuschalten. |
| Auslöser | Zur Aufnahme eines Bildes drücken. |
| Zoom-Wippe | Bewegen Sie die Zoom-Wippe im Foto- oder Aufnahmemodus nach links, um herauszuzoomen oder nach rechts, um hineinzuzoomen. Bewegen Sie die Zoom-Wippe im Wiedergabemodus zum Hineinzoomen und Vergrößern des Bildes oder zum Herauszoomen und Anzeigen von Miniaturbildern. |
| Menu | Drücken Sie auf die Menu-Taste, um ein Menü/Untermenü aufzurufen oder zu verlassen. |
| Löschen | Drücken Sie an Ihrer Kamera auf diese Taste, um ein Bild, Video oder einen Audioclip zu löschen. |
| Modus-Rad | Es können 8 Aufnahmemodi eingestellt werden. Bei einmaliger Drehung des Modus-Rades wird der ausgewählte Modus selbst im Wiedergabemodus oder während der Videoaufnahme sofort automatisch aufgerufen. |
| Wiedergabe | Zum Aktivieren des Wiedergabemodus oder Rückkehr zum Aufnahmemodus. |
| Video | Zum Starten/Stoppen der Videoaufnahme. |
| AE/AF LOCK Taste | Drücken Sie an der Kamera auf diese Taste, um den Fokus und die Belichtung zu sperren. Siehe "Verwendung der AE/AF LOCK Taste" auf Seite 31, um mehr über die AE/AF LOCK Taste zu erfahren. |
| WLAN | Drücken Sie hier, um das Automatisch senden Menü und die Schnell senden Ansicht aufzurufen. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden der WLAN-Funktion" auf Seite 85. |

Steuerung

Die **4-Wege-Steuerung** und die **OK** Taste ermöglichen Ihnen den Zugriff auf die verschiedenen Menüs aus dem On-Screen-Display (OSD). Sie können eine Reihe von Einstellungen konfigurieren, um optimale Ergebnisse für Ihre Bilder und Videos zu erzielen. Weitere Funktionen dieser Tasten sind:



| Nr. | Beschreibung |
|-----|----------------------|
| 1 | EV-/Drehen-Taste |
| 2 | Makro-Taste |
| 3 | Selbstausröser-Taste |
| 4 | Blitzlicht-Taste |
| 5 | OK-Taste |

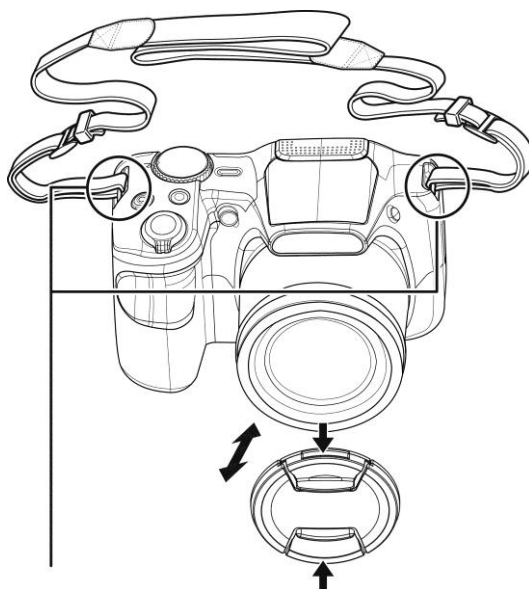
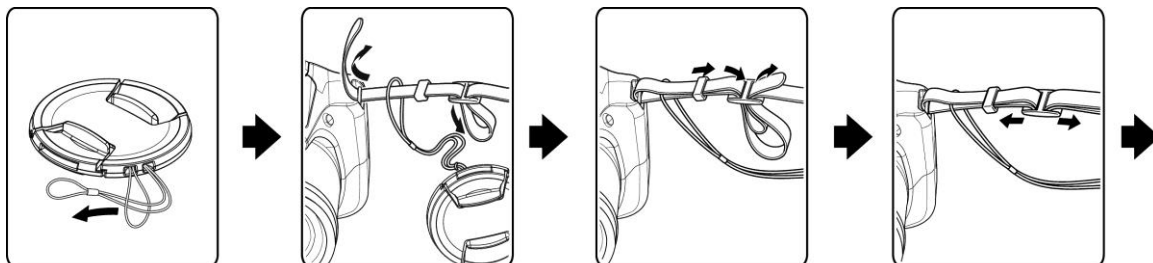
| Taste | Beschreibung |
|-------------------|---|
| OK | <ol style="list-style-type: none"> Bestätigung einer Auswahl bei der Verwendung der OSD-Menüs. Drücken Sie im Videowiedergabemodus auf diese Taste, um die Videowiedergabe zu starten. |
| Blitzlicht/Rechts | <ol style="list-style-type: none"> Drücken Sie diese Taste im Fotomodus, um die Blitzlichtoptionen anzuzeigen. (Auto. Blitz, Rote-Augen-Reduktion, Immer Ein, Langzeitbel. und Immer Aus) Drücken Sie im Wiedergabemodus auf diese Taste, um das nächste Bild oder Videoclip anzuzeigen. Drücken Sie im Videowiedergabemodus auf diese Taste, um die Videowiedergabe vorzuspulen. Drücken Sie im Menü auf diese Taste, um ein Untermenü aufzurufen oder sich durch die Menüpunkte zu bewegen. |

| | |
|-----------------------|--|
| Fokus/Links | <ol style="list-style-type: none"> 1. Drücken Sie diese Taste im Fotomodus, um zwischen den Fokusooptionen zu blättern. (Autofokus, Makro, Super Makro, Unendlich) 2. Drücken Sie im Wiedergabemodus auf diese Taste, um das vorherige Bild oder Videoclip anzuzeigen. 3. Drücken Sie im Videowiedergabemodus auf diese Taste, um die Videowiedergabe zurückzuspulen. 4. Drücken Sie im Menü auf diese Taste, um ein Untermenü zu verlassen oder sich durch die Menüpunkte zu bewegen. |
| EV/Drehen/Nach oben | <ol style="list-style-type: none"> 1. Drücken Sie im Fotomodus auf diese Taste, um die Belichtungseinstellungen zu ändern. 2. Drücken Sie während der Wiedergabe einer Videodatei auf diese Taste, um die Videowiedergabe zu unterbrechen/starten. 3. Drücken Sie im Fotowiedergabemodus auf diese Taste, um das Bild mit jedem Tastendruck um 90 Grad im Uhrzeigersinn zu drehen. Diese Funktion kann nur für Fotos verwendet werden. 4. Drücken Sie im Menü auf diese Taste, um sich durch die Menü- und Untermenüpunkte zu bewegen. |
| Selbstausslöser/Unten | <ol style="list-style-type: none"> 1. Drücken Sie diese Taste im Fotomodus, um die Selbstausslöser-Optionen anzuzeigen. (Aus, 10 Sekunden, 2 Sekunden und Doppel) 2. Bei Wiedergabe einer Videodatei drücken, um die Videowiedergabe zu stoppen. 3. Drücken Sie im Menü auf diese Taste, um sich durch die Menü- und Untermenüpunkte zu bewegen. |

Erste Schritte

Befestigen des Tragebands

1. Bitte stellen Sie sicher, dass die Schlaufe an der Objektivabdeckung befestigt ist.
2. Bringen Sie die Objektivabdeckung wie abgebildet am Tragriemen an.
3. Folgen Sie den unten stehenden Schritten, um den Tragriemen an der Kamera zu befestigen.



Bitte stellen Sie sicher, dass der Tragriemen an zwei Stellen befestigt ist.



- Um ein Herunterfallen der Kamera zu vermeiden, wird die Befestigung des Tragriemens vor der Verwendung der Kamera empfohlen.
- Ein Umlegen des Riemens um Ihren Hals ist gefährlich. Achten Sie darauf, dass Kinder nicht den Riemen um ihren Hals hängen.
- Die Abdeckung dient zum Schutz des Objektivs. Bitte achten Sie darauf, die Kappe nicht zu verlieren.

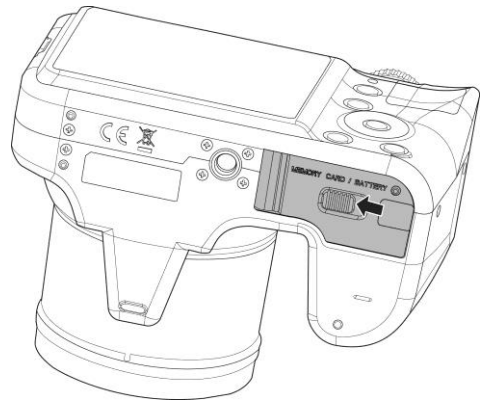
Einlegen des Akkus

Gehen Sie folgendermaßen vor, um den Akku in das Akku-/Speicherkartenfach einzulegen.

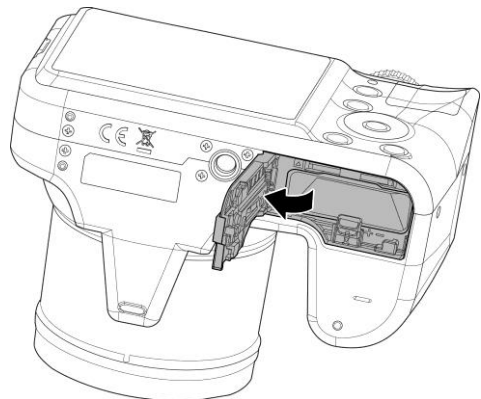
Bitte lesen Sie die "

Akkuinformationen" auf Seite 2, bevor Sie den Akku einlegen/entfernen.

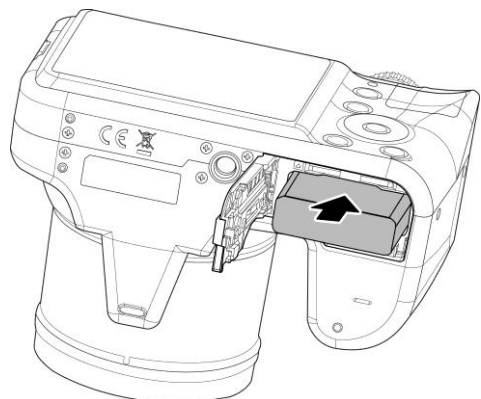
1. Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, bevor Sie das Akku/Speicherkartenfach öffnen.



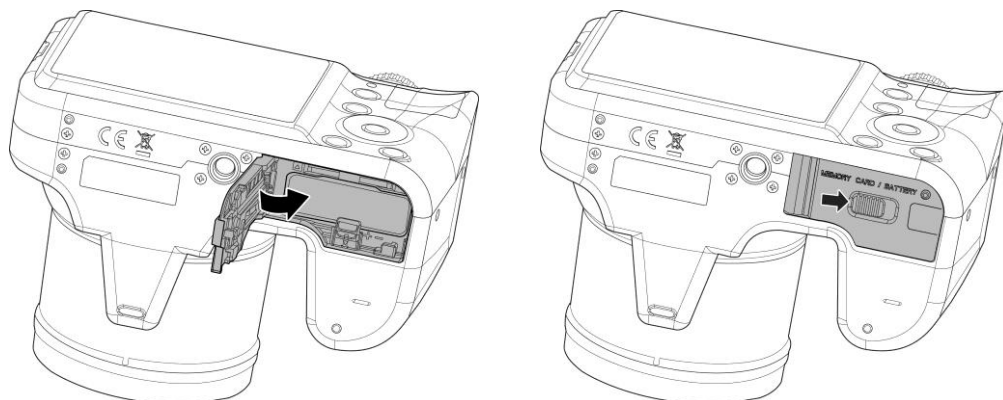
2. Entriegeln und öffnen Sie das Akku/Speicherkartenfach an der Unterseite der Kamera.



3. Legen Sie den Akku mit dem Kontakt in die Kamera zeigend in der korrekten Ausrichtung in das Fach ein.



4. Schließen und verriegeln Sie das Akku/Speicherkartenfach. Um zu vermeiden, dass der Akku herausfällt, stellen Sie bitte sicher, dass das Fach fest verriegelt ist.




Kameraspeicher

Interner Speicher

Ihre Kamera ist mit 128 MB internem Speicher ausgestattet. Sie können bis zu ca. 79 MB darauf speichern. Falls sich keine Speicherkarte im Speicherkarteneinschub befindet, werden alle Bilder und Videos automatisch im internen Speicher abgelegt.

Externer Speicher

Ihre Kamera unterstützt SD-Karten mit einer Größe bis zu 4 GB. Sie unterstützt auch SDHC-Karten mit einer maximalen Kapazität von 32 GB. Es werden auch SDXC-Karten mit einer maximalen Kapazität von 64 GB unterstützt. Wenn sich eine Speicherkarte im Speicherkarteneinschub befindet, werden alle Bilder und Videos automatisch auf der externen Speicherkarte abgelegt. Das Symbol  zeigt an, dass die Kamera eine SD-Karte verwendet.

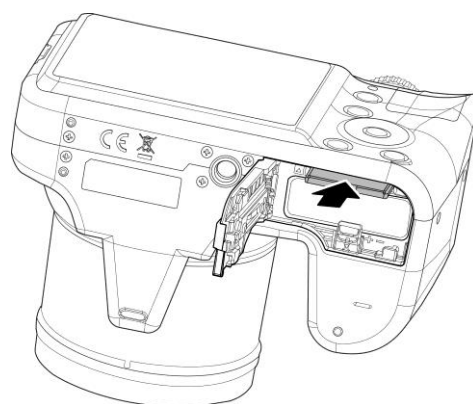
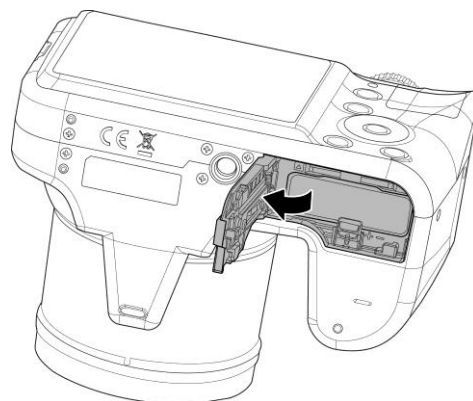


Möglicherweise sind nicht alle Karten mit Ihrer Kamera kompatibel. Prüfen Sie die technischen Angaben der Karte beim Kauf und nehmen Sie die Kamera mit.

Einlegen einer SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte

Sie können den Speicher der Kamera mit einer SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte erweitern.

1. Entriegeln und öffnen Sie das Akku/Speicherkartenfach an der Unterseite der Kamera.
2. Legen Sie die SD/SDHC/SDXC-Karte mit der metallischen Seite zur Rückseite der Kamera zeigend in den Speicherkarteneinschub ein.
3. Schieben Sie die SD/SDHC/SDXC-Karte in den Speicherkarteneinschub, bis Sie hörbar einrastet.
4. Schließen und verriegeln Sie das Akku/Speicherkartenfach.



Um die SD/SDHC/SDXC-Karte zu entfernen

5. Entriegeln und öffnen Sie das Akku-/Speicherkartenfach.
6. Drücken Sie leicht auf die Karte, bis sie herauspringt.
7. Ziehen Sie die Karte langsam heraus.

- Windows 2000/XP unterstützen kein SDXC-Karten (exFAT Format). Für Windows XP (Service Pack 2 oder 3) können Sie allerdings einen exFAT Patch zur Unterstützung von SDXC-Karten herunterladen.
- Um die SDXC-Karten mit Mac OS zu verwenden, sollte die OS Version 10.5 oder höher sein.
- Eine falsch eingelegte Speicherkarte kann zu Schäden an der Kamera führen. Bitte seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Speicherkarte einlegen.
- Um ein Verschlucken der Speicherkarte durch Kinder zu vermeiden, halten Sie die Speicherkarte bitte außerhalb der Reichweite von Kindern.

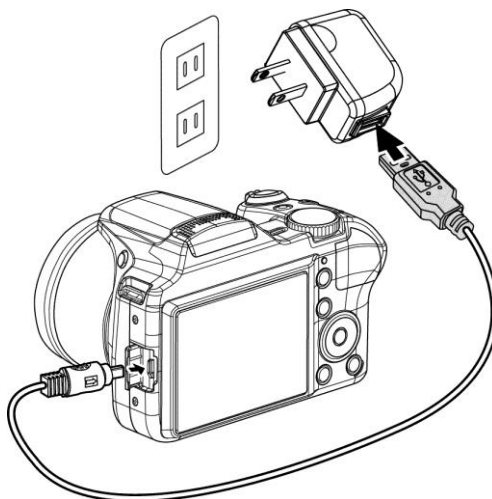


Laden der Akku über USB

Sie können den Akku auch aufladen, indem Sie das USB-Kabel verwenden, um die Kamera mit einem PC oder dem USB Adapter zu verbinden.

1. Schließen Sie das USB Kabel wie gezeigt an die Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende an den USB Adapter (nicht im Lieferumfang enthalten) an und stecken Sie ihn in die Steckdose oder direkt in den USB Port des PCs.

- Wenn der Akku lädt, wird die LED Anzeige blinken.
- Wenn der Akku voll geladen ist, wird die LED Anzeige erlöschen.
- Wenn der Akku ungewöhnlich lädt, wird die LED Anzeige schnell blinken.
- Wenn die Kamera ohne eingelegten Akku lädt, wird die LED Anzeige erlöschen.



- Es wird empfohlen, die Kamera während des Ladens nicht zu verwenden. Die tatsächliche Ladezeit hängt von der Akkukapazität und den Ladebedingungen ab.
- Sie können den Akku auch mit einem Apple Adapter aufladen. Dessen Stromausgabe entspricht den Standard 5 V/500 mA.



Ein- und Ausschalten der Kamera

Die Kamera kann auf zwei Arten eingeschaltet werden:

- Drücken Sie auf die **Ein/Aus-Taste**, woraufhin das Startbild kurz angezeigt und der Startton abgespielt wird, wenn er aktiviert wurde. Das Zoomobjektiv wird ausfahren und die Kamera in den Aufnahmemodus versetzt.
- Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste** und die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus. Das Zoomobjektiv wird nicht ausfahren.

Drücken Sie auf die **Ein/Aus-Taste**, um die Kamera auszuschalten.

Siehe "Modi" auf Seite 20, um mehr über den Aufnahme- und Wiedergabemodus zu erfahren.


Erste Einstellungen

Wenn Sie Ihre Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie dazu aufgefordert, die ersten Einstellungen Ihrer Kamera vorzunehmen. Zuerst erfolgt die Einstellung der Menüsprache. Legen Sie fest, in welcher Sprache Menüs und Meldungen auf dem LCD-Display angezeigt werden.

Einstellen der Sprache

1. Drücken Sie auf ▲, ▼, ◀ oder ▶, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
2. Wählen Sie eine Sprache und drücken Sie anschließend auf **OK** zum Übernehmen.

