

Rollei

SINCE 1920

USER GUIDE

FOR GERMAN | ENGLISH | SPANISH | ITALIAN | FRENCH | PORTUGUESE |
GREEK | DUTCH | POLISH | RUSSIAN | HUNGARIAN | CZECH | NORWEGIAN |
DANISH | FINNISH | SWEDISH



👍 gefällt mir – auf
facebook.com/rollei

Powerflex 240 HD



Διαβάστε πρώτα αυτό!

- Τα περιεχόμενα του παρόντος εγχειριδίου και η παρεχόμενη Βασική Αναφορά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.
- Να σημειωθεί ότι οι οθόνες στα παραδείγματα και οι απεικονίσεις προϊόντος που παρουσιάζονται σε αυτό τον Οδηγό Χρήστη ενδέχεται να διαφέρουν κάπως από τις οθόνες και τη διαμόρφωση της πραγματικής κάμερας.

Πίνακας LCD

Η οθόνη υγρών κρυστάλλων της οθόνης χρησιμοποιεί τεχνολογία υψηλής ακρίβειας που παρέχει απόδοση σε εικονοστοιχεία πέραν του 99,99%. Αυτό σημαίνει ότι κάποιος πολύ μικρός αριθμός εικονοστοιχείων ενδέχεται να μην ανάβουν ή ενδέχεται να παραμένουν αναμμένα συνεχώς. Αυτό συμβαίνει λόγω των χαρακτηριστικών της οθόνης υγρών κρυστάλλων και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

Τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις

Πριν καταγράψετε την τελική σας εικόνα, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα εγγράφει σωστά.

Πίνακας περιεχομένων

Διαβάστε πρώτα αυτό!	1
Ανοιγμα συσκευασίας	6
Γενικός οδηγός	7
Περιεχόμενα Οθόνης	8
• Διαμόρφωση ρυθμίσεων Οθόνης	10
• Βασικά Γρήγορης Εκκίνησης	11
Τι είναι η ψηφιακή κάμερα	11
Τι μπορείτε να κάνετε με την κάμερά σας	12
Πρώτα, φορτίστε τη μπαταρία πριν τη χρήση.	13
• Για να τοποθετήσετε τη μπαταρία	13
• Φορτίστε τη Μπαταρία	14
Διαμόρφωση των βασικών ρυθμίσεων την πρώτη φορά που ενεργοποιείτε την κάμερα	19
Προετοιμασία μίας κάρτας μνήμης	20
• Υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης	20
• Για να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης	21
• Για να διαμορφώσετε (προετοιμάσετε) μια νέα κάρτα μνήμης	22
Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση της Κάμερας	23
• Για να ενεργοποιήσετε	23
• Για να απενεργοποιήσετε την κάμερα	23
Πώς να κρατάτε σωστά την κάμερα	24
Για να βγάλετε ένα στιγμιότυπο	25
Προβολή στιγμιότυπων	27
Διαγραφή Στιγμιότυπων και Ταινιών	28
• Για να διαγράψετε μία μόνο εικόνα	28
• Για να διαγράψετε συγκεκριμένα αρχεία	29
• Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες	29
Προφυλάξεις λήψης στιγμιότυπου	30
• Περιορισμοί Αυτόματης Εστίασης	30
• Εκμάθηση στιγμιότυπου	31
Χρήση καντράν λειτουργιών	31
Χρήση του Πίνακα Ελέγχου	31
Βελτιστοποίηση φωτεινότητας εικόνας	(D-Lighting) .. 32
Αλλαγή του Μεγέθους της Εικόνας	(Μέγεθος) .. 33
Χρήση Φλας	(Φλας) .. 36
Χρήση του Αυτ. Χρονοδιακόπτη	(Αυτ. Χρονοδιακόπτης) .. 38
Χρήση απαλού δέρματος	(Απαλόδέρμα) .. 39
Λήψη χωρίς να ενοχληθούν άλλοι	(Αθόρυβη Λειτουργία) .. 39
Λήψη με ζουμ	40
• Σημείο εναλλαγής οπτικού ζουμ και ψηφιακού ζουμ	41
• Εγγραφή εικόνων ταινίας και ήχου	42
Για να τραβήξετε μία ταινία	42
Εγγραφή μόνον ήχου	(Εγγραφή φωνής) .. 44
• Για να αναπαραγάγετε μία εγγραφή ήχου	45

• Χρήση Λειτουργίας σκηνικού 46

Τι είναι η Λειτουργία σκηνικού	46
• Ορισμένες σκηνές δείγματος	46
Για λήψη μίας εικόνας με Λειτουργία σκηνικού	46

• Ρυθμίσεις για προχωρημένους 49




Χρήση των Μενού επί της οθόνης	49
Ρυθμίσεις Λειτουργία ΕΓΓ	(ΕΓΓ) 51
• Επιλογή μίας Λειτουργίας Εστίασης	(Εστίαση) 51
• Αλλαγή του Σχήματος του καρέ εστίασης	(Καρέ εστίασης) 53
• Χρήση λυχνίας αυτόματης εστίασης	(Λυχνία AF) 54
• Καθορισμός της Περιοχής Αυτόματης Εστίασης	(Περιοχή AF) 54
• Χρήση παρακολούθησης προσώπων	55
• Χρήση Ριπής	56
• Μείωση των αποτελεσμάτων κίνησης της κάμερας και του αντικειμένου	(Αντικραδασ.) 56
• Ανάθεση λειτουργιών στα πλήκτρα [◀] και [▶]	(Πλήκτρο Α/Δ) 57
• Εμφάνιση του Πλέγματος στην Οθόνη	(Πλέγμα) 57
• Διαμόρφωση Προεπιλεγμένων ρυθμίσεων Ισχύος Ναι	(Μνήμη) 58
• Χρήση Βοήθειας εικονιδίου	(Βοήθεια εικονιδίου) 58
Ρυθμίσεις Ποιότητα φωτογραφίας	(Ποιότητα) 59
• Καθορίζοντας την Ποιότητα φωτογραφίας Στιγμιότυπου	(Ποιότητα (Στιγμιότυπο)) 59
• Διόρθωση φωτεινότητας εικόνας	(Αντιστάθμιση EV) 59
• Έλεγχος της Ισορ. λευκού	(Ισορ. λευκού) 60
• Καθορισμός Ευαισθησία ISO	(ISO) 61
• Χρήση ενσωματωμένων φίλτρων χρώματος	(Λειτουργία Χρώματος) 61

• Προβολή Στιγμιότυπων και Ταινιών 62

Προβολή στιγμιότυπων	62
Προβολή Ταινίας	62
Μεγέθυνση μίας εικόνας επί της οθόνης	63
Εμφάνιση του μενού Εικόνα	63
Προβολή Στιγμιότυπων και ταινιών σε οθόνη τηλεόρασης	64

• Άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής (ΑΝΑΠ) 66

Χρήση του Πίνακα ΑΝΑΠ	66
Αναπαραγωγή μίας Διαδοχικής προβολής στην κάμερα	(Διαδοχική προβολή) 68
Εκτέλεση αναπαραγωγής χωρίς να ενοχληθούν άλλοι	(Αθόρυβη Λειτουργία) 69
Περιστροφή μίας εικόνας	(Περιστροφή) 69
Επιλογή εικόνων για εκτύπωση	(DPOF) 70
Προστασία ενός αρχείου από τη διαγραφή	(Προστασία) 70
Αλλαγή μεγέθους ενός στιγμιότυπου	(Αλλαγή μεγέθους) 71
Περικοπή ενός στιγμιότυπου	(Περικοπή) 71

Προσθήκη ήχου σε στιγμιότυπο (Φωνητικό μήνυμα)	72
• Για την αναπαραγωγή ήχου στιγμιότυπου	72
Αντιγραφή αρχείων (Αντιγραφή)	73
• Εκτύπωση	74
<hr/>	
Εκτύπωση Στιγμιότυπων	74
Χρήση του DPOF για καθορισμό των εικόνων προς εκτύπωση και τον αριθμό αντιγράφων	75
• Χρήση της κάμερας με υπολογιστή	78
<hr/>	
Τι μπορείτε να κάνετε χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή...	78
• Προβολή και αποθήκευση εικόνων σε έναν υπολογιστή	79
• Αναπαραγωγή Ταινιών	82
• Αυτόματη μεταφορά εικόνων και διαχείρισή τους σε Macintosh	85
• Αναπαραγωγή Ταινίας	85
Αρχεία και Φάκελοι	86
• Άλλες Ρυθμίσεις	(Ρύθμιση) 87
<hr/>	
Ρύθμιση παραμέτρων ρυθμίσεων Eye-Fi (Eye-Fi)	87
Διαμόρφωση ρυθμίσεων ήχου κάμερας (Ηχοί)	87
Διαμόρφωση μίας Εικόνα εκκίν.	88
Καθορισμός του κανόνα παραγωγής σειριακού αριθμού για το όνομα αρχείου (Αριθ. αρχείου)	88
Διαμόρφωση των Ρυθμίσεων Παγκόσμιας ώρας. (Παγκόσμια ώρα)	89
Στιγμιότυπα Σφραγίδας Ημερομηνίας (Αποτ.ημ/νίας)	90
Ρύθμιση του Ρολογιού της κάμερας (Ρύθμιση)	90
Καθορισμός της Μορφή ημ/νίας	91
Καθορισμός της Γλώσσας απεικόνισης (Γλώσσα)	91
Διαμόρφωση ρυθμίσεων κατάστασης Αναστολής (LCDΑποθήκευση)	92
Διαμόρφωση ρυθμίσεων αυτόματης ισχύος (Εξοικονόμηση ενέργειας)	92
Διαμόρφωση των Ρυθμίσεων [] και [] (ΕΓΓ/ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ)	93
Απενεργοποίηση Διαγραφής αρχείου ( Απενεργοπ.)	93
Επιλογή της Αναλογίας Διαστάσεων της οθόνης και του Συστήματος Εξόδου Βίντεο (Εξοδος τηλεόρ.)	94
Διαμόρφωση ενσωματωμένης μνήμης ή κάρτας μνήμης (Διαμόρφωση)	95
Επαναφορά της κάμερας στις εργοστασιακές προεπιλογές (Επαναφορά)	95
• Παράρτημα	96
<hr/>	
Προφυλάξεις κατά τη χρήση	96
Παροχή ρεύματος	103
• Φόρτιση	103
• Για να αντικαταστήσετε τη μπαταρία	103
• Προφυλάξεις μπαταρίας	104
Χρήση μίας κάρτας μνήμης	105
• Για να αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης	105

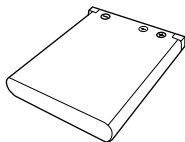
Επαναφορά στις Αρχικές προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	107
Όταν τα πράγματα πάνε στραβά... ..	109
• Αντιμετώπιση Προβλημάτων.....	109
• Μηνύματα οθόνης.....	115
Τεχνικές Προδιαγραφές	117

Άνοιγμα συσκευασίας

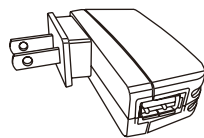
Καθώς ανοίγετε τη συσκευασία της κάμεράς σας, ελέγξτε για να βεβαιωθείτε ότι περιλαμβάνονται όλα τα στοιχεία που παρουσιάζονται παρακάτω. Εάν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το κατάστημα αρχική πώλησης.



Ψηφιακή κάμερα



Επαναφορτιζόμενη
μπαταρία ιόντων λιθίου



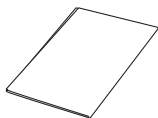
Προσαρμογέας USB



Λουράκι



Καλώδιο USB



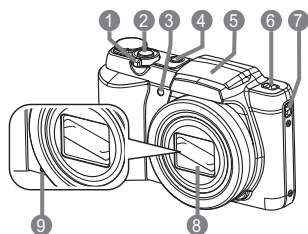
Οδηγός γρήγορου
ξεκινήματος

Γενικός οδηγός

Οι αριθμοί στις παρενθέσεις υποδεικνύουν τις σελίδες στις οποίες εξηγείται κάθε στοιχείο.

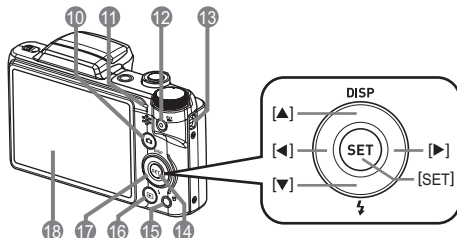
• Φωτ. μηχανή

Μπροστά



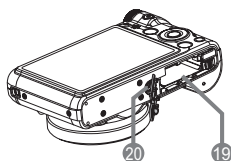
- 1 Ρυθμιστικό ζουμ (σελίδες 25, 40, 63, 63)
- 2 Κουμπί Κλείστρο (σελίδα 25)
- 3 Μπροστά λάμπα (σελίδες 38)
- 4 [ΝΑΙ/ΟΧΙ] (Ισχύς) (σελίδα 23)
- 5 Κάλυμμα φλας
- 6 Κουμπί φλας (σελίδα 36)
- 7 Οπή ιμάντα

Πίσω



- 8 Φακός
- 9 Μικρόφωνο (σελίδες 43, 72)
- 10 [📷] κουμπί (ΕΓΓ) (σελίδες 23, 25)
- 11 Λυχνία LED (σελίδες 14, 16, 23, 36)
- 12 [●] κουμπί (Ταινία) (σελίδα 42)
- 13 Οπή ιμάντα
- 14 Κουμπί [SET] (σελίδα 31)
- 15 [📏] κουμπί (Διαγραφή) (σελίδα 28)
- 16 [📐] κουμπί (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) (σελίδες 23, 27)
- 17 Κουμπί Ελέγχου ([▲] [▼] [◀] [▶]) (σελίδες 10, 28, 31, 36, 49)

Κάτω



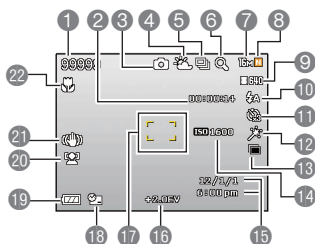
- 18 Οθόνη (σελίδα 8, 10)
- 19 Υποδοχές μπαταρίας/κάρτας μνήμης (σελίδες 13, 21, 103, 105)
- 20 Οπή τριπόδου
Χρησιμοποιείτε αυτή την οπή κατά την προσάρτηση σε τρίποδο.

Περιεχόμενα Οθόνης

Η οθόνη χρησιμοποιεί διάφορες ενδείξεις, εικονίδια και τιμές για να ενημερώνεστε για την κατάσταση της κάμερας.

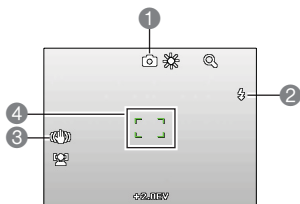
- Οι οθόνες δείγματος σε αυτή την ενότητα προορίζονται για να σας δείξουν τα μέρη όλων των ενδείξεων και των εικόνων που μπορούν να εμφανιστούν στην οθόνη σε διάφορες λειτουργίες. Δεν αναπαριστούν οθόνες που εμφανίζονται πραγματικά στην κάμερα.

• Εγγραφή Στιγμιότυπου



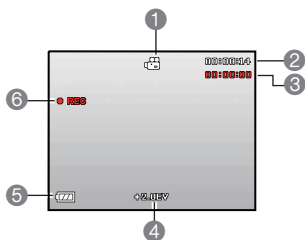
- 1 Υπολειπόμενη χωρητικότητα μνήμης στιγμιότυπων
- 2 Υπολειπόμενη χωρητικότητα μνήμης ταινίας (σελίδα 42)
- 3 Λειτουργία Εγγραφής (σελίδα 25)
- 4 Ρύθμιση Ισορ. λευκού (σελίδα 60)
- 5 Ριπή (σελίδα 56)
- 6 Ένδειξη υποβάθμισης εικόνας (σελίδα 41)
- 7 Μέγεθος φωτογραφίας στιγμιότυπου (σελίδα 33)
- 8 Ποιότητα εικόνας στιγμιότυπου (σελίδα 59)
- 9 Ποιότητα εικόνας ταινίας (σελίδα 35)
- 10 Φλας (σελίδα 36)
- 11 Αυτ. Χρονοδιακόπτης (σελίδα 38)
- 12 Απαλό δέρμα (σελίδα 39)
- 13 D-Lighting (σελίδα 32)
- 14 Ευαισθησία ISO (σελίδα 61)
- 15 Ημ/νία/Ωρα (σελίδα 90)
- 16 Αντιστάθμιση EV (σελίδα 59)
- 17 Καρέ εστίασης (σελίδα 25, 53)
- 18 Ένδειξη Αποστ.ημ/νίας (σελίδα 90)
- 19 Ένδειξη στάθμης μπαταρίας (σελίδα 18)
- 20 Παρακ. Προσώ (σελίδα 55)
- 21 Ένδειξη Αντικραδασ. (σελίδα 56)
- 22 Λειτουργία Εστίαση (σελίδα 51)

• Πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί Κλείστρου



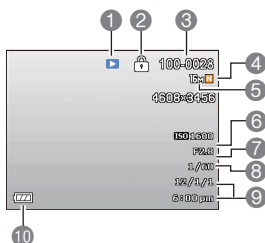
- 1 Λειτουργία Εγγραφής (σελίδα 25)
- 2 Φλας (σελίδα 36)
- 3 Ένδειξη Αντικραδασ. (σελίδα 56)
- 4 Καρέ εστίασης (σελίδα 25, 53)

• Εγγραφή ταινίας



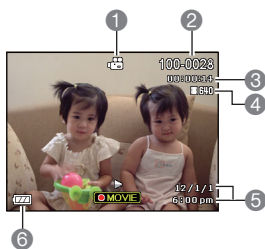
- 1 Λειτουργία Εγγραφής (σελίδα 42)
- 2 Υπολειπόμενη χωρητικότητα μνήμης ταινίας (σελίδα 42)
- 3 Χρόνος εγγραφής ταινίας (σελίδα 42)
- 4 Τιμή EV (σελίδα 59)
- 5 Ένδειξη στάθμης μπαταρίας (σελίδα 18)
- 6 Ένδειξη Εγγραφή ταινίας (σελίδα 42)

• Προβολή στιγμιότυπου



- 1 Τύπος αρχείου
- 2 Ένδειξη Προστασίας (σελίδα 70)
- 3 Όνομα φακέλου/όνομα αρχείου (σελίδα 86)
- 4 Ποιότητα εικόνας στιγμιότυπου (σελίδα 59)
- 5 Μέγεθος φωτογραφίας στιγμιότυπου (σελίδα 33)
- 6 Ευαισθησία ISO (σελίδα 61)
- 7 Τιμή διαφράγματος
- 8 Ταχύτητα κλείστρου
- 9 Ημ/νία/Ωρα (σελίδα 90)
- 10 Ένδειξη στάθμης μπαταρίας (σελίδα 18)

• Αναπαραγωγή ταινίας



- 1 Τύπος αρχείου
- 2 Όνομα φακέλου/όνομα αρχείου (σελίδα 86)
- 3 Χρόνος εγγραφής ταινίας (σελίδα 42)
- 4 Ποιότητα εικόνας ταινίας (σελίδα 35)
- 5 Ημ/νία/Ωρα (σελίδα 90)
- 6 Ένδειξη στάθμης μπαταρίας (σελίδα 18)

Διαμόρφωση ρυθμίσεων Οθόνης

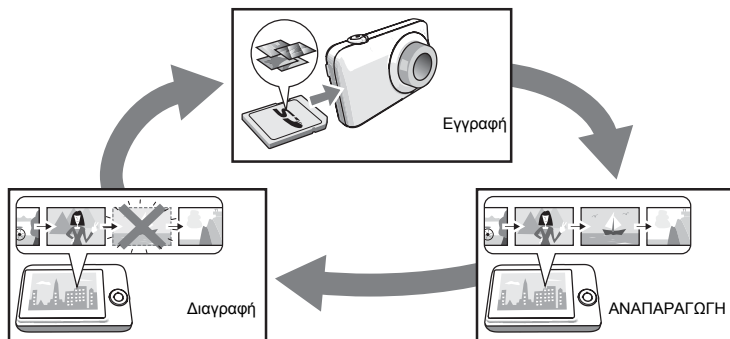
Μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε πληροφορίες εμφάνιση πατώντας το [▲] (ΠΡΟΒ). Μπορείτε να διαμορφώσετε ξεχωριστές ρυθμίσεις για τη λειτουργία ΕΓΓ και τη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.

Εμφάνιση πληροφοριών σε	Προβάλλει πληροφορίες σχετικά με ρυθμίσεις εικόνας κ.λπ. (μόνον Λειτουργία ΕΓΓ).
Εμφάνιση πληροφοριών + Ημ/νία/Ωρα Ναι	<p>Πέρα από πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις στιγμιότυπων, προβάλλει πληροφορίες ρύθμισης ταινιών και την οθόνη ημερομηνία/ώρα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μπορείτε να καθορίσετε τη μορφή ημερομηνίας που θέλετε να χρησιμοποιείτε (σελίδα 91).
Εμφάνιση πληροφοριών Όχι	Δεν εμφανίζονται πληροφορίες

Βασικά Γρήγορης Εκκίνησης

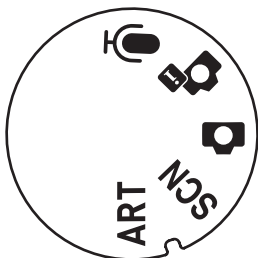
Τι είναι η ψηφιακή κάμερα

Μία ψηφιακή κάμερα αποθηκεύει εικόνες σε μία κάρτα μνήμης, ούτως ώστε να μπορείτε να καταγράψετε και να διαγράψετε εικόνες αμέτρητες φορές.



Τι μπορείτε να κάνετε με την κάμερά σας

Η κάμερά σας διατίθεται με μεγάλη γκάμα ιδιοτήτων και λειτουργιών για να γίνει η εγγραφή ψηφιακών εικόνων πιο εύκολη, συμπεριλαμβανομένων των εξής τριών βασικών λειτουργιών.



Καντράν λειτουργιών

Υπάρχουν 5 λειτουργίες που μπορείτε να ορίσετε γυρίζοντας το καντράν λειτουργιών, όπως Εγγραφή φωνής, Ευφυής Σκηνή, Αυτόματη λειτουργία, Λειτουργία σκηνικού, λειτουργία ART.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα **31**.



Αθόρυβο

Η Αθόρυβη λειτουργία απενεργοποιεί το φλας, θέτει σε σίγαση του ήχους λειτουργίας και αλλάζει άλλες ρυθμίσεις για να εξασφαλιστεί ότι η λήψη δεν θα ενοχλεί τους άλλους γύρω σας.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα **39**.



Λειτουργία σκηνικού

Απλά επιλέξτε τη σκηνή δείγματος που θέλετε και η κάμερα ρυθμίζεται αυτόματα. Κατόπιν, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να πατήσετε το κουμπί κλείστρου για τέλειες εικόνες.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα **46**.

Πρώτα, φορτίστε τη μπαταρία πριν τη χρήση.

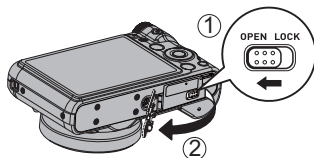
Να σημειωθεί ότι η μπαταρία μίας καινούργιας κάμερας δεν είναι φορτισμένη όταν την αγοράζετε. Εκτελέστε τα παρακάτω βήματα για να τοποθετήσετε τη μπαταρία στην κάμερα και να τη φορτίσετε.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τις παρεχόμενες μπαταρίες ή τον τύπο μπαταρίας και φορτιστή που παραλάβατε με την κάμερά σας. Η χρήση άλλων τύπων μπαταρίας ή φορτιστή ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη συσκευή και να ακυρώσει την εγγύηση.

Για να τοποθετήσετε τη μπαταρία

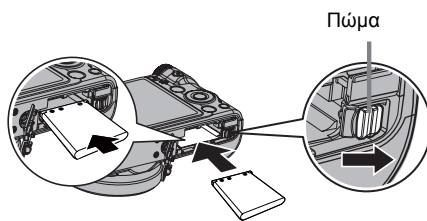
1. Ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας.

Σύρετε το ρυθμιστικό του καλύμματος της μπαταρίας προς το ΑΝΟΙΓΜΑ και ανοίξτε τη όπως υποδεικνύεται από τα βέλη στην εικόνα.



2. Τοποθετήστε τη μπαταρία.

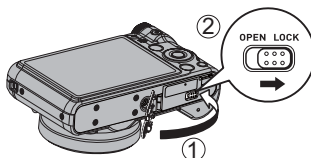
Εισάγετε τη μπαταρία στο διαμέρισμα ώστε οι ακροδέκτες να είναι στραμμένοι προς το εσωτερικό της κάμερας προσέχοντας την πολικότητα, όπως υποδεικνύεται. Πατήστε τη μπαταρία προς τα μέσα μέχρι το πώμα να ασφαλιστεί στη θέση του.



3. Κλείστε το κάλυμμα της μπαταρίας.

Κλείστε το κάλυμμα της μπαταρίας και κατόπιν μετακινήστε το ρυθμιστικό προς το ΚΛΕΙΔΩΜΑ.

- Για πληροφορίες σχετικά με το πώς να αντικαταστήσετε τη μπαταρία, βλ. σελίδα 103.



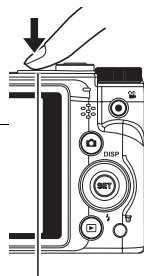
Φορτίστε τη Μπαταρία

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε από τις δύο παρακάτω μεθόδους για να φορτίσετε τη μπαταρία της κάμερας.

- Προσαρμογέας USB
 - Σύνδεση USB σε έναν υπολογιστή
- Για φόρτιση με τροφοδοτικό USB

1. Απενεργοποιήστε την κάμερα.

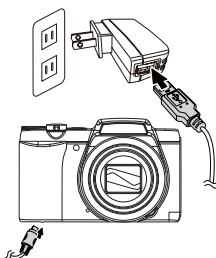
Ελέγξτε για να βεβαιωθείτε ότι η οθόνη της κάμερας είναι κενή. Εάν δεν είναι, πατήστε [NAI/OXI] (Ισχύς) για να απενεργοποιήσετε την κάμερα.



[NAI/OXI] (Ισχύς)

2. Συνδέστε την κάμερα με το καλώδιο USB όπως φαίνεται στην εικόνα.

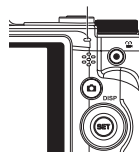
3. Συνδέστε το άλλο άκρο με το τροφοδοτικό USB και συνδέστε το σε μια πρίζα τροφοδοσίας ή με τη θύρα USB του Η/Υ απευθείας για φόρτιση.



Λειτουργία λυχνίας LED

Κατάσταση Λυχνίας	Περιγραφή
Κόκκινο που ανάβει	Φόρτιση
Κόκκινο που αναβοσβήνει	Μη φυσιολογική θερμοκρασία περιβάλλοντος, πρόβλημα τροφοδοτικού USB-AC, ή πρόβλημα με τη μπαταρία (σελίδα 103)
Όχι	Ολοκλήρωση φόρτισης

Λυχνία LED



4. Αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από την κάμερα και κατόπιν βγάλτε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα.

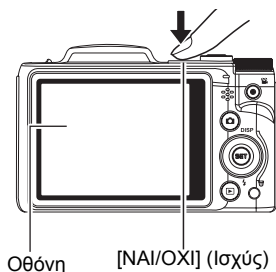
- **Για φόρτιση χρησιμοποιώντας σύνδεση USB με υπολογιστή**

Η μπαταρία που τοποθετήθηκε στην κάμερα φορτίζεται κάθε φορά που η κάμερα συνδέεται απευθείας με έναν υπολογιστή μέσω του καλωδίου USB.

- Ανάλογα με τη ρύθμιση του υπολογιστή σας, μπορεί να μην είστε σε θέση να φορτίσετε τη μπαταρία της κάμερα μέσω μίας σύνδεσης USB. Εάν συμβεί αυτό, συνιστάται να χρησιμοποιήσετε το τροφοδοτικό USB που διατίθεται με την κάμερα.

1. Απενεργοποιήστε την κάμερα.

Ελέγξτε για να βεβαιωθείτε ότι η οθόνη της κάμερας είναι κενή. Εάν δεν είναι, πατήστε [NAI/OXI] (Ισχύς) για να απενεργοποιήσετε την κάμερα.



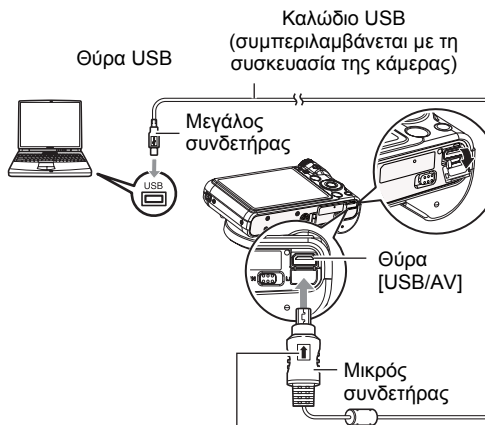
✪ Σημαντικές!