Einstellen von Datum & Zeit

1. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
2. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um die Werte für Datum und Zeit zu ändern.
3. Drücken Sie auf **OK** zum Übernehmen.
4. Drücken Sie falls nötig auf , um das Menü zu schließen.

Jetzt können Sie mit der Aufnahme von Bildern und Videos beginnen.



Halten Sie ▲ oder ▼ gedrückt, um die Werte kontinuierlich zu wechseln.

Modi

Ihre Kamera verfügt über drei Modi:

Aufnahmemodus

Dies ist der Standardmodus, wenn Sie die Kamera einschalten. In diesem Modus können Sie Bilder aufnehmen.

Wiedergabemodus

Drücken Sie nach dem Einschalten der Kamera auf die **Wiedergabe-Taste**



, um aufgenommene Bilder anzuzeigen und zu bearbeiten oder Videos wiederzugeben. Die Aufnahme von Sprachnotizen zu Bildern ist in diesem Modus verfügbar.

Filmmodus

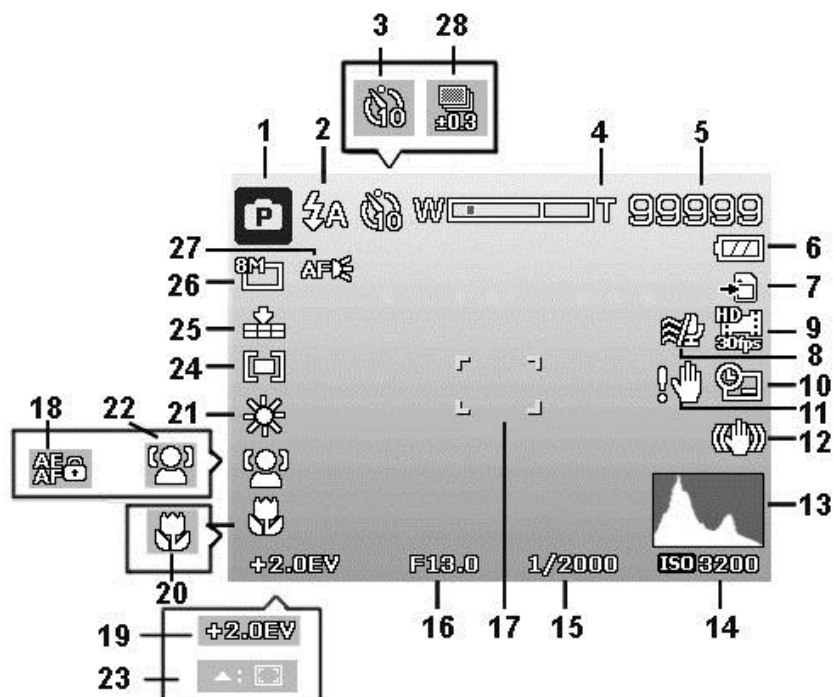
Drücken Sie bei eingeschalteter Kamera auf die **Video-Taste** , um die Aufnahme von Videos in diesem Modus zu starten/beenden.

Benutzen des LCD-Monitors

Der LCD-Monitor zeigt alle wichtigen Informationen bezüglich der Kameraeinstellungen sowie die aktuelle Anzeige Ihrer Bilder oder Videos an. Das Display des LCD-Monitors wird als On-Screen-Display oder OSD bezeichnet.

LCD-Monitor Layout

Fotomodus Monitorlayout



| Nr. | Element | Beschreibung |
|-----|------------------------|--|
| 1 | Aufnahmemodus | Zeigt den aktuellen Modus an. |
| 2 | Blitzlicht | Zeigt die Blitzlicht-Einstellungen an. |
| 3 | Selbstausröser | Zeigt die Einstellung des Selbstauslösers an. |
| 4 | Zoomanzeige | Zeigt den Zoom an. |
| 5 | Verbleibende Aufnahmen | Zeigt die noch verbleibenden Aufnahmen an. |
| 6 | Akku | Zeigt den Akkuladestand an. |
| 7 | Speichermedium | Zeigt das aktuell verwendete Speichermedium an. |
| 8 | Windschnitt | Reduziert Windgeräusche während der Videoaufnahme. |
| 9 | Videogröße | Zeigt die Videogröße an. |
| 10 | Datumstempel | Zeigt an, dass der Datumstempel aktiviert ist. |

| | | |
|----|----------------------|--|
| 11 | Verwackeln-Warnung | Zeigt an, wenn das Licht nicht ausreicht und die Kamera wackelt, was dazu führen könnte, dass das Bild aufgenommene Bild verwackelt ist. Wenn die Verwackeln-Warnung erscheint können Sie immer noch Fotos aufnehmen. Sie sollten allerdings den Stabilisator oder das Blitzlicht aktivieren und ein Stativ verwenden, um die Kamera zu stabilisieren. |
| 12 | Stabilisator | Zeigt an, dass die Stabilisator-Funktion aktiviert ist. |
| 13 | Histogramm | Grafische Anzeige der Helligkeit. |
| 14 | ISO | Zeigt die ISO-Einstellungen an. |
| 15 | Verschlusszeit | Zeigt die Einstellungen der Verschlussgeschwindigkeit an. |
| 16 | Blendenwert | Zeigt die Blendeneinstellungen an. |
| 17 | Fokusbereich | Zeigt den Fokusbereich an. |
| 18 | AE/AF Sperre | Zeigt an, dass die AE/AF Sperre aktiviert ist. |
| 19 | Belichtungskorrektur | Zeigt die Belichtungskompensationseinstellungen an. |
| 20 | Fokusmodus | Zeigt an, dass der Fokus aktiviert ist. |
| 21 | Weißabgleich | Zeigt die Einstellungen des Weißabgleichs an. |
| 22 | Gesichtserkennung | Zeigt an, dass die Gesichtserkennung aktiviert ist. |
| 23 | AF Verfolgung | Zeigt an, dass die AF Verfolgung aktiviert ist. |
| 24 | Messung | Zeigt die Einstellungen der Messung an. |
| 25 | Qualität | Zeigt die Qualitätseinstellungen an. |
| 26 | Bildgröße | Zeigt die Einstellungen der Bildgröße an. |
| 27 | AF-Lampe | Zeigt an, dass die AF-Lampe aktiviert ist. |
| 28 | Belichtungsreihe | Zeigt die Einstellungen für die Belichtungsreihe an. |

Filmmodus Fensterlayout



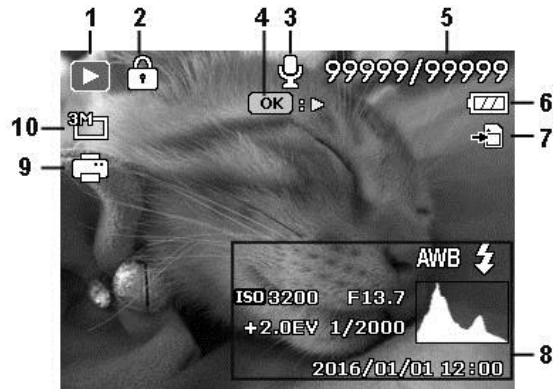
Aufnahme-Layout

| Nr. | Element | Beschreibung |
|-----|-------------------|---|
| 1 | PIV verfügbar | Zeigt an, dass Sie ein Bildschirmfoto aufnehmen können ohne die Videoaufnahme zu stoppen. |
| 2 | Aufnahmestatus | Zeigt den Aufnahmestatus an. |
| 3 | Aufgenommene Zeit | Zeigt die aufgenommene Zeit an. |
| 4 | AE/AF Sperre | Zeigt an, dass die AE/AF Sperre aktiviert ist. |
| 5 | Tastenanzeige | Zeigt die Befehle der 4-Wege Steuerungstasten an. |

Wiedergabemodus Fensterlayout

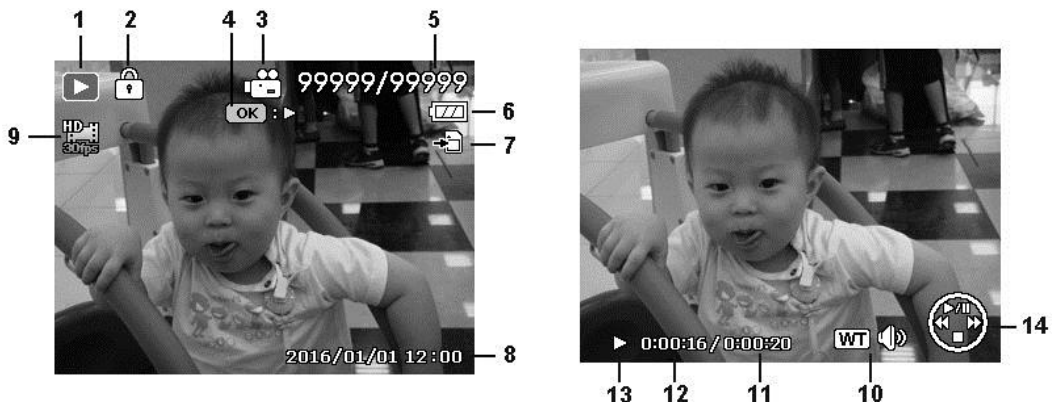
Die Anzeige im Wiedergabemodus hängt von der Art des angezeigten Bildes ab.

Anzeige von Fotos im Wiedergabemodus:



| Nr. | Element | Beschreibung |
|-----|-----------------------|--|
| 1 | Wiedergabemodus | Zeigt den Wiedergabemodus an. |
| 2 | Schützen | Zeigt an, dass die Datei geschützt ist. |
| 3 | Sprachnotiz | Zeigt an, dass eine Stimmennotiz angehängt ist. |
| 4 | Tastenanleitung | Zeigt die zu drückende Taste an der Kamera an, um eine Videodatei abzuspielen. |
| 5 | Dateinr./Gesamtnr. | Zeigt die Dateinummer der Gesamtzahl aller Dateien auf der Speicherkarte an. |
| 6 | Akku | Zeigt den Akkuladestand an. |
| 7 | Speichermedium | Zeigt den verwendeten Speicherplatz an. |
| 8 | Aufnahmeinformationen | Zeigt Aufnahmeinformationen über die Datei an. |
| 9 | DPOF | Zeigt an, dass die Datei zum Drucken ausgewählt wurde. |
| 10 | Bildgröße | Zeigt die Einstellungen der Bildgröße an. |

Wiedergabemodus für Videos:




| Nr. | Element | Beschreibung |
|-----|----------------------|--|
| 1 | Wiedergabemodus | Zeigt den Wiedergabemodus an. |
| 2 | Schützen | Zeigt an, dass die Datei geschützt ist. |
| 3 | Videoclip | Zeigt an, dass die Datei ein Video ist. |
| 4 | Tasten-Anzeige | Zeigt die Tasten-Informationen des Wiedergabemodus an. |
| 5 | Dateinr./Gesamtnr. | Zeigt die Dateinummer der Gesamtzahl aller Dateien auf der Speicherkarte an. |
| 6 | Akku | Zeigt den Akkuladestand an. |
| 7 | Speichermedium | Zeigt den verwendeten Speicherplatz an. |
| 8 | Aufnahmedatum & Zeit | Zeigt das Datum und die Zeit des Videoclips an. |
| 9 | Videogröße | Zeigt die Größe des Videoclips an. |
| 10 | Tastenanleitung | Zeigt die zu drückende Taste an der Kamera an, um die Lautstärke einzustellen. |
| 11 | Videolänge | Zeigt die Gesamtlänge des Videoclips an. |
| 12 | Abspielzeit | Zeigt die Abspielzeit des Videos an. |
| 13 | Wiedergabestatus | Zeigt den Wiedergabestatus an. |
| 14 | Tastenanleitung | Zeigt die zu drückende Taste an der Kamera an, um eine Videodatei abzuspielen. |

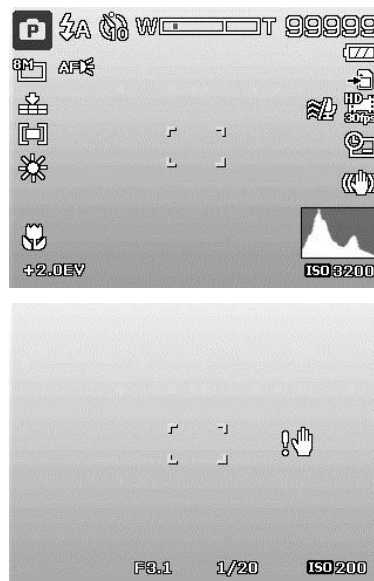
Aufnahme von Bildern und Videos

Aufnehmen von Fotos

Nachdem Sie sich nun mit Ihrer Kamera auskennen, können Sie jetzt mit dem Aufnehmen Ihrer Fotos beginnen. Das Aufnehmen von Fotos mit Ihrer Kamera ist sehr einfach.

1. Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die **Ein/Aus-Taste** drücken.
2. Rahmen Sie die Aufnahme mit dem Fokusrahmen auf dem LCD-Monitor ein. (siehe nebenstehende Abbildung)
3. Wenn Sie die **Auslösertaste** halb hinunterdrücken, wird das Bild automatisch fokussiert und die Belichtung wird eingestellt. Wenn Sie die **Auslösertaste** ganz hinunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

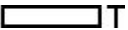
Wenn das Verwackeln-Warnsymbol  erscheint, halten Sie die Kamera ruhig mit Ihren Armen an der Seite oder verwenden Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera zur Vermeidung von verwackelten Bildern.





Einstellen der Zoomsteuerung

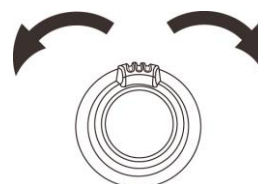
Mit einer Kombination aus einem 35-fachen optischen Zoom und einem 2-fachen Digitalzoom sind Aufnahmen mit einer 70-fachen Vergrößerung möglich. Der Digitalzoom ist zwar eine nützliche Funktion, je mehr aber ein Bild vergrößert (gezoomt) wird, um so grobkörniger wird es auch. Eine Beschreibung zum Einstellen des Digitalzooms finden Sie unter "Einstellen des Digitalzooms" auf Seite 57.

Einstellen des optischen Zooms:

1. Bewegen Sie die **Zoom-Wippe**, um in ein Bild hinein- oder herauszuzoomen.
2. Die Zoomanzeige erscheint auf dem LCD-Monitor. **W**  **T**

Zoom-Wippe

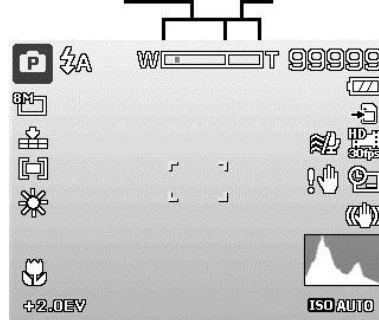
1. Bewegen Sie die Zoom-Wippe (nach rechts), um hineinzuzoomen.  **T**
2. Bewegen Sie die Zoom-Wippe (nach links), um herauszuzoomen. **W** 



Aktivieren des Digitalzooms:

1. Aktivieren Sie den Digitalzoom. Siehe "Einstellen des Digitalzooms" auf Seite 57.
2. Bewegen Sie die **Zoom-Wippe** nach rechts/nach links, um optisch maximal hinein-/herauszuzoomen, bis es stoppt.
3. Lassen Sie die **Zoom-Wippe** los.

35x optischer Zoom **2x Digitalzoom**



Verwendung der Belichtungskorrektur

Sie können die Fotos, die Sie aufnehmen, insgesamt heller oder dunkler machen. Diese Einstellungen werden verwendet, wenn sonst keine geeignete Helligkeit (Belichtung) erzielt werden kann, z.B. wenn der Helligkeitsunterschied zwischen dem Motiv und dem Hintergrund (Kontrast) zu groß ist oder wenn das Motiv im Verhältnis zum Gesamtbild sehr klein ist. Nur für unbewegte Bilder verfügbar.

- Drücken Sie auf die **EV/Nach oben-Taste** an Ihrer Kamera, um die Belichtungskorrekturfunktion aufzurufen.
- Zum Einstellen der Werte für die Belichtungskorrektur drücken Sie auf ▲ oder ▼, um den Wert zu erhöhen/verringern. Während der Änderung der Einstellungen wird der LCD-Monitor gleichzeitig das Bild mit den entsprechenden Einstellungen für die Belichtungskorrektur anzeigen. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.
- Die Belichtungseinstellung ist nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar.

EV/Nach oben-Taste



Verwenden des Blitzlichts

Verwenden Sie die **Blitzlicht/Rechts-Taste** bei der Aufnahme von Bildern unter schwierigen Lichtverhältnissen, um eine korrekte Belichtung zu erreichen. Diese Funktion kann nicht im Aufnahmemodus oder bei Serienaufnahmen aktiviert werden.

Aktivieren des Blitzlichts:

- Drücken Sie auf die **Blitzlicht/Rechts-Taste** an Ihrer Kamera, um die Blitzlichtfunktion aufzurufen.
- Um Blitzlichtoptionen auszuwählen, drücken Sie auf ◀ oder ▶. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Ihre Kamera verfügt über fünf Blitzlicht-Modi:

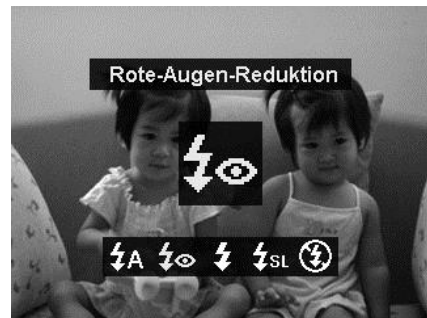
⚡A Auto. Blitz: Das Blitzlicht wird automatisch ausgelöst, wenn eine stärkere Beleuchtung benötigt wird.

⚡👁 Rote-Augen-Reduktion: Der Blitz wird zwei Mal ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

⚡ Immer Ein: Das Blitzlicht wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.

⚡SL Langzeitbel.: Das Blitzlicht wird mit einer langsameren Verschlussgeschwindigkeit aufgenommen.

⚡🚫 Immer Aus: Das Blitzlicht ist ausgeschaltet.



- Die Blitzlichtfunktion ist nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar, aber nicht im Modus Serienaufnahme/Landschaft/Sonnenuntergang/Morgendämmerung/Nachtszene/Feuerwerk/Sport/Kerzenlicht/Mond/Hintergrundunschärfe/HDR/Zeitraffer/Panorama/GIF Aufnahme/High Key/Kunsteffekt (außer Fischaug-Effekt).

- Laden Sie nicht das Blitzlicht während Sie das Zoom-Wippe drehen. Laden Sie das Blitzlicht, falls nötig, nach dem Loslassen der Zoom-Wippe.
- Der Blitzlichtmodus wird bei "Blitz aus" bleiben, wenn der Blitz nicht geöffnet wird.
- Wenn der Blitz geschlossen ist, wird der Blitzlichtmodus automatisch auf Blitz aus gestellt.
- Wenn Sie das Blitzlicht aktivieren, wird der Blitz nicht automatisch aufklappen. Bitte öffnen Sie den Blitz manuell, indem Sie auf die Blitzlicht-Taste drücken.