- Την πρώτη φορά που συνδέετε την κάμερα στον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB, ίσως εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος στον υπολογιστή σας. Εάν συμβεί αυτό, αποσυνδέστε και στη συνέχεια επανασυνδέστε το καλώδιο USB.

2. Με τον υπολογιστή σας ενεργοποιημένο, συνδέστε τη κάμερα με αυτόν.

Η λυχνία LED θα πρέπει να ανάβει σε κόκκινο χρώμα υποδεικνύοντας ότι η φόρτιση έχει ξεκινήσει. Η λυχνία LED θα σβήσει όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

Χρειάζονται περίπου 130 λεπτά για να επιτευχθεί πλήρης φόρτιση. Για τη φόρτιση μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος ανάλογα με τις συνθήκες φόρτισης.

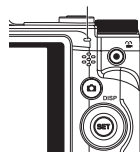


Αφού βεβαιωθείτε ότι η σήμανση ↑ στον συνδετήρα του καλωδίου USB κοιτάζει προς την πλευρά του φακού, συνδέστε το καλώδιο στην κάμερα.

Λειτουργία λυχνίας LED

Κατάσταση Λυχνίας	Περιγραφή
Κόκκινο που ανάβει	Φόρτιση
Κόκκινο που αναβοσβήνει	Μη φυσιολογική θερμοκρασία περιβάλλοντος, η φόρτιση διαρκεί ασυνήθιστα πολύ ή πρόβλημα με τη μπαταρία (σελίδα 103)
Όχι	Ολοκλήρωση φόρτισης

Λυχνία LED



3. Αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από την κάμερα και κατόπιν από τον υπολογιστή.

- Ακόμα κι αν ενεργοποιήσετε την κάμερα, η μπαταρία θα ξεκινήσει να φορτίζεται αν υπάρχει κάποια σύνδεση USB με έναν υπολογιστή. Σε αυτή την περίπτωση, ωστόσο, η λειτουργία της λυχνίας LED θα αλλάξει όπως περιγράφεται παρακάτω.

Λειτουργία λυχνίας LED

Κατάσταση Λυχνίας	Περιγραφή
Πορτοκαλί που ανάβει/αναβοσβήνει	Φόρτιση / Μεταφορά αρχείων
Κόκκινο που αναβοσβήνει	Μη φυσιολογική θερμοκρασία περιβάλλοντος, η φόρτιση διαρκεί ασυνήθιστα πολύ ή πρόβλημα με τη μπαταρία (σελίδα 103)
Πράσινο που ανάβει	Ολοκλήρωση φόρτισης



Σημαντικές!





- Η φόρτιση δεν πραγματοποιείται ενώ ο συνδεδεμένος υπολογιστής βρίσκεται σε κατάσταση αδράνειας.
- Όταν φορτίζετε την κάμερα συνδέοντάς τη με έναν υπολογιστή, μπορεί να χρειαστεί να αποσυνδέσετε το καλώδιο USB εάν επανεκκίνηση του υπολογιστή.
- Ένα σφάλμα φόρτισης μπορεί να επέλθει αμέσως αφού ξεκινήσει η φόρτιση ή κάποια στιγμή αφού ξεκινήσει η φόρτιση. Τα σφάλματα φόρτισης υποδεικνύονται από τη λυχνία LED που αναβοσβήνει σε κόκκινο χρώμα.


Άλλες προφυλάξεις φόρτισης

- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ κάποιον άλλο τύπο συσκευής φόρτισης. Απόπειρα χρήσης ενός διαφορετικού φορτιστή μπορεί να οδηγήσει σε αναπάντεχο ατύχημα.
- Μία μπαταρία που είναι ακόμα ζεστή λόγω κανονικής χρήσης ίσως να μην φορτιστεί πλήρως. Αφήστε τη μπαταρία να κρυώσει πριν τη φόρτιση.
- Μία μπαταρία αποφορτίζεται ελαφρώς ακόμα κι όταν δεν είναι μέσα στην κάμερα. Λόγω αυτού, συνιστάται να φορτίζετε τη μπαταρία αμέσως πριν χρειαστεί να τη χρησιμοποιήσετε.
- Η φόρτιση της μπαταρίας της κάμερας ίσως προκαλέσει παρεμβολές στη λήψη της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου. Εάν συμβεί αυτό, συνδέστε τον φορτιστή σε μία πρίζα που βρίσκεται πιο μακριά από την τηλεόραση ή το ραδιόφωνο.
- Ο πραγματικός χρόνος φόρτισης εξαρτάται από την τρέχουσα χωρητικότητα της μπαταρίας και τις συνθήκες φόρτισης.
- Μην χρησιμοποιείτε το τροφοδοτικό USB με κάποια άλλη συσκευή.

Έλεγχος υπολειπόμενης στάθμης της μπαταρίας

Καθώς καταναλώνεται η ισχύς της μπαταρίας, μία ένδειξη μπαταρίας στην οθόνη υποδεικνύει την υπολειπόμενη ισχύ όπως φαίνεται παρακάτω.


Υπολειπόμενη ενέργεια	Υψηλό ←————→ Χαμηλό
Ενδεικτική λυχνία μπαταρίας	 →  →  → 

 υποδεικνύει ότι η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή. Φορτίστε τη μπαταρία το συντομότερο δυνατό.

Η εγγραφή δεν είναι δυνατή όταν υποδεικνύεται . Φορτίστε αμέσως τη μπαταρία.

- Η στάθμη που δείχνει η ένδειξη της μπαταρίας ίσως αλλάξει όταν εναλλάσσετε ανάμεσα στη λειτουργία ΕΓΓ και τη λειτουργία ΑΝΑΓΠ.
- Αν αφήσετε την κάμερα για περίπου 30 ημέρες χωρίς παροχή ρεύματος ενώ η μπαταρία έχει εξαντληθεί θα απαλειφτούν οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας της. Ένα μήνυμα που σας λέει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα εμφανιστεί την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε την κάμερα αφού επαναφέρετε την τροφοδοσία. Όταν συμβεί αυτό, διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας (σελίδα 90).

Συμβουλές διατήρησης ενέργειας της μπαταρίας

- Όταν δεν χρειάζεται η χρήση του φλας, επιλέξτε το  (Απεν. Ασφάλ) για τη ρύθμιση του φλας (σελίδα 36).
- Ενεργοποιήστε τις ιδιότητες LCD Αποθήκευση και Εξοικονόμηση ενέργειας για να μην σπαταλήσετε την ενέργεια της μπαταρίας όταν ξεχάσετε να απενεργοποιήσετε την κάμερα (σελίδα 92).

Διαμόρφωση των βασικών ρυθμίσεων την πρώτη φορά που ενεργοποιείτε την κάμερα

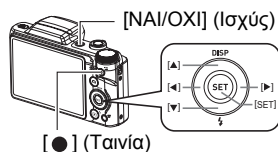
Την πρώτη φορά που τοποθετείτε μία μπαταρία στην κάμερα, μία οθόνη εμφανίζεται για τη διαμόρφωση των ρυθμίσεων σχετικά με τη γλώσσα, την ημερομηνία και την ώρα απεικόνισης. Αδυναμία να ορίσετε την ημερομηνία και την ώρα σωστά θα κάνει τα λάθος δεδομένα ημερομηνίας και ώρας να καταγραφούν στις εικόνες.

☀ Σημαντικές!

- Τα μοντέλα της κάμερας που πωλούνται σε ορισμένες γεωγραφικές περιοχές ίσως να μην υποστηρίζουν την επιλογή γλώσσας απεικόνισης.

1. Πατήστε [ΝΑΙ/ΟΧΙ] (Ισχύς) για να ενεργοποιήσετε την κάμερα.

2. Χρησιμοποιήστε το [▲], το [▼], το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε τη γεωγραφική περιοχή που θέλετε και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].



3. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε μορφή ημερομηνίας και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].

Παράδειγμα: Ιούλιος, 10, 2012

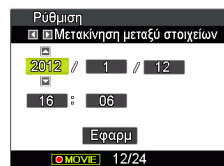
EE/MM/HH → 12/7/10

HH/MM/EE → 10/7/12

MM/HH/EE → 7/10/12

4. Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε να αλλάξει και κατόπιν χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να την αλλάξετε. Για εναλλαγή μεταξύ της μορφής 12 ωρών και 24 ωρών, πατήστε [●] (Ταινία).



5. Μετά τη ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας, χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε «Εφαρμ» και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].

Εάν κάνετε κάποιο λάθος στη διαμόρφωση των ρυθμίσεων γλώσσας, ημερομηνίας ή ώρας στην οθόνη με την παραπάνω διαδικασία, ανατρέξτε στις παρακάτω σελίδες για πληροφορίες σχετικά με το πως να διορθώσετε τις ρυθμίσεις.

- Γλώσσα οθόνης: Σελίδα 91
- Ημερομηνία και ώρα: Σελίδα 90

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Κάθε επιλογή για χώρα ελέγχει τη μετατόπιση τοπικής ώρας και τη χρήση εαρινής ώρας και συνεπώς υπόκεινται σε αλλαγή.
- Αν βγάλετε τη μπαταρία από την κάμερα υπερβολικά γρήγορα αφού διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις ώρας και ημερομηνίας για πρώτη φορά, μπορεί να προκαλέσει την επαναφορά των ρυθμίσεων στις εργοστασιακές προεπιλογές τους. Μην βγάλετε τη μπαταρία για τουλάχιστον 48 ώρες αφού διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις.

Προετοιμασία μίας κάρτας μνήμης

Παρότι η κάμερα έχει ενσωματωμένη μνήμη που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποθήκευση εικόνων και ταινιών, πιθανόν να θέλετε να αγοράσετε μία εμπορικά διαθέσιμη κάρτα μνήμης για μεγαλύτερη χωρητικότητα. Η κάμερα δεν διατίθεται με κάρτα μνήμης. Οι εικόνες που καταγράφηκαν ενώ μία κάρτα μνήμης είναι τοποθετημένη αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης. Όταν δεν είναι τοποθετημένη μία κάρτα μνήμης, οι εικόνες αποθηκεύονται στην ενσωματωμένη μνήμη.

Υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης

- Κάρτα μνήμης SD (Έως 2GB)
- Κάρτα μνήμης SDHC (2GB έως 32GB)
- Κάρτα μνήμης SDXC (32GB έως 2TB)



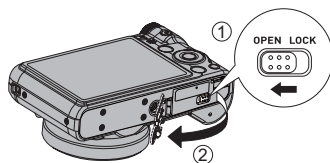
Χρησιμοποιείτε έναν από τους παρακάτω τύπους καρτών μνήμης.

- Οι παραπάνω είναι τύποι κάρτας μνήμης που υποστηρίζονται από τον Οκτώβριο του 2012.
- Οι σημειωμένες δυνατότητες της κάρτας μνήμης είναι τυπικές τιμές.
- Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες SD που είναι συμβατές με τις προδιαγραφές της Ένωσης καρτών SD.

Για να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης

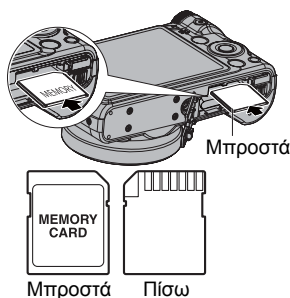
1. Πατήστε [ΝΑΙ/ΟΧΙ] (Ισχύς) για να απενεργοποιήσετε την κάμερα και κατόπιν ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας.

Σύρετε το ρυθμιστικό του καλύμματος της μπαταρίας προς το ΑΝΟΙΓΜΑ και ανοίξτε τη όπως υποδεικνύεται από τα βέλη στην εικόνα.



2. Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης.

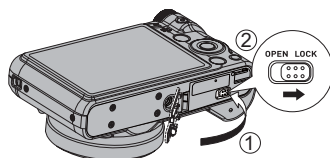
Η τοποθέτηση της κάρτας μνήμης κατά τρόπο η μπροστινή της μεριά να κοιτάζει προς τα επάνω (προς την πλευρά της οθόνης της κάμερας), σύρετέ τη μέσα στην υποδοχή κάρτας μέχρι τέρμα έως ότου ακούσετε να κλειδώνει με ασφάλεια στη θέση της.



3. Κλείστε το κάλυμμα της μπαταρίας.

Κλείστε το κάλυμμα της μπαταρίας και κατόπιν μετακινήστε το ρυθμιστικό προς το ΚΛΕΙΔΩΜΑ.

- Για πληροφορίες σχετικά με το πώς να αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης, βλ. σελίδα 105.



Σημαντικές!

- Μην εισάγετε ποτέ τίποτα πέρα από μία κάρτα μνήμης που υποστηρίζεται (σελίδα 20) στην υποδοχή της κάρτας μνήμης.
- Εάν μπει ποτέ νερό ή κάποιο ξένο αντικείμενο στην υποδοχή της κάρτας, απενεργοποιήστε αμέσως την κάμερα, βγάλτε τη μπαταρία και επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής σας ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις.

Για να διαμορφώσετε (προετοιμάσετε) μία νέα κάρτα μνήμης

Πρέπει να διαμορφώσετε μία νέα κάρτα μνήμης πριν την χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά.

1. Πατήστε [NAI/OXI] (Ισχύς) για να ενεργοποιήσετε την κάμερα και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].
2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε τη δεύτερη επιλογή του Πίνακα ΑΝΑΠ από κάτω (ΜΕΝΟΥ) και κατόπιν πατήστε [SET] (σελίδα 31).
3. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε την καρτέλα «Ρύθμιση».
4. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Προστασία» και κατόπιν πατήστε [▶].
5. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Διαμόρφωση» και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].

Σημαντικές!

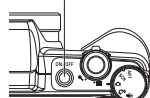
- Η διαμόρφωση μίας κάρτας μνήμης που έχει ήδη σιγμιότυπα ή άλλα αρχεία σε αυτή θα διαγράψει τα περιεχόμενά της. Κανονικά δεν χρειάζεται να διαμορφώσετε ξανά μία κάρτα μνήμης. Ωστόσο, εάν η αποθήκευση σε μία κάρτα επιβραδύνθηκε ή εάν παρατηρήσετε κάποια άλλη ανωμαλία, διαμορφώστε ξανά την κάρτα.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε την κάμερα για να διαμορφώσετε μία κάρτα μνήμης. Η διαμόρφωση μίας κάρτας μνήμης σε έναν υπολογιστή και κατόπιν η χρήση της στην κάμερα μπορεί να επιβραδύνει την επεξεργασία δεδομένων από την κάμερα. Σε περίπτωση μίας κάρτας μνήμης SD, SDHC ή SDXC, η διαμόρφωση σε έναν υπολογιστή μπορεί να οδηγήσει σε μη συμμόρφωση με τη μορφή SD, προκαλώντας προβλήματα με τη συμβατότητα, τη λειτουργία κ.λπ.

Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση της Κάμερας

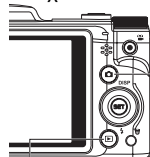
Για να ενεργοποιήσετε

Για να ενεργοποιήσετε την ισχύ και να μπειτε στη λειτουργία ΕΓΓ	Πατήστε [NAI/OXI] (Ισχύς) ή [📷] (ΕΓΓ). <ul style="list-style-type: none">• Η λυχνία LED θα ανάψει με πράσινο χρώμα προς στιγμή και ο φακός θα βγει έξω από την κάμερα (σελίδα 25).
Για να ενεργοποιήσετε την ισχύ και να μπειτε στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ	Πατήστε [📷] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ). <ul style="list-style-type: none">• Η λυχνία LED θα ανάψει με πράσινο χρώμα προς στιγμή και μία εικόνα που είναι τη στιγμή αυτή αποθηκευμένη στη μνήμη της κάμερας θα εμφανιστεί στην οθόνη (σελίδα 27).

[NAI/OXI] (Ισχύς)



Λυχνία LED



[📷] (ΕΓΓ)
[📷] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ)

- Φροντίστε να εξασφαλίσετε ότι τίποτα δεν περιορίζει ή δεν έρχεται σε επαφή με τον φακό καθώς αυτός εκτείνεται. Αν κρατάτε το φακό με το χέρι σας κατά τρόπο ώστε να μην μπορεί να επεκταθεί προκαλεί κίνδυνο δυσλειτουργίας.
- Πατώντας [📷] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία ΕΓΓ μεταβαίνει στη λειτουργία ΑΝΑΠ. Ο φακός επιστρέφει περίπου 10 δευτερόλεπτα μετά από την εναλλαγή σε λειτουργίες.
- Η LCD Αποθήκευση και η Εξοικονόμηση ενέργειας (σελίδες 92) θα απενεργοποιήσουν αυτόματα τη λειτουργία της κάμερας αν δεν εκτελέσετε κάποια λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα.

Για να απενεργοποιήσετε την κάμερα

Πατήστε [NAI/OXI] (Ισχύς).

- Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάμερα ούτως ώστε να μην ανάβει όταν πατάτε το [📷] (ΕΓΓ) ή το [📷] (ΑΝΑΠ). Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε την κάμερα ώστε να απενεργοποιείται, όταν πατάτε το [📷] (ΕΓΓ) ή το [📷] (ΑΝΑΠ) (σελίδα 93).

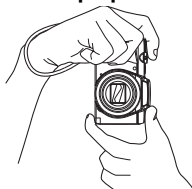
Πώς να κρατάτε σωστά την κάμερα

Οι εικόνες σας δεν θα βγουν καθαρά αν μετακινήσετε την κάμερα όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, βεβαιωθείτε ότι κρατάτε την κάμερα όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα και κρατήστε την ακίνητη πιέζοντας τους βραχιόνες σας σταθερά πάνω στα πλευρά σας ενώ βγάζετε τη φωτογραφία. Κρατώντας την κάμερα ακίνητη, πατήστε προσεκτικά το κουμπί κλείστρου και φροντίστε να αποφύγετε κάθε κίνηση καθώς αποδεσμεύεται το κλείστρο και για λίγο αφού αποδεσμευτεί. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό όταν ο διαθέσιμος φωτισμός είναι χαμηλός, γεγονός που επιβραδύνει την ταχύτητα κλείστρου.

Οριζόντια



Κατακόρυφα



Κρατήστε την κάμερα κατά τρόπο ώστε το φλας να είναι πάνω από τον φακό.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Προσέξτε τα δάκτυλά σας και ο ιμάντας να μην καλύπτουν κάποια από τις περιοχές που υποδεικνύονται στην εικόνα.
- Για να προστατευτείτε από ακούσια πτώση της κάμερας, προσαρτήστε τον ιμάντα καρπού και βεβαιωθείτε ότι είναι γύρω από τα δάκτυλά σας ή τον καρπό σας ενώ λειτουργείτε την κάμερα.
- Μην περιστρέφετε ποτέ τη κάμερα γύρω από τον ιμάντα της.
- Ο παρεχόμενος ιμάντας προορίζεται για χρήση μόνο με αυτή την κάμερα. Μην τον χρησιμοποιείτε ποτέ για κάποιον άλλο σκοπό.



Σημαντικές!

- Φροντίστε τα δάκτυλά σας να μην φράζουν ή να μην είναι πολύ κοντά στο φλας. Τα δάκτυλα μπορεί να προκαλέσουν ανεπιθύμητες σκιάσεις όταν χρησιμοποιείτε το φλας.



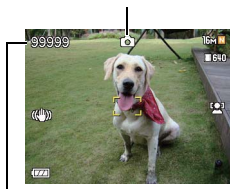
Για να βγάλετε ένα στιγμιότυπο

1. Πατήστε [📷] (ΕΓΓ) για να ενεργοποιήσετε την κάμερα.

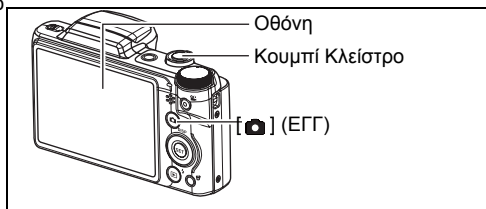
Η κάμερα θα τεθεί στη λειτουργία ΕΓΓ.

Βεβαιωθείτε ότι το 📷 είναι στην οθόνη. Εάν δεν είναι, βλέπε σελίδα 46.

Εικονίδιο λειτουργίας Στιγμιότυπο

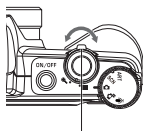


Υπολειπόμενη χωρητικότητα
μνήμης στιγμιότυπων



2. Στρέψτε την κάμερα προς το αντικείμενο.

Μπορείτε να κάνετε ζουμ στην εικόνα, εάν θέλετε.



Ρυθμιστικό ζουμ



■ Ευρυγώνιος



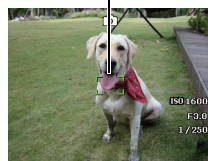
🔍 Τηλεφακός

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στην εικόνα.

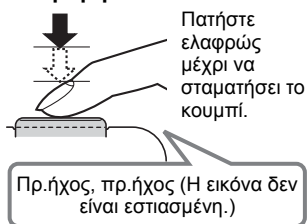
Όταν ολοκληρωθεί η εστίαση, η κάμερα θα εκπέμψει ένα μπιπ, η λυχνία LED θα ανάψει με πράσινο χρώμα και το καρέ εστίασης θα γίνει πράσινο.



Καρέ εστίασης



Πάτημα μέχρι τη μισή διαδρομή



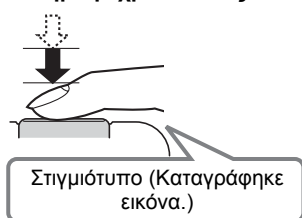
Όταν πατάτε το πλήκτρο κλείστρου μέχρι τη μέση της διαδρομής, η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση και εστιάζει στο αντικείμενο εάν είναι στραμμένο τη στιγμή αυτή προς το θέμα. Το να γνωρίζετε πόση πίεση χρειάζεται για μισό πάτημα και για ολόκληρο πάτημα του κουμπιού κλείστρου είναι ένα σημαντικό πλεονέκτημα για όμορφες εικόνες.

- Το καρέ εστίασης στα στιγμιότυπα που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο παρουσιάζεται στο [] []. Να σημειωθεί ότι μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή του καρέ εστίασης, αν θέλετε (σελίδα 53).

4. Συνεχίζοντας να διατηρείτε την κάμερα ακίνητη, πατήστε το κουμπί κλείστρου στην υπόλοιπη διαδρομή προς τα κάτω.

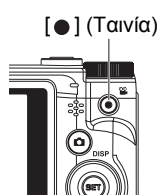
Κατ' αυτό τον τρόπο καταγράφεται το στιγμιότυπο.

Πάτημα μέχρι το τέλος



Εγγραφή ταινίας

Πατήστε ξανά το [●] (Ταινία), για να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας. Πατήστε ξανά το [●] (Ταινία), για να σταματήσετε την εγγραφή ταινίας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 42.



• Αν η εικόνα δεν εστιάζει...

Εάν το καρέ εστίασης παραμένει κόκκινο και η λυχνία LED αναβοσβήνει σε πράσινο χρώμα, σημαίνει ότι η εικόνα δεν έχει εστιάσει (γιατί το αντικείμενο είναι υπερβολικά κοντά κ.λπ.). Στρέψτε ξανά την κάμερα προς το αντικείμενο και επιχειρήστε να εστιάσετε ξανά.

• Εάν το αντικείμενο δεν βρίσκεται στο κέντρο του καρέ...

Το «Πολλαπλή εστίαση» (σελίδα 52) είναι το όνομα μίας τεχνικής που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όταν αρχίσετε να τραβάτε μία εικόνα στην οποία το αντικείμενο στο οποίο πρόκειται να εστιάσετε δεν βρίσκεται εντός του καρέ εστίασης στο κέντρο της οθόνης.

• Για να ανιχνεύσετε την κίνηση ενός κινούμενου αντικειμένου

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ακολουθήσετε και να εστιάσετε αυτόματα σε ένα κινούμενο αντικείμενο. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε «Παρακολ» (σελίδα 55).

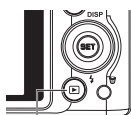
Προβολή στιγμιότυπων

Χρησιμοποιήστε την παρακάτω διαδικασία για να προβάλλετε στιγμιότυπα στην οθόνη της κάμερας.

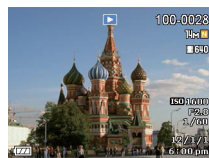
- Για πληροφορίες σχετικά με το πώς να αναπαραχθούν ταινίες, βλ. σελίδα 62.

1. Πατήστε **[⏮]** (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) για είσοδο στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.

- Έτσι εμφανίζεται ένα από τα στιγμιότυπα που είναι αυτή τη στιγμή αποθηκευμένα στη μνήμη.
- Περιλαμβάνονται επίσης πληροφορίες σχετικά με το προβαλλόμενο στιγμιότυπο (σελίδα 9).
- Μπορείτε επίσης να απαλειφτούν οι πληροφορίες για να προβληθεί μόνο το στιγμιότυπο (σελίδα 10).
- Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα σύροντας το ρυθμιστικό ζουμ προς το **[⏏]** (σελίδα 63). Εάν καταγράφετε ένα στιγμιότυπο που είναι πολύ σημαντικό για εσάς, συνίσταται να κάνετε ζουμ στην εικόνα και να ελέγξετε τις λεπτομέρειές της μετά την καταγραφή.



[⏮] (ΑΝΑΠ)



2. Χρησιμοποιήστε το **[⏪]** και το **[⏩]** για να κυληθείτε ανάμεσα στις εικόνες.

- Κρατώντας πατημένο κάποιο κουμπί γίνεται κύλιση σε υψηλή ταχύτητα.



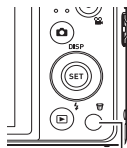
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Κάνοντας μισό πάτημα στο κουμπί κλείστρου ενώ βρίσκεστε σε λειτουργία ΑΝΑΠ ή όσο προβάλλεται μία οθόνη μενού, θα μεταβείτε απευθείας στη λειτουργία ΕΓΓ.

Διαγραφή Στιγμιότυπων και Ταινιών

Εάν η μνήμη γεμίσει, μπορείτε να διαγράψετε στιγμιότυπα και ταινίες που δεν χρειάζεστε πλέον για να απελευθερωθεί χώρος αποθήκευσης και να καταγράψετε περισσότερες εικόνες.

- Εάν βρίσκειστε είτε στη λειτουργία ΕΓΓ είτε στη λειτουργία ΑΝΑΠ, μπορείτε να διαγράψετε αρχεία πατώντας απλά [RE] (Διαγραφή).



[RE] (Διαγραφή)

Σημαντικές!

- Να θυμάστε ότι η λειτουργία διαγραφής ενός αρχείου (εικόνας) δεν μπορεί να αναιρεθεί.
- Με τη διαγραφή ενός στιγμιότυπου ήχου (σελίδα 72) διαγράφεται και το αρχείο ήχου.
- Δεν μπορείτε να διαγράψετε αρχεία όσο μία ταινία ή μία εγγραφή ήχου είναι σε εξέλιξη.
- Το μενού διαγραφής δεν θα εμφανιστεί εάν πατήσετε [RE] (Διαγραφή) ενώ έχετε επιλέξει το «Ναι» για τη ρύθμιση «[RE] Απενεργοπ.» της κάμερας (σελίδα 93). Μπορείτε να διαγράψετε αρχεία μόνο όσο είναι επιλεγμένο το «Όχι» για την «[RE] Απενεργοπ.».

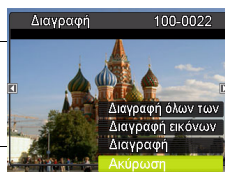
Για να διαγράψετε μία μόνο εικόνα

1. Πατήστε [RE] (Διαγραφή).












2. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να μετακινηθείτε με κύλιση στις εικόνες μέχρι να εμφανιστεί αυτή που θέλετε να διαγράψετε.

3. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Διαγραφή» και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].






- Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.
- Για να βγείτε από τη λειτουργία διαγραφής, πατήστε [RE] (Διαγραφή).



Για να διαγράψετε συγκεκριμένα αρχεία

1. Πατήστε  (Διαγραφή).
2. Χρησιμοποιήστε το  και το  για να επιλέξετε «Διαγραφή εικόνων» και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].
 - Κατ' αυτό τον τρόπο εμφανίζεται μία οθόνη επιλογής εικόνας.
3. Χρησιμοποιήστε το , το , το  και το  για να μετακινήσετε το όριο της επιλογής στην εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].
 - Κατ' αυτό τον τρόπο θα επιλεγεί το πλαίσιο ελέγχου για την εικόνα που είναι επιλεγμένη αυτή τη στιγμή.
4. Επαναλάβετε το βήμα 3 για να επιλέξετε άλλα αρχεία, αν θέλετε. Αφού τελειώσετε την επιλογή εικόνων, πατήστε  (Διαγραφή).
5. Χρησιμοποιήστε το  και το  για να επιλέξετε «Ναι» και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].
 - Κατ' αυτό τον τρόπο διαγράφονται οι εικόνες που επιλέξατε.
 - Για να βγείτε από τη λειτουργία διαγραφής, πατήστε  (Διαγραφή).

Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες

1. Πατήστε  (Διαγραφή).
2. Χρησιμοποιήστε το  και το  για να επιλέξετε «Διαγραφή όλων των εικόνων» και κατόπιν πατήστε [Ορισμός].
3. Χρησιμοποιήστε το  και το  για να επιλέξετε «Ναι» και κατόπιν πατήστε [SET] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες.
 - Έτσι θα εμφανιστεί το μήνυμα «Καμία εικόνα».

Λειτουργία

- Μην ανοίγετε ποτέ το κάλυμμα της μπαταρίας όσο η λυχνία LED αναβοσβήνει σε πράσινο χρώμα. Κάτι τέτοιο θα οδηγήσει στη λανθασμένη αποθήκευση της εικόνας που μόλις καταγράψατε, σε ζημία στις υπόλοιπες εικόνες που είναι αποθηκευμένες στη μνήμη, στη δυσλειτουργία της κάμερας κ.λπ.
- Εάν πέσει απευθείας στον φακό ανεπιθύμητο φως, σκεπάστε τον φακό με το χέρι σας όταν βγάξετε μια εικόνα.

Οθόνη κατά τη λήψη στιγμιότυπων

- Αντικείμενα σε συνθήκες φωτεινότητας μπορούν να οδηγήσουν σε επιβράδυνση στην απόκριση της οθόνης και μπορεί να προκαλέσουν ψηφιακό θόρυβο στην εικόνα της οθόνης.
- Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη προορίζεται για σύνθεση εικόνας. Η πραγματική εικόνα θα καταγραφεί στο σετ ποιότητας για τη ρύθμιση ποιότητας της εικόνας (σελίδα 59).

Λήψη σε εσωτερικούς χώρους υπό φθορίζοντα φωτισμό

- Ένα λεπτό με φθορίζονται φωτισμό να αναβοσβήνει μπορεί να επηρεάσει τη φωτεινότητα ή το χρώμα μίας εικόνας.

Περιορισμοί Αυτόματης Εστίασης






- Ένα από τα παρακάτω μπορεί να καταστήσει αδύνατη την κατάλληλη εστίαση.
 - Συμπαγής έγχρωμος τοίχος ή άλλο αντικείμενο πολύ χαμηλής αντίθεσης
 - Αντικείμενο με έντονο όπισθεν φωτισμό
 - Πολύ λαμπερό αντικείμενο
 - Περσίδες ή άλλο αντικείμενο με επαναλαμβανόμενο οριζόντιο μοτίβο
 - Πολλαπλά αντικείμενα σε διάφορες αποστάσεις από την κάμερα
 - Αντικείμενο σε σκοτεινό μέρος
 - Κίνηση της κάμερας κατά τη λήψη
 - Αντικείμενο γρήγορης κίνησης
 - Αντικείμενα εκτός του εύρους εστίασης της κάμερας
- Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε σωστά, προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε τη πολλαπλή εστίαση (σελίδα 52) ή Χειροκ. εστίαση (σελίδα 51).

Εκμάθηση στιγμιότυπου

Χρήση καντράν λειτουργιών

Υπάρχουν 5 λειτουργίες που μπορείτε να ορίσετε γυρίζοντας το καντράν λειτουργιών, όπως Εγγραφή φωνής, Ευφυής Σκηνή, Λειτουργία σκηνικού, αυτόματη λειτουργία, λειτουργία ART. Μόλις γυρίσετε το καντράν λειτουργιών, η κάμερα ρυθμίζεται αμέσως στην επιλεγμένη λειτουργία ακόμη και αν βρίσκεται σε λειτουργία αναπαραγωγής ή στη διάρκεια εγγραφής ταινίας. Για λεπτομέρειες όσον αφορά τη λειτουργία, παρακαλούμε ανατρέξτε στις ακόλουθες ενότητες.

Στον πίνακα που ακολουθεί αναγράφονται οι διαθέσιμες ρυθμίσεις για το καντράν λειτουργιών.

 Εγγραφή φωνής	Αυτή η λειτουργία επιτρέπει την εγγραφή αποσπασμάτων ήχου.
 Ευφυής Σκηνή	Η κάμερα ανιχνεύει τις συνθήκες λήψης και μεταβαίνει αυτόματα στην κατάλληλη λειτουργία σκηνικού.
 Λειτουργία σκηνής	Γυρίζει το καντράν λειτουργιών για να εισαχθεί η λειτουργία σκηνής που χρησιμοποιήθηκε τελευταία. Πίεστε το κουμπί MENU για να επιλέξετε άλλη λειτουργία σκηνής.
 Αυτόματη λειτουργία	Γυρίζει το καντράν λειτουργιών για να εισαχθεί η Αυτόματη λειτουργία. Είναι ο απλούστερος τρόπος για την καταγραφή βασικών εικόνων. Οι ρυθμίσεις επιλέγονται αυτόματα.
 Λειτουργία Τέχνη	Αυτή η λειτουργία εφαρμόζει διάφορα καλλιτεχνικά εφέ στις ακίνητες εικόνες.

Χρήση του Πίνακα Ελέγχου

Ο Πίνακας ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διαμορφωθούν οι ρυθμίσεις της κάμερας.

1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [SET] μία φορά.

Έτσι θα επιλεγεί ένα από τα εικονίδια του Πίνακα ελέγχου και θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις του.

[▲] [▼] [◀] [▶]



Διαθέσιμες ρυθμίσεις Πίνακας Ελέγχου



2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε να αλλάξει.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1 Μέγεθος/ποιότητα φωτογραφίας | 5 Απαλό δέρμα (σελίδα 39) |
| στιγμιότυπου* (σελίδες 33, 59) | 6 D-Lighting (σελίδα 32) |
| 2 Ποιότητα εικόνας ταινίας (σελίδα 35) | 7 Αθόρυβο (σελίδα 39) |
| 3 Φλας (σελίδα 36) | 8 Εμφάνιση Μενού ΕΓΓ (σελίδα 49) |
| 4 Αυτ. Χρονοδιακόπτης (σελίδα 38) | 9 Λειτουργία σκηνικού |

* Η ποιότητα εικόνας του στιγμιότυπου δεν μπορεί να αλλάξει χρησιμοποιώντας τον Πίνακα ελέγχου.


3. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

4. Εάν θέλετε να διαμορφώσετε μία άλλη ρύθμιση, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.

5. Αφού όλες οι ρυθμίσεις είναι όπως τις θέλετε, πατήστε [SET].

Έτσι θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις και θα επιστρέψει στη λειτουργία ΕΓΓ. Εάν επιλέξατε «MENOY», θα εμφανιστεί το μενού ΕΓΓ.

Εάν επιλέξατε «SCN», θα εμφανιστεί το μενού σκηνής της Λειτουργίας σκηνικού.

- Μπορείτε να κλείσετε τον Πίνακα ελέγχου πατώντας  (Απενεργοπ.).

Βελτιστοποίηση φωτεινότητας εικόνας (D-Lighting)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη ρύθμιση για να βελτιστοποιηθεί η ισορροπία ανάμεσα στις φωτεινές περιοχές και τις σκοτεινές περιοχές κατά τη λήψη εικόνων.

Ναι	Εκτελεί διόρθωση της φωτεινότητας. Όταν επιλέγεται αυτή η εκδοχή, χρειάζεται περισσότερος χρόνος για την αποθήκευση της εικόνας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.
Όχι	Δεν εκτελεί διόρθωση της φωτεινότητας.

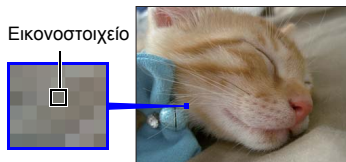
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Δεν εμφανίζεται κάποιο εικονίδιο για κάποια επιλογή για τον Πίνακα ελέγχου (σελίδα 8) η οποία έχει οριστεί στην αρχική προεπιλεγμένη ρύθμισή της (έχει επανέλθει). Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο μόνον εάν αλλάξετε τη ρύθμιση της αντίστοιχης επιλογής του Πίνακα ελέγχου. Παρακάτω ακολουθούν οι αρχικές προεπιλογές για τις επιλογές του Πίνακα ελέγχου.
 - Φλας: Αυτόματο Φλας
 - Αυτ. Χρονοδιακόπτης: Όχι
 - Ανίχνευση προσώπων: Ναι
 - Αθόρυβο: Όχι
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε ρυθμίσεις εκτός από αυτές που αναγράφονται παραπάνω (σελίδα 49).

Αλλαγή του Μεγέθους της Εικόνας (Μέγεθος)

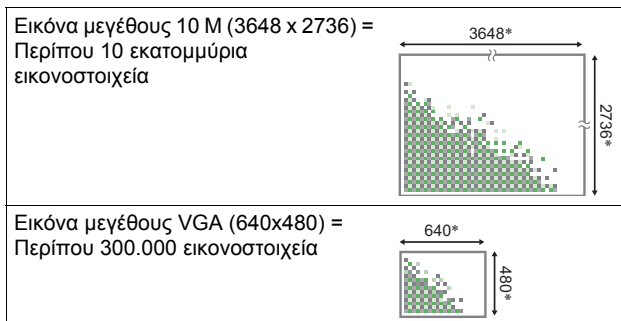
• Εικονοστοιχεία

Μία εικόνα ψηφιακής κάμερας είναι μία συλλογή μικρών κουκκίδων που λέγονται «εικονοστοιχεία». Όσο πιο πολλά εικονοστοιχεία υπάρχουν σε μία εικόνα, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα έχει. Ωστόσο, γενικά μπορείτε να το κάνετε με λιγότερα εικονοστοιχεία κατά την εκτύπωση μίας εικόνας (μεγέθους L) μέσω μίας υπηρεσίας εκτύπωσης, επισυνάπτοντας μία εικόνα σε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κατά την προβολή της εικόνας σε έναν υπολογιστή κ.λπ.



• Σχετικά με τα μεγέθη εικόνας



Το μέγεθος μίας εικόνας υποδεικνύει πόσα εικονοστοιχεία περιέχει και εκφράζεται ως οριζόντια εικονοστοιχεία x κάθετα εικονοστοιχεία.



* Μονάδα:
εικονοστοιχεία

Συμβουλές επιλογής μεγέθους φωτογραφίας

Να σημειωθεί ότι οι μεγαλύτερες εικόνες έχουν περισσότερα εικονοστοιχεία, συνεπώς καταλαμβάνουν μεγαλύτερο χώρο στη μνήμη.

Μεγάλος Αριθμός Εικονοστοιχείων	Περισσότερες λεπτομέρειες, αλλά καταλαμβάνει μεγαλύτερο χώρο στη μνήμη. Ενδείκνυται όταν προγραμματίζετε εκτυπώσεις μεγάλου μεγέθους (όπως A3).	
Μικρός Αριθμός Εικονοστοιχείων	Λιγότερες λεπτομέρειες, αλλά καταλαμβάνει μικρότερο χώρο στη μνήμη. Ενδείκνυται όταν αποστέλλετε εικόνες μέσω μηνύματος e-mail, κ.λπ.	

- Για πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος της εικόνας ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα 35.
- Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή στο μέγεθος των υφιστάμενων στιγμιότυπων, ανατρέξτε στη σελίδα 71.

• Για επιλογή του μεγέθους φωτογραφίας στιγμιότυπου

1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [SET] μία φορά.

2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε την επάνω επιλογή του Πίνακα ελέγχου (Μέγεθ φωτογραφίας στιγμιότυπου).

3. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε μέγεθος εικόνας και κατόπιν πατήστε [SET].

Μέγεθ φωτογραφίας (Εικονοστοιχεία)	Συνιστώμενο μέγεθος εκτύπωσης και εφαρμογή	Περιγραφή
16 M (4608 x 3456)	Εκτύπωση αφίσας	Καλή λεπτομέρεια για καλύτερη σαφήνεια ακόμα και για εικόνες που έχουν περικοπεί (σελίδα 71) από το πρωτότυπο
3:2 (4608 x 3072)	Εκτύπωση αφίσας	
16:9 (4608 x 2592)	HDTV	
10 M (3648 x 2736)	Εκτύπωση A3	Καλή λεπτομέρεια
5 M (2560 x 1920)	Εκτύπωση A4	
3 M (2048 x 1536)	3.5"x5" Εκτύπωση	Ενδείκνυται όταν η χωρητικότητα της μνήμης είναι σχετικά πιο σημαντική από την ποιότητα της εικόνας.

Μέγεθ φωτογραφίας (Εικονοστοιχεία)	Συνιστώμενο μέγεθος εκτύπωσης και εφαρμογή	Περιγραφή
VGA (640 x 480)	E-Mail	Τα αρχεία εικόνας είναι μικρότερα, γεγονός που είναι καλύτερο για την επισύναψη εικόνων σε μηνύματα e-mail. Ωστόσο, οι φωτογραφίες είναι ελαφρώς πιο αδρές.

- Η αρχική εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση μεγέθους φωτογραφίας είναι «16 Μ».
- Επιλέγοντας «3:2» καταγράφονται εικόνες με αναλογία διαστάσεων 3:2, γεγονός που αντιστοιχεί στην τυπική αναλογία διαστάσεων του χαρτιού εκτύπωσης.
- Τα γράμματα «HDTV» αντιστοιχούν στο «High Definition Television» (Σύστημα Τηλεόρασης Υψηλής Ευκρίνειας). Μία οθόνη HDTV έχει αναλογία διαστάσεων 16:9, γεγονός που την καθιστά ευρύτερη από τη συνηθισμένη αναλογία διαστάσεων 4:3 που είχαν οι οθόνες τηλεόρασης στο παρελθόν. Η κάμερά σας μπορεί να καταγράψει εικόνες που είναι συμβατές με την αναλογία διαστάσεων μίας οθόνης HDTV.
- Θα πρέπει θεωρείτε τα μεγέθη χαρτιού εκτύπωσης που προτείνονται εδώ μόνον ως κατευθυντήριες οδηγίες (ανάλυση εκτύπωσης 200 dpi).

• Καθορισμός Ποιότητας εικόνας ταινίας

Η ποιότητα εικόνας της ταινίας είναι ένα πρότυπο που καθορίζει τις λεπτομέρειες, την ομαλότητα και την καθαρότητα μίας ταινίας κατά την αναπαραγωγή. Η λήψη με τη ρύθμιση υψηλής ποιότητας (1280) θα οδηγήσει σε καλύτερη ποιότητα εικόνας, αλλά θα μικρύνει επίσης τον χρόνο που μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψεις.

1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [SET] μία φορά.

2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε τη δεύτερη επιλογή του Πίνακα ελέγχου ANAP από επάνω (Ποιότητα εικόνας ταινίας).

3. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε και κατόπιν πατήστε [SET].

Ποιότητα φωτογραφίας (Εικονοστοιχεία)		Ρυθμός δεδομένων κατά προσέγγιση	Ρυθμός καρέ
1280	1280 x 720	30 Megabits/δευτερόλεπτο	30 καρέ/δευτερόλεπτο
640	640 x 480	6 Megabits/δευτερόλεπτο	30 καρέ/δευτερόλεπτο

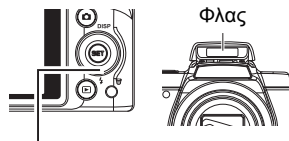
- Η αναλογία διαστάσεων 16:9 είναι διαθέσιμη όταν επιλεγεί το «1280» ως ποιότητα εικόνας.

Χρήση Φλας (Φλας)

1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [▼] (⚡) μία φορά.

2. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε τη ρύθμιση φλας που θέλετε και κατόπιν πατήστε [SET].

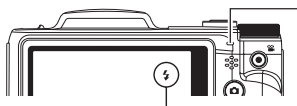
- Εάν δεν υπάρχουν ενδείξεις στην οθόνη, μπορείτε να περιηγηθείτε στις λειτουργίες φλας πατώντας το [▼] (⚡). Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε πληροφορίες εμφάνισης πατώντας το [▲] (ΠΡΟΒ) (σελίδα 10).



[▼] (⚡)

⚡A Αυτόματο Φλας	Το φλας ανάβει αυτόματα σύμφωνα με τις συνθήκες έκθεσης (ποσότητα φωτισμού και φωτεινότητας).
⌚ Απεν. Ασφάλ	Το φλας δεν ανάβει.
⚡ Ενεργ. Ασφάλ	Το φλας ανάβει πάντα. Αυτή η ρύθμιση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να φωτιστεί ένα αντικείμενο που συνήθως βγαίνει σκοτεινό λόγω του φωτός της ημέρας ή όπισθεν φωτισμού (φλας συγχρονισμού στο φως ημέρας).
⚡ Μείωση κόκ. ματιών	Το φλας ανάβει αυτόματα. Αυτός ο τύπος φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθούν οι πιθανότητες κοκκινιάς στα μάτια των αντικειμένων.

3. Πατήστε το κουμπί κλειστρου για λήψη.




⚡ υποδεικνύει ότι το φλας θα ανάψει.

Λυχνία LED

Ανάβει με πορτοκαλί χρώμα όσο το φλας φορτίζει για να υποδείξει ότι η εγγραφή της εικόνας είναι απενεργοποιημένη.

- Δεν θα είστε σε θέση να βγάλετε ένα άλλο στιγμιότυπο με φλας μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα η λάμπα γεγονός που υποδεικνύει ότι η φόρτιση

- Φροντίστε τα δάκτυλά σας και ο ιμάντας να μην φράζουν το φλας.
- Το επιθυμητό αποτέλεσμα ίσως να μην επιτευχθεί όταν το αντικείμενο είναι υπερβολικά μακριά ή υπερβολικά κοντά.
- Η λήψη με το φλας απενεργοποιημένο, όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός, οδηγεί σε χαμηλή ταχύτητα κλείστρου γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε θολή εικόνα λόγω κίνησης της κάμερας. Υπό αυτές τις συνθήκες, ασφαλίστε την κάμερα με ένα τρίποδο κ.λπ.
- Με τη μείωση κόκκινων ματιών, το φλας ανάβει αυτόματα σύμφωνα με την έκθεση. Δεν ανάβει σε μέρη όπου ο φωτισμός είναι έντονος.
- Η παρουσία ηλιακού φωτός σε εξωτερικούς χώρους, φθορίζοντος φωτισμού ή κάποιας άλλης πηγής φωτός μπορεί να οδηγήσει σε μη φυσιολογικά χρώματα εικόνας.
- Επιλέξτε  (Απεν. Ασφάλ) για τη ρύθμιση φλας όταν πραγματοποιείτε λήψη σε μέρη όπου απαγορεύεται η φωτογράφιση με φλας.

Μείωση κόκ. ματιών




Η χρήση του φλας για λήψη το βράδυ ή σε ένα απαλά φωτισμένο δωμάτιο μπορεί να δημιουργήσει κόκκινες κηλίδες στα μάτια των ανθρώπων που είναι στην εικόνα. Αυτό δημιουργείται όταν το φως από το φλας αντανακλάται πάνω στον αμφιβληστροειδή χιτώνα των ματιών. Όταν επιλεγεί η Μείωση κόκ. ματιών ως λειτουργία φλας, η κάμερα ανάβει ένα προκαταρκτικό φλας για να κάνει τις ίριδες στα μάτια των ατόμων στην εικόνα να κλείσουν, γεγονός που μειώνει την πιθανότητα κόκκινων ματιών. Προσέξτε τα παρακάτω σημαντικά σημεία όταν χρησιμοποιείτε τη μείωση κόκκινων ματιών.

- Η Μείωση κόκ. ματιών έχει αποτελέσματα μόνον όταν τα άτομα στην εικόνα κοιτάζουν απευθείας στην κάμερα (φλας).
- Η Μείωση κόκ. ματιών ίσως να μην έχει πολύ καλά αποτελέσματα αν τα αντικείμενα βρίσκονται μακριά από την κάμερα.

Χρήση του Αυτ. Χρονοδιακόπτη (Αυτ. Χρονοδιακόπτης)

Με τον Αυτ. Χρονοδιακόπτη, πατώντας το κουμπί κλείστρου ξεκινά ένας χρονοδιακόπτης. Το κλείστρο αποδεσμεύεται και η εικόνα καταγράφεται μετά από ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα.

1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [SET] μία φορά.
2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε τη τέταρτη επιλογή του Πίνακα ελέγχου από επάνω (Αυτ. Χρονοδιακόπτης).
3. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε και κατόπιν πατήστε [SET].

 Αυτ. Χρονοδιακόπτης: 10 δευτ.	Αυτ. Χρονοδιακόπτης: 10 δευτερόλεπτα
 Αυτ. Χρονοδιακόπτης: 2 δευτ.	Αυτ. Χρονοδιακόπτης: 2 δευτερόλεπτα • Όταν γίνεται λήψη υπό συνθήκες που επιβραδύνουν την ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη ρύθμιση για να αποτραπεί το θόλωμα της εικόνας λόγω κίνησης της κάμερας.
 Αυτ. Χρονοδιακόπτης: x3	Βγάζει τρεις εικόνες: μία εικόνα μετά από 10 δευτερόλεπτα αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου και οι επόμενες δύο εικόνες μόλις η κάμερα είναι έτοιμη μετά τη λήψη της προηγούμενης εικόνας. Το πόσο χρειάζεται μία κάμερα να ετοιμαστεί για λήψη εξαρτάται από τις ρυθμίσεις για το μέγεθος εικόνας και την ποιότητα, είτε έχει τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης στην κάμερα είτε όχι, και την κατάσταση φόρτισης του φλας.
Αυτ. Χρονοδιακόπτης: Όχι	Απενεργοποίηση του Αυτ. Χρονοδιακόπτη.

- Η μπροστά λάμπα αναβοσβήνει όσο η αντίστροφη μέτρηση του Αυτ. Χρονοδιακόπτη είναι σε εξέλιξη.
- Μπορείτε να διακόψετε μία αντίστροφη μέτρηση του Αυτ. Χρονοδιακόπτη σε εξέλιξη πατώντας το [SET].

Μπροστά λάμπα



ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Ο Αυτ. Χρονοδιακόπτης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις παρακάτω ιδιότητες. Ριπή, ορισμένες σκηνές της Λειτουργίας σκηνικού
- Ο Τριπλός Αυτ. Χρονοδιακόπτης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις παρακάτω ιδιότητες.
Ταινία και μερικές σκηνές από τη λειτουργία σκηνικού

Χρήση απαλού δέρματος (Απαλό δέρμα)

Όταν ενεργοποιηθεί η λειτουργία Απαλό δέρμα, οι ρυτίδες και οι γραμμές είναι λιγότερο ορατές, ενώ διατηρείται η ανάλυση σε περιοχές της εικόνας εκτός του δέρματος. Η κάμερα ανιχνεύει περιοχές στο χρώμα του δέρματος, όπως το πρόσωπο, και επεξεργάζεται την εικόνα ώστε το δέρμα να φαίνεται απαλό.


Λήψη χωρίς να ενοχληθούν άλλοι (Αθόρυβη λειτουργία)

Η Αθόρυβη λειτουργία απενεργοποιεί αυτόματα το φλας, θέτει σε σίγαση του ήχους λειτουργίας και διαμορφώνει άλλες ρυθμίσεις για να μην ενοχληθούν οι άλλοι γύρω σας. Αποδεικνύεται εύχρηστο κατά τη λήψη σε μουσεία ή άλλους χώρους όπου απορροεύεται η φωτογράφιση με φλας.

1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [SET] μία φορά.

2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε την εβδομη επιλογή του Πίνακα ελέγχου από επάνω (Αθόρυβη λειτουργία).

3. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε «Ναι» και κατόπιν πατήστε [SET].

Έτσι τίθεται στην Αθόρυβη λειτουργία, η οποία υποδεικνύεται με το  (Αθόρυβο) στην οθόνη. Παρακάτω παρουσιάζεται η ρύθμιση της κάμερας στην Αθόρυβη λειτουργία.

Φλας	Όχι
Αυτ. Χρονοδιακόπτης	Όχι
Ήχοι	Όχι

- Όπως φαίνεται στο παράδειγμα δεξιά, το Φλας και ο Αυτ. Χρονοδιακόπτης δεν περιλαμβάνονται στον πίνακα ελέγχου. Αυτό σημαίνει ότι αυτές οι ρυθμίσεις δεν μπορούν να αλλάξουν από τον Πίνακα Ελέγχου.
- Για λεπτομέρειες, δείτε παρακάτω.
 - Φλας (σελίδα 36)
 - Αυτ. Χρονοδιακόπτης (σελίδα 38)
 - Ήχοι (σελίδα 87)
- Θέτοντας τη λειτουργία ΕΓΓ σε Αθόρυβη λειτουργία θα θέσει αυτόματα και τη λειτουργία ΑΝΑΠ σε Αθόρυβο (σελίδα 69).

Λήψη με ζουμ

Η κάμερα σας παρέχει οπτικό ζουμ 24 X (που αλλάζει την εστιακή απόσταση του φακού), το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με το ψηφιακό ζουμ (το οποίο επεξεργάζεται ψηφιακά το κεντρικό τμήμα της εικόνας για να το μεγεθύνει) για συνολικές δυνατότητες ζουμ της τάξης 24 X έως 172,8 X. Το σημείο υποβάθμισης της εικόνας εξαρτάται από το μέγεθος της εικόνας (σελίδα 41).

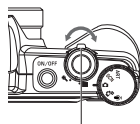
1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, σύρετε το ρυθμιστικό ζουμ προς το ζουμ.



■ Ευρυγώνιος



ⓧ Τηλεφακός



Ρυθμιστικό ζουμ

- (Ευρυγώνιος) : Μειώνει το μέγεθος του αντικειμένου και διευρύνει το εύρος.
- ⓧ (Τηλεφακός) : Μεγεθύνει το αντικείμενο και στενεύει το εύρος.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για λήψη της εικόνας.

✪ Σημαντικές!

- Το Ψηφιακό ζουμ απενεργοποιείται όσο είναι ενεργοποιημένη η σφραγίδα ώρας (σελίδα 90).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Όσο πιο υψηλός είναι ο συντελεστής ψηφιακού ζουμ, τόσο πιο αδρή θα είναι η εγγραμμένη εικόνα. Να σημειωθεί ότι η κάμερα έχει επίσης μία λειτουργία που σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε εγγραφή χρησιμοποιώντας το ζουμ χωρίς να υποβαθμιστεί η εικόνα (σελίδα 41).
- Συνίσταται η χρήση τριπόδου για την προστασία από θολή εικόνα λόγω κίνησης της κάμερας κατά τη λήψη με τηλεφακό.
- Με την εκτέλεση μίας λειτουργίας ζουμ αλλάζει το άνοιγμα διαφράγματος του φακού.

Σημείο εναλλαγής οπτικού ζουμ και ψηφιακού ζουμ

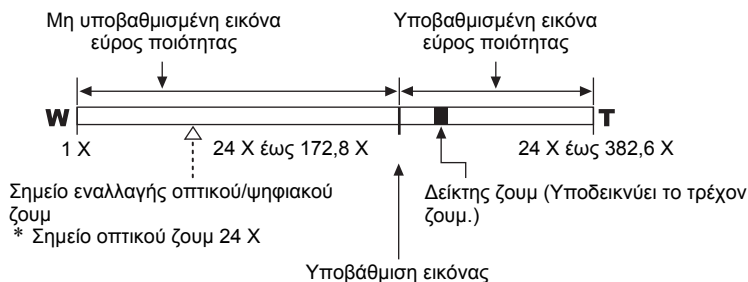
Εάν κρατάτε το ρυθμιστικό ζουμ προς το \otimes (Τηλεφακός), η λειτουργία ζουμ θα σταματήσει όταν ο συντελεστής οπτικού ζουμ φτάσει στη μέγιστη τιμή. Αφήνοντας προς στιγμή το ρυθμιστικό ζουμ και κρατώντας το για λίγο ξανά προς το \otimes (Τηλεφακός) θα θέσει την κάμερα σε ψηφιακό ζουμ, το οποίο μπορείτε χρησιμοποιήσετε για να ορίσετε έναν ακόμα υψηλότερο συντελεστή ζουμ.

- Κατά τη διάρκεια του ζουμ, μία ράβδος ζουμ στην οθόνη εμφανίζει την τρέχουσα ρύθμιση ζουμ.



Εύρος εστίασης
(Εμφανίζεται για Αυτ. εστίαση, Μακροφωτογράφηση και Χειροκ. εστίαση.)