Verwendung des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser ermöglicht die Aufnahme von Bildern nach einer voreingestellten Verzögerung. Mit der Sequenzaufnahme können Sie hingegen kontinuierliche Aufnahmen tätigen. Diese Funktion ist nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar. Die Einstellung für den Selbstauslöser wird sich automatisch deaktivieren, wenn Sie die Kamera ausschalten.


Aktivieren des Selbstauslösers:


- Drücken Sie auf die **Selbstauslöser/Unten-Taste** an Ihrer Kamera, um die Selbstauslöserfunktion aufzurufen.
- Um Selbstauslöseroptionen auszuwählen, drücken Sie auf ▲ oder ▼. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.




Selbstauslöser/Unten-Taste

Ihre Kamera verfügt über 4
Selbstauslöser-Modi:

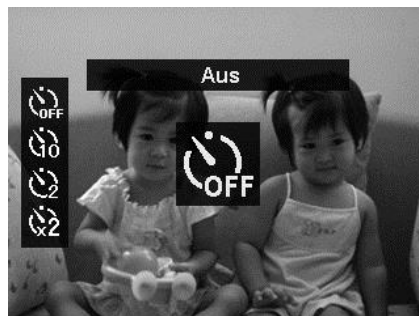
 **Aus:** Aufnahme von Bildern ohne
Zeitverzögerung.

 **10 Sekunden:** Einstellen einer
10-Sekunden Verzögerung bis zur
Bildaufnahme nach dem Drücken des
Auslösers.

 **2 Sekunden:** Einstellen einer
2-Sekunden Verzögerung bis zur
Bildaufnahme nach dem Drücken des
Auslösers.

 **Doppel:** Zweimaliges Ausführen von
Verzögerung und Aufnahme:

- Ausführen einer 10-Sekunden
Verzögerung und anschließende
Aufnahme des Bildes.
- Ausführen einer weiteren 2-Sekunden
Verzögerung und anschließend erneute
Aufnahme des Bildes.



Einstellen des Fokusmodus

Diese Funktion ermöglicht die Angabe der Fokusart bei der Aufnahme eines
Fotos.

Einstellen des Fokusmodus

- Drücken Sie auf die **Fokus/Links-Taste** an Ihrer Kamera, um die
Fokusfunktion aufzurufen.
- Um Fokusoptionen auszuwählen, drücken Sie auf ◀ oder ▶. Drücken Sie
auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Ihre Kamera unterstützt 4 Fokus-Modi:

AF Autofokus: Mit Autofokus wird die Kamera das Motiv automatisch fokussieren.



Makro/Super Makro: Wählen Sie diesen Modus für Nahaufnahmen. Wenn Super-Makro eingestellt ist, kann der Fokus nicht eingestellt werden.



Unendlich: Wenn Unendlich eingestellt ist, fokussiert die Kamera weit entfernte Objekte.



Verwendung der AE/AF LOCK Taste



Nutzen Sie die **AE/AF LOCK** Taste an der Kamera, um den Fokus und die Belichtung zu sperren.

1. Um AE/AF zu sperren, drücken Sie während der Videoaufnahme auf die AE/AF LOCK-Taste oder drücken Sie den Auslöser halb hinunter und anschließend im Fotomodus auf die AE/AF LOCK-Taste. Der AE/AF bleibt auch dann gesperrt, wenn der Auslöser losgelassen wird.
2. Sie können AE/AF auf eine der folgenden Weisen entsperren:
 - Drücken Sie auf die AE/AF LOCK-Taste
 - Drehen Sie die Zoomsteuerung
 - Drehen Sie am Modus-Rad
 - Drücken Sie auf die MENU/Wiedergabe/Video/Ein/Aus-Taste, um eine andere Funktion auszuführen
 - Das integrierte Blitzlicht senken/anheben


Verwenden der Löschen-Taste



Verwenden Sie die **Löschen**-Taste an Ihrer Kamera, um ein Bild/Video/Audioclip zu löschen.

Mit der Löschen-Funktion entfernen Sie Dateien aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte. Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. Sie müssen sie zuerst entsperren. Siehe "Schützen" auf Seite 70.

Löschen eines Bildes/Videoclips:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Zeigen Sie Bilder/Videoclips im Einzel navigationsmodus an.
3. Verwenden Sie ◀ oder ▶, um die Anzeige zu bewegen.
4. Wenn das gewünschte Bild/Videoclip auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, drücken Sie auf die Taste **Löschen**.
5. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen.
6. Um die Löschen-Funktion zu schließen und wieder in den Einzelansichtsmodus zurückzukehren, drücken Sie auf die **MENU**-Taste.

Löschen einer einzelnen Datei:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Einzeln**.
2. Drücken Sie auf die **OK** Taste und wählen Sie **Löschen** zum Löschen.
3. Auf dem LCD-Monitor wird das nächste Bild angezeigt. Um eine weitere Datei zu löschen, verwenden Sie ◀ oder ▶, um sich durch die Bilder/Videoclips zu bewegen. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2.
4. Um die Löschen-Funktion zu schließen und wieder in den Einzelansichtsmodus zurückzukehren, drücken Sie auf die **MENU**-Taste.



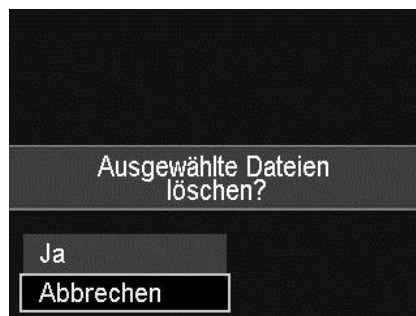
Löschen einer angehängten Sprachnotiz:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Einzeln**.
2. Eine Sprachnotiz löschen Option wird zur Auswahl hinzugefügt.
3. Wählen und drücken Sie **OK**, um nur die Sprachnotiz zu löschen und zur Einzelansicht zurückzukehren.
4. Oder wählen Sie **Löschen**, um sowohl das Bild als auch die dazugehörige Sprachnotiz zu löschen.



Löschen von mehreren Dateien:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Multi**.
2. Die Bilder werden in der Miniaturbildansicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um sich durch die Dateien zu bewegen.
4. Wenn das gewünschte Bild/Videoclip hervorgehoben ist, verwenden Sie die ▲ oder ▼ Tasten, um das Bild/Videoclip zum Löschen zu markieren/demarkieren.
5. Wiederholen Sie Schritt 4, bis alle gewünschten Bilder zum Löschen markiert sind.
6. Drücken Sie auf die **OK** Taste. Ein Bestätigungsfenster wird erscheinen.
7. Wählen Sie **Ja** zur Bestätigung.
8. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die markierten Dateien zu löschen.



Löschen aller Dateien:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Alle**.
2. Wählen Sie **Ja**.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um alle Dateien zu löschen.




Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Löschen-Taste, um das zuletzt aufgenommene Bild direkt zu löschen.

Aufnahmen von Videos

Sie können Videos mit der Kamera aufnehmen. Die verfügbare Aufnahmezeit hängt von der Kapazität der Speicherkarte ab. Videos können aufgenommen werden, bis die maximale Speicherkapazität erreicht wurde. Die Länge eines einzelnen Videos kann allerdings beschränkt sein (die Beschränkung hängt vom Kameramodell ab).




1. Drücken Sie auf die **Video-Taste**, um mit der Aufnahme zu beginnen. 
2. Richten Sie Ihre Kamera auf das Motiv, das Sie aufnehmen möchten.
3. Verwenden Sie das **Zoom-Wippe**, um in ein Bild hinein- und herauszuzoomen.
4. Wenn Sie die Aufnahme stoppen möchten, drücken Sie erneut auf die **Video-Taste**.



- Die Kamera wird die Aufnahme automatisch stoppen, wenn die max. Speicherkapazität erreicht ist.
- Die Aufnahme wird automatisch gestoppt, wenn die Aufnahmezeit 29 Minuten überschreitet oder die Dateigröße mehr als 4 GB beträgt.
- Wenn die Temperatur des CMOS Sensors mehr als 63°C beträgt, wird die Kamera die Warnmeldung anzeigen.
- Wenn die Temperatur des CMOS Sensors mehr als 65°C beträgt, wird sich die Kamera automatisch abschalten.

PIV Funktion

Wie Sie während der Videoaufnahme auf den Auslöser drücken, bedeutet ein auf dem LCD-Monitor angezeigtes Symbol , dass der aktuelle Bildschirm durch Drücken des Auslösers als Foto gespeichert werden kann, ohne die Videoaufnahme zu stoppen. Die PIV Funktion kann nur bei folgenden Videogrößen angewandt werden: 1080p60, 1080p30 und 720p30.



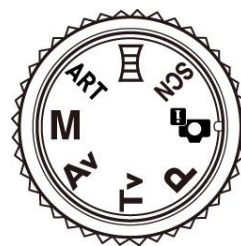
- Wenn die Videogröße 1080p (60 fps) oder 1080p (30 fps) ist, werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 1920 x 1080 gespeichert.
- Wenn die Videogröße 720p (30 fps) ist, werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 1280 x 720 gespeichert.

Einstellungen für die Videoaufnahme

Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden des Videomenüs" auf Seite 60.



Modus-Rad

Es können 8 Aufnahmemodi durch Drehen des Modus-Rades eingestellt werden, darunter Intelligente Szene, Aufnahmemodus, Panorama, Kunsteffekt, Manuelle Belichtung, Blendeneinstellung, Verschlusseinstellung und Programm. Bei einmaliger Drehung des Modus-Rades wird der ausgewählte Modus selbst im Wiedergabemodus oder während der Videoaufnahme sofort automatisch aufgerufen.



Nähere Einzelheiten finden Sie in den folgenden Abschnitten.

Die unten stehende Tabelle gibt die verfügbaren Einstellungen für das Modus-Rad an.

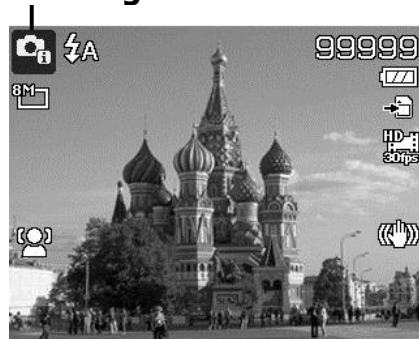
| Symbol | Modus | Beschreibung |
|---|---------------------|--|
|  | Intelligente Szene | Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und wechselt automatisch in den entsprechenden Aufnahmemodus. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden von Intelligente Szene" auf Seite 36. |
| SCN | Aufnahmemodus | Stellt das Modus-Rad zum Aufruf des zuletzt verwendeten Aufnahmemodus ein. Drücken Sie auf MENU, um einen anderen Aufnahmemodus auszuwählen. Für weitere Einzelheiten siehe "Einstellen des Aufnahmemodus" auf Seite 37. |
|  | Panorama | Verwenden Sie diese Funktion, um ein Panoramafoto zu erstellen, indem Sie die Kamera schwenken oder neigen. |
| ART | Kunsteffekt | Diese Funktion wendet verschiedene Kunsteffekte auf Fotos an. |
| M | Manuelle Belichtung | Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen, um Ihre Bilder korrekt zu belichten. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden von Manueller Belichtung" auf Seite 49. |

| | | |
|-----------|-----------------------|---|
| Av | Blendeneinstellung | Mit dieser Funktion können Sie den Blendenwert festlegen. Die Kamera wird automatisch die Verschlussgeschwindigkeit auswählen, um die Helligkeit anzupassen. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden des Panorama-Modus" auf Seite 46. |
| Tv | Verschlusseinstellung | Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit festlegen. Die Kamera wird automatisch den Blendenwert auswählen, um die Helligkeit anzupassen. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden des Verschlusszeitenmodus" auf Seite 50. |
| P | Programm | Die Kamera nimmt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen vor, z.B. Belichtungszeit und Blendenwerte. |

Verwenden von Intelligente Szene


Diese Funktion ist sehr nützlich für Anfänger zur Aufnahme von tollen Bildern ohne grundlegende Kenntnisse über die Fotografie besitzen zu müssen. Rahmen Sie die Aufnahme einfach mit dem Intelligenten -Szene-Modus ein. Die Kamera erkennt automatisch 7 verschiedene Szenen - Portrait, Landschaft, Makro, Gegenlicht, Gegenlicht-Portrait, Nachtszene und Nachtportrait - und wählt die optimalen Einstellungen aus.

Intelligentes Szene-Symbol. Nachdem die Kamera die Aufnahmebedingungen erkannt hat, ändert sich dieses Symbol, um den erkannten Aufnahmemodus anzuzeigen.



Die Kamera ist automatisch in den Landschaftsmodus gewechselt.

Intelligente Szene aktivieren

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol  ein.
2. Fokussieren Sie die Kamera zur Aufnahme auf das Motiv.
3. Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und wechselt automatisch in einen entsprechenden Aufnahmemodus.
4. Drücken Sie den Auslösertaste zur Hälfte, um das Motiv zu fokussieren. Der Rahmen wird grün zur Anzeige, dass der Fokus eingestellt wurde.
5. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu machen.



Einstellen des Aufnahmemodus


Wählen Sie eine der folgenden 26 Modi aus, um eine Aufnahme mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **SCN**, um den zuletzt aufgerufenen Aufnahmemodus aufzurufen (Standard: Porträt). Drücken Sie auf MENU, um einen anderen Aufnahmemodus auszuwählen.
2. Verwenden Sie die Steuerung, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste zum Speichern und Aktivieren des ausgewählten Aufnahmemodus.



Die unten stehende Tabelle gibt die verfügbaren Aufnahmemodus-Einstellungen an.

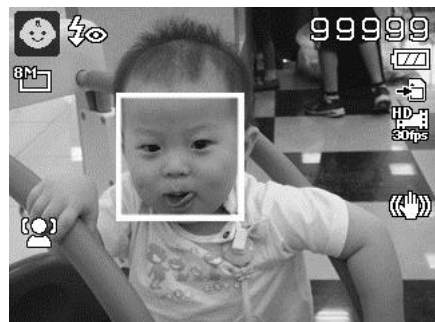
| Symbol | Element | Beschreibung |
|---|-----------------|--|
|  | Porträt | Die Kamera macht den Hintergrund unscharf, um das Objekt hervorzuheben. |
|  | Landschaft | Diese Funktion wird für die Betonung weiträumiger Ansichten verwendet. |
|  | Sonnenuntergang | Diese Funktion verstärkt die roten Farbtöne für Aufnahmen des Sonnenuntergangs. |
|  | Morgendämmerung | Diese Funktion macht den Himmel auf Bildern klarer und blauer. |
|  | Gegenlicht | Diese Funktion wird zur Aufnahme eines Bildes von einem Motiv im Gegenlicht verwendet, indem die Belichtungsmessung geändert wird. |
|  | Kinder | Diese Funktion wird zur Aufnahme von Fotos von sich bewegenden Kindern verwendet. |
|  | Nachtszene | Diese Funktion wird zur Aufnahme von Bildern mit einer Nachtszene als Hintergrund verwendet. |
|  | Nahaufnahme | Diese Funktion wird verwendet, um Nahaufnahmen von kleinen Objekten, wie z.B. Insekten und Pflanzen, zu machen. |
|  | Feuerwerk | Diese Funktion verringert die Belichtungszeit zur Aufnahme von Feuerwerksexplosionen. |
|  | Strand | Diese Funktion wird für Aufnahmen am Strand verwendet. |
|  | Schnee | Diese Funktion wird für Aufnahmen am Strand und bei Schnee verwendet. |
|  | Sport | Diese Funktion wird zur Aufnahme von Fotos bei schnellen Bewegungen verwendet. |
|  | Party | Diese Funktion wird für Hochzeiten oder Partys in Gebäuden verwendet. |

| | | |
|---|----------------------|--|
|  | Kerzenlicht | Diese Funktion wird zur Aufnahme von warmen Kerzenlichteffekten verwendet. |
|  | Nachtporträt | Diese Funktion wird zur Aufnahme von Bildern mit einer Nachtszene oder einem dunklen Hintergrund verwendet. |
|  | Weicher Hautton | Diese Funktion hebt Hauttöne hervor, so dass die Gesichtshaut weicher erscheint. |
|  | Lebensmittel | Diese Funktion wird zur Aufnahme von Lebensmitteln verwendet. Die erhöhte Farbsättigung in diesem Modus macht das aufgenommene Bild ansprechender. |
|  | Mond | Verwenden Sie diese Funktion, um den Fokusabstand auf Unendlich einzustellen. |
|  | Hintergrundunschärfe | Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder mit Hintergrundunschärfe aufzunehmen. Für weitere Einzelheiten siehe "Hintergrundunschärfe verwenden" auf Seite 42. |
|  | Romantikporträt | Diese Funktion verwendet die Gesichtserkennung, um automatisch Gesichter zur Aufnahme von Portraitbildern ohne fremde Hilfe aufzunehmen. Wenn mehr als zwei Gesichter erkannt werden, wird AF automatisch aktiviert. Die Kamera wird beginnen herunterzuzählen und nach zwei Sekunden ein Foto machen. |
|  | Selbstporträt | Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird AF automatisch aktiviert und das Signal (Bi) zur Bestätigung ertönen. Die Kamera wird beginnen herunterzuzählen und nach zwei Sekunden ein Bild machen. |
|  | Lächeln einfangen | Diese Funktion verwendet die Gesichtserkennung, um automatisch Gesichter für die Aufnahme zu erkennen. Wenn ein Lächeln erkannt wird, werden kontinuierlich Bilder aufgenommen. |

| | | |
|---|----------------|---|
|  | HDR | Diese Funktion wendet die digitale Bearbeitung nur auf den/die notwendigen Teil(e) des Bildes an und bewahrt die Einzelheiten von Helligkeit und Schatten mit natürlichem Kontrast. |
|  | Zeitraffer | Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos automatisch in den angegebenen Intervallen aufzunehmen. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden des HDR-Modus" auf Seite 43. |
|  | GIF Aufnahme | Verwenden Sie diese Funktion, um eine bestimmte Anzahl von Bildern in einem bestimmten Aufnahmeintervall aufzunehmen. Die aufgenommenen Bilder werden zu einer GIF Datei kombiniert und nicht mehr länger einzeln bestehen. Für weitere Einzelheiten siehe "GIF Aufnahme verwenden" auf Seite 44. |
|  | Serienaufnahme | Mit dieser Funktion können Benutzer den Serienaufnahmemodus einstellen. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwendung von Serienaufnahme" auf Seite 45. |

Verwenden des Kindermodus

Praktisch gesehen sind Kinder am Schwierigsten zu fotografieren. Sie neigen dazu sich hin-und herzubewegen und können eine richtige Herausforderung darstellen, wenn man länger als eine oder zwei Sekunden versucht ihre Aufmerksamkeit zu erregen. Um einen tollen Moment für Ihre Kinder aufzunehmen, stellen Sie die Kamera einfach in den Kindermodus. Dieser Modus verwendet eine schnellere Verschlussgeschwindigkeit und ist immer auf das sich bewegende Motiv fokussiert.



Verwenden des Sportmodus

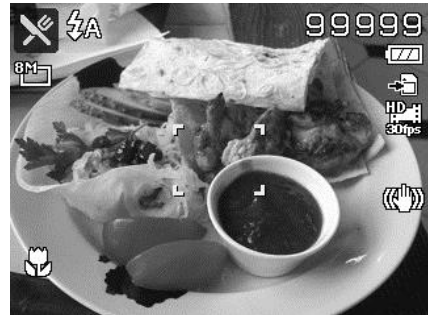
Wenn Sie eine Serie von Bildern mit sportlichen Bewegungen, wie z.B. einen Abschlag beim Golf, oder Bilder eines Kolibris oder Schmetterlings aufnehmen möchten, stellen Sie den Aufnahmemodus in den Sportmodus.

Verwenden des Partymodus

Lassen Sie den Partymodus steigen! Es kann schwierig sein, jeden auf einer Party aufzunehmen. Nehmen Sie ein Gruppen- oder Familienportrait auf, wenn alle beisammen sind. Der Partymodus verwendet das Blitzlicht für Rote-Auge-Reduktion und Gesichtserkennung. Sie werden weniger Aufnahmen verpassen und sich stärker auf der Party amüsieren können.

Verwenden des Lebensmittelmodus

Wie teilen Sie Ihre kulinarischen Erlebnisse und Kommentare über interessante Widgets in Ihrem Blog durch Nahaufnahmen mit? Nehmen Sie einfach Ihre Kamera und stellen Sie den Lebensmittelmodus ein. Diese Funktion verwendet den Makrofokus und automatisches Blitzlicht für Nahaufnahmen.



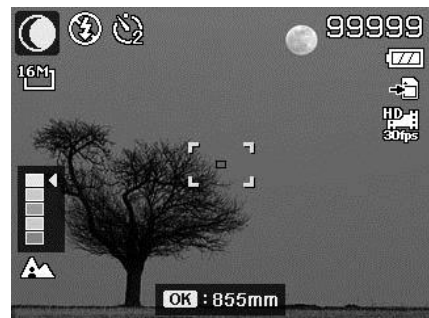
Makrofokus und Auto-Blitzlicht sind bei der Verwendung des Lebensmittelmodus aktiviert.

Mondmodus verwenden

Sie können den Mondmodus verwenden, um den Fokusabstand auf Unendlich einzustellen. Wenn Sie den Mondmodus aufrufen, wird unten im Vorschauenfenster "OK: 855mm" angezeigt. Drücken Sie auf OK, um direkt zum Tele-Ende zu zoomen.

Ein schwarzer Rahmen wird in der Mitte des Vorschauenfensters angezeigt, wenn die Zoom-Position nicht am Tele-Ende ist. Wenn das Objektiv bis zum Tele-Ende ausgefahren wurden, wird der schwarze Rahmen verschwinden.

Eine WA Palette wird auf der linken Seite des Vorschauenfensters angezeigt. Sie enthält 5 WA Farben für die Anpassung (Standard: #1). Drücken Sie auf Auf/Ab-Taste, um die Einstellung zu ändern. Das Anpassungsergebnis wird gleichzeitig im Vorschauenfenster angezeigt.



Die Anzeige im Mondmodus.



Das Blitzlicht wird im Mondmodus auf **Immer Aus** und der Selbstauslöser auf **2 Sek** eingestellt sein.

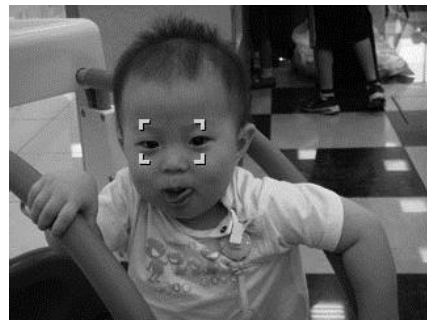
Hintergrundunschärfe verwenden

Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder mit unscharfem Hintergrund aufzunehmen. Dieser Effekt wird bei der Aufnahme von Bildern nicht im Vorschaufenster angezeigt. Das Ergebnis der Unschärfe kann nur auf aufgenommenen Bildern angezeigt werden. Sie können die Bilder mit Unschärfe in der Auto-Vorschau oder der Wiedergabe-Navigation anzeigen.

Wenn die Helligkeit der Aufnahmeumgebung falsch ist oder der Hintergrund nicht erkannt werden kann, wird eine Fehlermeldung angezeigt, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.



Vorschauanzeige



Fokus auf das Objekt



Unscharfer Hintergrund



Fehlermeldung



- Diese Funktion ist nicht bei Videoaufnahme & PIV verfügbar.
- Das Blitzlicht wird auf **Immer Aus** gestellt und die Hinein-/Herauszoomen Funktion deaktiviert.

Verwenden des Romantikporträts

Möchten Sie ein schönes Bild ganz allein zu zweit aufnehmen? Alles was Sie tun müssen ist die Kamera zu halten und zusammen ihr Lächeln zu zeigen.

Wenn mehr als zwei Gesichter erkannt wurden, führt die Kamera einen 2-Sekunden Countdown mit einer akustischen Mitteilung aus und wird anschließend eine Aufnahme ohne Drücken des **Auslösertaste** machen.

Verwenden des Selbstporträts

Wenn Sie ganz allein ein Bild von sich aufnehmen möchten, benötigen Sie neben einem Stativ den Selbstporträt-Modus. Mit Hilfe Ihres Arms beginnt die Kamera die Gesichtserkennung im Selbstporträt-Modus. Wenn ein Gesicht erkannt wurde, führt die Kamera einen 2-Sekunden Countdown mit einer akustischen Mitteilung aus und wird anschließend eine Aufnahme ohne Drücken des **Auslösertaste** machen.

Tipps für gute Aufnahmen bei einem Selbstporträt:

- Lehnen Sie sich in Richtung der Kamera, um ein Doppelkinn zu verkleinern.
- Winkeln Sie Ihren Körper an und strecken Sie Ihre Arme aus, um schlanker zu wirken.
- Ziehen Sie Ihre Schultern zurück.

Verwenden des HDR-Modus

Der HDR-Modus bewahrt die Einzelheiten von Helligkeit und Schatten, so dass Fotos mit natürlichem Kontrast entstehen. Verwenden Sie diese für Aufnahmen mit hohem Kontrast, zum Beispiel beim Fotografieren einer hellen Umgebung im Freien durch eine Tür/ein Fenster oder bei der Aufnahme von Bildern von schattigen Objekten an einem sonnigen Tag. Mit dieser Funktion wird der Kontrast von der Kamera eingestellt und macht eine Nachbearbeitung für die Gesamtzahl der Bilder überflüssig.

Zeitraffer verwenden

Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos automatisch in den angegebenen Intervallen aufzunehmen. Die Bildgröße wird 16:9 (2 MP) sein. Drücken Sie im Zeitraffermodus auf die **Nach Unten**-Taste zum Aufruf des Zeitraffermenüs und drücken Sie anschließend auf **Nach Oben/Nach Unten**-Taste zur Auswahl der Optionen.



Verfügbare Optionen sind 30 Sekunden (Standard), 1 Minute, 5 Minuten, 10 Minuten, 30 Minuten, 60 Minuten. Drücken Sie auf **OK**, um die Einstellung zu übernehmen und das Menü zu schließen.

Sie können den Auslöser ganz hinunterdrücken, um die Aufnahme zu starten und erneut ganz hinunterdrücken, um die Aufnahme zu stoppen. Die Zeitrafferfotos werden zu einem Zeitrafferfilm mit 10 fps kombiniert.



Mit dem Zeitraffer aufgenommene Fotos werden zu einem Video kombiniert und **NICHT** als einzelne Fotos existieren.

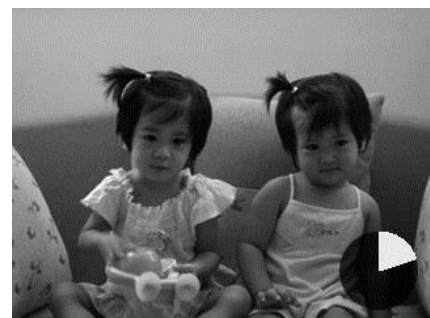
GIF Aufnahme verwenden

Verwenden Sie diese Funktion, um eine bestimmte Anzahl von Bildern in einem bestimmten Aufnahmeintervall aufzunehmen. Die aufgenommenen Bilder werden zu einer GIF Datei kombiniert und nicht mehr länger einzeln bestehen.

Drücken in der Vorschau auf die **OK-Taste**, um die GIF Einstellung aufzurufen. Verwenden Sie die **Oben/Unten-Taste**, um das Aufnahmeintervall anzupassen. Die verfügbaren Optionen sind 1 Sek., 2 Sek. und 3 Sek.

Verwenden Sie die **Links/Rechts-Taste** zur Anpassung der Anzahl der Aufnahmen. Die verfügbaren Optionen sind 5 Bilder und 10 Bilder.

Während der GIF Aufnahme wird unten rechts eine Fortschrittsanzeige angezeigt. Wenn alle Aufnahmen gemacht wurden, werden diese JPGs zu einem GIF kombiniert und sofort in einer Schleife wiedergegeben. Anschließend wird ein Bestätigungsfenster angezeigt. Wählen Sie **Speichern**, um die Datei zu speichern oder **Abbrechen**, um das erstellte GIF zu löschen.



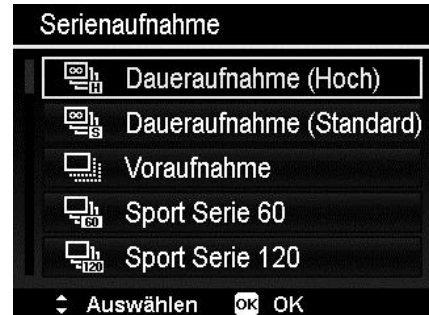
Fortschrittsanzeige



Die aufgenommenen Bilder werden zu einer GIF Datei kombiniert und nicht mehr länger einzeln bestehen.

Verwendung von Serienaufnahme

Serienaufnahme ermöglicht Ihnen die einfache Aufnahme von sich schnell bewegenden Motiven, zum Beispiel spielende Kinder, laufende Hunde oder spannende Sportveranstaltungen.



Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um aus den folgenden Einstellungen auszuwählen:

| Symbol | Element | Beschreibung |
|--------|--------------------------|--|
| | Daueraufnahme (Hoch) | Aufnahme von Fotos jeder Größe mit 10 fps. Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme zu machen, bis 10 Fotos gemacht wurden oder die Speicherkarte voll ist. |
| | Daueraufnahme (Standard) | Aufnahme von Fotos jeder Größe mit 3 fps. Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme zu machen, bis 50 Fotos gemacht wurden oder die Speicherkarte voll ist. |
| | Voraufnahme | Nehmen Sie Bilder auf, bevor Sie auf den Auslöser drücken. Diese Funktion beginnt beim halben Hinunterdrücken des Auslösers und setzt sich fort, wenn der Auslöser vollständig gedrückt wird. Diese Funktion nimmt Fotos bis zu 5 Fotos in einer Serie mit 15 fps auf (einschließlich 2 Fotos, die im Voraufnahme-Cache aufgenommen wurden). |
| | Sport Serie 60 | Verwenden Sie diese Funktion zur Aufnahme von 25 Fotos mit 2MP (1920 x 1080) Auflösung mit 60 fps mit einem Druck. |
| | Sport Serie 120 | Verwenden Sie diese Funktion zur Aufnahme von 50 Fotos mit VGA Auflösung mit 120 fps mit einem Druck. |
| | Intelligente Auswahl | Aufnahme von Fotos jeder Größe mit 10 fps. Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme zu machen, bis 5 Fotos gemacht wurden oder die Speicherkarte voll ist. Bitte beachten Sie, dass NUR das schärfste Foto der Serie gespeichert wird und andere automatisch gelöscht werden. |

Verwenden des Panorama-Modus

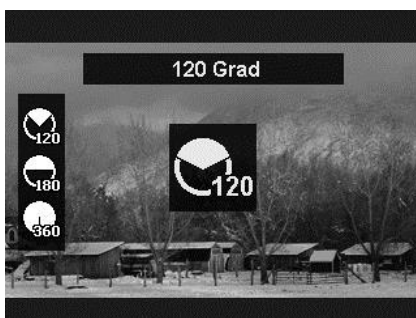
Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramafoto aus mehreren Aufnahmen erstellen. Sie können ganz schnell und einfach mehrere Aufnahmen zu einem einzelnen Bild kombinieren.



- Die Größe des zusammengesetzten Bildes kann je nach Panoramawinkel und Ergebnis der Zusammensetzung, sowie der Stärke des Kamerawackelns unterschiedlich sein.
- Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs, um die Kamera zu stabilisieren und die Kamera während der Aufnahme langsam zu bewegen.
- Die längste Aufnahmezeit beträgt ca. 30 Sekunden.
- Wenn Sie **Von oben nach unten** oder **Von unten nach oben** im **360 Grad** Panorama auswählen, empfohlen wird, die Kamera um 90 Grad zu drehen, um die Stabilität während der Aufnahme zu gewährleisten.
- Im Panorama-Modus kann eine ungleichmäßige Helligkeit zu einem Unterschied des aufgenommenen Bildes und dem Motiv führen.

So nehmen Sie ein Panorama auf:

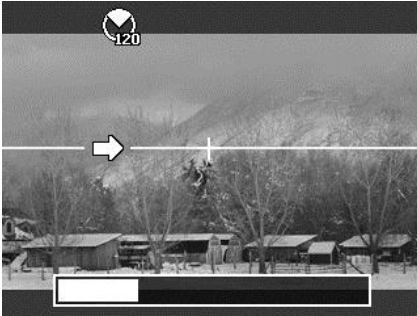
1. Drücken Sie auf ▼, um das **Winkelmenü** aufzurufen. Verwenden Sie ▲ oder ▼ zur Auswahl der Optionen. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



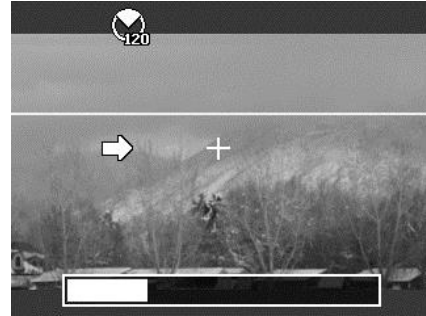
2. Drücken Sie auf ►, um das **Richtungsmenü** aufzurufen. Verwenden Sie ◀ oder ▶ zur Auswahl der Optionen. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



3. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme zu starten. Wenn die Aufnahme beginnt, wird ein weißes Kreuz in der Mitte und eine gelbe Linie horizontal (oder vertikal) über das Display angezeigt. Zusätzlich wird eine Aufnahmeleiste angezeigt, um die Aufnahmeposition darzustellen und der weiße Bereich der Leiste zeigt an, wo aufgenommen wurde.



4. Wenn Sie die Kamera nicht gerade bewegen, wird sich die gelbe Linie mit der sich bewegenden Szene verschieben.



5. Wenn der weiße Bereich der Leiste am Ende ist, wird die Kamera automatisch beenden und das Panoramabild speichern.








Kunsteffekt verwenden

Effekte, die in der Vorschau angezeigt werden können und auch für Videoaufnahme gelten.



Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um aus den folgenden Einstellungen auszuwählen:

| Symbol | Element | Beschreibung |
|---|-------------------|---|
|  | High Key | Diese Funktion verstärkt die Helligkeit, um einen helleren Farbton zu erzielen. |
|  | Low Key | Diese Funktion verstärkt die dunkleren Details, um einen dunkleren Farbton zu erzielen. |
|  | Spielzeugkamera | Bilder werden mit dunklen Ecken und einem anderen Farbton aufgenommen. |
|  | Weicher Fokus | Erzeugt einen Lichtschleier um das fotografierte Objekt, um den Effekt eines weichen Fokus zu erzielen. |
|  | Lebendig | Die Kamera wird das Bild mit mehr Kontrast und Sättigung aufnehmen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben. |
|  | Fischaugen-Effekt | Diese Funktion nimmt Bilder mit einem Fischaugen-Effekt auf. |
|  | Crossentwicklung | Diese Funktion hebt einen bestimmten Farbton an und erhöht den Kontrast, um einen einzigartigen Stil zu erzielen. |
|  | Extreme Farbe | Diese Funktion nimmt das Bild mit verstärkter Sättigung und Kontrast auf. |
|  | Gemälde | Diese Funktion nimmt Bilder mit einem Gemälde-Effekt auf. Bitte beachten Sie, dass der Gemälde-Modus während der Videoaufnahme nicht verfügbar ist. |
|  | S/W | Bilder werden in schwarzweiß aufgenommen. |
|  | Sepia | Bilder werden in Sepia-Farbtönen aufgenommen. |
|  | Farbton (Rot) | Erhält den Rotton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird. |

| | | |
|---|------------------|--|
|  | Farbton (Orange) | Erhält den Orangeton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird. |
|  | Farbton (Gelb) | Erhält den Gelbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird. |
|  | Farbton (Grün) | Erhält den Grünton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird. |
|  | Farbton (Blau) | Erhält den Blauton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird. |
|  | Farbton (Lila) | Erhält den Lilaton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird. |

Verwenden von Manueller Belichtung

Wenn sich die Kamera im manuellen Belichtungsmodus befindet, können Sie entweder die Blende oder die Verschlussgeschwindigkeit oder beides ändern.

Aktivieren der manuellen Belichtung

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **Manuelle Belichtung** ein.
2. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um den Einstellungsmodus aufzurufen und verwenden Sie anschließend die **Auf/Ab-Taste** oder **Links/Rechts-Taste**, um den Blendenwert oder die Verschlussgeschwindigkeit auszuwählen.
3. Drücken Sie auf den **Auslöser**, um das erste Bild aufzunehmen.



Zeigt den Blenden- und Verschlussgeschwindigkeitswert an

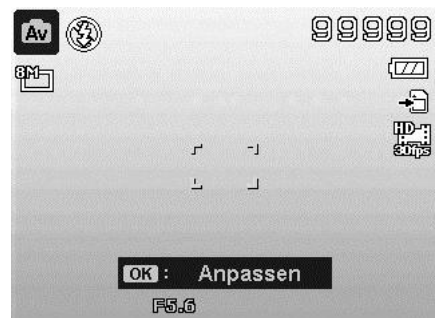
Verwenden des Blendeneinstellungsmodus

Dieser Modus wird zur manuellen Steuerung der Blendenwerte durch den Benutzer verwendet, wobei die Kamera über die Verschlusszeit entscheidet. Der Haupteffekt der Blende auf Bilder liegt in der Schärfentiefe. (Depth of Field DOF)

- Bei Auswahl einer hohen Blende ist nur ein Objekt fokussiert, aber der Hintergrund ist verschwommen. (Geringe Schärfentiefe)
- Wählen Sie eine kleinere Blende für ein Bild, in dem alles fokussiert ist. (Hohe Schärfentiefe)

Einstellen der Blendenwerte

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **Blendeneinstellung** ein.
2. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um den Einstellungsmodus aufzurufen und verwenden Sie anschließend die **Auf/Ab-Taste**, um den Blendenwert auszuwählen.
3. Drücken Sie auf den **Auslöser**, um das Bild aufzunehmen.