Γραμμή Ζουμ



- Το σημείο υποβάθμισης της εικόνας εξαρτάται από το μέγεθος της εικόνας (σελίδα 33). Όσο πιο μικρό είναι το μέγεθος της εικόνας, τόσο πιο υψηλό συντελεστή ζουμ μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πριν φτάσετε στο σημείο υποβάθμισης της εικόνας.

- Παρότι το ψηφιακό ζουμ προκαλεί γενικά υποβάθμιση στην ποιότητα της εικόνας, είναι δυνατή η μη υποβάθμιση της εικόνας

με ψηφιακό ζουμ όταν πρόκειται για μεγέθη εικόνας «10M» και μικρότερα. Το εύρος με το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ χωρίς να υποβαθμιστεί η εικόνα υποδεικνύεται στην οθόνη. Το σημείο υποβάθμισης εξαρτάται από το μέγεθος της εικόνας.

Μέγεθ φωτογραφίας	Μέγιστος συντελεστής ζουμ	Μη υποβαθμισμένο όριο ζουμ
16 M	24,0 X	24,0 X
3:2	24,0X	24,0 X
16:9	24,0 X	24,0 X
10 M	121,2 X	30,2 X
5 M	172,8 X	43,2 X
3 M	215,5 X	54,0 X
VGA	382,6 X	172,8 X

Για να τραβήξετε μία ταινία

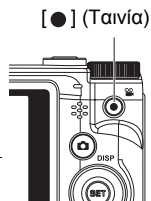
1. Διαμορφώστε τη ρύθμιση ποιότητας για την ταινία (σελίδα 35).

Η διάρκεια της ταινίας που μπορείτε να γράψετε εξαρτάται από τη ρύθμιση ποιότητας που επιλέγετε.

2. Στη λειτουργία ΕΓΓ, στρέψτε την κάμερα προς το αντικείμενο και κατόπιν πατήστε το [●] (Ταινία).

Έτσι θα ξεκινήσει η εγγραφή και θα προβληθεί το **REC** στην οθόνη. Η Εγγραφή ταινίας περιλαμβάνει μονοφωνικό ήχο.

Υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής (σελίδα 117)



Χρόνος εγγραφής

3. Πατήστε ξανά το [●] (Ταινία), για να σταματήσετε την εγγραφή.



Η Εγγραφή ταινίας θα σταματήσει επίσης αυτόματα, αν η μνήμη γεμίσει πριν πατήσετε το [●] (Ταινία).

- Το μέγιστο επιτρεπτό όριο για μία μόνο εγγραφή ταινίας είναι 4 GB σε μέγεθος αρχείου ή 29 λεπτά σε διάρκεια. Η εγγραφή της ταινίας διακόπτεται αυτόματα όταν επιτευχθεί κάποιο από αυτά τα όρια.

Λήψη με Λειτουργία σκηνικού

Με τη Λειτουργία σκηνικούς (σελίδα 46), μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα δείγματος που αντιστοιχεί στον τύπο ταινίας που επιχειρείτε να καταγράψετε και η κάμερα θα αλλάξει τη ρύθμισή της ανάλογα για να έχετε όμορφες ταινίες κάθε φορά.

Επιλέγοντας τη σκηνή της λειτουργίας σκηνικού που ονομάζεται Νυχτερινό πορτρέτο, για παράδειγμα, η κάμερα θα διαμορφωθεί ώστε το Νυχτερινό πορτρέτο να φαίνεται πιο καθαρό και πιο φωτεινό.

- Αν χρησιμοποιείτε για πολλή ώρα την εγγραφή ταινιών, η κάμερα θα γίνει ελαφρώς ζεστή στην αφή. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Η κάμερα εγγράφει επίσης και ήχο. Προσέξτε τα παρακάτω σημεία κατά την εγγραφή μίας ταινίας.
 - Προσέξτε ώστε το μικρόφωνο να μην φράζεται από τα δάκτυλά σας, κ.λπ.
 - Τα καλά αποτελέσματα εγγραφής δεν είναι πιθανά όταν η κάμερα είναι υπερβολικά μακριά από αυτό που προσπαθείτε να καταγράψετε.
 - Η χρήση των κουμπιών της κάμερας κατά τη λήψη μπορεί να κάνει τον θόρυβο των κουμπιών να εμφανιστεί στον ήχο.
- Η λήψη πολύ φωτεινών αντικειμένων μπορεί να κάνει μία κάθετη ζώνη ή μία ροζ απόκλιση να εμφανιστεί στη εικόνα της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Κατά τη χρήση της ενσωματωμένης μνήμης της κάμερας ή ορισμένων τύπων καρτών μνήμης, χρειάζεται υπερβολικά πολύς χρόνος για την εγγραφή δεδομένων, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε διακοπές στην εικόνα ή/και στον ήχο. Αυτή η κατάσταση υποδεικνύεται από το  και το  να αναβοσβήνουν στην οθόνη. Για να μην χάσετε κανένα καρέ της ταινίας, συνίσταται η χρήση μίας κάρτας μνήμης με μέγιστη ταχύτητα μεταφοράς τουλάχιστον 10 MB ανά δευτερόλεπτο (σελίδα 106).
- Τα αποτελέσματα της κίνησης της κάμερας σε μία εικόνα γίνονται πιο έντονα όταν καταγράφετε κοντινά πλάνα ή χρησιμοποιείτε μεγάλο συντελεστή ζουμ. Λόγω αυτού, συνίσταται η χρήση ενός τριπόδου υπό αυτές τις συνθήκες.




Εγγραφή μόνον ήχου (Εγγραφή φωνής)

Η Εγγραφή φωνής επιτρέπει την εγγραφή μόνον ήχου χωρίς στιγμιότυπο ή ταινία.

1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [SET] μία φορά.

2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε την κάτω επιλογή του Πίνακα Ελέγχου (SCN) και κατόπιν πατήστε [SET] (σελίδα 31).

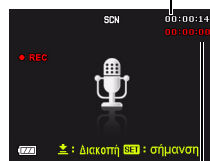
3. Χρησιμοποιήστε το [▲], το [▼], το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε τη σκηνή «Εγγραφή φωνής» και κατόπιν πατήστε [SET].

Αυτό κάνει το  να εμφανιστεί στην οθόνη.

4. Πατήστε το κουμπί κλειστρου για να ξεκινήσει η εγγραφή.

- Η λυχνία LED αναβοσβήνει σε πράσινο όσο η εγγραφή είναι σε εξέλιξη.
- Πατώντας το [SET] κατά την εγγραφή, θα εισαχθεί ένας δείκτης στην εγγραφή. Κατά την αναπαραγωγή, θα είστε σε θέση να μεταβείτε στους δείκτες στην εγγραφή.

Υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής



5. Πατήστε το κουμπί κλειστρου για να σταματήσει η εγγραφή ήχου.


- Για να δημιουργηθεί ένα άλλο αρχείο εγγραφής ήχου, επαναλάβετε τα βήματα 4 και 5.
- Για να απενεργοποιήσετε την Εγγραφή φωνής, επιλέξτε οποιαδήποτε λειτουργία γυρίζοντας το καντράν λειτουργιών.

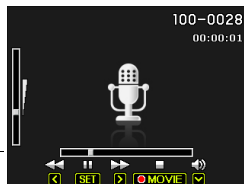
Χρόνος εγγραφής

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [▲] (ΠΡΟΒ) κατά τη διάρκεια μιας εγγραφής ήχου για να ενεργοποιήσετε και απενεργοποιήσετε την οθόνη.
- Όταν απενεργοποιηθούν τα περιεχόμενα της οθόνης, η επιλογή της σκηνής «Εγγραφή φωνής» θα κάνει την οθόνη να απενεργοποιηθεί αμέσως (σελίδα 10).

Για να αναπαραγάγετε μία εγγραφή ήχου

1. Στη λειτουργία ΑΝΑΠ, χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να εμφανιστεί το αρχείο Εγγραφή φωνής που θέλετε να αναπαραχθεί. Το  εμφανίζεται αντί για μία εικόνα για ένα αρχείο Εγγραφή φωνής.



2. Πατήστε ξανά το [●] (Ταινία), για να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή.

- Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή επιλέγοντας το δεύτερο στοιχείο του Πίνακα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ από πάνω (Εναρξη) και πατώντας [SET] (σελίδα 66).

Χειριστήρια αναπαραγωγής Εγγραφή φωνής

Γρήγορα μπροστά/Γρήγορα πίσω	[◀] [▶]
Αναπαραγωγή/παύση	[SET]
Μετάβαση σε δείκτη	Όσο η αναπαραγωγή βρίσκεται σε παύση, πατήστε το [◀] ή το [▶] για να μεταβείτε στον επόμενο δείκτη και κατόπιν πατήστε το [SET] για να συνεχιστεί η αναπαραγωγή.
Προσαρμογή έντασης	Πατήστε το [▼] και κατόπιν πατήστε το [▲] [▼]
Οθόνη: Ναι/Όχι	[▲] (ΠΡΟΒ)
Τέλος αναπαραγωγής	[●] (Ταινία)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Βλ. σελίδα 28 για πληροφορίες σχετικά με τη διαγραφή ενός αρχείου εγγραφής φωνής.

Χρήση Λειτουργίας σκηνικού

Τι είναι η Λειτουργία σκηνικού

Η λειτουργία σκηνικού σας παρέχει μία συλλογή από ενδεικτικές «σκηνές» που δείχνουν μία ποικιλία διαφορετικών τύπων για συνθήκες λήψης. Όταν πρέπει να αλλάξετε τη ρύθμιση της κάμερας, απλά βρείτε τη σκηνή που αντιστοιχεί σε αυτό που επιχειρείτε να επιτύχετε και η κάμερα ρυθμίζεται για αυτό αυτόματα. Έτσι ελαχιστοποιείται η πιθανότητα κατεστραμμένων εικόνων λόγω κακής έκθεσης και ρυθμίσεων της ταχύτητας κλείστρου.

Ορισμένες σκηνές δείγματος

			
Πορτρέτο	Τοπίο	Απαλή Ροή Νερού	Νυχτερινό πορτρέτο

Για λήψη μίας εικόνας με Λειτουργία σκηνικού

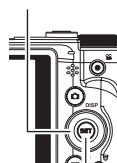
1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [SET] μία φορά.

[▲] [▼] [◀] [▶] Τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή (με περιθώριο)

2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε την κάτω επιλογή του Πίνακα Ελέγχου (SCN) και κατόπιν πατήστε [SET] (σελίδα 31).

Έτσι θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνών Λειτουργίας σκηνικού.

- Η αρχική προεπιλεγμένη επιλογή είναι Σκηνή 1 (Πορτραίτο).



[SET]



3. Χρησιμοποιήστε το [▲], το [▼], το [◀] και το [▶] για να μετακινήσετε το όριο στη σκηνή που θέλετε να επιλεγθεί.

- Το μενού σκηνής έχει πολλαπλές σελίδες. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να κυληθείτε ανάμεσα στις σελίδες του μενού.
- Μπορείτε να μπειτε σε πληροφορίες σχετικά με την τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 47.
- Για να επιστρέψετε στην κανονική εγγραφή στιγμιότυπου, επιλέξτε Σκηνή 1 (Πορτραίτο).

4. Πατήστε το [SET] για να διαμορφωθεί η κάμερα με τις ρυθμίσεις για την τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή.

Έτσι επιστρέφει στη λειτουργία ΕΓΓ.

- Οι ρυθμίσεις της σκηνής που επιλέξατε παραμένουν σε ισχύ μέχρι να επιλέξετε μία διαφορετική σκηνή.
- Για να επιλέξετε μια διαφορετική σκηνή της Λειτουργίας σκηνικού, επαναλάβετε την παραπάνω διαδικασία από το βήμα 1.

5. Πατήστε το κουμπί κλειστρου (εάν καταγράφετε ένα στιγμιότυπο) ή το [●] (Ταινία) (εάν καταγράφετε ταινία).

• Χρήση οθόνης πληροφοριών σκηνής

Για να μάθετε περισσότερα σχετικά με μία σκηνή, επιλέξετε τη με το όριο στην οθόνη επιλογής σκηνής και κατόπιν σύρετε το ρυθμιστικό ζουμ σε οποιαδήποτε κατεύθυνση.

- Για να επιστρέψετε στο μενού σκηνής, σύρετε ξανά το ρυθμιστικό ζουμ.
- Για να κυληθείτε ανάμεσα στις σκηνές, χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶].
- Για να διαμορφωθεί η κάμερα με τις ρυθμίσεις για την τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή, πατήστε το [SET].



• Προφυλάξεις λειτουργίας σκηνικού

- Ορισμένες σκηνές της Λειτουργίας σκηνικού δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την εγγραφή μίας ταινίας.
- Η σκηνή της Εγγραφή φωνής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη λήψη ενός στιγμιότυπου ή την εγγραφή μίας ταινίας.
- Εφόσον η αργή ταχύτητα κλειστρου αυξάνει την πιθανότητα ψηφιακού θορύβου στην εικόνα, η κάμερα εκτελεί αυτόματα μία διαδικασία μείωσης του ψηφιακού θορύβου όταν έχει επιλεγεί κάποια από αυτές τις σκηνές. Αυτό σημαίνει ότι θα χρειαστεί λίγο περισσότερος χρόνος για να αποθηκευτεί η εικόνα, γεγονός που υποδεικνύεται από τη λυχνία LED που αναβοσβήνει σε πράσινο χρώμα. Μην εκτελείτε κάποια βασική λειτουργία κατά τη διάρκεια αυτή. Επίσης, είναι καλή ιδέα η χρήση ενός τριπόδου για να αποφευχθεί η θολή εικόνα λόγω κίνησης της κάμερας κατά τη λήψη με αργή ταχύτητα κλειστρου.
- Υψ ευαισθησία
 - Η ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας απενεργοποιείται όταν ανάβει το φλας της κάμερας.
 - Η Υψ ευαισθησία ίσως να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε πολύ σκοτεινές συνθήκες.
 - Κατά τη λήψη με πολύ αργές ταχύτητες κλειστρου, χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο για προστασία κατά του θολώματος λόγω κίνησης της κάμερας.
 - Υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, η κάμερα θα πραγματοποιήσει μία αυτόματη λειτουργία φιλτραρίσματος του θορύβου για να μειωθεί ο ψηφιακός θόρυβος στην εικόνα. Αυτή η λειτουργία κάνει την κάμερα να χρειαστεί περισσότερο χρόνο από το κανονικό για την αποθήκευση της εικόνας και για να ετοιμαστεί για την επόμενη λήψη.
- Οι εικόνες της σκηνής Λειτουργία σκηνικού δεν τραβήχθηκαν χρησιμοποιώντας αυτή την κάμερα.

- Εικόνες που ελήφθησαν χρησιμοποιώντας μία σκηνή από τη Λειτουργία σκηνικούς ίσως να μην έχουν τα αποτελέσματα που αναμένονται λόγω των συνθηκών λήψης και άλλων παραγόντων.
- Μπορείτε να τροποποιήσετε τις ρυθμίσεις της κάμερας που έγιναν αφού επιλέξατε μία σκηνή από τη Λειτουργία σκηνικούς. Να σημειωθεί, ωστόσο, ότι οι ρυθμίσεις της λειτουργίας σκηνικού επανέρχονται στη λειτουργία που χρησιμοποιήθηκε την τελευταία φορά, όταν επιλέξετε μια άλλη σκηνή από τη λειτουργία σκηνικού ή απενεργοποιήσετε την κάμερα.

Ρυθμίσεις για προχωρημένους

Τα παρακάτω είναι λειτουργίες μενού που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να διαμορφωθούν διάφορες ρυθμίσεις της κάμερας.

- Τα περιεχόμενα και οι λειτουργίες του μενού για τη λειτουργία ΕΓΓ διαφέρουν από αυτά για τη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ. Στην ενότητα αυτή εξηγούνται οι λειτουργίες χρησιμοποιώντας την οθόνη μενού ΕΓΓ. Δείτε στη σελίδα 66 για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες οθόνης του μενού ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.

Χρήση των Μενού επί της οθόνης

• Παράδειγμα Λειτουργίας Οθόνης Μενού ΕΓΓ

1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [SET] μία φορά.

2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε τη δεύτερη επιλογή του Πίνακα ΑΝΑΠ από κάτω (ΜΕΝΟΥ) και κατόπιν πατήστε [SET] (σελίδα 31).

Έτσι θα εμφανιστεί η οθόνη μενού ΕΓΓ.

3. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε την καρτέλα όπου βρίσκεται το στοιχείο μενού που θέλετε να διαμορφωθεί.

4. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε το στοιχείο μενού που θέλετε και κατόπιν πατήστε το [▶].

5. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να αλλάξετε τη ρύθμιση του επιλεγμένου στοιχείου μενού.


6. Αφού η ρύθμιση γίνει όπως τη θέλετε, πατήστε το [SET] για να εφαρμοστεί η ρύθμιση και επιστρέψτε στην οθόνη του σκοπεύτρου.

- Πατώντας το [◀] αντί για το [SET] εφαρμόζεται η επιλεγμένη ρύθμιση και επιστρέφει στην επιλογή στοιχείου του μενού.
- Για να διαμορφωθούν οι ρυθμίσεις σε μία άλλη καρτέλα αφού πατήσετε το [◀] για να επιστρέψετε στην επιλογή του στοιχείου του μενού, χρησιμοποιήστε το [▲] ή το [▣] (Διαγραφή) για να μετακινήσετε το τόνο προς τα επάνω στις καρτέλες και κατόπιν χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε την καρτέλα που θέλετε.

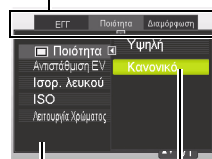
[▲][▼][◀][▶]



[SET]

Παράδειγμα:
Όταν επιλεγθεί η « Ποιότητα» στην καρτέλα «Ποιότητα»

Καρτέλες



Ρυθμίσεις

Επιλεγμένο στοιχείο μενού

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

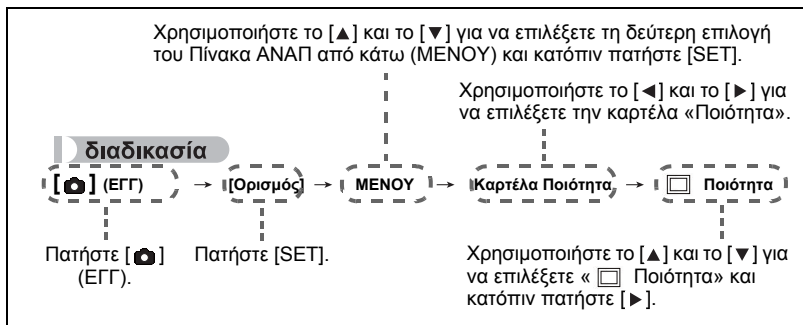
- **[F10]** (Διαγραφή) παρέχει έναν εύχρηστο τρόπο περιήγησης σε καρτέλες και μενού.
 - Πατώντας το **[F10]** (Διαγραφή) όσο είναι επιλεγμένη μία καρτέλα, θα εμφανιστεί η οθόνη του σκοπεύτρου.

Σημαντικές!

- Ορισμένα στοιχεία μενού δεν είναι διαθέσιμα όσο η κάμερα βρίσκεται σε Αθόρυβη λειτουργία (σελίδα 39).

• Λειτουργίες Μενού ΕΓΓ σε αυτό το εγχειρίδιο




Οι λειτουργίες μενού ΕΓΓ αναπαρίστανται σε αυτό το εγχειρίδιο όπως φαίνεται παρακάτω. Η παρακάτω λειτουργία είναι η ίδια με αυτή που περιγράφεται στην ενότητα «Παράδειγμα Λειτουργίας Οθόνης Μενού ΕΓΓ» στη σελίδα 49.



Επιλογή μίας Λειτουργίας Εστίασης (Εστίαση)

Διαδικασία

[] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΕΓΓ → Εστίαση

Ρυθμίσεις	Τύπος λήψης	Λειτουργία Εστίαση		Εύρος εστίασης κατά προσέγγιση*1	
		Στιγμιότυπο	Ταινίες	Στιγμιότυπο	Ταινίες
Αυτόματη Εστίαση	Γενική εγγραφή	Αυτόματο	Αυτόματο	Περίπου 10 cm έως ∞ (Αλλαγή βάσει Θέση ζουμ)	
 Μάκρο	Κοντινά	Αυτόματο		Περίπου 10 cm έως 50 cm (Αλλαγή βάσει Θέση ζουμ)	
 Σούπερ μάκρο	Κοντινά	Αυτόματο		Περίπου 2 cm έως 50 cm (Θέση ζουμ σταθερή σε ζουμ 5)	
 Χειροκ. εστίαση	Όταν θέλετε να εστιάσετε χειροκίνητα	Χειροκίνητο		Περίπου 10 cm έως ∞ *2 (Αλλαγή βάσει Θέση ζουμ)	

*1 Το εύρος εστίασης είναι η απόσταση από την επιφάνεια του φακού.

*2 Η ελάχιστη τιμή αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση του οπτικού ζουμ.

Σούπερ μάκρο

Το Σούπερ μάκρο σταθεροποιεί το οπτικό ζουμ σε θέση που σας δίνει τη δυνατότητα να γράψετε το αντικείμενο από την πιο κοντινή απόσταση. Το αποτέλεσμα είναι πιο κοντινό και οι εικόνες του αντικείμενου είναι πιο μεγάλες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Το Ζουμ έχει σταθεροποιηθεί όσο είναι επιλεγμένο το Σούπερ μάκρο, συνεπώς δεν εκτελείται καμία λειτουργία ζουμ όταν σύρετε το ρυθμιστικό ζουμ.

Για να εστιάσετε με τη χειροκίνητη εστίαση

1. Στην οθόνη, συνθέστε την εικόνα κατά τρόπο ώστε το αντικείμενο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε βρίσκεται μέσα στο κίτρινο περιθώριο.



Κίτρινο περιθώριο

2. Παρακολουθώντας την εικόνα επάνω στην οθόνη, χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να προσαρμοστεί η εστίαση.


- Τη στιγμή αυτή, η εικόνα που βρίσκεται μέσα στο περιθώριο θα μεγεθυνθεί και θα γεμίσει την οθόνη, γεγονός που βοηθά στην εστίαση. Εάν δεν εκτελέσετε κάποια λειτουργία για δύο δευτερόλεπτα ενώ προβάλλεται η μεγεθυμένη εικόνα, θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη στο βήμα 1.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

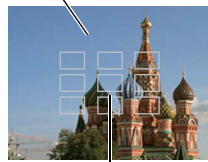
- Μία ιδιότητα Αυτόματο Μάκρο εντοπίζει πόσο μακριά βρίσκεται το αντικείμενο από τον φακό και επιλέγει αυτόματα είτε την Μακροφωτογράφιση είτε την Αυτόματη Εστίαση ανάλογα.
- Η Αυτόματη μακροφωτογράφιση δεν χρησιμοποιείται κατά την εγγραφή μόνον στιγμιότυπων.
- Η Αυτόματη Εστίαση (AF) είναι η μόνη διαθέσιμη λειτουργία εστίασης όσο είναι ενεργοποιημένη η ανίχνευση προσώπων. Για να επιλέξετε μια άλλη λειτουργία εστίασης, απενεργοποιήστε πρώτα την ανίχνευση προσώπων (σελίδα 55).
- Η χρήση του φλας μαζί με τη Μακροφωτογράφιση μπορεί να μπλοκάρει το φως του φλας, γεγονός το οποίο μπορεί να οδηγήσει σε ανεπιθύμητες σκιές του φακού στην εικόνα σας.
- Κάθε φορά που πραγματοποιείτε μία λειτουργία οπτικού ζουμ ενώ πραγματοποιείτε λήψη με Αυτόματη Εστίαση, Μακροφωτογράφιση ή Χειροκ. εστίαση, θα εμφανίζεται μία τιμή στην οθόνη για να σας πει το εύρος εστίασης, όπως φαίνεται παρακάτω.
Παράδειγμα: X cm έως ∞
* X είναι η πραγματική τιμή του εύρους εστίασης.
- Οι λειτουργίες που έχουν εκχωρηθεί στα πλήκτρα [◀] και [▶] με τη ρύθμιση για το «Πλήκτρο A/Δ» (σελίδα 57) απενεργοποιούνται όταν ως λειτουργία εστίασης επιλέγεται η Χειροκ. εστίαση.

Χρήση πολλαπλής εστίασης

Το «Πολλαπλή εστίαση» είναι μια τεχνική που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όταν θέλετε να συνθέσετε μια εικόνα στην οποία το θέμα στο οποίο πρόκειται να εστιάσετε δεν βρίσκεται εντός του καρέ εστίασης στο κέντρο της οθόνης.

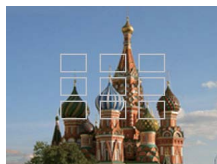
- Για να χρησιμοποιήσετε πολλαπλή εστίαση, επιλέξτε ως περιοχή Αυτόματης Εστίασης το « Πολλαπλή» (σελίδα 54).

Αντικείμενο προς εστίαση



Καρέ εστίασης

1. Ευθυγραμμίστε το καρέ εστίασης των οθονών με το αντικείμενο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση της διαδρομής.
2. Κρατώντας το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση (γεγονός που διατηρεί τη ρύθμιση εστίασης), μετακινήστε την κάμερα για να συνθέσετε την εικόνα.
3. Όταν είστε έτοιμοι για να καταγράψετε την εικόνα, πατήστε το κουμπί κλείστρου στην υπόλοιπη διαδρομή προς τα κάτω.



Αλλαγή του Σχήματος του καρέ εστίασης (Καρέ εστίασης)

διαδικασία

[📷] (ΕΓΓ) → [SET] → ΜΕΝΟΥ → Καρτέλα ΕΓΓ → Καρέ εστίασης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε ανάμεσα σε πέντε διαφορετικά σχήματα, συμπεριλαμβανομένου ενός σχήματος καρδιάς για το καρέ εστίασης.

Ρυθμίσεις	[]	♥	❄️	⊕	👤
------------------	-----	---	----	---	---

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, το καρέ εστίασης θα γίνει ένα από τα σχήματα που φαίνονται παρακάτω.




Επιτυχής εστίαση	♥	❄️	⊕	👤
Εστίαση μη επιτυχής	💔	❄️	⊗	✖



- Όταν κάνετε λήψη με παρακολούθηση προσώπου ή το σχήμα καρέ είναι [].

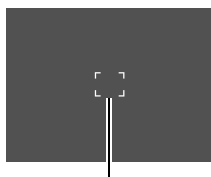
Καθορισμός της Περιοχής Αυτόματης Εστίασης (Περιοχή AF)

Διαδικασία

[] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΕΓΓ → Περιοχή AF

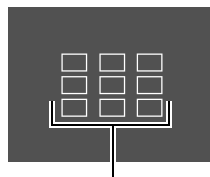
 Σημειακή	Αυτή η λειτουργία λαμβάνει ενδείξεις για μία μικρή περιοχή στο κέντρο της εικόνας. Αυτή η ρύθμιση λειτουργεί ικανοποιητικά με την πολλαπλή εστίαση (σελίδα 52).
 Πολλαπλή	Όταν πατάτε μέχρι τη μέση του κουμπιού κλειστρου ενώ έχει επιλεγεί αυτή η ρύθμιση, η κάμερα θα επιλέξει την καλύτερη δυνατή περιοχή Αυτόματης Εστίασης από εννιά πιθανές περιοχές. Το καρέ εστίασης της περιοχής στην οποία εστιάζει η κάμερα θα προβληθεί με κόκκινο.
 Παρακολ	Πατώντας το κουμπιό κλειστρου μέχρι τη μέση γίνεται εστίαση στο αντικείμενο και έτσι το καρέ εστίασης θα ανιχνεύει την κίνηση του αντικειμένου.

« Σημειακή» ή « Παρακολ»




Καρέ εστίασης

« Πολλαπλή»



Καρέ εστίασης

Σημαντικές!

- Επιλέγοντας την « Παρακολ» μπορεί να προκληθούν δονήσεις και θόρυβος λόγω της λειτουργίας του φακού κατά την ανίχνευση ενός αντικειμένου. Αυτό δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.



Χρήση λυχνίας αυτόματης εστίασης (Λυχνία AF)

Διαδικασία

 (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΕΓΓ → Λυχνία AF

Η λειτουργία Λυχνία AF επιτρέπει την εγγραφή εικόνων ακόμη και κάτω από χαμηλές συνθήκες φωτισμού. Εάν ρυθμίσετε τη λυχνία AF στο Αυτόματο, η λυχνία AF που βρίσκεται στο μπροστινό μέρος της κάμερας, εκπέμπει μια δέσμη κόκκινου φωτός πιέζοντας το κουμπιό Κλειστρο μέχρι τη μέση, ώστε η κάμερα να εστιάσει με ευκολία.