Zeigt den Blendenwert an

Verwenden des Verschlusszeitenmodus

Dieser Modus wird zur Aufnahme sich bewegender Motive verwendet. Eine schnellere Verschlusszeit ist erforderlich, um eine Bewegung (fliegende Vögel) einzufrieren, wohingegen eine langsamere Verschlusszeit eine Bewegung erzeugt (fließendes Wasser).

Einstellen der Verschlusszeit

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **Verschlusszeit** ein.
2. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um den Einstellungsmodus aufzurufen und verwenden Sie anschließend die **Links/Rechts-Taste**, um die Verschlusszeit auszuwählen.
3. Drücken Sie auf den **Auslöser**, um das Bild aufzunehmen.



Zeigt den Verschlusswert an

Verwenden des Aufnahmemenüs

Wenn Sie sich im Fotomodus befinden, können Sie das Aufnahmemenü ganz einfach durch Drücken der **MENU-Taste** an Ihrer Kamera aufrufen.


Verwenden Sie bei Anzeige dieses Menüs die 4-Wege-Steuerung und die **OK-Taste**, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen und Ihre gewünschten Einstellungen zu übernehmen. Sie können das Menü mit einem erneuten Druck auf die MENU-Taste jederzeit schließen.

Aufnahmemenü

Das Aufnahmemenü ermöglicht Ihnen das Ändern der Modi, sowie die Einstellung anderer Aufnahmeeinstellungen.

Aufruf des Aufnahmemenüs:

Schalten Sie Kamera ein, indem Sie auf die **Ein/Aus-Taste** drücken.

Drücken Sie auf , um das Aufnahmemenü aufzurufen.

Verwenden Sie die **▲** oder **▼** Taste, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen.

Drücken Sie auf **▶** oder die **OK-Taste**, um ein Element auszuwählen.

Ändern Sie die Einstellungen der Untermenüs mit der 4-Wege-Steuerung.













Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.

Bildgröße

Die Funktion Bildgröße wird verwendet, um die Auflösung vor der Aufnahme eines Bildes einzustellen. Das Ändern der Bildgröße wirkt sich auf die Anzahl der Bilder aus, die auf der Speicherkarte abgelegt werden können. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicherplatz wird benötigt.






Die unten stehende Tabelle gibt die Werte für die Bildgröße an.

| Symbol | Pixelgröße | Vorgeschlagene Druckgröße | Symbol | Pixelgröße | Vorgeschlagene Druckgröße |
|---|-------------|---------------------------|---|-------------|---------------------------|
|  | 5152 x 3864 | A2 Größe |  | 5152 x 3440 | Standard-druckpapier |
|  | 4608 x 3456 | A2 Größe |  | 4608 x 3072 | Standard-druckpapier |
|  | 3264 x 2448 | A3 Größe |  | 5152 x 2898 | HDTV |
|  | 2592 x 1944 | A4 Größe |  | 4608 x 2592 | HDTV |
|  | 2048 x 1536 | 4" x 6" |  | 1920 x 1080 | HDTV |
|  | 640 x 480 | E-Mail |  | 2992 x 2992 | Quadratkomposition |

Qualität

Hier wird die Qualität (Komprimierung) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen. Die Qualität bestimmt die Komprimierung, die für Ihre Bilder verwendet wird. Feine Qualität erzeugt die besten Bilder mit schärferen Details und weniger Komprimierung. Je höher die Qualität, desto höher ist auch der Speicherplatzbedarf auf Ihrer Speicherkarte.



| Symbol | Element | Beschreibung |
|---|-----------|-------------------------|
|  | Superfein | 5x Komprimierungsrate. |
|  | Fein | 8x Komprimierungsrate. |
|  | Normal | 12x Komprimierungsrate. |

Weißabgleich

Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung des menschlichen Auges angeglichen.

- Während Sie sich durch die Auswahl bewegen, können Sie gleichzeitig die Vorschau auf dem LCD-Monitor sehen.
- Drücken Sie auf ► zum Aufruf von **WB-Shift**. Mit dieser Funktion können Sie den Weißabgleich der **AWB** Option korrigieren.



| Symbol | Element | Beschreibung |
|---|--------------------|--|
|  | Auto. Weißabgleich | Der Weißabgleich wird automatisch von der Kamera vorgenommen. |
|  | Tageslicht | Ideal für helle, sonnige Verhältnisse. |
|  | Wolkig | Ideal für wolkige Verhältnisse. |
|  | Glühlampe | Ideal für Innenaufnahmen mit Glühlampen oder Halogenbeleuchtung ohne Blitzlicht. |
|  | Neon_H | Ideal für Innenaufnahmen mit bläulich-schimmernden Lichtverhältnissen. |
|  | Neon_L | Ideal für Innenaufnahmen mit rötlich-schimmernden Lichtverhältnissen. |
|  | Benutzer | Wird verwendet, wenn die Lichtquelle nicht angegeben werden kann. Drücken Sie auf ►, damit die Kamera automatisch die passende Einstellung für den Weißabgleich aufgrund der Umgebung vornehmen kann. |

ISO

Legt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen fest. Wenn die Empfindlichkeit erhöht wird (und der ISO-Wert vergrößert wird), ist Fotografieren selbst an dunklen Orten möglich, allerdings erscheint das Bild dann pixelierter (körniger).

- Verwenden Sie eine höhere ISO-Einstellung in dunklen Umgebungen und eine niedrigere ISO-Einstellung in hellen Umgebungen.



Maximum ISO Auto

Mit dieser Funktion kann die Kamera den ISO-Wert je nach Belichtungsbedingungen automatisch zwischen ISO 100 und den für die Maximale Empfindlichkeit eingestellten Wert auswählen. Die verfügbaren Optionen sind 200, 400, 800, 1600.



Messung

Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt.



| Symbol | Element | Beschreibung |
|--------|----------|---|
| | Mehrfach | Der gesamte Displaybereich wird gemessen, und aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet. |
| | Mitte | Es wird ein Mittelwert des im gesamten Rahmen gemessenen Lichts verwendet, wobei das Licht in der Mitte stärker gewichtet wird. |
| | Punkt | Ein kleiner Bereich in der Mitte des Displays wird gemessen, und aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet. |

Belichtungsreihe einstellen

Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos mit unterschiedlicher Belichtungskorrektur aufzunehmen. Bei einer Belichtungsreihe werden 3 Serienaufnahmen in der folgenden Reihenfolge gemacht: Standardbelichtung, Überbelichtung und Unterbelichtung.

Verfügbare Einstellungen sind: Aus, ± 0.3 , ± 0.7 und ± 1.0 .



Einstellen des AF-Bereichs





AF steht für Autofokus. Diese Funktion bestimmt den Bereich, auf den sich die Kamera fokussiert.

Einstellen des AF-Bereichs

1. Wählen Sie **AF-Bereich** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die **▲** oder **▼** Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Die unten stehende Tabelle enthält die verfügbaren AF-Bereichs-Einstellungen.

| Symbol | Element | Beschreibung |
|---|---------------|---|
|  | Gesichtserk. | Diese Funktion erkennt automatisch Gesichter und wird ihnen ständig folgen. |
|  | Breit | Die Kamera wählt automatisch den Fokusbereich innerhalb des breiten Rahmens. |
|  | Mitte | Der Fokusbereich wird auf die Mitte festgelegt. |
|  | AF Verfolgung | Die Kamera wird das sich bewegende Motiv fokussieren und den Fokus automatisch beibehalten. |



- Bis zu 10 Gesichter können gleichzeitig bei Nutzung der Gesichtserk. erkannt werden.
- Wenn Makro aktiviert ist, wird AF Verfolgung deaktiviert.

Einstellen der AF-Lampe

Die AF-Lampenfunktion ermöglicht die Aufnahme von Bildern selbst bei schlechten Lichtverhältnissen.

Wenn die AF-Lampe auf Auto eingestellt ist, wird die AF-Lampe an der Vorderseite der Kamera, siehe "Vorderansicht" auf Seite 9, durch halbes Herunterdrücken des Auslösers rot leuchten, damit die Kamera einfach fokussieren kann.

Einstellen der AF-Lampe

1. Wählen Sie **AF-Lampe** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Einstellung von AE-L/AF-L

Diese Funktion ermöglicht das Feststellen der Belichtung oder des Fokus oder beidem, indem Sie auf die AE/AF LOCK-Taste drücken. Sie können die AE/AF LOCK-Taste auf eine der folgenden Funktionen einstellen:

- AE-L: Belichtung sperren/entsperren.
- AF-L: Fokus sperren/entsperren.
- AE-L & AF-L: Belichtung und Fokus sperren/entsperren.

Drücken Sie auf die AE/AF LOCK Taste, um die Funktion zu entsperren.

Um AE/AF zu sperren, drücken Sie während der Videoaufnahme auf die AE/AF LOCK-Taste oder drücken Sie den Auslöser halb hinunter und anschließend im Fotomodus auf die AE/AF LOCK-Taste.



Diese Funktion nur bei der Verwendung des Programmmodus zeigen.

Einstellen des Digitalzooms

Mit dieser Funktion steuern Sie den Digitalzoom-Modus Ihrer Kamera.



Ihre Kamera vergrößert ein Bild zunächst unter Verwendung des optischen Zooms. Wenn die Zoomskala 35X übersteigt, verwendet die Kamera den Digitalzoom.

Einstellen des Digitalzooms

1. Wählen Sie **Digitalzoom** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Die unten stehende Tabelle gibt die verfügbaren Digitalzoom-Einstellungen an.

| Symbol | Element | Beschreibung |
|---|---------|--|
|  | An | Vergrößert alle Bildgrößen, aber die Bildqualität wird abnehmen. |
|  | Aus | Verwendet nur den optischen Zoom. |



Deaktivieren Sie die Digitalzoomfunktion, wenn die folgenden Funktionen aktiviert wurden:

- Aufnehmen von Videos
- Porträtmodus
- Nachtszenemodus
- Nahaufnahme
- Nachtporträtmodus
- Hintergrundunschärfe Modus
- Romantikporträtmodus
- Selbstporträtmodus
- Lächeln einfangen Modus
- HDR Modus
- Serienaufnahme

- Kunsteffekt
- Panoramamodus
- Angepasste Szene Modus
- Blinzelerkennungsmodus
- Gesichtserkennung
- ISO 6400
- 20M / 3:2 (17M) / 16:9 (14M)

Einstellen des Datumsstempels

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Fotos aufgedruckt werden. Diese Funktion muss aber vor der Aufnahme eines Bildes aktiviert werden. Sobald Datum und Zeit auf ein Bild gedruckt worden sind, können sie nicht länger bearbeitet oder gelöscht werden.

Die Datumsstempelfunktion unterliegt den folgenden Einschränkungen:

- Nur für Fotos verfügbar.
- Diese Funktion ist nicht im Modus Nachtszene, Sport, Nachtporträt, Hintergrundunschärfe, HDR, Zeitraffer, GIF Aufnahme, Panorama, und Serienaufnahme verfügbar.
- Auf vertikalen oder gedrehten Bildern erscheinen Datum und Zeit auf Ihren Bildern trotzdem horizontal.

Einstellen des Datumsstempels

1. Wählen Sie **Datumsstempel** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Einstellen der Auto-Vorschau

Mit der Auto-Vorschaufunktion können Sie die aufgenommenen Bilder sofort nach der Aufnahme ansehen.

Wenn die Auto-Vorschau an ist, wird die Kamera das aufgenommene Bild für **1 Sekunde** auf dem LCD-Monitor anzeigen.

Einstellen der Auto-Vorschau

1. Wählen Sie **Auto-Vorschau** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



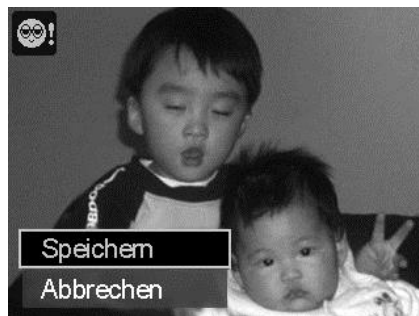
Blinzelerkennung

Nichts stört auf tollen Bildern mehr als dass einer Ihrer Motive die Augen geschlossen hat. Die Blinzelerkennung bietet Ihnen zusätzliche Gewissheit, wenn Sie einen einzigartigen Moment aufnehmen, z.B. das Halten einer Trophäe mit Mannschaftskameraden nach dem Gewinn eines Basketballspiels.

Falls geschlossene Augen erkannt werden, wird ein Speicherbestätigungsmenü erscheinen, welches Ihnen die Möglichkeit gibt, nochmals die Aufnahme zu machen, bevor sich Ihr Motiv oder Ihre Motive weiterbewegen.

Aktivieren der Blinzelerkennung

1. Aktivieren Sie Blinzelerkennung aus dem Aufnahmemenü.
2. Drücken Sie den **Auslösertaste** zur Hälfte, um das Motiv zu fokussieren. Der Rahmen wird grün zur Anzeige, dass der Fokus eingestellt wurde.
3. Drücken Sie auf den **Auslösertaste**, um das Bild aufzunehmen und automatisch zu speichern.
4. Wenn die Kamera ein Blinzeln erkennt, wird die Option "**Speichern**" oder "**Abbrechen**" auf dem Display erscheinen.
5. Wählen Sie **Speichern** zum Speichern oder **Abbrechen** zum Verwerfen.



Die Blinzelerkennung wird im Aufnahmemenü nur angezeigt, wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist.

Gitterlinie einstellen

Die Gitterlinienfunktion zeigt ein Rahmengitter in der Vorschau an, um Bilder aufzunehmen. Verfügbare Einstellungen sind:

An, Aus.

Die Konfiguration der Gitterlinie wird sich je nach Seitenverhältnis ändern.



Einstellen des Stabilisators

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, verschwommene Bilder durch Verwackler zu vermeiden.

1. Aktivieren Sie den Stabilisator im Aufnahmemenü.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die OK-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Verwenden des Videomenüs

Sie können auf das Videomenü zugreifen, indem Sie einfach auf die **MENU-Taste** der Kamera drücken.

Verwenden Sie bei Anzeige dieses Menüs die 4-Wege-Steuerung und die **OK-Taste**, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen und Ihre gewünschten Einstellungen zu übernehmen. Sie können das Menü mit einem erneuten Druck auf die MENU-Taste jederzeit schließen.

Filmmodus einstellen

Mit der Funktion können Sie die Auflösung und die Qualität von Videoclips anpassen.



- Der Videomodus ist nur verfügbar, wenn eine Speicherkarte SDHC Klasse 4 oder höher eingelegt ist.
- Aufgrund von Einschränkungen des FAT Formates beträgt die maximale Aufnahmegröße ca. 4 GB.

Vor-Aufnahme einstellen

Sie können die ersten drei Sekunden einer Aktion aufnehmen, die Sie wahrscheinlich verpasst hätten. Sobald diese Funktion aktiviert ist, wird die Kamera automatisch mit der Videoaufnahme beginnen, bevor der Auslöser gedrückt wird. Wenn der Auslöser gedrückt wird, werden die letzten drei Sekunden zum Anfang des Clips hinzugefügt.



Während der aktivierten Voraufnahme wird das Symbol rot sein.



Die Voraufnahme wird in den folgenden Situationen abgebrochen:

- Nachdem die Aufnahme gestartet wurde.
- Wechsel in den Wiedergabemodus.
- Ausschalten der Kamera.
- Der USB-Modus wird aufgerufen.
- Das Menü ausführen.



Die Voraufnahmefunktion wird in den folgenden Situationen deaktiviert:

- Voraufnahmezeit beträgt weniger als oder genau 1 Sekunde.
- Wenn Sie die Speicherkarte nicht in die Kamera eingelegt haben, ist nicht genügend Speicherplatz vorhanden, um diese Funktion zu aktivieren.

Windschnitt einstellen

Diese Funktion reduziert Windgeräusche während der Videoaufnahme.



Kontinuierlicher AF

Mit dieser Funktion können Sie Videos mit der Autofokusmethode aufnehmen.

1. Aktivieren Sie Kontinuierlicher AF im Videomenü.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die OK-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.




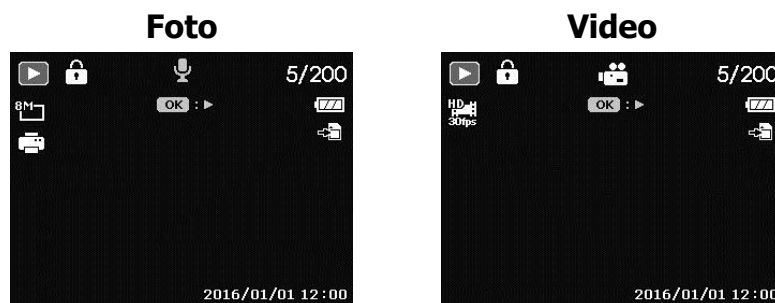
Wiedergabe

Sie können Fotos und Videoclips auf dem LCD-Monitor wiedergeben.

Anzeige in Einzelnavigation

Der Modus Einzelansicht zeigt die Bilder nacheinander auf dem LCD-Monitor an. Gehen Sie folgendermaßen vor, um Bilder/Videoclips anzusehen.

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Der LCD-Monitor wird ein Bild anzeigen. Die Beschreibung der Symbole und weiterer Informationen auf dem Bildschirm finden Sie unter "Fotomodus Monitorlayout" auf Seite 21.




3. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um das nächste/vorherige Bild/Video anzuzeigen.
4. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um einen Videoclip wiederzugeben. Für weitere Einzelheiten siehe "Wiedergabe von Videos" auf Seite 67.



Wenn Sie Videos im Wiedergabemodus wiedergeben, wird das Objektiv nach 15 Sekunden eingezogen, aber die Videowiedergabe weiterlaufen.

Serienaufnahmen anzeigen

Nach der Aufnahme einer Serie von Fotos im Modus Serienaufnahme oder Sport werden die Fotos als Einzelbild namens "Nicht erweiterte

Serienaufnahme" gruppiert. Ein  Symbol wird anzeigen, dass es sich hierbei um eine Serienaufnahme handelt.

Folgen Sie den unten stehenden Schritten, um eine Serienaufnahme anzuzeigen.


1. Drücken Sie auf OK, um die ausgewählte Serienaufnahme zu erweitern.
2. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um das nächste/vorherige Bild anzuzeigen.
3. Drücken Sie auf OK, um die ausgewählte Serienaufnahme zu reduzieren.