Σημαντικές!

- Χρησιμοποιήστε το [] και το [] για να μετακινηθείτε στις επιλογές. Πιέστε το κουμπιό [SET] για αποθήκευση και εφαρμογή των αλλαγών.

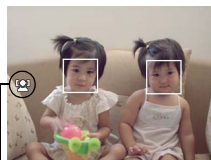
Χρήση παρακολούθησης προσώπων

Κατά τη λήψη ατόμων, η ιδιότητα ανίχνευσης προσώπων ανιχνεύει πρόσωπα έως και οκτώ ατόμων και προσαρμόζει ανάλογα την εστίαση και τη φωτεινότητα.

1. Στη λειτουργία ΕΓΓ, πατήστε [SET] μία φορά.
2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε την πέμπτη επιλογή του Πίνακα ελέγχου από επάνω (Παρακ. Προσώ).
3. Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε «📷 Παρακ. Προσώ: Ναι» και κατόπιν πατήστε το [SET].

4. Στρέψτε την κάμερα προς το/τα αντικείμενο(α).

Η κάμερα θα εντοπίσει τα πρόσωπα των ανθρώπων και θα εμφανίσει ένα πλαίσιο γύρω από το κάθε ένα.



Εικονίδιο Παρακ. Προσώ

5. Πατήστε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση.

Η κάμερα θα εστιάσει και τα πλαίσια γύρω από τα πρόσωπα στα οποία εστιάζει θα γίνουν πράσινα.

6. Πατήστε το κουμπί κλειστρου στην υπόλοιπη διαδρομή προς τα κάτω.

✪ Σημαντικές!

- Η κάμερα πραγματοποιεί κεντρική εστίαση αν δεν είναι δυνατός ο εντοπισμός ενός προσώπου.
- Η μόνη διαθέσιμη λειτουργία εστίασης όσο είναι ενεργοποιημένη η ανίχνευση προσώπων είναι η Αυτ. εστίαση (AF).
- Για την Ανίχνευση προσώπων ίσως χρειαστεί λίγο περισσότερος χρόνος, όταν κρατάτε την κάμερα στο πλάι.
- Ο εντοπισμός των παρακάτω τύπων προσώπων δεν υποστηρίζεται.
 - Πρόσωπο που εμποδίζεται από τρίχες, γυαλιά ηλίου, καπέλο κ.λπ. ή πρόσωπο σε σκούρα σκίαση
 - Προφίλ ή πρόσωπο υπό γωνία
 - Πρόσωπο που βρίσκεται πολύ μακριά και είναι πολύ μικρό ή πολύ κοντά και πολύ μεγάλο.
 - Πρόσωπο σε περιοχή που είναι πολύ σκοτεινή
 - Πρόσωπο ενός ζώου ή κάποιου άλλου αντικείμενου που δεν είναι άνθρωπος
- Η Ανίχνευση προσώπων δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με κάποια από τις παρακάτω ιδιότητες.
 - Ορισμένες σκηνές της Λειτουργίας σκηنيού
 - Εγγραφή ταινίας
- Η ρύθμιση Περιοχή AF (σελίδα 54) παραβλέπεται όσο είναι ενεργοποιημένη η ανίχνευση προσώπων.

Χρήση Ριπής

Διαδικασία

[] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΕΓΓ → Ριπή

Όσο η Ριπή είναι ενεργοποιημένη, οι εικόνες καταγράφονται συνεχώς μέχρι να γεμίσει η μνήμη, αρκεί να διατηρείτε το κουμπί κλείστρου πατημένο.


Με την αποδέσμευση του κουμπιού κλείστρου σταματά η λήψη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Η ριπή, η έκθεση και η εστίαση της πρώτης εικόνας εφαρμόζονται και για τις διαδοχικές εικόνες.
- Η Ριπή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με κάποια από τα παρακάτω.
 - Ορισμένες σκηνές της Λειτουργίας σκηνοκού
 - Εγγραφή ταινίας
- Όταν χρησιμοποιείτε μία λειτουργία ριπής, κρατάτε την κάμερα ακίνητη μέχρι να τελειώσει όλη η εγγραφή.
- Ο ρυθμός ριπής εξαρτάται από το τρέχον μέγεθος της εικόνας και τις ρυθμίσεις ποιότητας της φωτογραφίας.
- Η ταχύτητα της Ριπής εξαρτάται από τον τύπο της κάρτας μνήμης που βρίσκεται στην κάμερα και τον ελεύθερο χώρο που διατίθεται για αποθήκευση. Κατά την λήψη σε ενσωματωμένη μνήμη, η λήψη κατά ριπές είναι σχετικά αργή.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον αυτόματο χρονοδιακόπτη σε συνδυασμό με τη Ριπή.


Μείωση των αποτελεσμάτων κίνησης της κάμερας και του αντικειμένου (Αντικραδασ.)

Διαδικασία

[] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΕΓΓ → Αντικραδασ.

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την ιδιότητα Αντικραδασ. για να μειωθεί η θολότητα της εικόνας λόγω κίνησης του αντικειμένου ή κίνησης της κάμερας κατά τη λήψη ενός κινούμενου αντικειμένου χρησιμοποιώντας τηλεφακό, κατά τη λήψη ενός ταχέως κινούμενου αντικειμένου ή κατά τη λήψη υπό συνθήκες απαλού φωτισμού.

Η ψηφιακή σας κάμερα είναι εξοπλισμένη με ιδιότητα διόρθωσης του κραδασμού της κάμερας με μετατόπιση CCD και με ιδιότητα κατά του θολώματος της εικόνας υψηλής ευαισθησίας. Αυτές οι δύο ιδιότητες είναι χρήσιμες σε συναυλίες για να ελαχιστοποιηθούν τα αποτελέσματα κουνήματος χεριών και θέματος.

 Αυτόματα	Ελαχιστοποιεί το αποτέλεσμα κουνήματος χεριών/θέματος.
Όχι	Απενεργοποιεί τις ρυθμίσεις Αντικραδασ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Ο Αντικραδασ. απενεργοποιείται κατά την εγγραφή της ταινίας.
- Η ευαισθησία ISO, το άνοιγμα διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου δεν εμφανίζονται στην οθόνη όταν πατήσετε μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου όσο είναι επιλεγμένο το «Ναι». Αυτές οι τιμές θα εμφανιστούν για λίγο, ωστόσο, στην εικόνα προεπισκόπησης που εμφανίζεται αμέσως αφού καταγράψετε ένα στιγμιότυπο.
- Η λήψη ενώ είναι επιλεγμένο το «Ναι» μπορεί να κάνει μία εικόνα να φαίνεται κατά κάποιον τρόπο με πιο αδρές λεπτομέρειες απ' ό,τι συνήθως και να προκαλέσει ελαφριά υποβάθμιση στην ανάλυση της εικόνας.
- Ο Αντικραδασ. ίσως να μην είναι σε θέση να εξαλείψει τα αποτελέσματα της κίνησης της κάμερας ή του αντικειμένου όταν η κίνηση είναι σοβαρή.
- Ο Αντικραδασ. ίσως να μην λειτουργεί σωστά όταν η κάμερα είναι τοποθετημένη στο τρίποδο. Απενεργοποιήστε τον Αντικραδασ.

Ανάθεση λειτουργιών στα πλήκτρα [◀] και [▶] (Πλήκτρο A/D)

διαδικασία

[🔍] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΕΓΓ → Πλήκτρο A/D

Μπορείτε να αναθέσετε μία από τις τέσσερις λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω στα πλήκτρα [◀] και [▶].

Ρύθμιση	[◀]/[▶] βασική λειτουργία
Αντιστάθμιση EV	Προσαρμόζει την τιμή της Αντιστάθμιση EV (σελίδα 59)
Ισορ. λευκού	Αλλάζει τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού (σελίδα 60)
ISO	Αλλάζει τη ρύθμιση Ευαισθησία ISO (σελίδα 61)
Αυτ. Χρονοδιακόπτης	Ορίζει την ώρα του αυτόματου χρονοδιακόπτη (σελίδα 38).
Όχι	Ακυρώνει τις εκχωρήσεις πλήκτρου [◀] και [▶].

Εμφάνιση του Πλέγματος στην Οθόνη (Πλέγμα)

διαδικασία

[🔍] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΕΓΓ → Πλέγμα

Το πλέγμα επί της οθόνης μπορεί να προβληθεί στην οθόνη της Λειτουργίας ΕΓΓ για εύκολη κάθετη και οριζόντια ευθυγράμμιση κατά τη σύνθεση εικόνων.



Χρήση Βοήθειας εικονιδίου (Βοήθεια εικονιδίου)

Διαδικασία

[☑] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΕΓΓ → Βοήθεια εικονιδίου

Όσο είναι ενεργοποιημένη η Βοήθεια εικονιδίου, θα εμφανιστεί μία περιγραφική κειμένου στην οθόνη για ορισμένα εικονίδια όταν κάνετε εναλλαγή ανάμεσα σε λειτουργίες ΕΓΓ.

Λειτουργίες που υποστηρίζονται από τη Βοήθεια εικονιδίου

- Λειτουργία ΕΓΓ, Φλας, Λειτουργία σκηνικού, Ισορ. λευκού, Αυτ. χρονοδιακόπτης, Αντιστάθμιση EV

Διαμόρφωση Προεπιλεγμένων ρυθμίσεων Ισχύος Ναι (Μνήμη)

Διαδικασία

[☑] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΕΓΓ → Μνήμη

Όταν απενεργοποιείτε την κάμερα, θυμάται τις τρέχουσες ρυθμίσεις όλων των ενεργοποιημένων στοιχείων της μνήμης και τις επαναφέρει όταν την ενεργοποιήσετε ξανά. Οποιοδήποτε στοιχείο της μνήμης έχει απενεργοποιηθεί, θα επιστραφεί στην αρχική προεπιλεγμένη ρύθμισή του κάθε φορά που απενεργοποιείτε την κάμερα.

Ρύθμιση	Απενεργοπ. (Αρχική προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ενεργοποιήθηκε
Φλας	Ναι	Ρύθμιση σε απενεργοποίηση
Εστίαση	Όχι	
Ισορ. λευκού	Όχι	
ISO	Όχι	
Περιοχή AF	Ναι	
ΡΙπή	Όχι	
Αυτ. Χρονοδιακόπτης	Όχι	
Θέση ΧΕ	Όχι	
Θέση ζουμ*	Όχι	

* Ρύθμιση οπτικού ζουμ μόνο.

- Αν απενεργοποιήσετε την τροφοδοσία της κάμερας και μετά την ενεργοποιήσετε όσο είναι ενεργοποιημένο το στοιχείο μνήμης της λειτουργίας σκηνικούς, όλα τα υπόλοιπα στοιχεία μνήμης (εκτός από τη θέση ζουμ) ξεκινούν με την τρέχουσα επιλεγμένη ρύθμιση σκηνικής δείγματος για τη λειτουργία σκηνικούς, ανεξάρτητα με την ενεργοποιημένη/απενεργοποιημένη κατάσταση για τα υπόλοιπα στοιχεία μνήμης.

Ρυθμίσεις Ποιότητα φωτογραφίας (Ποιότητα)

Καθορίζοντας την Ποιότητα φωτογραφίας Στιγμιότυπου (Ποιότητα (Στιγμιότυπο))

Διαδικασία

[📷] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα Ποιότητα → Ποιότητα (Στιγμιότυπο)

Υψηλή	Δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα εικόνας.
Κανονική	Κανονική

- Η ρύθμιση «Υψηλή» σας βοηθά να αναδείξετε λεπτομέρειες κατά τη λήψη μιας ιδιαίτερα λεπτομερούς εικόνας από τη φύση η οποία περιέχει πυκνά κλαδιά δέντρων ή φύλλα ή κάποιας εικόνας με σύνθετο μοτίβο.

Διόρθωση φωτεινότητας εικόνας (Αντιστάθμιση EV)

Διαδικασία

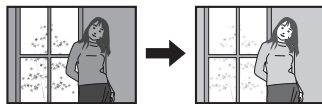
[📷] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα Ποιότητα → Αντιστάθμιση EV

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα μία τιμή έκθεσης εικόνων (τιμή EV) πριν την καταγράψετε.

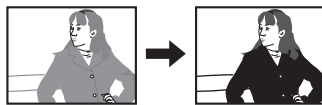
- Εύρος αντιστάθμισης EV: -2,0 EV έως +2,0 EV
- Μονάδα: 1/3 EV

1. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να προσαρμόσετε την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.

[▲] : Αυξάνει την τιμή EV. Μία υψηλότερη τιμή EV είναι ιδανική για ανοιχτόχρωμα αντικείμενα και για αντικείμενα με όπισθεν φωτισμό.



[▼] : Μειώνει την τιμή EV. Μία χαμηλότερη τιμή EV είναι ιδανική για σκουρόχρωμα αντικείμενα και για λήψη σε εξωτερικούς χώρους μία φωτεινή ημέρα.



Για να ακυρωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, αλλάξτε την τιμή EV σε 0,0.

2. Πατήστε [SET].

Έτσι εφαρμόζεται η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή της αντιστάθμισης έκθεσης που ορίζετε παραμένει σε ισχύ μέχρι να την αλλάξετε ή να απενεργοποιήσετε την κάμερα (γεγονός που την επαναφέρει στο «0,0»).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ







- Κατά τη λήψη σε πολύ σκοτεινές ή πολύ φωτεινές συνθήκες, ίσως να μην είστε σε θέση να λάβετε ικανοποιητικά αποτελέσματα ακόμα και αφού εκτελεστεί η αντιστάθμιση έκθεσης.

Έλεγχος της Ισορ. λευκού (Ισορ. λευκού)

Διαδικασία

[☑] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα Ποιότητα → Ισορ. λευκού

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού για να αντιστοιχεί στην πηγή φωτός που είναι διαθέσιμη στο σημείο που κάνετε τη λήψη και να αποφύγετε την μπλε χροιά που προκύπτει κατά τη λήψη σε εξωτερικούς χώρους όταν έχει συννεφιά και την πράσινη χροιά που προκύπτει κατά τη λήψη υπό φθορίζοντα φωτισμό.

Αυτόματη	Διαμορφώνει την κάμερα ώστε να προσαρμόζει αυτόματα την ισορροπία του λευκού.
 (Φως ημέρας)	Για υπαίθριες λήψεις σε ηλιόλουστη ημέρα.
 (Συννεφιά)	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους μία συννεφιασμένη βροχερή ημέρα, στη σκιά κ.λπ.
 (Σκιά)	Για λήψη μία καθαρή μέρα στη σκιά των δέντρων ή των κτηρίων
 (Φθορισμ-Υ)	Για λήψη σε λευκό φωτισμό ή σε μέρα με λευκό φθορίζοντα φωτισμό
 (Φθορισμ-Χ)	Για λήψη σε φωτισμό φθορισμ-Χ.
 (Πυράκτωση)	Για λήψη σε φωτισμό με γλόμπο
Προσαρμογή	<p>Για τη διαμόρφωση της κάμερας χειροκίνητα ώστε να ταιριάζει σε μία συγκεκριμένη πηγή φωτός</p> <ol style="list-style-type: none">1 Επιλέξτε «Προσαρμοσμένη».2 Υπό τις συνθήκες φωτισμού που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε κατά τη λήψη, στρέψτε την κάμερα σε ένα κενό λευκό χαρτί ούτως ώστε να γεμίσει ολόκληρη η οθόνη και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου.3 Πατήστε [SET]. <p>Η ρύθμιση ισορροπίας λευκού διατηρείται ακόμα κι αν απενεργοποιήσετε την κάμερα.</p>

Κενό λευκό χαρτί



- Όταν επιλέγεται «Αυτόματο» για τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού, η κάμερα καθορίζει αυτόματα το λευκό σημείο του αντικειμένου. Ορισμένα χρώματα αντικειμένου και συνθήκες πηγής φωτός μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα όταν η κάμερα επιχειρήσει να καθορίσει το λευκό σημείο, γεγονός που καθιστά αδύνατη τη σωστή προσαρμογή της ισορροπίας λευκού. Αν συμβεί αυτό, επιλέξτε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού που αντιστοιχεί στις συνθήκες λήψης σας (Φως ημέρας, Συννεφιά, κ.λπ.).

Καθορισμός Ευαισθησία ISO (ISO)

Διαδικασία

[] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα Ποιότητα → ISO


Η Ευαισθησία ISO είναι ένα μέτρο της ευαισθησία στο φως.

Αυτόματη	Προσαρμόζει την ευαισθησία αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες.		
ISO 64	Χαμηλότερη ευαισθησία	Αργή ταχ κλείστρου	Λιγότερος θόρυβος
ISO 100	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓
ISO 200			
ISO 400			
ISO 800			
ISO 1600			

- Η «Αυτόματα» ευαισθησία ISO εφαρμόζεται πάντα για ταινίες, ανεξάρτητα από την τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας ISO.
- Οι υψηλότερες τιμές ευαισθησίας ISO τείνουν να οδηγούν σε ψηφιακό θόρυβο στις εικόνες.

Χρήση ενσωματωμένων φίλτρων χρώματος (Λειτουργία Χρώματος)

Διαδικασία

[] (ΕΓΓ) → [SET] → MENOY → Καρτέλα Ποιότητα → Λειτουργία Χρώματος

Ρυθμίσεις: Όχι, A&M, Σέπια, Κόκκινο, Πράσινο, Μπλε, Κίτρινο, Ροζ και Μοβ

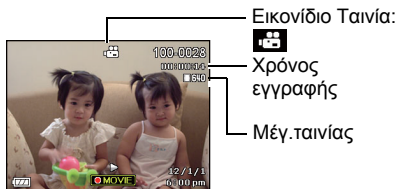
Προβολή Στιγμιότυπων και Ταινιών

Προβολή στιγμιότυπων

Για τη διαδικασία σχετικά με την προβολή στιγμιότυπων, βλ. σελίδα 27.

Προβολή Ταινίας

1. Πατήστε το [⏪] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) και κατόπιν χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να εμφανιστεί η ταινία που θέλετε να προβληθεί.
2. Πατήστε ξανά το [●] (Ταινία), για να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή.



Χειριστήρια αναπαραγωγής ταινίας

Γρήγορα μπροστά/ Γρήγορα πίσω	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Κάθε πάτημα οποιουδήποτε από αυτά τα πλήκτρα αυξάνει την ταχύτητα της λειτουργίας γρήγορης κίνησης προς τα εμπρός ή προς τα πίσω.• Για να επιστρέψετε στην κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής, πατήστε [SET].
Αναπαραγωγή/ παύση	[SET]
1 καρέ μπροστά/πίσω	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Κρατώντας πατημένο κάποιο κουμπί γίνεται κύλιση συνεχόμενα.
Προσαρμογή έντασης	Πατήστε το [▼] και κατόπιν πατήστε το [▲] [▼]. <ul style="list-style-type: none">• Η ένταση μπορεί να προσαρμοστεί μόνον ενώ η αναπαραγωγή ταινίας βρίσκεται σε εξέλιξη.
Εμφάνιση πληροφοριών Ναι/Όχι	[▲] (ΠΡΟΒ)
Ζουμ	Σύρετε το ρυθμιστικό ζουμ προς την κατεύθυνση @ . <ul style="list-style-type: none">• Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [▲], το [▼], το [◀] και το [▶] για να κυλήσετε τη μεγεθυμένη εικόνα στην οθόνη. Μπορείτε να μεγεθύνετε μια εικόνα έως και 4,5 φορές το κανονικό μέγεθος.
Διακοπή αναπαραγωγής	[●] (Ταινία)

- Ίσως να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή για ταινίες που δεν καταγράφηκαν με αυτή την κάμερα.

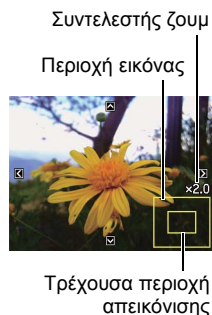
Μεγέθυνση μίας εικόνας επί της οθόνης

1. Στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να κυληθείτε στις εικόνες μέχρι να εμφανιστεί αυτή που θέλετε.

2. Σύρετε το ρυθμιστικό ζουμ προς το 🔍 για ζουμ.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [▲], το [▼], το [◀] και το [▶] για να κυλήσετε τη μεγεθυμένη εικόνα στην οθόνη. Σύρετε το ρυθμιστικό ζουμ προς το ■ για να αναιρεθεί το ζουμ στην εικόνα.

- Όταν ενεργοποιηθούν τα περιεχόμενα της οθόνης, ένα γραφικό στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης δείχνει ποιο μέρος της μεγεθυμένης εικόνας προβάλλεται αυτή τη στιγμή.
 - Για να βγείτε από την οθόνη ζουμ, πατήστε [⏏] (Διαγραφή).
 - Παρότι ο μέγιστος συντελεστής ζουμ της εικόνας είναι 8X, ορισμένα μεγέθη εικόνας ίσως να μην επιτρέπουν το μέγιστο ζουμ των 8X.
- Πατώντας το [SET] θα κλειδωθεί ο τρέχων συντελεστής ζουμ για την εικόνα επί της οθόνης. Κατόπιν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [◀] και το [▶] για να κυληθείτε ανάμεσα σε εικόνες χρησιμοποιώντας τον ίδιο συντελεστή ζουμ. Πατώντας το [SET] ξανά θα ξεκλειδωθεί ο συντελεστής ζουμ και σας επιτρέπεται η χρήση των [▲], [▼], [◀] και του [▶] για να μετακινηθείτε στις εικόνες που προβάλλονται τη στιγμή αυτή.



Εμφάνιση του μενού Εικόνα

1. Στη λειτουργία ΑΝΑΠ, σύρετε το ρυθμιστικό ζουμ προς το ■.

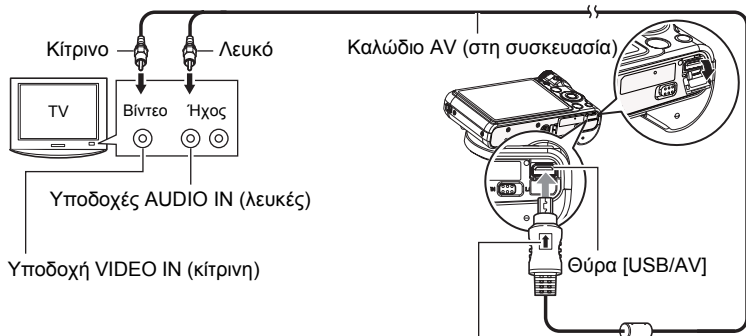
Χρησιμοποιήστε το [▲], το [▼], το [◀] και το [▶] για να μετακινήσετε το όριο επιλογής γύρω από το μενού εικόνα.

Για την προβολή μίας συγκεκριμένης εικόνας, χρησιμοποιήστε το [▲], το [▼], το [◀] ή το [▶] για να μετακινήσετε το όριο της επιλογής στην εικόνα που θέλετε και κατόπιν πατήστε [SET].



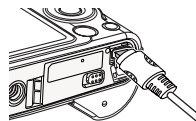
Προβολή Στιγμιότυπων και ταινιών σε οθόνη τηλεόρασης

- 1. Χρησιμοποιήστε το καλώδιο AV που διατίθεται με την κάμερα για να την συνδέσετε στην τηλεόραση.**



Αφού βεβαιωθείτε ότι η σήμανση ↑ στον συνδετήρα του καλωδίου AV κοιτάζει προς την πλευρά του φακού, συνδέστε το καλώδιο στην κάμερα.

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισάγει τον συνδετήρα καλωδίου στη θύρα USB/AV μέχρι να νοιώσετε ότι έχει ασφαλίσει στη θέση του. Αδυναμία εισαγωγής του συνδετήρα πλήρως μπορεί να οδηγήσει σε κακή επικοινωνία ή δυσλειτουργία.
- Να σημειωθεί ότι ακόμα και όσο ο συνδετήρας είναι πλήρως στη θέση του, μπορείτε ακόμα να δείτε το μεταλλικό τμήμα του συνδετήρα όπως φαίνεται στην εικόνα.



- 2. Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και επιλέξτε τη λειτουργία εισόδου βίντεο.**

Εάν η TV έχει περισσότερες από μία εισόδους βίντεο, επιλέξτε αυτή με την οποία συνδέεται η κάμερα.

- 3. Πατήστε [] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) για να ενεργοποιήσετε την κάμερα.**

Αυτό θα κάνει μία εικόνα να εμφανιστεί στην οθόνη της τηλεόρασης, χωρίς να εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της κάμερας.

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την αναλογία διαστάσεων της οθόνης και το σύστημα εξόδου βίντεο (σελίδα 94).

- 4. Τώρα μπορείτε να προβάλλετε εικόνες και να αναπαραγάγετε ταινίες όπως κάνετε συνήθως.**



Σημαντικές!

- Πριν συνδέσετε σε μία τηλεόραση για να προβληθούν εικόνες, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαμορφώσει τα κουμπιά [●] (ΕΓΓ) και [■] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) της κάμερας για «Ισχύς Ναι» ή «Ισχύς Ναι/Όχι» (σελίδα 92).
- Ο ήχος εξάγεται αρχικά από την κάμερα στη μέγιστη ένταση. Όταν ξεκινήσετε για πρώτη φορά την προβολή εικόνων, ορίστε το χειριστήριο έντασης της τηλεόρασης σε μία σχετικά χαμηλή στάθμη και κατόπιν προσαρμόστε όπως πρέπει.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Ο ήχος είναι μονοφωνικός.
- Ορισμένες τηλεοράσεις μπορεί να περικόπτουν τις εικόνες.
- Όλα τα εικονίδια και οι ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη εμφανίζονται και στην οθόνη της τηλεόρασης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [▲] (ΠΡΟΒ) για να αλλάξετε τα περιεχόμενα της οθόνης.

Εγγραφή εικόνων της κάμερας σε μία Συσκευή εγγραφής DVD ή μία Βάση βίντεο

Χρησιμοποιήστε μία από τις παρακάτω μεθόδους για να συνδέσετε την κάμερα σε μία συσκευή εγγραφής χρησιμοποιώντας το καλώδιο AV που περιλαμβάνεται στη συσκευασία της κάμερας.

- Συσκευή εγγραφής DVD ή βάση βίντεο: Συνδέστε στα τερματικά VIDEO IN και AUDIO IN.
- Κάμερα: Θύρα USB/ AV

Μπορείτε να αναπαράγετε μία διαδοχική προβολή στιγμιότυπων και ταινιών στην κάμερα και εγγράψτε τη σε ένα DVD ή μία βιντεοταινία. Κατά την εγγραφή εικόνων σε μία εξωτερική συσκευή, χρησιμοποιήστε το [▲] (ΠΡΟΒ) για να απαλειφθούν όλες οι ενδείξεις από την οθόνη (σελίδα 10).

Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση μίας οθόνης στη συσκευή εγγραφής και σχετικά με τον τρόπο εγγραφής, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση χρήστη που διατίθεται με τη συσκευή εγγραφής που χρησιμοποιείτε.

Άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής (ΑΝΑΠ)

Σε αυτή την ενότητα ερμηνεύονται στοιχεία μενού που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να διαμορφώσετε ρυθμίσεις και να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής.

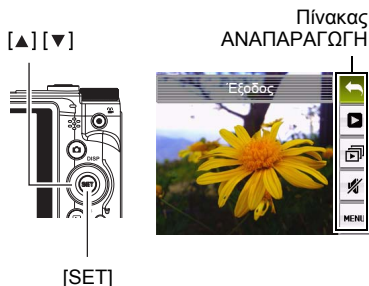
Χρήση του Πίνακα ΑΝΑΠ

Πατώντας [SET] στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ θα εμφανιστεί ο Πίνακας ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.

• Παράδειγμα Λειτουργίας Πίνακα ΑΝΑΠ





1. Στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, πατήστε [SET] μία φορά.

Ο Πίνακας ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ θα εμφανιστεί στη δεξιά πλευρά της οθόνης.



2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε το στοιχείο του Πίνακα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ που θέλετε και κατόπιν πατήστε [SET].

3. Τα παρακάτω περιγράφουν τις λειτουργίες που μπορείτε να πραγματοποιήσετε για καθένα από τα στοιχεία του Πίνακα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.