Ansehen von Miniaturbildern

Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig Bilder als 9 oder 36 Miniaturbilder auf dem LCD-Monitor ansehen. Das Suchen von vielen Bildern ist damit viel einfacher als in der Einzelansicht.

Einstellen des 9-Bilder oder 36-Bilder Modus

1. Drücken Sie auf die Wiedergabe-Taste  der Kamera.
2. Drehen Sie das Zoom-Wippe ein Mal entgegen dem Uhrzeigersinn (links), um den 9-Bilder Modus aufzurufen, oder zwei Mal, um den 36-Bilder Modus aufzurufen.
3. Verwenden Sie die Steuerung, um sich durch die Ansichten zu bewegen.
4. Drücken Sie auf die OK-Taste, um ein Bild auszuwählen und es normal anzusehen.

Bildlaufleiste

Falls Bildlaufleisten erscheinen, bedeutet dies, dass der Bildschirm verschoben werden kann. In der Miniaturbildanzeige können 9 Bilder (3x3) oder 36 Bilder (6x6) gleichzeitig angezeigt werden. Verwenden Sie die **4-Wege-Steuerung** zur Auswahl der Datei und drücken Sie auf die **OK-Taste** zur Anzeige der ausgewählten Datei in der Einzelansicht.




Miniaturbild 3x3



Miniaturbild 6x6

Einstellen des Kalendermodus

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Bewegen Sie die **Zoom-Wippe drei Mal** entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um Miniaturbilder im Kalendermodus anzusehen.
3. Verwenden Sie die Steuerung, um sich durch die Ansichten zu bewegen.
4. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um ein Bild auszuwählen und es normal anzusehen.





Im Kalendermodus:

- Die erste Datei (Bild, Video und fehlerhafte Datei), die an dem jeweiligen Datum aufgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm erscheinen.
- Ein Drücken der Zoom-Taste (nach rechts) wird Sie zum 36-Bilder-Modus zurückbringen.

Miniatursymbole:

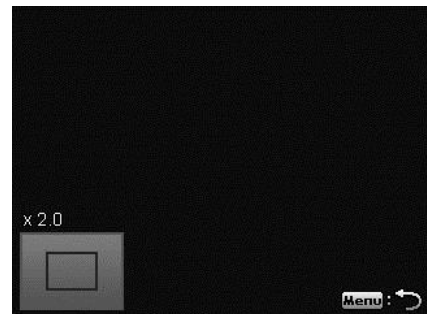
In der Miniaturansicht können einige Bilder Symbole enthalten. Diese Symbole zeigen den Datei- oder Aufnahmetyp an.

| Symbol | Typ | Beschreibung |
|---|-------------|--|
|  | Dateifehler | Steht für eine fehlerhafte Datei. |
|  | Video | Zeigt Videos in einem Filmstreifenmuster an. |












Vergößern

Die Zoomfunktion funktioniert nur mit Fotos.



- Bewegen Sie die **Zoom-Wippe** in der normalen Ansicht wiederholt im Uhrzeigersinn (nach rechts), bis die gewünschte Zoomansicht angezeigt wird.
- Sie können bis zu einer Ansicht von 12X zoomen.
- Verwenden Sie die Steuerung, um das gezoomte Bild anzusehen.
- Drücken Sie zur Rückkehr zur Einzelnavigation auf die **Menü**-Taste.



Wiedergabe von Videos

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Verwenden Sie die Steuerungen, um sich durch die gespeicherten Bilder zu bewegen. Ein Videoclip wird mit einem Videosymbol dargestellt.
3. Um die Wiedergabe des Videos zu starten, drücken Sie auf die **OK**-Taste.
4. Halten Sie während der Wiedergabe  oder  etwas länger gedrückt, um das Video schnell vor- oder zurückzuspulen. Die Kamera unterstützt Vorlauf- und Rücklaufgeschwindigkeiten von bis zu 4x.
5. Verwenden Sie während der Wiedergabe das **Zoom-Wippe**, um die Lautstärke einzustellen. Drehen Sie es im Uhrzeigersinn (nach rechts), um die Lautstärke zu erhöhen/Drehen Sie es entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um die Lautstärke zu verringern.
6. Drücken Sie auf , um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie erneut auf , um fortzufahren. Wenn das Video angehalten wird, verbleiben die Wiedergabeinformationen außer   auf dem Bildschirm.
7. Um das Video Bild für Bild vor- oder zurücklaufen zu lassen, drücken Sie auf  zum Anhalten der Wiedergabe und anschließend auf  oder .
8. Drücken Sie auf , um die Wiedergabe zu stoppen. Der LCD-Monitor wird das Videobild im Einzelansichtsmodus anzeigen.




- Die Wiedergabeinformationen werden außer dem Symbol   angezeigt, wenn das Video, angehalten ist, während des schnellen Rück-/Vorlaufs oder im Bild-für-Bild Modus.
- Während das Video angehalten ist oder in den Modi schneller Rück-/Vorlauf kann die Lautstärke nicht angepasst werden.

Wiedergabe von Sprachnotizen

Eine Sprachnotiz wird separat aufgenommen und an ein aufgenommenes Bild angehängt. Siehe "Sprachnotiz" auf Seite 72 für die Aufnahme von Stimmenotizen.

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**

 der Kamera.

2. Verwenden Sie die Steuerungen, um sich durch die gespeicherten Bilder zu bewegen. Eine Bilddatei mit einer Stimmenotiz wird mit einem Stimmenotizsymbol in der oberen Mitte des LCD-Monitors angezeigt. Siehe nebenstehende Abbildung.
3. Drücken Sie auf die OK-Taste, um Sprachaufnahmen wiederzugeben.
4. Verwenden Sie während der Wiedergabe das **Zoom-Wippe**, um die Lautstärke einzustellen. Bewegen Sie diese im Uhrzeigersinn (nach rechts), um die Lautstärke zu erhöhen/entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um die Lautstärke zu verringern.
5. Drücken Sie auf ▲, um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie erneut auf ▲, um fortzufahren. Wenn das Video angehalten wird, verbleiben die Wiedergabeinformationen außer **WT**  auf dem Bildschirm.
6. Drücken Sie auf ▼, um die Wiedergabe zu stoppen. Der LCD-Monitor wird das Bild im Einzelnavigationsmodus anzeigen.



Die Lautstärke kann nicht angepasst werden, wenn Sie die Stimmenotiz anhalten.

Wiedergabemenü

Im Wiedergabemenü können Sie Bilder bearbeiten, Stimmennotizen aufnehmen und Wiedergabeeinstellungen festlegen.

Aufruf des Wiedergabemenüs:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf die **MENU-Taste**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
3. Verwenden Sie ▲ oder ▼, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen.
4. Um ein Menü zu wählen, drücken Sie auf ► oder auf die **OK-Taste**.
5. Ändern Sie die Einstellungen der Untermenüs mit der 4-Wege-Steuerung.
6. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Diashow

Die Diashow-Funktion ermöglicht es Ihnen, Standbilder automatisch der Reihe nach wiederzugeben.

Anzeige der Diashow:

1. Tippen Sie im Wiedergabemenü auf **Diashow**. Das Diashow-Menü wird erscheinen.
2. Stellen Sie die Diashow-Einstellungen ein.
3. Wählen Sie **Start** und drücken Sie anschließend die **OK-Taste**, um die Diashow zu starten.
4. Während der Diashow können Sie die **OBEN-Taste** drücken, um die Diashow anzuhalten.
5. Verwenden Sie ▲ oder ▼, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen. Wählen Sie, ob Sie mit der Diashow **Fortfahren** oder sie **Beenden** möchten.
6. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um die ausgewählte Option zu übernehmen.

Ändern der Diashow-Einstellungen:

1. Verwenden Sie ▲ oder ▼ im Diashow-Menü, um sich durch die Optionen zu bewegen.
2. Wählen Sie die Intervalleinstellung. Drücken Sie zum Einstellen auf ◀ oder ▶. Wählen Sie aus den verfügbaren Intervalleinstellungen: 1 Sek., 3 Sek., 5 Sek. und 10 Sek.
3. Wählen Sie die Wiederholen-Einstellung. Drücken Sie zum Einstellen auf ◀ oder ▶. Verfügbare Einstellungen sind: Ja, Nein.



Schützen

Stellen Sie die Daten auf schreibgeschützt ein, um zu verhindern, dass Bilder aus Versehen gelöscht werden.

Eine geschützte Datei wird bei der Anzeige im Wiedergabemodus mit einem Schlosssymbol  angezeigt.

Dateien schützen:

1. Wählen Sie **Schützen** aus dem Wiedergabemenü.
2. Auf dem LCD-Monitor wird das Schützen-Untermenü angezeigt.

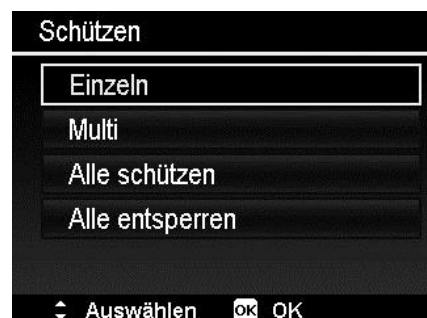
Verfügbare Optionen:

- **Einzeln.** Auswahl einer Datei zum Schützen/Entsperren.
- **Multi.** Auswahl von mehreren Dateien aus der Miniaturansicht zum Schützen/Entsperren.
- **Alle schützen.** Alle Dateien schützen.
- **Alle entsperren.** Alle Dateien entsperren.



Schützen/Entsperren einer einzelnen Datei:

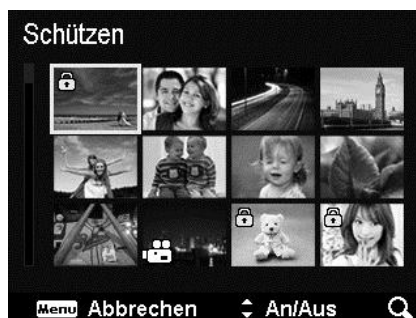
1. Wählen Sie **Einzeln** aus dem Schützen-Untermenü. Die Bilder werden im Einzelansichtsmodus auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Verwenden Sie ◀ oder ▶, um die Anzeige zu bewegen.



3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste zur Auswahl von **Schützen/Entsperren**, wenn die gewünschten Dateien auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.
4. Wählen Sie **Beenden**, um die Schützen/Entsperren-Funktion zu schließen und zum Wiedergabemenü zurückzukehren.

Schützen/Entsperren mehrerer Dateien:

1. Wählen Sie **Multi** aus dem Schützen-Untermenü. Die Bilder werden in der Miniaturansicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um sich durch die Dateien zu bewegen.
3. Wenn die gewünschte Datei hervorgehoben wird, verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um den Dateiclip zum Schutz zu markieren/demarkieren.
4. Wiederholen Sie Schritt 3, bis alle gewünschten Bilder zum Schützen markiert sind.
5. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Dateien zu schützen und zurück zum Wiedergabemenü zu gehen.



Alle Dateien schützen:

1. Wählen Sie **Alle schützen** aus dem Schützen-Untermenü. Ein Bestätigungsfenster wird erscheinen.
2. Wählen Sie **Ja**.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen.



Alle Dateien entsperren:


1. Wählen Sie **Alle entsperren** aus dem Schützen-Untermenü. Ein Bestätigungsfenster wird erscheinen.
2. Wählen Sie **Ja**.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um alle geschützten Dateien zu entsperren.



Sprachnotiz

Während der Aufnahme von Fotos können Sie maximal 30 Sekunden Ton als "Notiz" zum aufgenommenen Bild aufnehmen.

Aufnehmen einer Sprachnotiz:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines Bildes, an das eine Sprachnotiz angehängt werden soll.
3. Drücken Sie auf **MENU**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Sprachnotiz**.
5. Wählen Sie **Start** und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um die Aufnahme zu starten.
6. Drücken Sie erneut auf die **OK**-Taste, um die Aufnahme zu stoppen.



**Verbleibende Zeit (n Sekunden)
für Aufnahme.**




Wenn Sie eine Sprachnotiz für ein Bild mit einer bereits vorhandenen Sprachnotiz aufnehmen möchten, wird die alte Aufnahmezeit durch die neue ersetzt.

Filtereffekte

Die Filtereffektfunktion kann nur beim Seitenverhältnis **4:3** mit anderen künstlerischen Effekten verfügbar. Die mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder werden als neue Dateien gespeichert.

Filtereffekte aktivieren:

1. Drücken Sie auf die Wiedergabe-Taste  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines zu bearbeitenden Bildes.
3. Drücken Sie auf **MENU**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.



4. Wählen Sie **Filtereffekte**. Das Filtereffekte-Untermenü wird erscheinen.
5. Drücken Sie auf ▲ oder ▼ zum scrollen und auf **OK** zur Auswahl einer Option.


Die nachfolgende Tabelle gibt die verfügbaren Einstellungen an.

| Element | Beschreibung |
|--------------------------|--|
| High Key | Diese Funktion verstärkt die Helligkeit, um einen helleren Farbton zu erzielen. |
| Low Key | Diese Funktion verstärkt die dunkleren Details, um einen dunkleren Farbton zu erzielen. |
| Spielzeugkamera | Diese Funktion dunkelt die Ecken ab und verleiht dem Bild einen anderen Farbton. |
| Weicher Fokus | Das Bild wird mit einem weichen Fokuseffekt versehen. |
| Lebendig | Das Bild wird mit mehr Kontrast und Sättigung versehen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben. |
| Miniaturreffekt | Teile des Fotos werden verwischt, um die Szene wie ein Miniaturmodell aussehen zu lassen. Es wird empfohlen aus einem hohen Winkel aufzunehmen, um den Miniaturreffekt zu simulieren. |
| Fischaugen-Effekt | Diese Funktion wendet den simulierten Effekt eines Fischaugenobjektivs auf das Bild an. |
| Crossentwicklung | Diese Funktion hebt einen bestimmten Farbton an und erhöht den Kontrast, um einen einzigartigen Stil zu erzielen. |
| Extreme Farbe | Das Bild wird mit mehr Sättigung und Kontrast versehen. |
| Gemälde | Das Bild wird mit einem Wasserfarbeneffekt versehen. Bitte beachten Sie, dass wenn ein Bild bereits mit der Gemälde Funktion verwendet wird, es nicht noch ein Mal mit Astral verwendet werden kann. |
| Astral | Das Bild wird mit sternenförmigen Lichtreflexionen versehen. |
| S/W | Das Bild wird mit schwarzweiß versehen. |
| Sepia | Das Bild wird mit Sepia-Farbtönen versehen. |
| Farbverstärkung | Erhält den Farbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird. |

Zuschneiden

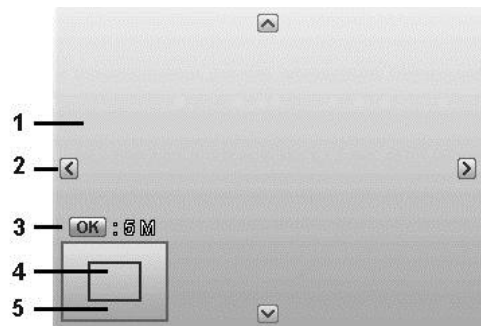
Mit der Zuschneiden-Funktion können Sie ein Bild auf eine andere Bildgröße zuschneiden. Diese Funktion ist nur für Fotos verfügbar.

Zuschneiden eines Bildes:

1. Drücken Sie auf die Wiedergabe-Taste  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines zuzuschneidenden Bildes.
3. Drücken Sie auf **MENU**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Zuschneiden**. Auf dem LCD-Monitor wird ein Zuschneidefenster angezeigt.
5. Verwenden Sie das **Zoom-Wippe**, um die Zuschneiderahmen wie beim Hinein- und Herauszoomen zu ändern.



| Nr. | Beschreibung |
|-----|--|
| 1 | Vergrößertes Bild |
| 2 | 4-Wege-Anzeige |
| 3 | Zugeschnittene Größe |
| 4 | Die ungef. Position des Zuschneidebereichs |
| 5 | Bildfläche |



6. Verwenden Sie die Steuerung, um das Bild zu bewegen.
7. Drücken Sie zum Übernehmen der Änderungen auf die **OK**-Taste. Ein Menüfenster wird erscheinen.
8. Wählen Sie:
 - **Ja**. Speichert die neue Datei als eine neue.
 - **Abbrechen**. Abbrechen der Einstellung und Rückkehr zum Wiedergabemenü.
9. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern/abzubrechen.




- Die Zuschneidefunktion ist nicht verfügbar für Bilder mit der Bildgröße VGA.
- Alle Bilder werden im Seitenverhältnis 4:3 zugeschnitten, unabhängig vom Original-Bildseitenverhältnis.

Größe ändern

Ändert die Größe eines zuvor aufgenommenen Bildes zur Erstellung einer kleinen Fotokopie. Nur die Änderung auf eine kleinere Bildgröße ist verfügbar.

Bildgröße ändern:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines Bildes, dessen Größe Sie ändern möchten.
3. Drücken Sie auf **MENU**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Größe ändern**. Auf dem LCD-Monitor wird das Größe ändern-Untermenü angezeigt.
5. Wählen Sie die Größe aus: 640, 320 und 160.
6. Nach der Auswahl der Größe wird eine Menüauswahl erscheinen.
7. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern/abzubrechen.
8. Das in der Größe veränderte Bild wird als neues Bild gespeichert.

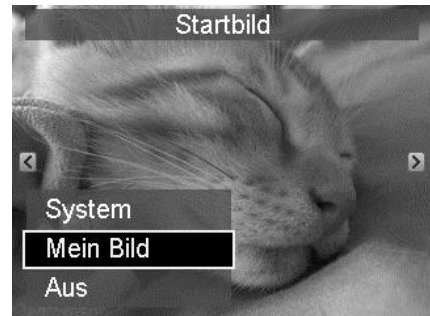


- Die Größenänderungsfunktion ist nur für Fotos im 4:3 Seitenverhältnis verfügbar.
- Die Größe der original Fotos kann mehr als ein Mal geändert werden. Allerdings kann die Größe von bereits größenangepassten Fotos nicht noch ein Mal angepasst werden.

Startbild

Sie können aus den aufgenommenen Bildern ein Startbild für die Kamera auswählen.

1. Drücken Sie auf **MENU**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
2. Wählen Sie **Startbild**. Das Menüfenster wird erscheinen.
3. Wählen Sie eine Option:
 - **System**. Kamera Standardbild verwenden.
 - **Mein Bild**. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl des gewünschten Bildes.
 - **Aus**. Deaktivieren des Startbildes.
4. Drücken Sie zum Übernehmen der Änderungen auf die **OK**-Taste.



Das Startbild wird auch dann noch beim Start angezeigt, wenn das ausgewählte Bild gelöscht wurde.

DPOF

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format. Mit der DPOF-Funktion können Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern. Im DPOF-Menü der Kamera können Sie festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl gedruckt werden sollen. Diese Informationen werden im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus.