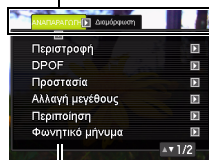
 Έξοδος	Βγαίνει από τον Πίνακα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.
 Έναρξη	Η λειτουργία που πραγματοποιείται όταν αυτό το στοιχείο επιλεγεί εξαρτάται από τον τύπο του αρχείου που προβάλλεται αυτή τη στιγμή στην οθόνη. <ul style="list-style-type: none">• Ταϊνία: Ξεκινά την αναπαραγωγή ταινίας (σελίδα 62).• Εγγραφή φωνής: Ξεκινά την αναπαραγωγή της εγγραφής φωνής (σελίδα 45).• Στιγμιότυπο ήχου: Ξεκινά την αναπαραγωγή ήχου (σελίδα 72).
 Διαδοχική προβολή	Εμφανίζεται ένα μενού διαδοχικής προβολής. Για λειτουργίες μενού διαδοχικής προβολής, δείτε «Αναπαραγωγή μίας Διαδοχικής προβολής στην κάμερα (Διαδοχική προβολή)» (σελίδα 68).
 Αθόρυβο	Η Αθόρυβη λειτουργία απενεργοποιεί τους ήχους λειτουργίας της κάμερας ούτως ώστε να μην ενοχλείτε άλλους γύρω σας κατά την αναπαραγωγή εικόνων.

MENU Μενού

Εμφανίζεται το μενού ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις εξής λειτουργίες στο μενού ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.

- 1 Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε την καρτέλα όπου βρίσκεται το στοιχείο μενού που θέλετε να διαμορφωθεί.
- 2 Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε το στοιχείο μενού που θέλετε και κατόπιν πατήστε το [▶].
- 3 Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να αλλάξετε τη ρύθμιση του επιλεγμένου στοιχείου μενού.
- 4 Πιέστε το [SET] για την εφαρμογή της ρύθμισης.

Καρτέλες



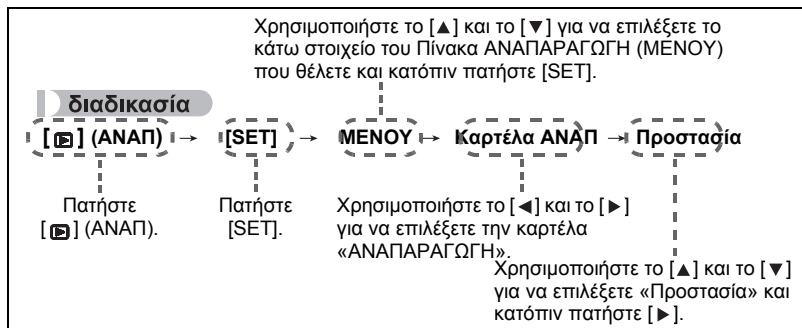
Επιλεγμένο στοιχείο μενού

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πατώντας το [⏏] (Διαγραφή) εκτελείται μία από τις παρακάτω λειτουργίες.
 - Εάν επιλέξατε προηγουμένως μία καρτέλα, πατώντας το [⏏] (Διαγραφή) επιστρέφει στην οθόνη σκοπεύτρου.
 - Εάν επιλέξατε προηγουμένως ένα στοιχείο μενού, πατώντας το [⏏] (Διαγραφή) επιστρέφει στην καρτέλα.

• Λειτουργίες Μενού ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ σε αυτό το εγχειρίδιο

Οι λειτουργίες μενού ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ αναπαρίστανται σε αυτό το εγχειρίδιο όπως φαίνεται παρακάτω. Η παρακάτω λειτουργία είναι η ίδια με αυτή που περιγράφεται στην ενότητα «Παράδειγμα Λειτουργίας Πίνακα ΑΝΑΠ» στη σελίδα 66.



Αναπαραγωγή μίας Διαδοχικής προβολής στην κάμερα (Διαδοχική προβολή)

1. Στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, πατήστε [SET] μία φορά.
2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε το τρίτο στοιχείο του Πίνακα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ από κάτω (Διαδοχική προβολή) και κατόπιν πατήστε [SET] (σελίδα 66).

Έναρξη	Ξεκινά η διαδοχική προβολή.
Ωρα	Ώρα από την έναρξη έως το τέλος της διαδοχικής προβολής 1 έως 5 λεπτά, 10 λεπτά, 15 λεπτά, 30 λεπτά, 60 λεπτά
Διάστημα	Ο χρόνος που προβάλλεται κάθε εικόνα Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε μία τιμή από 1 έως 30 δευτερόλεπτα, ή «ΜΕΓ.». Εάν καθορίσετε μία τιμή από 1 έως 30 δευτερόλεπτα, οι εικόνες αλλάζουν στο καθορισμένο μεσοδιάστημα, αλλά το ηχητικό κομμάτι των ταινιών και των στιγμιότυπων ήχου θα συνεχίσει να παίζει μέχρι το τέλος. Όταν η διαδοχική προβολή φτάσει σε ένα αρχείο ταινίας ενώ είναι επιλεγμένο το «ΜΕΓ.», εμφανίζεται μόνο το πρώτο καρέ της ταινίας. Τα αρχεία Εγγραφή φωνής δεν αναπαράγονται όταν επιλεγεί το «ΜΕΓ.».
Εφέ	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το εφέ. Ναι: Ενεργοποιεί το εφέ αλλαγής εικόνας και τη μουσική φόντου. Όχι: Καθόλου εφέ αλλαγής εικόνας ή μουσική φόντου

- Για να σταματήσει η διαδοχική προβολή, πατήστε [⏏] (Διαγραφή). Πατώντας το [SET] αντί για το [⏏] (Διαγραφή) σταματά η διαδοχική προβολή και επιστρέφει στην οθόνη των μενού.
- Προσαρμόστε την ένταση ήχου πατώντας το [▼] και κατόπιν πατήστε το [▲] ή το [▼] κατά την αναπαραγωγή.
- Όλες οι λειτουργίες του κομπιού είναι απενεργοποιημένες ενώ η διαδοχική προβολή μεταβαίνει από μία εικόνα σε μια άλλη.
- Ο χρόνος που απαιτείται για τη μετάβαση από μία εικόνα σε μία άλλη μπορεί να είναι μεγαλύτερος σε περίπτωση μίας εικόνας που δεν έχει καταγραφεί με αυτή την κάμερα.

Εκτέλεση αναπαραγωγής χωρίς να ενοχληθούν άλλοι (Αθόρυβη Λειτουργία)

Η Αθόρυβη λειτουργία απενεργοποιεί τους ήχους λειτουργίας της κάμερας ούτως ώστε να μην ενοχλείτε άλλους γύρω σας κατά την αναπαραγωγή εικόνων.

1. Στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, πατήστε [SET] μία φορά.
2. Στον πίνακα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ (σελίδα 66), χρησιμοποιήστε [▲] και το [▼] για να επιλέξετε τη δεύτερη επιλογή του μενού από κάτω (Αθόρυβο) και κατόπιν πατήστε [SET].
3. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Ναι» και κατόπιν πατήστε [SET].
Έτσι τίθεται στην Αθόρυβη λειτουργία, η οποία υποδεικνύεται με το m στην οθόνη. Η ρύθμιση «Ήχοι» (σελίδα 87) τίθεται αυτόματα σε «Όχι» στην Αθόρυβη λειτουργία.

Περιστροφή μίας εικόνας (Περιστροφή)

Διαδικασία

[☐] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) → Οθόνη Στιγμιότυπο → [SET] → ΜΕΝΟΥ → Καρτέλα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ → Περιστροφή

1. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Περιστροφή» και κατόπιν πατήστε [SET].
Με κάθε πάτημα του [SET] θα περιστρέφεται η προβαλλόμενη εικόνα κατά 90 μοίρες αριστερά.
2. Όταν η προβαλλόμενη εικόνα έχει τον προσανατολισμό που θέλετε, πατήστε [☐] (Διαγραφή).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Να σημειωθεί ότι αυτή η διαδικασία δεν αλλάζει στην ουσία τα δεδομένα εικόνας. Απλά αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο προβάλλεται η εικόνα στην οθόνη της κάμερας.
- Μία εικόνα που προστατεύεται ή μεγεθύνεται δεν μπορεί να περιστραφεί.
- Η πρωτότυπη (μη περιστρεμμένη) εκδοχή της εικόνας θα προβληθεί στην οθόνη μενού της εικόνας.

Επιλογή εικόνων για εκτύπωση (DPOF)

Διαδικασία



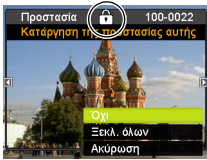

[Ⓜ] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) → Οθόνη Στιγμιότυπο → [SET] → ΜΕΝΟΥ → Καρτέλα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ → DPOF

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 75.

Προστασία ενός αρχείου από τη διαγραφή (Προστασία)

Διαδικασία

[Ⓜ] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) → [SET] → ΜΕΝΟΥ → Καρτέλα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ → Προστασία

Ναι	<p>Προστατεύει συγκεκριμένα αρχεία.</p> <ol style="list-style-type: none">Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να κυληθείτε στα αρχεία μέχρι να εμφανιστεί αυτό που θέλετε να προστατέψετε.Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Ναι» και κατόπιν πατήστε [SET]. Μία εικόνα που προστατεύεται υποδεικνύεται από το εικονίδιο .Για να προστατευτούν άλλα αρχεία, επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2. <p>Για να βγείτε από τη λειτουργία προστασίας, πατήστε  (Διαγραφή). Για να καταργηθεί η προστασία ενός αρχείου, επιλέξτε «Όχι» αντί για «Ναι» στο παραπάνω βήμα 2.</p>	
Κλείδωμα όλων	<p>Προστατεύει όλα τα αρχεία.</p> <ol style="list-style-type: none">Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Κλείδωμα όλων» και κατόπιν πατήστε [SET].Πατήστε  (Διαγραφή). Για να καταργήσετε την προστασία όλων των αρχείων, επιλέξτε «Ξεκλ. όλων» αντί για «Κλειδ. όλων» στο βήμα 1 παραπάνω.	



Σημαντικές!

- Να σημειωθεί ότι ακόμα κι αν ένα αρχείο προστατεύεται, θα διαγραφεί εάν εκτελέσετε τη λειτουργία διαμόρφωσης (σελίδα 95).

Αλλαγή μεγέθους ενός στιγμιότυπου (Αλλαγή μεγέθους)

διαδικασία

[**☒**] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) → Οθόνη Στιγμιότυπο → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ → Αλλαγή μεγέθους

Μπορείτε να μειώσετε το μέγεθος ενός στιγμιότυπου και να αποθηκεύσετε το αποτέλεσμα ως ένα χωριστό στιγμιότυπο. Διατηρείται επίσης το πρωτότυπο στιγμιότυπο. Μπορείτε να επιλέξετε να αλλάξετε το μέγεθος σε μία εικόνα σε ένα από τα τρία μεγέθη εικόνας: 10M, 6M, VGA.

- Με την αλλαγή μεγέθους ενός στιγμιότυπου μεγέθους 3:2 ή 16:9 θα δημιουργηθεί μία εικόνα με αναλογία διαστάσεων 4:3, και με τις δύο πλευρές κομμένες.
- Η ημερομηνία εγγραφής της εκδοχής με το αλλαγμένο μέγεθος του στιγμιότυπου θα είναι η ίδια με την ημερομηνία εγγραφής του αρχικού στιγμιότυπου.

Περικοπή ενός στιγμιότυπου (Περιποίηση)

διαδικασία

[**☒**] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) → Οθόνη Στιγμιότυπο → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ → Περιποίηση

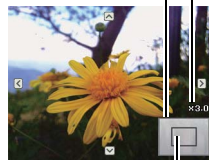
Μπορείτε να περικόψετε ένα στιγμιότυπα για να κόψετε τμήματα που δεν χρειάζεστε και αποθηκεύστε το αποτέλεσμα σε ένα χωριστό αρχείο. Διατηρείται επίσης το πρωτότυπο στιγμιότυπο.

Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο ζουμ για να κάνετε ζουμ στην εικόνα μέχρι το μέγεθος που θέλετε, χρησιμοποιήστε τα [▲], [▼], [◀] και το [▶] για να εμφανιστεί το τμήμα της εικόνας που θέλετε να κοπεί και κατόπιν πατήστε το [SET].

- Η εικόνα που προκύπτει με την περικοπή μίας εικόνας 3:2 ή 16:9 θα έχει αναλογία διαστάσεων 4:3.
- Η ημερομηνία εγγραφής της κομμένης εικόνας θα είναι η ίδια με την ημερομηνία εγγραφής του αρχικού στιγμιότυπου.

Συντελεστής ζουμ

Αναπαριστά μία περιοχή στιγμιότυπου



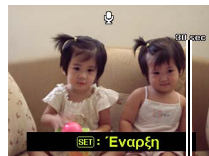
Τμήμα του στιγμιότυπου που προβάλλεται αυτή τη στιγμή.

Προσθήκη ήχου σε στιγμιότυπο (Φωνητικό μήνυμα)

διαδικασία

[⊞] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) → Οθόνη Στιγμιότυπο → [SET] → ΜΕΝΟΥ → Καρτέλα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ → Φωνητικό μήνυμα

Μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε ένα στιγμιότυπο μετά τη λήψη του. Μπορείτε να εγγράψετε ξανά έναν ήχο στιγμιότυπου όποτε θελήσετε. Μπορείτε να γράψετε έως περίπου 30 δευτερόλεπτα ήχου για ένα μόνο στιγμιότυπο.



Υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής

1. Πατήστε ξανά το [SET], για να ξεκινήσει η εγγραφή ήχου.

2. Πατήστε ξανά το [SET], για να σταματήσετε την εγγραφή ήχου.

- Προσέξτε ώστε να μην φράζετε το μικρόφωνο της κάμερας με τα δάκτυλά σας κατά την εγγραφή.
- Τα καλά αποτελέσματα εγγραφής δεν είναι πιθανά όταν η κάμερα είναι υπερβολικά μακριά από αυτό που προσπαθείτε να καταγράψετε.
- Η κάμερά σας υποστηρίζει τις παρακάτω μορφές δεδομένων ήχου.
– Μορφή ήχου: Επέκταση WAV
- Δεν μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε μία εικόνα που είναι προστατευμένη.
- Για να διαγράψετε ήχο, εκτελέστε την ακόλουθη λειτουργία:
Φωνητικό μήνυμα → Διαγραφή → [SET] → [⊞] (Διαγραφή).




Σημαντικές!

- Να σημειωθεί ότι δεν μπορείτε αν αποκαταστήσετε τον αρχικό ήχο ενός Στιγμιότυπο ήχου αφού τον διαγράψετε ή τον καταχωρήσετε ξανά.

Για την αναπαραγωγή ήχου στιγμιότυπου

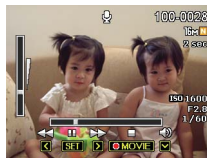
1. Στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να κυληθείτε στις εικόνες μέχρι να εμφανιστεί το Στιγμιότυπο ήχου που θέλετε.

Ένα στιγμιότυπο ήχου είναι αυτό που έχει ένα εικονίδιο .

2. Πατήστε ξανά το [●] (Ταινία), για να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή.

Χειριστήρια αναπαραγωγής εγγραφής φωνής

Γρήγορα μπροστά/Γρήγορα πίσω	[◀] [▶]
Αναπαραγωγή/παύση	[SET]
Προσαρμογή έντασης	Πατήστε το [▼] και κατόπιν πατήστε το [▲] [▼].
Εναλλαγή περιεχομένου προβολής	[▲] (ΠΡΟΒ)
Διακοπή αναπαραγωγής	[●] (Ταινία)



Αντιγραφή αρχείων (Αντιγραφή)

▸ διαδικασία

[☰] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) → Οθόνη Στιγμιότυπο → [SET] → MENOY → Καρτέλα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ → Αντιγραφή

Τα αρχεία μπορούν να αντιγραφούν από την ενσωματωμένη μνήμη της κάμερας σε μία κάρτα μνήμης ή από μία κάρτα μνήμης σε μία ενσωματωμένη μνήμη.

Αντιγραφή στην κάρτα	Αντιγράφει όλα τα αρχεία από την ενσωματωμένη μνήμη της κάμερας σε μία κάρτα μνήμης. Με αυτή την επιλογή αντιγράφονται όλα τα αρχεία στην ενσωματωμένη μνήμη της κάμερας. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αντιγραφή ενός μόνο αρχείου.
Αντιγραφή σε κάμερα	Αντιγράφει ένα μόνο αρχείο από την κάρτα μνήμης στην ενσωματωμένη μνήμη της κάμερας. Τα αρχεία αντιγράφονται στον φάκελο στην ενσωματωμένη μνήμη το όνομα του οποίου έχει τον μεγαλύτερο σειριακό αριθμό. 1 Χρησιμοποιήστε το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε το αρχείο που θέλετε να αντιγράψετε. 2 Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Αντιγραφή» και κατόπιν πατήστε [SET].

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μπορείτε να αντιγράψετε στιγμιότυπα, ταινίες, στιγμιότυπα ήχου ή αρχεία Εγγραφής φωνής που καταγράψατε με αυτή την κάμερα.

Εκτύπωση Στιγμιότυπων

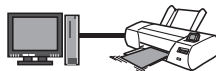
Υπηρεσία επαγγελματικής εκτύπωσης

Μπορείτε να πάτε μία κάρτα μνήμης που περιέχει τις εικόνες που θέλετε να τυπωθούν σε μία υπηρεσία επαγγελματικής εκτύπωσης για να τις τυπώσουν.



Εκτύπωση με υπολογιστή

Μετά την μεταφορά των εικόνων στον υπολογιστή σας, χρησιμοποιήστε εμπορικά διαθέσιμο λογισμικό για την εκτύπωση.



- Μπορείτε να καθορίσετε ποιες εικόνες θέλετε να τυπωθούν, τον αριθμό των αντιγράφων και τις ρυθμίσεις σφραγίδας ημ/νίας πριν την εκτύπωση (σελίδα 75).

Χρήση του DPOF για καθορισμό των εικόνων προς εκτύπωση και τον αριθμό αντιγράφων

• Ψηφιακή διαμόρφωση παραγγελίας εκτύπωσης (DPOF)






Το DPOF είναι ένα πρότυπο που σας δίνει τη δυνατότητα να συμπεριλάβετε τις πληροφορίες σχετικά με τον τύπο εικόνας, τον αριθμό του αντιγράφου και την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση σφραγίδας ώρας στην κάρτα μνήμης με τις εικόνες. Μετά τη διαμόρφωση των ρυθμίσεων, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης για να πραγματοποιήσετε εκτύπωση σε έναν οικιακό εκτυπωτή που υποστηρίζει το DPOF ή πάτε την κάρτα μνήμης μία υπηρεσία επαγγελματικής εκτύπωσης.

- Το αν θα είστε σε θέση ή όχι να χρησιμοποιήσετε ρυθμίσεις DPOF για την εκτύπωση εξαρτάται από τον εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε.
- Κάποιες υπηρεσίες επαγγελματικής εκτύπωσης ενδέχεται να μην υποστηρίζουν το DPOF.

• Διαμόρφωση ρυθμίσεων DPOF μεμονωμένα για κάθε εικόνα

διαδικασία

[] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) → Οθόνη Στιγμιότυπο → [SET] → ΜΕΝΟΥ → Καρτέλα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ → DPOF → Επιλογή εικόνων

1. Χρησιμοποιήστε το [] και το [] για να κυληθείτε στα αρχεία μέχρι να εμφανιστεί η εικόνα που θέλετε να εκτυπωθεί.
2. Χρησιμοποιήστε το [] και το [] για να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων.
Μπορείτε να καθορίσετε μία τιμή έως το 99. Καθορίστε το 00, εάν δεν θέλετε να τυπώσετε την εικόνα.
 - Εάν θέλετε να συμπεριλάβετε την ημερομηνία στις εικόνες, πατήστε [] (Ταινία) ούτως ώστε το «Ναι» να εμφανίζεται για την σφραγίδα ημερομηνίας.
 - Επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2 για να διαμορφωθούν ρυθμίσεις για άλλες εικόνες, αν θέλετε.

3. Πατήστε [SET].

- Διαμόρφωση των ίδιων ρυθμίσεων DPOF για όλες τις εικόνες



διαδικασία

[☒] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) → Οθόνη Στιγμιότυπο → [SET] → ΜΕΝΟΥ → Καρτέλα ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ → DPOF → Όλες οι εικόνες

1. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων.

Μπορείτε να καθορίσετε μία τιμή έως το 99. Καθορίστε το 00, εάν δεν θέλετε να τυπώσετε την εικόνα.

- Εάν θέλετε να συμπεριλάβετε την ημερομηνία στις εικόνες, πατήστε [●] (Ταινία) ούτως ώστε το «Ναι» να εμφανίζεται για την σφραγίδα ημερομηνίας.

2. Πατήστε [SET].

Οι ρυθμίσεις DPOF δεν απαλείφονται αυτόματα αφού ολοκληρωθεί η εκτύπωση.

Η επόμενη λειτουργία εκτύπωσης DPOF που εκτελείτε θα πραγματοποιηθεί χρησιμοποιώντας τις τελευταίες ρυθμίσεις DPOF που έχετε διαμορφώσει για τις εικόνες. Για να διαγραφούν οι ρυθμίσεις DPOF, καθορίστε «00» για τον αριθμό αντιγράφων για όλες τις εικόνες.

Πείτε στην υπηρεσία εκτύπωσης σας σχετικά με τις ρυθμίσεις DPOF σας!

Εάν πάτε μία κάρτα μνήμης σε μία υπηρεσία επαγγελματικής εκτύπωσης, μην ξεχάσετε να τους πείτε ότι περιλαμβάνει ρυθμίσεις DPOF για τις εικόνες προς εκτύπωση και τον αριθμό των αντιγράφων. Εάν δεν το κάνετε, η υπηρεσία εκτύπωσης ίσως τυπώσει όλες τις εικόνες χωρίς να λάβει υπόψη της τις ρυθμίσεις DPOF σας ή ίσως αγνοήσουν τη ρύθμιση αποτύπωσης ημερομηνίας σας.

• Σφραγίδα ημερομηνίας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις παρακάτω τρεις μεθόδους για να συμπεριλάβετε την ημερομηνία εγγραφής στην εκτύπωση μίας εικόνας.

Διαμόρφωση των ρυθμίσεων της κάμερας

Διαμόρφωση ρυθμίσεων DPOF (σελίδα 75).

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη σφραγίδα ημερομηνίας κάθε φορά που εκτυπώνετε. Μπορείτε να διαμορφώσετε ρυθμίσεις ούτως ώστε ορισμένες εικόνες να περιλαμβάνουν την σφραγίδα ημερομηνίας και κάποιες όχι.

Διαμορφώστε τη ρύθμιση για τη Σφραγίδα Ώρας Κάμερας (σελίδα 90).

- Με τη ρύθμιση Σφραγίδα ώρας της κάμερας εντυπώνεται η ημερομηνία σε ένα στιγμιότυπο όταν το καταγράφετε, ούτως ώστε η ημερομηνία να περιλαμβάνεται πάντα όταν την τυπώνετε. Δεν μπορεί να διαγραφεί.
- Μην ενεργοποιείτε τη σφραγίδα ημερομηνίας του DPOF για μία εικόνα που περιλαμβάνει μία ημερομηνία αποτυπωμένη στη λειτουργία Σφραγίδα ώρας. Κάτι τέτοιο ενδέχεται να κάνει τις δύο σφραγίδες να τυπωθούν οι μία πάνω στην άλλη.

Διαμόρφωση των ρυθμίσεων του υπολογιστή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λογισμικό διαχείρισης εικόνων που διατίθεται στο εμπόριο για να θέσετε σφραγίδα ημερομηνίας στις εικόνες.




Υπηρεσία επαγγελματικής εκτύπωσης

Ζητήστε σφραγίδα ημερομηνίας όταν παραγγέλνετε εκτυπώσεις από μία υπηρεσία επαγγελματικής εκτύπωσης.

Χρήση της κάμερας με υπολογιστή

Τι μπορείτε να κάνετε χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή...

Μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες που περιγράφονται παρακάτω ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

Αποθηκεύστε εικόνες σε έναν υπολογιστή και προβάλλετε τις εκεί		Αποθηκεύστε εικόνες και προβάλλετε τις χειροκίνητα (σύνδεση USB) (σελίδες 79).
Μεταφέρετε εικόνες που είναι αποθηκευμένες στον υπολογιστή σας στην μνήμη της κάμερας		Πέρα από εικόνες, μπορείτε επίσης να μεταφέρετε εικόνες στιγμιότυπων από τον υπολογιστή σας στην κάμερα (Μετακίνηση Φωτογραφιών*).
Αναπαραγωγή και επεξεργασία ταινιών		<ul style="list-style-type: none">• Μπορείτε να αναπαράγετε ταινίες (σελίδες 82, 85).• Για να επεξεργαστείτε ταινίες, χρησιμοποιήστε το εμπορικά διαθέσιμο λογισμικό που χρειάζεται.

* ïüíí Windows

Οι διαδικασίες που πρέπει να εκτελέσετε όταν χρησιμοποιείτε την κάμερα με τον υπολογιστή σας και όταν χρησιμοποιείτε το λογισμικό που περιλαμβάνεται στη συσκευασία είναι διαφορετικές για τα Windows και τα Macintosh.

• Απαιτήσεις συστήματος υπολογιστή για το παρεχόμενο λογισμικό

Οι απαιτήσεις συστήματος υπολογιστή διαφέρουν για κάθε εφαρμογή. Ανατρέξτε στο αρχείο «Read me» που διατίθεται με κάθε εφαρμογή για λεπτομέρειες.

• Προφυλάξεις για χρήστες των Windows

- Το λογισμικό που παρέχεται στη συσκευασία απαιτεί προνόμια Διαχειριστή για να εκτελεστεί.
- Δεν υποστηρίζεται η λειτουργία με έναν υπολογιστή που δημιουργήσατε εσείς.
- Η λειτουργία μπορεί να μην είναι δυνατή σε ορισμένα περιβάλλοντα υπολογιστή.

Προβολή και αποθήκευση εικόνων σε έναν υπολογιστή

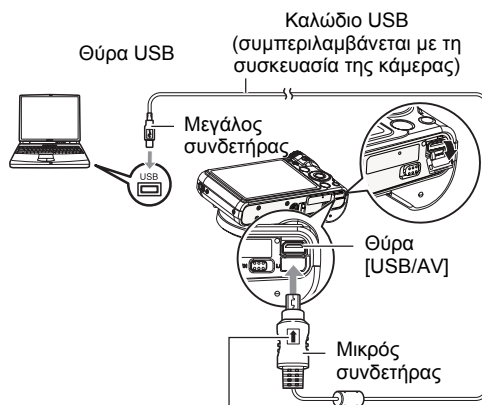
Μπορείτε να συνδέσετε την κάμερα στον υπολογιστή σας για να προβάλλετε και να αποθηκεύσετε εικόνες (στιγμιότυπο και αρχεία ταινίας).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την υποδοχή κάρτας του υπολογιστή σας (εάν έχει) ή μία συσκευή ανάγνωσης καρτών που διατίθεται στο εμπόριο για να έχετε πρόσβαση στα αρχεία εικόνας απευθείας από την κάρτα μνήμης της κάμερας. Για λεπτομέρειες, βλ. την τεκμηρίωση χρήστη που συνοδεύει τον υπολογιστή σας.
- Για να συνδέσετε την κάμερα με τον υπολογιστή σας και να αποθηκεύσετε αρχεία**

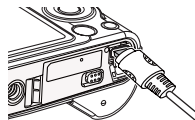
1. Ενεργοποιήστε την κάμερα. Μετά, πατήστε το [SET] και κατόπιν προβάλλετε το μενού ΕΓΓ (σελίδα 49) ή το μενού ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ (σελίδα 66).

2. Απενεργοποιήστε την κάμερα και κατόπιν χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB που διατίθεται με την κάμερα για τη συνδέσετε με τον υπολογιστή σας.



Αφού βεβαιωθείτε ότι η σήμανση ↑ στον συνδετήρα του καλωδίου USB κοιτάζει προς την πλευρά του φακού, συνδέστε το καλώδιο στην κάμερα.

- Με τη σύνδεση της κάμερας σε υπολογιστή μέσω καλωδίου USB ξεκινά η φόρτιση της μπαταρίας της κάμερας (σελίδα 15).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισάγει τον συνδετήρα καλωδίου στη θύρα USB/AV μέχρι να νοιώσετε ότι έχει ασφαλίσει στη θέση του. Αδυναμία εισαγωγής του συνδετήρα πλήρως μπορεί να οδηγήσει σε κακή επικοινωνία ή δυσλειτουργία.
- Να σημειωθεί ότι ακόμα και όσο ο συνδετήρας είναι πλήρως στη θέση του, μπορείτε ακόμα να δείτε το μεταλλικό τμήμα του συνδετήρα όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Όταν συνδέετε το καλώδιο USB σε μία θύρα USB, βεβαιωθείτε ότι ευθυγραμμίζετε τον συνδετήρα σωστά με τη θύρα.
- Ο υπολογιστής σας ίσως να μην είναι σε θέση να αναγνωρίσει την κάμερα εάν τη συνδέσετε μέσω ενός USB hub. Συνδέετε πάντα απευθείας με τη θύρα USB υπολογιστή.