DPOF einstellen:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf die **MENU-Taste**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
3. Wählen Sie **DPOF**. Das Untermenü wird erscheinen. Die folgenden Einstellungen sind verfügbar:
 - **Bilder auswählen**. Markieren von Bildern auf der Speicherkarte.
 - **Zurücksetzen**. Zurücksetzen aller DPOF-Einstellungen auf die ursprünglichen Standardwerte.



Einstellen von DPOF für Bilder:

1. Wählen Sie **Bilder auswählen** aus dem DPOF-Untermenü.
2. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und Auswahl eines Bildes, das Sie ausdrucken möchten.
3. Wenn das gewünschte Bild hervorgehoben ist, verwenden Sie ▲ oder ▼, um die Anzahl zu erhöhen/verringern.
4. Drücken Sie auf die **OK** Taste zum Festlegen der DPOF Einstellungen und wählen Sie **Fertig** zum Speichern der DPOF Einstellungen.



DPOF zurücksetzen:


1. Wählen Sie **Zurücksetzen** aus dem DPOF-Untermenü.
2. Die Kamera wird alle DPOF Einstellungen automatisch zurücksetzen.



Kopieren

Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte zu kopieren.

Um Bilder zwischen dem dem internen Speicher und der Speicherkarte zu kopieren:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf die **MENU-Taste**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
3. Wählen Sie **Kopieren** und wählen Sie eine Methode, nach der Sie Bilder kopieren möchten. Die folgenden Einstellungen sind nach der Auswahl verfügbar:
 - **Bilder auswählen.** Wählen Sie Bilder, die auf das bevorzugte Speichergerät kopiert werden sollen.
 - **Alle Bilder.** Kopieren Sie alle Bilder auf das bevorzugte Speichergerät.



Ausgewählte Bilder kopieren:

1. Wählen Sie **Bilder auswählen** aus dem Kopieren-Untermenü.
2. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und Auswahl eines Bildes, das Sie zum Kopieren markieren möchten.
3. Wenn das gewünschte Bild hervorgehoben wird, verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um die Datei zum Kopieren zu markieren/demarkieren.
4. Drücken Sie auf die **OK** Taste und wählen Sie **Ja** zum Kopieren.



Alle Bilder kopieren:

1. Wählen Sie **Alle Bilder** aus dem Kopieren-Untermenü.
2. Wählen Sie **Ja** zum Kopieren.




Wenn keine Speicherkarte oder eine geschützte Karte eingelegt ist, wird diese Option grau unterlegt sein.

Film einfügen

Verwenden Sie diese Funktion, um zwei Videos mit denselben Spezifikationen (Videogröße und fps) zu einem Video zu kombinieren.

Zwei Videos kombinieren:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabe-Taste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl des Originalvideos.
3. Drücken Sie auf **MENU**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Film einfügen**. Die Video mit denselben Spezifikationen wie das Originalvideo werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und die ▲ oder ▼ Taste zum Markieren/Demarkieren des zweiten Videos.
6. Drücken Sie auf die **OK** Taste und wählen Sie **Ja**, um es mit an das Ende des Originalvideos anzufügen und es zu überschreiben.



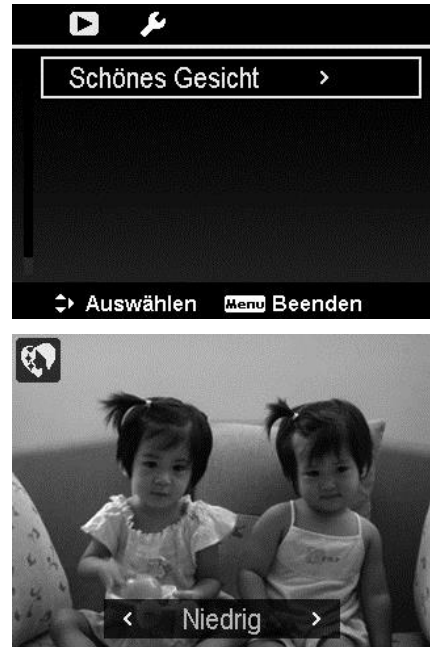
- Die Gesamtlänge des kombinierten Videos darf 30 Minuten nicht überschreiten.
- Nach der Kombination von Videos wird das zweite Video nicht mehr länger als separate Datei bestehen.

Schönes Gesicht

Verwenden Sie diese Funktion, um erkannte Hautpartien auf Bildern weicher zu machen. Bitte beachten Sie, dass nur erkannte Hautpartien mit dieser Funktion weicher gemacht werden können. Diese Funktion ist zudem nur für Fotos verfügbar.

Mit der Funktion Schönes Gesicht bearbeitete Bilder werden als neues Bild gespeichert.

Verfügbare Einstellungen sind: **Aus**, **Niedrig**, **Normal** und **Hoch**.



Verwenden des Setup-Menüs

Sie können vom Aufnahme- oder Wiedergabemodus auf das Setup-Menü zugreifen.

Das Setup-Menü ermöglicht die Konfiguration allgemeiner Kameraeinstellungen.

Aufruf des Setup-Menüs:

1. Drücken Sie auf die **MENU**-Taste, um das Aufnahme-/Wiedergabemenü aufzurufen.
2. Verwenden Sie ◀ oder ▶, um das **Setup**-Menü aufzurufen.
3. Verwenden Sie ▼ oder ▲, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen.
4. Drücken Sie auf die **OK**-Taste oder auf ▶, um eine Option auszuwählen.
5. Ändern Sie die Einstellungen der Untermenüs mit der 4-Wege-Steuerung.
6. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Töne einstellen

Mit den Soundmenüfunktionen stellen Sie die Töne ein, die von der Kamera erzeugt werden.

1. Wählen Sie **Töne** aus dem Setup-Menü aus.
2. Stellen Sie die Soundeinstellungen ein.
3. Drücken Sie zum Übernehmen der Änderungen auf die **OK**-Taste.



| Element | Verfügbare Einstellungen | Beschreibung |
|-------------------|--------------------------|---|
| Startton | Ton 1, Ton 2, Ton 3, Aus | Auswahl des Starttons, wenn die Kamera eingeschaltet wird. |
| Auslöser | An, Aus | Aktiviert oder deaktiviert den Auslöserton, wenn der Auslöser gedrückt wird. Bei der Aufnahme von Videos ist der Auslöserton nicht verfügbar. |
| Lautstärke | 0-4 | Einstellen der Lautstärke. |

Stromsparen einstellen

Mit der Stromsparfunktion können Sie die Zeit einstellen, nach der sich die Kamera automatisch in den Standbymodus versetzt, um Strom zu sparen. Nach einer Minute im Standbymodus schaltet sich die Kamera vollständig aus.

Diese Funktion ist in den folgenden Situationen nicht verfügbar:

- Aufnahme einer Videodatei
- Wiedergabe einer Diashow/Videodatei
- Verwendung des USB-Anschlusses
- AE/AF wurde gesperrt
- Während Film einfügen
- Während Intervallzeit bei Zeitraffer
- Im WLAN-Betrieb



Datum/Zeit einstellen

Mit der Funktion Datum/Zeit, können Sie das Datum und die Zeit Ihrer Kamera einstellen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie Datumsstempel auf Ihren Aufnahmen anbringen möchten. Ihre Kamera verwendet das 24-Stunden Zeitformat.

1. Drücken Sie die Steuerung, um die Datums- und Zeitwerte einzustellen. Durch Herunterdrücken von ▼ oder ▲ werden die numerischen Werte kontinuierlich geändert.
2. Drücken Sie zum Übernehmen der Änderungen auf die **OK**-Taste.



Sprache einstellen

Legen Sie fest, in welcher Sprache Menüs und Meldungen auf dem LCD-Display angezeigt werden.

1. Verwenden Sie die Steuerung, um durch die Liste zu gehen und die gewünschte Sprache auszuwählen.
2. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu bestätigen und zu übernehmen.



Anzeigemodus einstellen

Diese Funktion steuert die Symbolanzeige auf dem LCD-Monitor sowohl im Aufnahmemodus als auch im Wiedergabemodus.

Verfügbare Einstellungen sind: An, Detailinfo, Aus.

Wenn der Anzeigemodus Aus geschaltet ist, werden das Modussymbol und die verbleibenden Aufnahmen in den folgenden Situationen 2 Sekunden lang angezeigt:

- Schalten Sie die Kamera ein
- Wechseln Sie vom Wiedergabe- in den Aufnahmemodus
- Nach der Aufnahme
- Schließen Sie das Menü und kehren Sie zur Vorschau zurück



LCD-Helligkeit einstellen

Wählen Sie die Helligkeit für das LCD-Display aus.

Verfügbare Einstellungen sind:

- **Automatisch.** Automatische Erkennung der LCD-Helligkeit.
- **Hell.** Erhöht die LCD-Helligkeit.
- **Normal.** Normale LCD-Helligkeit.



Einstellung Formatieren

Diese Funktion formatiert den aktuell verwendeten Speicher (Interner Speicher oder Speicherkarte) und löscht alle gespeicherten Bilder und Daten.

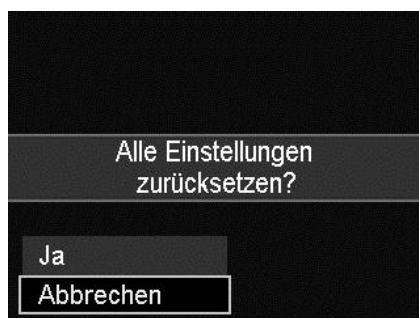


Wenn eine geschützte Karte eingelegt ist, wird diese Option grau hinterlegt sein.

Alles zurücksetzen

Mit dieser Funktion stellen Sie die Kamera auf ihre Werkseinstellungen zurück. Die folgenden Einstellungen sind allerdings davon ausgeschlossen.

- Datum & Uhrzeit
- Sprache
- Manuelle Weißabgleichsdaten
- SSID & Kennwort werden auf den Standardwert zurückgesetzt. Sie können nur in der App überprüft und verändert werden.



Verwenden der WLAN-Funktion

Mit der WLAN-Funktion können Sie Fotos und Videos von dieser Kamera sofort auf andere intelligente Geräte übertragen. Zusätzlich können diese intelligenten Geräte auch als Fernbedienung verwendet werden.

1. Bitte laden Sie vor der Verwendung der WLAN-Funktion zuerst die

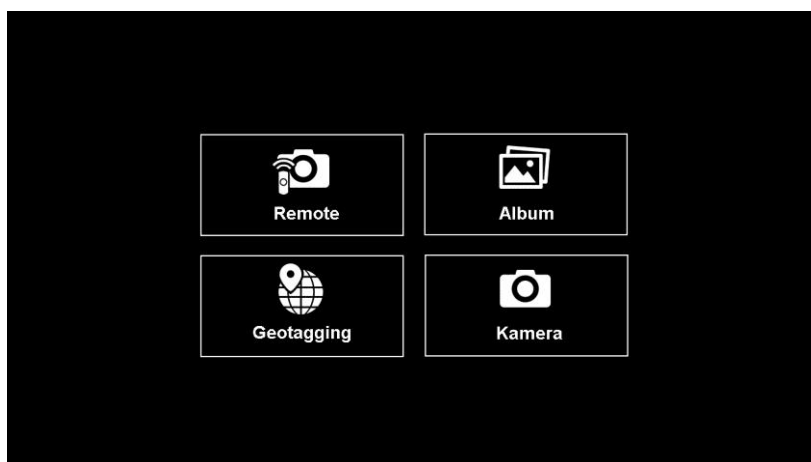


Applikation "Link123 Plus" von Google Play (Android) oder Apple Store (iOS) auf Ihre intelligenten Geräte und installieren Sie sie.

2. Schalten Sie die Kamera ein und starten Sie die **Link123 Plus** App. Aktivieren Sie Bluetooth an der Kamera, wählen Sie anschließend die WLAN SSID der Kamera aus und geben Sie das Kennwort ein. (Bitte geben Sie beim ersten Mal das Standardkennwort "12345678" für den Hotspot ein.) Kehren Sie anschließend zur **Link123 Plus** App zurück und wählen Sie **OK** zur Einrichtung der Verbindung. Sie können jetzt der WLAN-Funktion nutzen.

(Auf den intelligenten Geräten)



App-Menü



| Element | Beschreibung |
|-------------------|--|
| Remote | Sie können das intelligente Gerät verwenden, um die Kamera für die Aufnahme von Bildern oder Videos fernzusteuern. |
| Album | Tippen Sie im App-Menü auf Album oder in der Live-Anzeige auf das Miniaturbild, um das Kamera Album aufzurufen und Dateien von der Kamera herunterzuladen. |
| Geotagging | Verwenden Sie diese Funktion, um die GPS-Daten der Kamera aufzuzeichnen. Für weitere Einzelheiten siehe "Geotagging" auf Seite 86. |

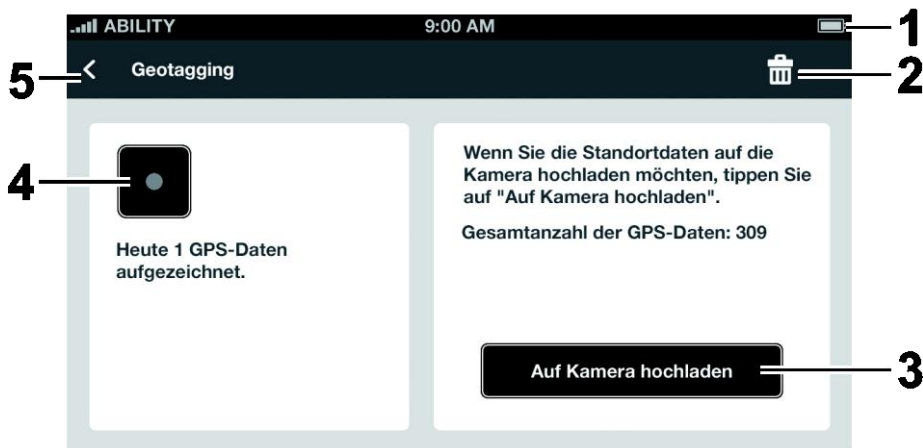
| | |
|---------------|--|
| Kamera | Wenn die App in den Kameramodus geschaltet ist, können sämtliche Funktionen und Steuerungen der Kamera wie eine Einzelanwendung gesteuert werden. Für weitere Einzelheiten siehe "Kameramodus" auf Seite 87. |
|---------------|--|

Geotagging

Wenn GPS Aufnahme nicht aktiviert wurde, tippen Sie auf die REC Taste () , um die GPS Aufzeichnung zu starten. Die REC Taste wird dabei zur STOPP Taste () werden. Die GPS-Aufnahme kann auf die folgenden Arten gestoppt werden:

- Tippen Sie auf die STOPP-Taste
- Schließen Sie die App
- Schalten Sie GPS auf dem intelligenten Gerät aus
- Schalten Sie das intelligente Gerät aus

Die Anzahl der heutigen Tags wird unter der REC/STOPP Taste angezeigt und die Anzahl der gesamten Tags wird ebenfalls auf dem Display angezeigt. Deaktivieren Sie die Upload-Taste, wenn der Gesamt-Tag leer ist oder während der GPS-Aufnahme.





| Nr. | Element | Beschreibung |
|-----|---------------|---|
| 1 | Telefonstatus | Zeigt grundlegende Informationen des intelligenten Gerätes an, z.B. Stärke des Mobilfunksignals, Akkustatus, usw. Zwischen iOS und Android könnten Unterschiede bestehen. |
| 2 | Löschen-Taste | Tippen Sie auf diese Taste, um die aufgezeichneten GPS-Daten zu löschen. Das Symbol wird während der GPS-Aufnahme deaktiviert oder wenn keine GPS-Daten aufgezeichnet werden. |

| | | |
|---|-----------------|---|
| 3 | Upload-Taste | Tippen Sie auf diese Taste, um GPS-Daten zur Kamera hochzuladen. Das Symbol wird während der GPS-Aufnahme deaktiviert oder wenn keine GPS-Daten aufgezeichnet werden. |
| 4 | REC/STOPP-Taste | Tippen Sie auf diese Taste, um die Aufzeichnung von GPS-Daten zu starten oder zu stoppen. |
| 5 | Zurück-Taste | Tippen Sie auf diese Taste, um zum Hauptmenü der App zurückzukehren. |



Die GPS-Daten werden im Intervall von 1 Minute im GPX Format aufgezeichnet und sollten Breitengrad, Längengrad, Höhe und Zeit enthalten. Es können bis zu 30 Aufnahmetage gespeichert werden, die nach Kalendertagen aufgeteilt sind. Wenn 30 Tage aufgezeichnet wurden und weiterhin aufgezeichnet wird, werden die Daten beginnend mit dem 1. Datensatz entfernt, um zu gewährleisten, dass die Anzahl der aufgezeichneten Tage 30 nicht übersteigt.

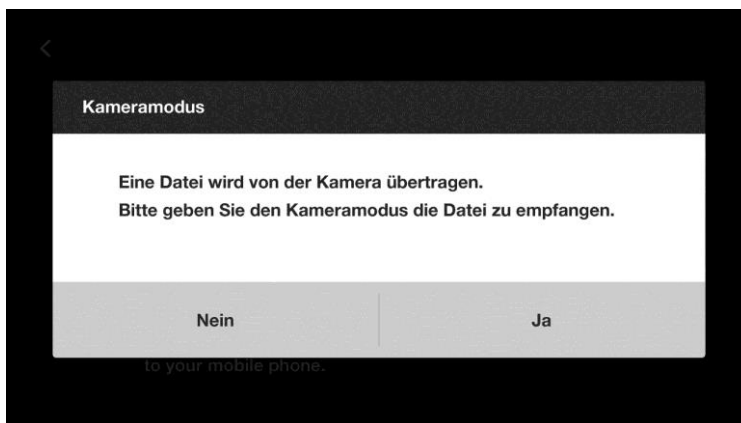
Kameramodus

Wenn die App in den Kameramodus geschaltet ist, können sämtliche Funktionen und Steuerungen der Kamera wie eine Einzelanwendung gesteuert werden. Zudem können auch die Funktionen **Automatisch senden** und **Schnell senden** von der Kamera ausgeführt werden. Für weitere Einzelheiten siehe "Automatisch senden" & "Schnell senden" auf Seite 88. Die einzige Möglichkeit zum Aufruf des Kameramodus ist das Antippen des Kameramodus () im App-Menü. Tippen Sie im Kameramodus auf das Pfeilsymbol () oder drücken Sie auf intelligenten Geräten auf die Zurück-Taste, um zum App-Menü zurückzukehren.

Der Kameramodus wird NUR beendet, wenn die App auf Remote oder Album gestellt wird. Beenden Sie NICHT den Kameramodus, wenn das App-Menü aufgerufen oder Geotagging eingeschaltet ist. Die Dateiübertragung wird sofort gestoppt, wenn der Kameramodus verlassen wird.