3. Ενεργοποιήστε την κάμερα.

- Την πρώτη φορά που συνδέετε την κάμερα στον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB, ίσως εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος στον υπολογιστή σας. Εάν συμβεί αυτό, αποσυνδέστε και στη συνέχεια επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- Η φόρτιση συνεχίζεται ακόμα κι αν ενεργοποιηθεί η κάμερα (σελίδα 17).

4. Χρήστες Windows 7, Windows Vista: Κάντε κλικ στο «Έναρξη» και μετά στο «Υπολογιστής».

Χρήστες Windows XP: Κάντε κλικ στο «Έναρξη» και μετά στο «Ο Υπολογιστής μου».

5. Κάντε διπλό κλικ στο «Αφαιρούμενος δίσκος».

- Ο υπολογιστής σας αναγνωρίζει την κάρτα μνήμης που φορτώνεται στην κάμερα (ή την ενσωματωμένη μνήμη, εάν δεν υπάρχει κάρτα) ως αφαιρούμενο δίσκο.

6. Κάντε δεξί κλικ στο φάκελο «DCIM».

7. Στο μενού συντόμευσης που εμφανίζεται, κάντε κλικ στο «Αντιγραφή».

8. Χρήστες Windows 7, Windows Vista: Κάντε κλικ στο «Έναρξη» και μετά στο «Έγγραφα».

Χρήστες Windows XP: Κάντε κλικ στο «Έναρξη» και μετά στο «Τα Έγγραφα μου».

- Εάν διαθέτετε ήδη έναν φάκελο «DCIM» στο «Έγγραφα» (Windows 7, Windows Vista) ή στο «Τα Έγγραφα μου» (Windows XP), στο επόμενο βήμα θα αντικατασταθεί. Εάν θέλετε να διατηρηθεί ο υφιστάμενος φάκελος «DCIM», πρέπει να αλλάξετε το όνομά του ή να τον μετακινήσετε σε μία διαφορετική θέση πριν εκτελέσετε το επόμενο βήμα.

9. Χρήστες των Windows 7: Στο μενού «Οργάνωση εγγράφων», επιλέξτε «Επικόλληση».

Χρήστες Windows Vista: Στο μενού «Επεξεργασία εγγράφων», επιλέξτε «Επικόλληση».

Χρήστες Windows XP: Στο μενού «Επεξεργασία εγγράφων μου», επιλέξτε «Επικόλληση».

Κατά αυτό τον τρόπο θα γίνει επικόλληση του φακέλου «DCIM» (και όλων των αρχείων εικόνας που περιέχει) στον φάκελο «Έγγραφα σας» (Windows 7, Windows Vista) ή «Τα Έγγραφα μου» (Windows XP). Τώρα έχετε ένα αντίγραφο στον υπολογιστή σας για τα αρχεία που βρίσκονται στη μνήμη της κάμερας.

10. Αφού τελειώσετε την αντιγραφή εικόνων, αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή.

Στην κάμερα, πατήστε [NAI/OXI] (Ισχύς) για να απενεργοποιήσετε την κάμερα. Αφού βεβαιωθείτε ότι έσβησε η πίσω λάμπα, αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή.

• Για να προβάλλετε εικόνες που αντιγράψατε στον υπολογιστή σας

1. Κάντε διπλό κλικ στο αντιγραμμένο φάκελο «DCIM» για να ανοίξει.

2. Κάντε διπλό κλικ στον φάκελο που περιέχει τις εικόνες που θέλετε να προβληθούν.

3. Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο εικόνας που θέλετε να προβληθεί.

Μία εικόνα που περιστράφηκε στην κάμερα θα προβληθεί στην οθόνη του υπολογιστή σας με τον αρχικό προσανατολισμό της (χωρίς περιστροφή).

Μην χρησιμοποιείτε ποτέ τον υπολογιστή σας για να τροποποιήσετε, διαγράψετε, μετακινήσετε ή μετονομάσετε κάποιο αρχείο εικόνας που βρίσκεται στην ενσωματωμένη μνήμη της κάμερας ή στην κάρτα μνήμης της.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει προβλήματα με τα δεδομένα διαχείρισης εικόνας της κάμερας, γεγονός που θα καταστήσει αδύνατη την αναπαραγωγή εικόνων στην κάμερα και μπορεί να τροποποιήσει δραστικά την υπολειπόμενη χωρητικότητα της μνήμης. Κάθε φορά που θέλετε να τροποποιήσετε, διαγράψετε, μετακινήσετε ή μετονομάσετε μία εικόνα, κάντε το μόνο σε εικόνες που είναι αποθηκευμένες στον υπολογιστή σας.

Σημαντικές!

• Μην βγάξετε ποτέ το καλώδιο USB ούτε να λειτουργείτε την κάμερα ενώ προβάλλετε ή αποθηκεύετε εικόνες. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει την καταστροφή δεδομένων.

Αναπαραγωγή Ταινιών

Για την αναπαραγωγή ταινιών μπορεί να χρησιμοποιηθεί το Windows Media Player, το οποίο είναι ήδη εγκατεστημένο στους περισσότερους υπολογιστές. Για την αναπαραγωγή μίας ταινίας, αντιγράψτε πρώτα την ταινία στον υπολογιστή σας και κατόπιν κάντε διπλό κλικ στο αρχείο της ταινίας.

• Ελάχιστες Απαιτήσεις συστήματος υπολογιστή για αναπαραγωγή ταινίας

Οι ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος που περιγράφονται παρακάτω είναι απαραίτητες για την αναπαραγωγή ταινιών που έχουν καταγραφεί με αυτή την κάμερα σε έναν υπολογιστή.

Λειτουργικό : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

σύστημα

KME

: Ποιότητα φωτογραφίας «1280»:

- Intel Pentium D 3,0 GHz ή ισοδύναμο AMD Athlon ή ταχύτερο
- Intel Core 2 Due E6400 2,13 GHz ή ταχύτερος, AMD Athlon 64 x 2 5600+ 2,6 GHz ή ταχύτερος

Ποιότητα φωτογραφίας «640»:

- Intel Pentium D 3,0 GHz ή ισοδύναμο AMD Athlon ή ταχύτερο

Απαιτούμενο : Windows Media Player, DirectX 9.0c ή νεώτερο

Λογισμικό

- Τα παρτάνω είναι συνιστώμενα περιβάλλοντα συστήματος. Με τη διαμόρφωση ενός από αυτά τα περιβάλλοντα δεν εξασφαλίζεται η σωστή λειτουργία.
- Ορισμένες ρυθμίσεις και άλλο εγκατεστημένο λογισμικό ίσως παρεμβάλλεται με τη σωστή αναπαραγωγή ταινιών.

• Προφυλάξεις αναπαραγωγής ταινίας

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε μετακινήσει τα δεδομένα ταινίας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας πριν επιχειρήσετε να τα αναπαραγάγετε. Η κατάλληλη αναπαραγωγή ταινίας ίσως να μην είναι δυνατή για δεδομένα η πρόσβαση στα οποία γίνεται μέσω ενός δικτύου, από μία κάρτα μνήμης κ.λπ.
- Η κατάλληλη αναπαραγωγή ταινίας μπορεί να μην είναι δυνατή σε κάποιους υπολογιστές. Αν βιώσετε προβλήματα, επιχειρήστε τα εξής:
 - Επιχειρήστε την εγγραφή ταινιών με ρύθμιση ποιότητας «640».
 - Επιχειρήστε την αναβάθμιση του Windows Media Player στην τελευταία έκδοση.
 - Βγείτε από οποιαδήποτε άλλη εφαρμογή εκτελείτε και σταματήστε τις μόνιμες εφαρμογές.

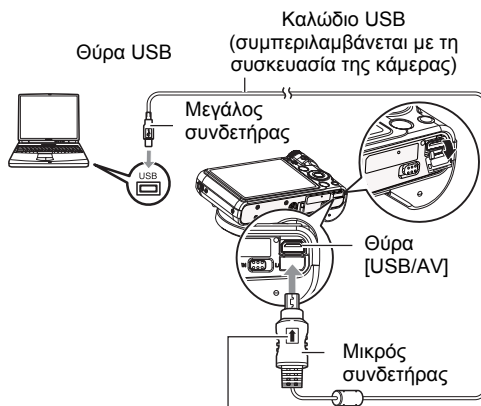
Ακόμα κι αν η σωστή αναπαραγωγή δεν είναι δυνατή στον υπολογιστή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καλώδιο AV που διατίθεται στην ίδια συσκευασία με την κάμερα για να συνδέσετε το τερματικό εισόδου βίντεο μίας τηλεόρασης ή του υπολογιστή και αναπαραγάγετε ταινίες κατ' αυτό τον τρόπο.

- Για να συνδέσετε την κάμερα με τον υπολογιστή σας και να αποθηκεύσετε αρχεία

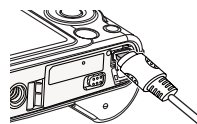
1. Ενεργοποιήστε την κάμερα. Μετά, πατήστε το [SET] και κατόπιν προβάλλετε το μενού ΕΓΓ (σελίδα 49) ή το μενού ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ (σελίδα 66).

2. Απενεργοποιήστε την κάμερα και κατόπιν χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB που διατίθεται με την κάμερα για τη σύνδεση με το Macintosh σας.

- Με τη σύνδεση της κάμερας σε υπολογιστή μέσω καλωδίου USB ξεκινά η φόρτιση της μπαταρίας της κάμερας (σελίδα 15).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισάγει τον συνδετήρα καλωδίου στη θύρα USB/AV μέχρι να νιώσετε ότι έχει ασφαλίσει στη θέση του. Αδυναμία εισαγωγής του συνδετήρα πλήρως μπορεί να οδηγήσει σε κακή επικοινωνία ή δυσλειτουργία.
- Να σημειωθεί ότι ακόμα και όσο ο συνδετήρας είναι πλήρως στη θέση του, μπορείτε ακόμα να δείτε το μεταλλικό τμήμα του συνδετήρα όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Όταν συνδέετε το καλώδιο USB σε μία θύρα USB, βεβαιωθείτε ότι ευθυγραμμίζετε τον συνδετήρα σωστά με τη θύρα.
- Ο υπολογιστής σας ίσως να μην είναι σε θέση να αναγνωρίσει την κάμερα εάν τη συνδέσετε μέσω ενός USB hub. Συνδέετε πάντα απευθείας με τη θύρα USB υπολογιστή.



Αφού βεβαιωθείτε ότι η σήμανση ↑ στον συνδετήρα του καλωδίου USB κοιτάζει προς την πλευρά του φακού, συνδέστε το καλώδιο στην κάμερα.



3. Ενεργοποιήστε την κάμερα.

Η πίσω λάμπα της κάμερας θα φωτιστεί σε πράσινο χρώμα τη στιγμή αυτή. Σε αυτή τη λειτουργία, το Macintosh σας αναγνωρίζει την κάρτα μνήμης που φορτώνεται στην κάμερα (ή την ενσωματωμένη μνήμη της κάμερας, εάν δεν είναι τοποθετημένη μία κάρτα μνήμης) ως μονάδα. Η εμφάνιση του εικονιδίου της μονάδας εξαρτάται από την έκδοση λειτουργικού της Mac που χρησιμοποιείτε.

- Την πρώτη φορά που συνδέετε την κάμερα στο Macintosh σας με το καλώδιο USB, ίσως εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος στον υπολογιστή σας. Εάν συμβεί αυτό, αποσυνδέστε και στη συνέχεια επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- Η φόρτιση συνεχίζεται ακόμα κι αν ενεργοποιηθεί η κάμερα (σελίδα 17).

4. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο εκκίνησης της κάμερας.

5. Σύρετε τον φάκελο «DCIM» στον φάκελο στον οποίο θέλετε να το αντιγράψετε.

6. Αφού ολοκληρωθεί η λειτουργία αντιγραφής, σύρετε το εικονίδιο της μονάδας στον Κάδο απορριμμάτων.

7. Στην κάμερα, πατήστε [NAI/OXI] (Ισχύς) για να απενεργοποιήσετε την κάμερα. Αφού βεβαιωθείτε ότι έσβησε η πράσινη πίσω λάμπα, αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή.

- Για να προβάλλετε τις αντιγραμμένες εικόνες

1. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο εκκίνησης της κάμερας.

2. Κάντε διπλό κλικ στο φάκελο «DCIM» για να ανοίξει.

3. Κάντε διπλό κλικ στον φάκελο που περιέχει τις εικόνες που θέλετε να προβληθούν.

4. Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο εικόνας που θέλετε να προβληθεί.

Μία εικόνα που περιστράφηκε στην κάμερα θα προβληθεί στην οθόνη του Macintosh σας με τον αρχικό προσανατολισμό της (χωρίς περιστροφή).

Μην χρησιμοποιείτε ποτέ τον υπολογιστή σας για να τροποποιήσετε, διαγράψετε, μετακινήσετε ή μετονομάσετε κάποιο αρχείο εικόνας που βρίσκεται στην ενσωματωμένη μνήμη της κάμερας ή στην κάρτα μνήμης της.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει προβλήματα με τα δεδομένα διαχείρισης εικόνας της κάμερας, γεγονός που θα καταστήσει αδύνατη την αναπαραγωγή εικόνων στην κάμερα και μπορεί να τροποποιήσει δραστικά την υπολειπόμενη χωρητικότητα της μνήμης. Κάθε φορά που θέλετε να τροποποιήσετε, διαγράψετε, μετακινήσετε ή μετονομάσετε μία εικόνα, κάντε το μόνο σε εικόνες που είναι αποθηκευμένες στον υπολογιστή σας.

Σημαντικές!

- Μην βγάξετε ποτέ το καλώδιο USB ούτε να λειτουργείτε την κάμερα ενώ προβάλλετε ή αποθηκεύετε εικόνες. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει την καταστροφή δεδομένων.

Αυτόματη μεταφορά εικόνων και διαχείρισή τους σε Macintosh

Εάν χρησιμοποιείτε λειτουργικό Mac OS X, μπορείτε να διαχειριστείτε στιγμιότυπα χρησιμοποιώντας το iPhoto, το παρέχεται μαζί με κάποια προϊόντα της Macintosh.

Αναπαραγωγή Ταινίας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το QuickTime, το οποίο διατίθεται μαζί με το λειτουργικό σας σύστημα για την αναπαραγωγή ταινιών σε Macintosh. Για την αναπαραγωγή μίας ταινίας, αντιγράψτε την πρώτα στο Macintosh σας και κατόπιν κάντε διπλό κλικ στο αρχείο της ταινίας.

• Ελάχιστες Απαιτήσεις συστήματος υπολογιστή για αναπαραγωγή ταινίας

Οι ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος που περιγράφονται παρακάτω είναι απαραίτητες για την αναπαραγωγή ταινιών που έχουν καταγραφεί με αυτή την κάμερα σε έναν υπολογιστή.

Λειτουργικό : Mac OS X 10.3.9 ή νεότερη
σύστημα
Απαιτούμενο : QuickTime 7 ή νεότερο
Λογισμικό

- Τα παραπάνω είναι συνιστώμενα περιβάλλοντα συστήματος. Με τη διαμόρφωση ενός από αυτά τα περιβάλλοντα δεν εξασφαλίζεται η σωστή λειτουργία.
- Ορισμένες ρυθμίσεις και άλλο εγκατεστημένο λογισμικό ίσως παρεμβάλλεται με τη σωστή αναπαραγωγή ταινιών.

• Προφυλάξεις αναπαραγωγής ταινίας

Η σωστή αναπαραγωγή ταινίας μπορεί να μην είναι δυνατή σε κάποια μοντέλα Macintosh. Αν βιώσετε προβλήματα, επιχειρήστε τα εξής:

- Αλλάξτε τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας ταινίας στο «640».
- Αναβαθμίστε στην τελευταία έκδοση του QuickTime.
- Τερματίστε άλλες εφαρμογές που εκτελούνται.

Ακόμα κι αν η σωστή αναπαραγωγή δεν είναι δυνατή στο Macintosh σας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καλώδιο AV που διατίθεται στην ίδια συσκευασία με την κάμερα για να συνδέσετε το τερματικό εισόδου βίντεο μίας τηλεόρασης ή του Macintosh και αναπαράγετε ταινίες κατ' αυτό τον τρόπο.

Σημαντικές!

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε μετακινήσει τα δεδομένα ταινίας στον σκληρό δίσκο του Macintosh σας πριν επιχειρήσετε να τα αναπαραγάγετε. Η κατάλληλη αναπαραγωγή ταινίας ίσως να μην είναι δυνατή για δεδομένα η πρόσβαση στα οποία γίνεται μέσω ενός δικτύου, από μία κάρτα μνήμης κ.λπ.

Άλλες Ρυθμίσεις (Ρύθμιση)

Σε αυτή την ενότητα ερμηνεύονται στοιχεία μενού που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να διαμορφώσετε ρυθμίσεις και να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες και σε λειτουργία ΕΓΓ και σε λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.

Δείτε παρακάτω για περισσότερες πληροφορίες.

- Μενού ΕΓΓ (σελίδα 49)
- Μενού ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ (σελίδα 66)

Ρύθμιση παραμέτρων ρυθμίσεων Eye-Fi(Eye-Fi)

Διαδικασία



[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Eye-Fi

Eye-Fi	Ναι / Όχι
--------	-----------

Διαμόρφωση ρυθμίσεων ήχου κάμερας (Ήχοι)

Διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Ήχοι

Εκκίνηση	Ήχος 1 / Ήχος 2 / Ήχος 3 / Ήχος 4 / Ήχος 5 / Όχι
Μέση κλείστρου	
Κλείστρο	Ήχος 1 / Ήχος 2 / Ήχος 3 / Ήχος 4 / Ήχος 5 / Όχι
Πρ.ήχος	
 Πρ.ήχος	Καθορίζει την ένταση ήχου. Αυτή η ρύθμιση χρησιμοποιείται επίσης ως η στάθμη ήχου κατά την έξοδο βίντεο (σελίδα 64).
 Αναπαραγωγή	Καθορίζει την ένταση της ταινίας και την έξοδο ήχου του Στιγμιότυπου ήχου. Αυτή η ρύθμιση έντασης δεν χρησιμοποιείται κατά την έξοδο βίντεο (από τη θύρα USB/AV).

- Με τη ρύθμιση στάθμης έντασης στο 0 θέτει την έξοδο σε σίγαση.

Διαμόρφωση μίας Εικόνα εκκίν.

Διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Εικόνα εκκίν.

Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως εικόνα εκκίνησής σας και κατόπιν επιλέξτε «Ναι».

- Η εικόνα εκκίνησης δεν εμφανίζεται όταν ενεργοποιείτε την κάμερα πατώντας [RECORD] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ).
- Μπορείτε να καθορίσετε ένα στιγμιότυπο που καταγράψατε ως εικόνα εκκίνησης ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ειδική εικόνα εκκίνησης που διατίθεται στην ενσωματωμένη μνήμη της κάμερας.
- Εάν επιλέξετε ένα στιγμιότυπο ήχου ως εικόνα εκκίνησης, ο ήχος δεν θα αναπαραχθεί στην εκκίνηση.
- Με τη διαμόρφωση της ενσωματωμένης μνήμης (σελίδα 95) θα διαγραφεί η τρέχουσα ρύθμιση της εικόνας εκκίνησης.

Καθορισμός του κανόνα παραγωγής σειριακού αριθμού για το όνομα αρχείου (Αριθ. αρχείου)

Διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Αριθ. αρχείου

Χρησιμοποιήστε την παρακάτω διαδικασία για να καθορίσετε τον κανόνα που διέπει την παραγωγή του σειριακού αριθμού που χρησιμοποιείται σε ονόματα αρχείου (σελίδα 86).

Συνέχιση	Λέει στην κάμερα να θυμηθεί τον τελευταίο αριθμό αρχείου που χρησιμοποιήθηκε. Ένα νέο αρχείο θα ονομαστεί χρησιμοποιώντας τον επόμενο διαδοχικό αριθμό, ακόμα κι αν τα αρχεία διαγραφούν ή αν τοποθετηθεί κενή κάρτα μνήμης. Εάν τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης και αυτή η κάρτα έχει ήδη αποθηκευμένα αρχεία και ο μεγαλύτερος διαδοχικός αριθμός στα υφιστάμενα ονόματα αρχείου είναι μεγαλύτερος από τον μεγαλύτερο διαδοχικό αριθμό που θυμάται η κάμερα, η αρίθμηση των νέων αρχείων θα ξεκινήσει από τον μεγαλύτερο διαδοχικό αριθμό στα υφιστάμενα ονόματα αρχείου συν 1.
Επαναφορά	Ξεκινά εκ νέου τον σειριακό αριθμό από το 0001 κάθε φορά που διαγράφονται όλα τα αρχεία ή όταν η κάρτα μνήμης αντικατασταθεί από μία κενή. Εάν η κάρτα μνήμης τοποθετηθεί και η κάρτα αυτή έχει ήδη αποθηκευμένα αρχεία, η αρίθμηση των νέων αρχείων θα ξεκινήσει από τον τελευταίο διαδοχικό αριθμό στα υφιστάμενα ονόματα αρχείου συν 1.

Διαμόρφωση των Ρυθμίσεων Παγκόσμιας ώρας (Παγκόσμια ώρα)

διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Παγκόσμια ώρα

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη Παγκόσμια ώρα για να προβάλλετε την τρέχουσα ώρα σε μία ζώνη διαφορετική από την Πόλη κατοικίας σας όταν πάτε ταξίδι κ.λπ. Η Παγκόσμια ώρα εμφανίζει την τρέχουσα ώρα σε 162 πόλεις σε 32 ζώνες ώρας σε όλη την υφήλιο.

1. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Προορισμός» και κατόπιν πατήστε [▶].

- Για να αλλάξετε τη γεωγραφική περιοχή και την πόλη για την ώρα που χρησιμοποιείτε κανονικά την κάμερα, επιλέξτε «Σπίτι».

2. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «Πόλη» και κατόπιν πατήστε [▶].

- Για να αλλάξει η ρύθμιση «Προορισμός» σε θερινή ώρα, χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε «DST» και κατόπιν επιλέξτε «Ναι». Η θερινή ώρα χρησιμοποιείται σε ορισμένες γεωγραφικές περιοχές για να προχωρήσετε την τρέχουσα ρύθμιση ώρας κατά μία ώρα κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών.

3. Χρησιμοποιήστε το [▲], το [▼], το [◀] και το [▶] για να επιλέξετε τη γεωγραφική περιοχή που θέλετε και κατόπιν πατήστε [SET].

4. Χρησιμοποιήστε το [▲] και το [▼] για να επιλέξετε την πόλη που θέλετε και κατόπιν πατήστε [SET].

5. Πατήστε [SET].

Σημαντικές!

- Πριν διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις Παγκόσμια ώρα, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση για την Πόλη κατοικίας είναι το μέρος όπου ζείτε ή χρησιμοποιείτε συνήθως την κάμερα. Εάν δεν είναι, επιλέξτε «Σπίτι» στην οθόνη στο βήμα 1 και διαμορφώστε τις ρυθμίσεις για Πόλη κατοικίας, ημερομηνίας και ώρας όπως πρέπει (σελίδα 90).

Στιγμιότυπα Σφραγίδας Ημερομηνίας (Αποτ.ημ/νίας)

διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Αποτ.ημ/νίας

Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάμερα για να αποτυπώνει μόνον την ημερομηνία εγγραφής ή την ημερομηνία και την ώρα στην κάτω δεξιά γωνία κάθε στιγμιότυπου.

- Όταν οι πληροφορίες ημερομηνίας και η ώρα αποτυπωθούν σε ένα στιγμιότυπο, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ή η διαγραφή τους.

Παράδειγμα: Ιούλιος, 10, 2012, 1:25 μ.μ.

Ημ/νία	2012/7/10
Ημ/νία & Ωρα	2012/7/10 1:25μμ
Όχι	Καμία σφραγίδα ημερομηνίας και/ή ώρας

- Ακόμα κι αν δεν τοποθετείτε σφραγίδα με την ημερομηνία ή/και την ώρα με Αποτ.ημ/νίας, μπορείτε να το κάνετε αργότερα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία DPOF ή κάποια εφαρμογή εκτύπωσης (σελίδα 76).
- Το Ψηφιακό ζουμ απενεργοποιείται όσο είναι ενεργοποιημένη η σφραγίδα ώρας.
- Η Σφραγίδα ώρας απενεργοποιείται όταν χρησιμοποιούνται κάποιες σκηνές Λειτουργίας σκηνικούς.

Ρύθμιση του Ρολογιού της κάμερας (Ρύθμιση)

διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Ρύθμιση

[▲] [▼]	Αλλάζτε τη ρύθμιση στην τοποθεσία του κέρσορα
[◀] [▶]	Μετακινήστε τον δρομέα ανάμεσα σε ρυθμίσεις
[●] (Ταινία)	Εναλλάσσεται μεταξύ της μορφής 12 ωρών και 24 ωρών.

Όταν οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας είναι ό,τι θέλετε, πατήστε το [SET] για να εφαρμοστούν.

- Μπορείτε να καθορίσετε μία ημερομηνία από το 2001 έως το 2049.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει την Πόλη οικείας σας (σελίδα 76) πριν ρυθμίσετε την ώρα και την ημερομηνία. Εάν ορίσετε την ώρα και την ημερομηνία ενώ έχει επιλεγεί η λάθος πόλη για Πόλη κατοικίας σας, οι ώρες και οι ημερομηνίες για όλες τις πόλεις της Παγκόσμιας ώρας (σελίδα 89) θα είναι λάθος.

Καθορισμός της Μορφή ημ/νίας

διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Μορφή ημ/νίας

Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στα τρία διαφορετικά στυλ για την ημερομηνία.

Παράδειγμα: Ιούλιος, 10, 2012

EE/MM/HH	12/7/10
HH/MM/EE	10/7/12
MM/HH/EE	7/10/12

Καθορισμός της Γλώσσας απεικόνισης (Γλώσσα)

διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Γλώσσα

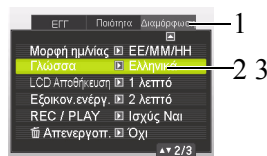
- Καθορίστε τη γλώσσα απεικόνισης που θέλετε.

1 Επιλέξτε την καρτέλα στα δεξιά.

2 Επιλέξτε «Γλώσσα».

3 Επιλέξτε τη γλώσσα που θέλετε.

- Τα μοντέλα της κάμερας που πωλούνται σε ορισμένες γεωγραφικές περιοχές ίσως να μην υποστηρίζουν την επιλογή γλώσσας απεικόνισης.




Διαμόρφωση ρυθμίσεων κατάστασης Αναστολής (LCD Αποθήκευση)

Διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → LCD Αποθήκευση

Αυτή η ιδιότητα απενεργοποιεί την οθόνη όταν δεν εκτελείται κάποια λειτουργία της κάμερας για την τρέχουσα στιγμή. Πατήστε κάποιο κουμπί για να ενεργοποιηθεί ξανά η οθόνη.

Ρυθμίσεις Χρόνος πυροδότησης: 30 δευτ., 1 λεπτό, 2 λεπτά, Όχι (Η LCD Αποθήκευση απενεργοποιείται όσο είναι επιλεγμένο το «Όχι».)

- Η LCD Αποθήκευση απενεργοποιείται σε οποιαδήποτε από τις παρακάτω συνθήκες.
 - Στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ
 - Κατά τη σύνδεση της κάμερας σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή
 - Κατά τη διάρκεια μίας διαδοχικής προβολής
 - Κατά την « Παρακολ»
 - Κατά την αναπαραγωγή ή την εγγραφή της Εγγραφή φωνής
 - Κατά την εγγραφή και την αναπαραγωγή ταινίας
- Όταν είναι ενεργοποιημένη και η LCD Αποθήκευση και η Εξοικονόμηση ενέργειας, η Εξοικονόμηση ενέργειας είναι σε θέση προτεραιότητας.


Διαμόρφωση ρυθμίσεων αυτόματης ισχύος (Εξοικονόμηση ενέργειας)

Διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Εξοικονόμηση ενέργειας

Η Εξοικονόμηση ενέργειας απενεργοποιεί την κάμερα όταν δεν εκτελείται κάποια λειτουργία της κάμερας για την τρέχουσα στιγμή.

Ρυθμίσεις Χρόνος πυροδότησης: 1 λεπτό, 2 λεπτά, 5 λεπτά (Η ώρα εκκίνησης είναι πάντα 5 λεπτά στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.)