Wenn Sie während der Übertragung einer Datei über **Automatisch senden** oder **Schnell senden** versuchen, zu Remote oder Album zu wechseln, wird die folgende Meldung angezeigt. Tippen Sie auf **Ja**, um die Übertragung zu stoppen und zum App-Menü zu wechseln. Tippen Sie auf **Nein**, um die Nachricht zu schließen und mit der Dateiübertragung fortzufahren.



(An der Kamera)

Automatisch senden

Wenn die Kamera mit dem intelligenten Gerät verbunden und die App in dem Kameramodus gestellt ist, drücken Sie auf die WLAN-Taste, um das Automatisch senden Menü aufzurufen.

Wenn das Automatisch senden Menü aufgerufen wurde:

- Drücken Sie auf die Auf/Ab-Taste, um den Cursor zu bewegen.
- Drücken Sie erneut auf die WLAN-Taste, um die Auswahl abubrechen und zur Live-Ansicht zurückzukehren.

Wenn Sie Automatisch senden einschalten, wird das aufgenommene automatisch auf das intelligente Gerät gesendet. Diese Funktion gilt nur für Einzelaufnahme, Belichtungsreihe und Panorama.

Automatisch Senden ist für einige Aufnahmen nicht verfügbar, z.B. Videoaufnahme (einschließlich PIV), Zeitrafferaufnahme, Serienaufnahme oder GIF-Aufnahme. Diese Aufnahmen werden auch in der Kamera gespeichert, aber können nicht an ein intelligentes Gerät gesendet werden.



Schnell senden

Wenn die App in den Kameramodus und die Kamera auf Einzelnavigation gestellt ist, sollte mit einem Druck der WLAN-Taste die "Schnell senden Ansicht" aufgerufen werden (das Monitor Layout ist mit der Einzelnavigation identisch). Sie können auf die Links/Rechts-Taste drücken, um die Dateien zu durchsuchen und auf die OK-Taste, um die aktuell angezeigte Datei an das intelligente Gerät zu senden.



Schnell senden Ansicht

Wenn das Video größer als 1024 MB ist, wird eine Meldung nach dem Drücken der OK-Taste angezeigt. Videos, die das Limit übersteigen, können nicht an das intelligente Gerät gesendet werden.



- Diese Funktion gilt für sämtliche Arten von Fotos und Videos, außer GIF und fehlerhaften Dateien.
- Wenn das Foto eine Sprachnotiz enthält, wird das Sprachnotiz Symbol nicht im Display angezeigt. Zudem kann nur das Foto an das intelligente Gerät gesendet werden.

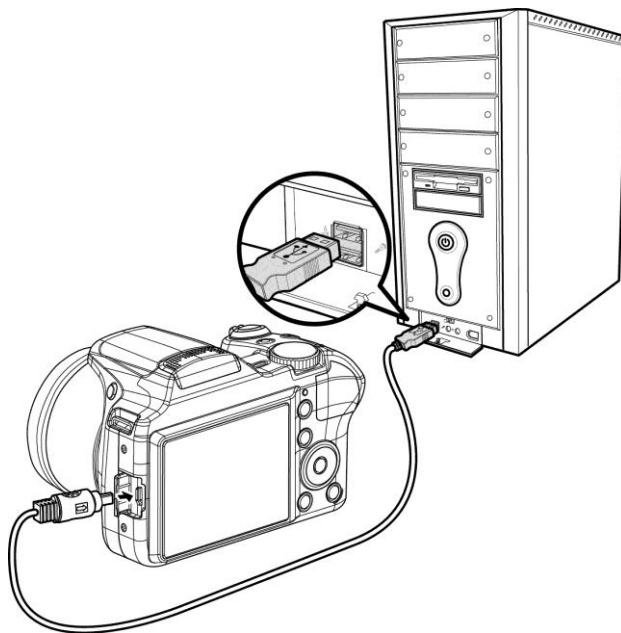
Anschlüsse

Sie können Ihre Kamera an folgende Geräte anschließen: Computer oder ein Drucker.

Anschluss der Kamera an einen PC

Sie können Bilder und Videodateien auf Ihren PC übertragen.

1. Schließen Sie das eine Ende des USB-Kabels an einen verfügbaren USB-Anschluss an Ihrem Computer an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss an der Kamera an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.



4. Der PC wird mit der Erkennung der Verbindung beginnen, während auf dem LCD-Monitor **Verbinden...** erscheint.



5. Der LCD-Monitor wird nach Herstellung der Verbindung ausgeschaltet.
6. Sie können über Ihren PC auf die Dateien der Kamera zugreifen.

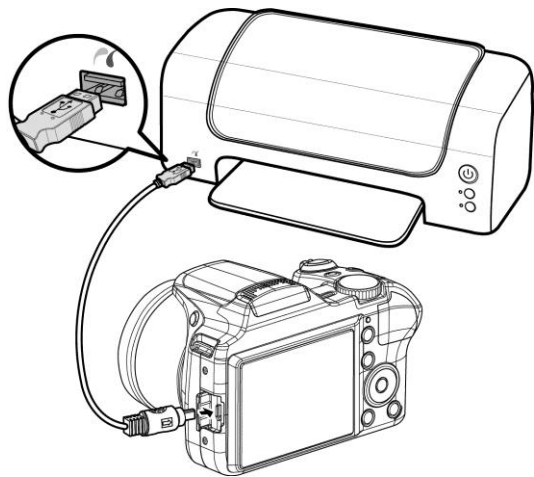


- Der interne Speicher der Kamera und die Speicherkarte werden auf dem Vista/Win7/Win8/Win10 PC als Wechseldatenträger angezeigt.
- Wenn diese Kamera an Ihren PC angeschlossen ist, werden zwei Wechseldatenträger angezeigt. Bitte klicken Sie auf den AP Link (Magix) auf dem zweiten Wechseldatenträger (eine Internetverbindung ist erforderlich). Nach der Installation können Sie Ihre Fotos, Filme und Musik importieren/bearbeiten. Bitte beachten Sie, dass AP Link (Magix) die Demoversion ist und nach der Registrierung dauerhaft genutzt werden kann.

Anschluss der Kamera an einen Drucker

Sie können Ihre Bilder direkt mit einem **PictBridge kompatiblen** Drucker ausdrucken.

1. Schalten Sie den Drucker ein. Prüfen Sie, dass der Drucker eingeschaltet ist, sich Papier im Drucker befindet und keine Druckerfehlermeldungen angezeigt werden.
2. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an den Drucker und das andere Ende an den USB-Anschluss an der Kamera an.
3. Rufen Sie den Druckmodus auf und drucken Sie die ausgewählten Bilder aus.



Für weitere Einzelheiten siehe "Druckmodus einstellen".

Druckmodus einstellen

Das Druckmodus-Menü erscheint auf dem Bildschirm, nachdem die Verbindung zwischen einem Drucker und Ihrer Kamera hergestellt wurde.

Der Druckmodus enthält drei Haupteinstellungen:

- **Auswahl drucken.** Ein Bild kann zum Ausdrucken ausgewählt werden.
- **Alles Drucken.** Drucken aller Bilder.
- **DPOF drucken.** Druckt die Bilder, die auf DPOF eingestellt sind.



Einstellen von Auswahl drucken

1. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines Bildes, das Sie ausdrucken möchten.
2. Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare fest. Verwenden Sie ▲ oder ▼, um die Anzahl zu erhöhen/verringern.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Druckereinstellungen einzugeben.

Zum Einstellen von Alles Drucken und DPOF drucken

Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 2 und geben Sie anschließend die Druckereinstellungen ein.

Einstellen der Druckereinstellungen

1. Verwenden Sie ▲ oder ▼, um eine Druckoption anzugeben.
2. Ändern Sie Papiergröße, Qualität, Datum und Info durch ◀ oder ▶. Verfügbare Einstellungen:
 - Papierformat: Standard/A4/4"x6"
 - Qualität: Standard/Fein/Normal
 - Aufnahmedat.: Ja/Nein
 - Aufnahmeinfo: Ja/Nein
3. Wählen Sie **Drucken** auf dem Bildschirm, um zu drucken.
Oder **Abbrechen**, um zum Druckmodus zurückzukehren.

Drucken starten

- Auf dem LCD-Monitor erscheint "Drucken...".
- Oder drücken Sie auf die Taste MENU, um den Vorgang jederzeit abzubrechen.



Anhang

Über Ordner- und Dateinamen

Ihre Kamera erstellt automatisch spezifische Ordnerverzeichnisse auf der internen Speicherkarte, um aufgenommene Bilder und Videodateien zu organisieren.

Dateibenennung

Dateinamen beginnen mit "DSCI" an das sich eine 4-stellige Nummer in aufsteigender Reihenfolge anschließt. Die Dateinummerierung startet von 0001, wenn ein neuer Ordner angelegt wird.

Die höchste Dateinummer ist 9999. Nach 9999 wird die Kamera wieder mit der Dateinummer 0001 beginnen.



Ändern Sie nicht die Ordner- und Dateinamen der Speicherkarte über Ihren PC. Die Daten könnten danach unter Umständen nicht mehr von der Kamera wiedergegeben werden.

Problembhebung

| Problem | Grund bzw. Aktion |
|---|--|
| Kamera lässt sich nicht einschalten. | Der Akku ist leer. Laden oder tauschen Sie den Akku auf/aus. |
| Kamera schaltet sich automatisch aus. | <ul style="list-style-type: none">• Energiesparen wurde vielleicht aktiviert. Gerät wieder einschalten.• Der Akku ist leer. Laden Sie den Akku. |
| LCD wird schwarz. | Drücken Sie eine beliebige Taste außer der Ein/Aus-Taste, um den LCD-Bildschirm einzuschalten. |
| Das Symbol für einen leeren Akku wird angezeigt und danach schaltet sich die Kamera aus. | Der Akku ist leer, bitte auswechseln oder aufladen. |
| Der LCD-Monitor zeigt "Kein Foto" an. | Auf der Speicherkarte befindet sich keine Bilddatei. Das Bilddateiformat wird möglicherweise nicht unterstützt. |

| Problem | Grund bzw. Aktion |
|--|--|
| Der LCD-Monitor zeigt "Für diese Datei nicht verfügbar" an. | Die Funktion kann nur mit bestimmten Dateitypen verwendet werden. Das Dateiformat wird nicht unterstützt. |
| LCD-Monitor zeigt "Speicher voll" an. | Speicherkarte ist voll. Tauschen Sie die Speicherkarte aus oder löschen Sie unnötige Bilder. |
| LCD-Monitor zeigt "Datei geschützt" an. | Diese Datei ist geschützt. Entsperren Sie die Datei. Siehe "Schützen" auf Seite 70. |
| LCD-Monitor zeigt "Karte geschützt" an. | Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Entfernen Sie die Karte und schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Unlock-Position. |
| LCD-Monitor zeigt "Formatierungsfehler" oder "Speicherkarte ist beschädigt" an. | Die Karte ist möglicherweise beschädigt. Sie können entweder die Karte austauschen oder die Kontakte säubern. |
| LCD-Monitor zeigt "Kopierfehler" an. | Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Entfernen Sie die Karte und schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Unlock-Position. Die Speicherkarte ist voll. Tauschen Sie die Karte aus oder löschen Sie unnötige Dateien. |
| Das Objektiv klemmt. | Schieben Sie das Objektiv nicht mit Gewalt zurück. Der verwendete Akkutyp könnte falsch sein oder der Ladestand des Akkus ist zu niedrig. Tauschen Sie den Akku aus oder laden Sie den Akku auf, bevor Sie die Kamera benutzen. |

Technische Daten

| | |
|-----------------------------|--|
| Sensor | 16 Megapixel CMOS |
| Objektiv | Brennweite bezogen auf Kleinbildformat: 25 mm ~ 875 mm Brennweite: F=4,5 ~ 157 mm 35X optischer Zoom, 2X digitaler Zoom |
| LCD-Monitor | 3,0" Farb-LCD |
| Fokussierungsbereich | <p>Normal: Fotomodus Weit: 1 cm ~ Unendlich Tele: 150 cm ~ Unendlich</p> <p>Filmmodus Weit: 1 cm ~ Unendlich Tele: 150 cm ~ Unendlich</p> <p>Makro: Weit: 1 cm ~ 50 cm Tele: 1,5 m ~ 3 m</p> <p>Super Makro: 1 cm ~ 20 cm</p> |
| Blende | Weit: F3,0; Tele: F5,9 |
| Auslöser | Verschlusszeiten: Auto: 1 - 1/2.000 Sek. Nacht: 1/15 - 1/2.000 Sek. Feuerwerk: 4 Sek. |
| Dateienformat | Foto: EXIF 2.3 kompatibles Format (JPEG Komprimierung) MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Linear PCM) |
| Fotoauflösung | Seitenverhältnis 4:3 20M (5152 x 3864), 16M (4608 x 3456), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480) Seitenverhältnis 3:2 17M (5152 x 3440), 14M (4608 x 3072) |

| | |
|-----------------------------|---|
| | Seitenverhältnis 16:9 14M (5152 x 2898), 12M (4608 x 2592), 2M (1920 x 1080) Seitenverhältnis 1:1 2992 x 2992 |
| Videoauflösung | <ul style="list-style-type: none"> • 1080p60 • 1080p30 • 720p30 • 1080p15 (Stumm) • 720p60 (Stumm) • VGAp120 (Stumm) |
| Aufnahmemodus | Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Morgendämmerung, Gegenlicht, Kinder, Nachtszene, Nahaufnahme, Feuerwerk, Strand, Schnee, Sport, Party, Kerzenlicht, Nachtporträt, Weicher Hautton, Lebensmittel, Mond, Hintergrundunschärfe, Romantikporträt, Selbstporträt, Lächeln einfangen, HDR, Zeitraffer, GIF Aufnahme, Serienaufnahme |
| Modus-Rad | Angep. Szene, Aufnahmemodus, Panorama, Kunsteffekt, Manuelle Belichtung, Blendeneinstellung, Verschlusseinstellung, Programm |
| ISO Entsprechung | Autom., ISO 125, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400 |
| Maximum ISO Auto | ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 |
| Weißabgleich | Auto. Weißabgleich, Tageslicht, Wolkig, Glühbirne, Neon_H, Neon_L, Benutzer |
| Belichtungssteuerung | +2.0EV/+1.7EV/+1.3EV/+1.0EV/+0.7EV/+0.3EV/0EV/ -0.3EV/-0.7EV/-1.0EV/-1.3EV/-1.7EV/-2.0EV |
| Messung | Mehrfach, Mittenbetont, Punkt |
| Selbstausröser | Aus, 10 Sekunden, 2 Sekunden, Doppel |
| Blitzlicht | Auto. Blitz, Rote-Augen-Reduktion, Immer Ein, Langzeitbel., Immer Aus |
| Speicher | Interner Speicher: 128 MB Flash-Speicher Externer Speicher: SD (bis zu 4 GB), SDHC-Karte (bis zu 32 GB garantiert), SDXC-Karte (bis zu 64 GB garantiert) |

| | |
|-----------------------------------|---|
| OSD-Sprache | Deutsch/Englisch/Französisch/Spanisch/Italienisch/Portugiesisch/Holländisch/Polnisch/Ungarisch/Rumänisch/Tschechisch/Bulgarisch/Kroatisch/Slowakisch/Slowenisch/Griechisch/Schwedisch/Norwegisch/Finnisch/Dänisch/Simple Chinesisch/Traditionell Chinesisch |
| Schnittstelle | USB |
| Akku | Li-Ion-Akku: NP120 (3,7 V, 1700 mAh) |
| Akkustand | Voll-Halb (65% ± 15%) Halb-Niedrig (25% ± 15%) Niedrig-Leer (10% ± 10%) |
| USB Adapter | Nenneingangsspannung: AC 100 V ~ 240 V (160 mA, 50/60 Hz) Nennausgangsspannung: DC 5 V/1 A Betriebstemperatur: 0°C ~ 40°C |
| Betriebs- temperatur | 0°C - 40°C |
| Betriebs- feuchtigkeit | 0% - 90% |
| Mikrofon | Integriert |
| Lautsprecher | Integriert |
| Abmessungen | 124,5 x 84,3 x 92 (mm) |
| Gewicht | 477 g (ohne Akku) |

Entsorgung



Verpackung entsorgen: Entsorgen Sie die Verpackung sortenrein. Geben Sie Pappe und Karton zum Altpapier, Folien in die Wertstoff-Sammlung.



Entsorgung elektrischer und elektronischer Altgeräte und/ oder Batterien/Akkumulatoren durch Verbraucher in privaten Haushalten innerhalb der Europäischen Union.



Dieses Symbol am Produkt oder an der Verpackung weist darauf hin, dass es nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Sie müssen Ihr Altgerät und/oder Batterien/Akkumulatoren an entsprechende Sammelstellen zum Recycling elektrischer und elektronischer Geräte und/oder Batterien/Akkumulatoren übergeben. Weitere Informationen zum Recycling dieses Gerätes und/oder der Batterien/Akkumulatoren erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem Laden, in dem Sie das Gerät erworben haben, oder Ihrem Entsorgungsbetrieb. Das Recycling von Materialien hilft bei der Schonung natürlicher Ressourcen und gewährleistet eine für die menschliche Gesundheit und Umwelt sichere Art der Wiederverwertung.

Warnung hinsichtlich des Akkus

- Demontieren, schlagen oder durchstecken Sie den Akku nicht, achten Sie darauf, den Akku nicht kurzzuschließen. Setzen Sie den Akku keinen Orten mit hohen Temperaturen aus. Verwenden Sie den Akku nicht weiter, falls er ausläuft oder sich ausdehnt.
- Immer über das System aufladen. Falls der Akku durch einen falschen Typen ersetzt wird, besteht Explosionsgefahr.
- Halten Sie den Akku von Kindern fern.
- Akkus können explodieren, wenn sie einem offenen Feuer ausgesetzt werden. Werfen Sie Akkus nie ins Feuer.
- Entsorgen Sie verbrauchte Akkus gemäß den örtlichen Vorschriften.
- Vor der Entsorgung des Gerätes ist der Akku zu entnehmen und gesondert zu entsorgen.

Konformität

Hiermit erklärt der Hersteller, dass in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen mit den folgenden Europäischen Richtlinien an der Rollei Powerflex 350 WiFi die CE-Kennzeichnung angebracht wurde:

2011/65/EC RoHS-Richtlinie
2014/30/EU EMV-Richtlinie
1999/5/EG R&TTE-Richtlinie
2012/19/EC WEEE-Richtlinie



Die EG-Konformitätserklärung kann unter der in der Garantiekarte aufgeführten Adresse angefordert werden.



Distribution:

Rollei GmbH & Co. KG
In de Tarpen 42
D-22848 Norderstedt

Service Hotline

+49 40 270750270

Return Service

Rollei Service Germany
Denisstraße 28a
D-67663 Kaiserslautern



www.rollei.de/social

www.rollei.com/social