- Η Εξοικονόμηση ενέργειας απενεργοποιείται σε οποιαδήποτε από τις παρακάτω συνθήκες.
 - Κατά τη σύνδεση της κάμερας σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή
 - Κατά τη διάρκεια μίας διαδοχικής προβολής
 - Κατά την « Παρακολ»
 - Κατά την αναπαραγωγή ή την εγγραφή της Εγγραφή φωνής
 - Κατά την εγγραφή και την αναπαραγωγή ταινίας

Διαμόρφωση των Ρυθμίσεων [📷] και [📹] (ΕΓΓ/ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ)

🔹 Διαδικασία

[SET] → ΜΕΝΟΥ → Καρτέλα Ρύθμιση → ΕΓΓ/ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ισχύς Ναι	Η κάμερα ανάβει κάθε φορά που πατιέται το [📷] (ΕΓΓ) ή το [📹] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ).
Ισχύς Ναι/Όχι	Η κάμερα ανάβει ή σβήνει κάθε φορά που πατιέται το [📷] (ΕΓΓ) ή το [📹] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ).
Απενεργοπ.	Η κάμερα δεν ανάβει ή σβήνει κάθε φορά που πατιέται το [📷] (ΕΓΓ) ή το [📹] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ).

- Με την «Ισχύς Ναι/Όχι», η κάμερα απενεργοποιείται, όταν πατάτε το [📷] (ΕΓΓ) ή στη Λειτουργία ΕΓΓ ή το [📹] (ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ) στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.
- Αλλάξτε αυτή τη ρύθμιση σε οτιδήποτε εκτός από «Απενεργοπ.» πριν τη συνδέσετε σε τηλεόραση για προβολή εικόνας.

Απενεργοποίηση Διαγραφής αρχείου (🗑️ Απενεργοπ.)

🔹 Διαδικασία

[SET] → ΜΕΝΟΥ → Καρτέλα Ρύθμιση → 🗑️ Απενεργοπ.

Η κάμερα δεν θα ξεκινήσει τη λειτουργία διαγραφής εικόνας, όταν πατάτε το [🗑️] (Διαγραφή) ενώ είναι ενεργοποιημένη η «🗑️ Απενεργοπ.».

Μπορείτε να προστατευτείτε από κατά λάθος διαγραφή εικόνας επιλέγοντας «Ναι» για «🗑️ Απενεργοπ.».

- Με την εκτέλεση μίας λειτουργίας διαμόρφωσης (σελίδα 95) θα προκληθεί η διαγραφή όλων των εικόνων, ακόμα κι αν είναι απενεργοποιημένη η διαγραφή αρχείου (είναι επιλεγμένο το «Ναι» για «🗑️ Απενεργοπ.») για κάποιες εικόνες.

Επιλογή της Αναλογίας Διαστάσεων της οθόνης και του Συστήματος Εξόδου Βίντεο (Έξοδος τηλεόρ.)

Διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Έξοδος τηλεόρ.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη διαδικασία σε αυτή την ενότητα για να επιλέξετε είτε NTSC ή PAL ως σύστημα εξόδου βίντεο. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε μία αναλογία διαστάσεων σε 4:3 ή 16:9.

NTSC	Σύστημα βίντεο που χρησιμοποιείται στην Ιαπωνία, τις ΗΠΑ και άλλες χώρες
PAL	Σύστημα βίντεο που χρησιμοποιείται στην Ευρώπη και άλλες περιοχές
4:3	Αναλογία διαστάσεων κανονικής τηλεόρασης
16:9	Αναλογία διαστάσεων ευρείας οθόνης


- Επιλέξτε την αναλογία διαστάσεων (4:3 ή 16:9) που αντιστοιχεί με τον τύπο τηλεόρασης που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε. Οι εικόνες δεν θα εμφανίζονται σωστά, εάν επιλέξετε τη λάθος αναλογία διαστάσεων.
- Οι εικόνες δεν θα εμφανίζονται σωστά, εκτός κι η ρύθμιση εξόδου του σήματος βίντεο της κάμερας αντιστοιχεί στο σύστημα σήματος βίντεο της τηλεόρασης ή άλλου εξοπλισμού βίντεο.
- Οι εικόνες δεν μπορούν να προβληθούν σωστά σε μία τηλεόραση ή εξοπλισμό βίντεο που δεν είναι NTSC ή PAL.

Διαμόρφωση ενσωματωμένης μνήμης ή κάρτας μνήμης (Διαμόρφωση)

Διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Διαμόρφωση

Εάν μία κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί στην κάμερα αυτή η λειτουργία θα διαμορφώσει την κάρτα μνήμης. Θα διαμορφώσει την ενσωματωμένη μνήμη, εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάποια κάρτα μνήμης.

- Η λειτουργία διαμόρφωσης θα διαγράψει όλα τα περιεχόμενα στην κάρτα μνήμης ή την ενσωματωμένη μνήμη. Δεν είναι δυνατή η αναίρεση. Βεβαιωθείτε ότι δεν χρειάζεστε κάποια δεδομένα που βρίσκονται αυτή τη στιγμή στην κάρτα ή στην ενσωματωμένη μνήμη πριν τη διαμορφώσετε.
- Με τη διαμόρφωση της ενσωματωμένης μνήμης θα διαγραφούν τα παρακάτω δεδομένα.
 - Προστατευμένες εικόνες
 - Οθόνη Εκκίνησης
- Με τη διαμόρφωση μίας κάρτας μνήμης θα διαγραφούν τα παρακάτω δεδομένα.
 - Προστατευμένες εικόνες
- Με την διαμόρφωση θα προκληθεί η διαγραφή όλων των εικόνων, ακόμα κι αν είναι απενεργοποιημένη η διαγραφή αρχείου (είναι επιλεγμένο το «Ναι» για « Απενεργοπ.» (σελίδα 93)) για κάποιες εικόνες.
- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της κάμερας είναι επαρκώς φορτισμένη πριν ξεκινήσετε μία λειτουργία διαμόρφωσης. Η διαμόρφωση ενδέχεται να μην εκτελεστεί σωστά και η κάμερα ίσως σταματήσει να λειτουργεί κανονικά, αν η κάμερα σβήσει ενώ η διαμόρφωση είναι σε εξέλιξη.
- Μην ανοίγετε ποτέ το κάλυμμα της μπαταρίας όσο η διαμόρφωση είναι σε εξέλιξη. Κάτι τέτοιο ενδέχεται να κάνει την κάμερα να σταματήσει να λειτουργεί κανονικά.

Επαναφορά της κάμερας στις εργοστασιακές προεπιλογές (Επαναφορά)

Διαδικασία

[SET] → MENOY → Καρτέλα Ρύθμιση → Επαναφορά

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις εργοστασιακά προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της κάμερας, ανατρέξτε στη σελίδα 107.

Οι παρακάτω ρυθμίσεις δεν επανέρχονται.

Ρυθμίσεις Παγκόσμιας ώρας, ρυθμίσεις ρολογιού, μορφή ημερομηνίας, γλώσσα οθόνης, έξοδος βίντεο

Προφυλάξεις κατά τη χρήση

- **Αποφύγετε τη χρήση κατά την κίνηση**
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ την κάμερα για να καταγράψετε ή να αναπαράγετε εικόνες κατά τη λειτουργία ενός αυτοκινήτου ή άλλου οχήματος ή ενώ περπατάτε. Κοιτάζοντας στην οθόνη ενώ βρίσκεστε σε κίνηση προκαλείται κίνδυνος σοβαρού ατυχήματος.
- **Απευθείας προβολή του ήλιου ή του έντονου φωτός**
- Ποτέ μην κοιτάζετε τον ήλιο ή κάποιο άλλο φωτεινό φως μέσω του σκοπεύτρου της κάμερας. Κάτι τέτοιο μπορεί να βλάψει την όρασή σας.
- **Φλας**
- Ποτέ μην χρησιμοποιείτε τη μονάδα φλας σε περιοχές όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα ή εκκριτικά αέρια. Αυτές οι συνθήκες δημιουργούν κίνδυνο πυρκαγιάς και έκρηξης.
- Ποτέ μην ανάβετε το φλας στην κατεύθυνση ενός ατόμου που λειτουργεί ένα μηχανοκίνητο όχημα. Κάτι τέτοιο μπορεί να παρεμβάλλεται στην όραση των οδηγών και δημιουργεί κίνδυνο ατυχήματος.
- Ποτέ μην ανάβετε το φλας πολύ κοντά στα μάτια του αντικειμένου. Κάτι τέτοιο δημιουργεί τον κίνδυνο απώλειας της όρασης.
- **Οθόνη**
- Εάν η οθόνη σπάσει ποτέ, μην αγγίζετε κάποιο από το υγρό στο εσωτερικό της οθόνης. Κάτι τέτοιο δημιουργεί τον κίνδυνο δερματικής φλεγμονής.
- Εάν το υγρό της οθόνης μπει κάποια στιγμή στο στόμα σας, ξεπλύνετε αμέσως το στόμα σας και επικοινωνήστε με τον γιατρό σας.
- Εάν το υγρό της οθόνης μπει κάποια στιγμή στα μάτια σας ή επάνω στο δέρμα, ξεπλύνετε αμέσως με καθαρό νερό για τουλάχιστον 15 λεπτά και επικοινωνήστε με τον γιατρό σας.
- **Συνδέσεις**
- Μην συνδέετε ποτέ κάποια συσκευή που δεν καθορίζεται για χρήση με αυτή την κάμερα στους συνδετήρες. Η σύνδεση μιας μη συγκεκριμένης συσκευής δημιουργεί τον κίνδυνο πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας.
- **Μεταφορά**
- Ποτέ μην λειτουργείτε την κάμερα μέσα σε αεροσκάφη ή σε κάποιο άλλο μέρος στο οποίο απαγορεύεται η λειτουργία τέτοιων συσκευών. Η λανθασμένη χρήση δημιουργεί κίνδυνο σοβαρού ατυχήματος.

- **Καπνός, μη φυσιολογική οσμή, υπερθέρμανση και άλλες ανωμαλίες**
- Η συνεχόμενη χρήση της κάμερας ενώ εκπέμπεται καπνός ή παράξενη οσμή, ή ενώ υπερθερμαίνεται, προκαλεί κίνδυνο πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας. Εκτελέστε αμέσως τα παρακάτω βήματα κάθε φορά που εμφανίζεται κάποιο από τα παραπάνω συμπτώματα.
 1. Απενεργοποιήστε την κάμερα.
 2. Βγάλτε τη μπαταρία από την κάμερα, προσέχοντας να προστατευτείτε από έγκαυμα.
- **Νερό και ξένη ύλη**
- Νερό, άλλα υγρά ή ξένη ύλη (ειδικά μέταλλα) που μπαίνουν στο εσωτερικό της κάμερας προκαλούν κίνδυνο πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας. Εκτελέστε αμέσως τα παρακάτω βήματα κάθε φορά που εμφανίζεται κάποιο από τα παραπάνω συμπτώματα. Απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή κατά τη χρήση της κάμερας σε μέρη όπου βρέχει ή χιονίζει, κοντά στον ωκεανό ή άλλο σώμα νερού ή σε μπανιέρα.
 1. Απενεργοποιήστε την κάμερα.
 2. Βγάλτε τη μπαταρία από την κάμερα.
- **Πτώση και σκληρή χρήση**
- Η συνεχόμενη χρήση της κάμερας αφού καταστραφεί ρίχνοντάς την ή άλλη σκληρή χρήση, προκαλεί κίνδυνο πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας. Εκτελέστε αμέσως τα παρακάτω βήματα κάθε φορά που εμφανίζεται κάποιο από τα παραπάνω συμπτώματα.
 1. Απενεργοποιήστε την κάμερα.
 2. Βγάλτε τη μπαταρία από την κάμερα.
- **Διατηρείτε μακριά από τη φωτιά.**
- Μην εκθέτετε την κάμερα σε πυρκαγιά, η οποία μπορεί να την κάνει να εκραγεί και προκαλεί κίνδυνο πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας.
- **Αποσυναρμολόγηση και τροποποίηση**
- Μην προσπαθήσετε ποτέ να ανοίξετε την κάμερα ή να την τροποποιήσετε με κάποιο τρόπο. Κάτι τέτοιο δημιουργεί τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, εγκαυμάτων και άλλου τραυματισμού.
- **Μέρη που πρέπει να αποφεύγονται**
- Μην αφήνετε ποτέ την κάμερα σε κάποιο από τα ακόλουθα μέρη. Κάτι τέτοιο δημιουργεί κίνδυνο πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας.
 - Περιοχές που υπόκεινται σε μεγάλες ποσότητες υγρασίας ή σκόνης
 - Περιοχές προετοιμασίας τροφίμων ή άλλα μέρη όπου υπάρχει καπνός λαδιού
 - Κοντά σε καλοριφέρ, θερμαινόμενες μοκέτες ή περιοχές που είναι εκτεθειμένες σε άμεσο ηλιακό φως, σε κλειστό όχημα παρκαρισμένο στον ήλιο ή άλλες περιοχές που υπόκεινται σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες
- Μην τοποθετείτε την κάμερα σε μία ασταθή επιφάνεια σε ένα υψηλό ράφι, κ.λπ. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει πτώση της κάμερας, κίνδυνο τραυματισμού.

- **Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας για σημαντικά δεδομένα**
- Διατηρείτε πάντα αντίγραφα ασφαλείας για σημαντικά δεδομένα στη μνήμη της κάμερας μεταφέροντάς τα σε έναν υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή αποθήκευσης. Να σημειωθεί ότι μπορούν να διαγραφούν δεδομένα σε περίπτωση δυσλειτουργίας της κάμερας, επιδιόρθωσης κ.λπ.
- **Προστασία μνήμης**
- Κάθε φορά που αντικαθιστάτε τη μπαταρία, βεβαιωθείτε ότι ακολουθείτε τη σωστή διαδικασία όπως περιγράφεται στην τεκμηρίωση που διατίθεται με την κάμερα. Λανθασμένη αντικατάσταση της μπαταρίας μπορεί να οδηγήσει σε καταστροφή ή απώλεια δεδομένων στη μνήμη της κάμερας.
- **Επαναφορτιζόμενη μπαταρία**
- Μην φορτίζετε τη μπαταρία με μη εξουσιοδοτημένα μέσα. Η απόπειρα φόρτισης της μπαταρίας με μη εξουσιοδοτημένα μέσα δημιουργεί τον κίνδυνο υπερθέρμανσης, πυρκαγιάς και έκρηξης της μπαταρίας.
- Μην εκθέτετε ούτε να βυθίζετε τη μπαταρία σε φρέσκο ή αλατούχο νερό. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει ζημία στη μπαταρία και υποβάθμιση στην απόδοσή της και την απώλεια της ζωής λειτουργίας της.
- Χρησιμοποιείτε μόνο τις παρεχόμενες μπαταρίες ή τον τύπο μπαταρίας και φορτιστή που παραλάβατε με την κάμερά σας. Η χρήση άλλων τύπων μπαταρίας ή φορτιστή ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη συσκευή και να ακυρώσει την εγγύηση.
- Η αδυναμία τήρησης κάποιων από τις παρακάτω προφυλάξεις δημιουργεί τον κίνδυνο υπερθέρμανσης, πυρκαγιάς και έκρηξης της μπαταρίας.
 - Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ούτε να αφήνετε τη μπαταρία κοντά σε ανοικτές φλόγες.
 - Μην εκθέτετε τη μπαταρία σε θερμότητα ή φωτιά.
 - Μην μεταφέρετε ποτέ ούτε να αποθηκεύετε τη μπαταρία με αντικείμενα που μπορεί να είναι αγωγός του ηλεκτρισμού (κολιέ, μολύβι κλπ).
 - Μην αποσυναρμολογείτε τη μπαταρία, ούτε να την τρυπήσετε με μία βελόνα ή να την εκθέτετε σε ισχυρή σύγκρουση (χτύπημα με σφυρί, να πατηθεί κ.λπ.) και ποτέ μην συγκόλληση. Μην τοποθετείτε ποτέ τη μπαταρία σε έναν φούρνο μικροκυμάτων, καλοριφέρ, συσκευή παραγωγής υψηλής πίεσης κ.λπ.
- Εάν παρατηρήσετε κάποια διαρροή, παράξενη μυρωδιά, παραγωγή θερμότητας, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή κάποια άλλη μη φυσιολογική κατάσταση κατά τη χρήση, τη φόρτιση ή την αποθήκευση μίας μπαταρίας, βγάλτε τη αμέσως από την κάμερα και φυλάξτε τη μακριά από ανοικτές φλόγες.
- Μην χρησιμοποιείτε ούτε να αφήνετε τη μπαταρία κάτω από άμεσο ηλιακό φως, σε αυτοκίνητο παρκαρισμένο στον ήλιο ή σε κάποια άλλη περιοχή που υπόκειται σε υψηλές θερμοκρασίες. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει ζημία στη μπαταρία και υποβάθμιση στην απόδοσή της και την απώλεια της ζωής λειτουργίας της.
- Η συνεχόμενη φόρτιση δημιουργεί τον κίνδυνο υπερθέρμανσης, πυρκαγιάς και έκρηξης της μπαταρίας.
- Το υγρό της μπαταρίας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στα μάτια σας. Εάν το υγρό της μπαταρίας μπει στα μάτια σας κατά λάθος, ξεπλύνετε αμέσως με καθαρό τρεχούμενο νερό και κατόπιν συμβουλευτείτε έναν γιατρό.

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει την τεκμηρίωση χρήστη που διατίθεται με την κάμερα και το ειδικό τροφοδοτικό USB πριν χρησιμοποιήσετε ή φορτίσετε τη μπαταρία.
- Εάν μία μπαταρία πρόκειται να χρησιμοποιηθεί από μικρά παιδιά, βεβαιωθείτε ότι ένας υπεύθυνος ενήλικας τα έχει ενημερώσει για τα μέτρα προφύλαξης και τις οδηγίες κατάλληλου χειρισμού και βεβαιωθείτε ότι χειρίζονται τη μπαταρία σωστά.
- Εάν υγρό μπαταρίας πέσει κατά λάθος επάνω στα ρούχα ή το δέρμα σας, ξεπλύνετε το αμέσως με καθαρό τρεχούμενο νερό. Παρατεταμένη επαφή με το υγρό της μπαταρίας μπορεί να προκαλέσει ερεθισμό στο δέρμα.

• Διάρκεια ζωής μπαταρίας

- Οι χρόνοι συνεχούς χρήσης της μπαταρίας που παρατίθενται σε αυτό το εγχειρίδιο ανταποκρίνονται στο χρόνο κατά προσέγγιση πριν απενεργοποιηθεί η κάμερα λόγω χαμηλής ισχύος της μπαταρίας όταν τροφοδοτείται από ειδική μπαταρία υπό κανονική θερμοκρασία (25°C (77°F)). Δεν εγγυώνται ότι θα είστε σε θέση να επιτύχετε το ενδεδειγμένο επίπεδο λειτουργίας. Η πραγματική διάρκεια ζωής της μπαταρίας επηρεάζεται σημαντικά από τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, τις συνθήκες αποθήκευσης της μπαταρίας, τον χρόνο που παρέμεινε αποθηκευμένη κ.λπ.
- Αφήνοντας την κάμερα αναμμένη μπορεί να εξαντληθεί η μπαταρία και να προκληθεί την εμφάνιση της προειδοποίησης περί χαμηλής στάθμης μπαταρίας. Απενεργοποιείτε την κάμερα κάθε φορά που δεν την χρησιμοποιείτε.
- Η προειδοποίηση περί χαμηλής μπαταρίας υποδεικνύει ότι η κάμερα πρόκειται να απενεργοποιηθεί λόγω χαμηλής στάθμης μπαταρίας. Φορτίστε τη μπαταρία το συντομότερο δυνατό. Αν αφήσετε μία χαμηλή ή εξαντλημένη μπαταρία στην κάμερα, μπορεί να προκληθεί διαρροή μπαταρίας και καταστροφή δεδομένων.

• Προφυλάξεις Σφάλματος δεδομένων

Η ψηφιακή κάμερά σας έχει κατασκευαστεί χρησιμοποιώντας ψηφιακά συστατικά ακριβείας. Κάποιο από τα παρακάτω προκαλεί κίνδυνο καταστροφής δεδομένων στη μνήμη της κάμερας.

- Η αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας μνήμης ενώ η κάμερα εκτελεί κάποια λειτουργία
- Η αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας μνήμης όσο η πίσω λάμπα αναβοσβήνει σε πράσινο χρώμα αφού απενεργοποιήσετε την κάμερα.
- Η αποσύνδεση του καλωδίου USB ενώ η επικοινωνία είναι σε εξέλιξη
- Χρήση μπαταρίας η στάθμη της οποίας είναι χαμηλή
- Άλλες μη φυσιολογικές λειτουργίες

Κάποια από τις παραπάνω συνθήκες μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ενός μηνύματος σφάλματος στην οθόνη (σελίδα 115). Εκτελέστε την ενέργεια που υποδεικνύεται στο μήνυμα που εμφανίζεται.

• Περιβάλλον λειτουργίας

- Απαιτήσεις Θερμοκρασίας λειτουργίας: 0 έως 40°C (32 έως 104°F)
- Υγρασία λειτουργίας: 0 ως 90% (χωρίς συμπύκνωση)
- Μην τοποθετείτε την κάμερα σε κάποιο από τα ακόλουθα μέρη.
 - Σε περιοχή που εκτίθεται σε άμεσο ηλιακό φως ή μεγάλες ποσότητες υγρασίας, σκόνης ή άμμου
 - Κοντά σε κλιματιστικό ή σε άλλες περιοχές που υπόκεινται σε ακραία θερμοκρασία ή υγρασία
 - Μέσα σε ένα μηχανοκίνητο όχημα μία ζεστή μέρα ή σε μία περιοχή που υπόκειται σε ισχυρές δονήσεις

• Συμπυκνώματα

Ξαφνικές και ακραίες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μετακινείται η κάμερα από εξωτερικούς χώρους μία κρύα χειμωνιάτικη ημέρα σε ένα ζεστό δωμάτιο, μπορεί να προκαλέσουν τη διαμόρφωση σταγόνων νερού που λέγονται «συμπυκνώματα» στο εσωτερικό και το εξωτερικό της κάμερας γεγονός που προκαλεί κίνδυνο δυσλειτουργίας. Για να αποτραπεί η διαμόρφωση συμπυκνωμάτων, στεγανοποιήστε την κάμερα σε μία πλαστική σακούλα πριν αλλάξετε μέρη. Κατόπιν αφήστε τη σακούλα σφραγισμένη για να αλλάξει η θερμοκρασία του αέρα μέσα στη σακούλα φυσικά και να αποκτήσει την ίδια θερμοκρασία με τον αέρα στο νέο μέρος. Μετά από αυτό, βγάλτε την κάμερα από τη σακούλα και ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας για λίγες ώρες.

• Φακός

- Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού. Κάτι τέτοιο μπορεί να γρατζουνίσει την επιφάνεια του φακού και να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Μπορεί μερικές φορές να παρατηρήσετε κάποια παραμόρφωση σε ορισμένους τύπους εικόνων, όπως ελαφρύ λύγισμα σε γραμμές που θα πρέπει να είναι ευθείες. Αυτό συμβαίνει λόγω των χαρακτηριστικών των φακών και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας της κάμερας.

• Φροντίδα της κάμεράς σας

- Μην αγγίζετε ποτέ τον φακό ή το παράθυρο του φλας με τα δάκτυλά σας. Δαχτυλιές, βρωμιές και άλλη ξένη ύλη στον φακό ή το παράθυρο του φλας μπορεί να παρεμβάλλονται με τη σωστή λειτουργία της κάμερας. Χρησιμοποιείτε πιστολάκι ή άλλα μέσα για να διατηρείτε το φακό και το παράθυρο του φλας χωρίς βρωμιές και σκόνη και σκουπίστε απαλά με ένα απαλό, στεγνό πανί.
- Για να καθαρίσετε την κάμερα, σκουπίστε τη με ένα μαλακό, στεγνό πανί.

• Προφυλάξεις χειρισμού παλιάς επαναφορτιζόμενης μπαταρίας

- Μονώστε τα θετικά και αρνητικά τερματικά με ταινία, κ.λπ.
- Μην ξεφλουδίσετε το κάλυμμα της μπαταρίας.
- Μην δοκιμάσετε να ανοίξετε τις μπαταρίες.

• Προφυλάξεις χειρισμού του τροφοδοτικού USB



- Μην τοποθετείτε το καλώδιο τροφοδοσίας σε μία πρίζα η βαθμονόμηση τάσης του οποίου είναι διαφορετική από αυτή που επισημαίνεται στο καλώδιο τροφοδοσίας. Κάτι τέτοιο προκαλεί κίνδυνο πυρκαγιάς, δυσλειτουργίας και ηλεκτροπληξίας.
- Φροντίστε να προστατεύετε το ηλεκτρικό καλώδιο από ζημία και σπάσιμο. Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα στο καλώδιο τροφοδοσίας ούτε να το εκθέτετε σε έντονη θερμότητα. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει ζημία στο καλώδιο τροφοδοσίας, δημιουργώντας κίνδυνο πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας.
- Μην επιχειρήσετε να τροποποιήσετε το καλώδιο τροφοδοσίας ούτε να το υποβάλλετε σε σοβαρό λύγισμα, στρίψιμο ή τράβηγμα. Κάτι τέτοιο προκαλεί κίνδυνο πυρκαγιάς, δυσλειτουργίας και ηλεκτροπληξίας.
- Μην τοποθετείτε ή βγάξετε το καλώδιο τροφοδοσίας σε ή από την πρίζα όταν τα χέρια σας είναι υγρά. Κάτι τέτοιο προκαλεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.
- Μην συνδέετε το καλώδιο τροφοδοσίας σε μια πρίζα ή ένα καλώδιο επέκτασης που χρησιμοποιείται από κοινού με άλλες συσκευές. Κάτι τέτοιο προκαλεί κίνδυνο πυρκαγιάς, δυσλειτουργίας και ηλεκτροπληξίας.

- Το τροφοδοτικό USB θερμαίνεται ελαφρώς κατά τη φόρτιση. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.
- Βγάλτε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα ρεύματος όταν δεν χρησιμοποιείτε το τροφοδοτικό USB.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ απορρυπαντικό για να καθαρίσετε το καλώδιο τροφοδοσίας (ειδικά το βύσμα).
- Μην καλύπτετε ποτέ το τροφοδοτικό USB με κουβέρτα κ.λπ. Κάτι τέτοιο προκαλεί κίνδυνο πυρκαγιάς.

• Άλλες προφυλάξεις

Η κάμερα θερμαίνεται ελαφρώς κατά τη χρήση. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

• Πνευματικά δικαιώματα

Αυτό το εγχειρίδιο χρήσης περιλαμβάνει ιδιόκτητες πληροφορίες που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα. Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Κανένα μέρος αυτού του εγχειριδίου δεν μπορεί να αναπαραχθεί με οποιονδήποτε μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο τρόπο, χωρίς την πρότερη γραπτή άδεια από τον κατασκευαστή.

© Πνευματικά δικαιώματα 2012

• **Συμμόρφωση με Ομοσπονδιακή Επιτροπή Επικοινωνιών (FCC)**

Ο παρών εξοπλισμός έχει υποβληθεί σε δοκιμές και έχει διαπιστωθεί ότι πληροί τις απαιτήσεις ως προς τα όρια που προβλέπονται για τις ψηφιακές συσκευές Κατηγορίας Β, σύμφωνα με το Τμήμα 15 των κανονισμών FCC. Τα εν λόγω όρια έχουν καθοριστεί ώστε να παρέχουν εύλογη προστασία από επιβλαβείς παρεμβολές σε οικιακή εγκατάσταση. Ο παρών εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμπει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, αν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επιβλαβείς παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει οποιαδήποτε εγγύηση ότι παρεμβολές δεν θα εμφανιστούν σε συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν ο εξοπλισμός αυτός προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές στις ραδιοφωνικές ή τις τηλεοπτικές λήψεις, γεγονός που μπορεί να διαπιστωθεί θέτοντας τον εξοπλισμό εκτός λειτουργίας και κατόπιν ξανά σε λειτουργία, ο χρήστης ενθαρρύνεται να προσπαθήσει να διορθώσει τις παρεμβολές, λαμβάνοντας ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:

- Αλλαγή προσανατολισμού ή θέσης της κεραίας λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ της συσκευής και του δέκτη.
- Σύνδεση της συσκευής σε πρίζα διαφορετικού κυκλώματος από εκείνο στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο τηλεοπτικός ή ο ραδιοφωνικός δέκτης.
- Επικοινωνία με τον αντιπρόσωπο ή με έμπειρο ραδιοτεχνίτη ή τεχνικό τηλεόρασης για βοήθεια.

Προειδοποίηση: Απαιτείται καλώδιο τροφοδοσίας θωρακισμένου τύπου για να τηρήσετε τα όρια εκπομπής της FCC και να εμποδίσετε παρεμβολές στα ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά σήματα. Χρησιμοποιήστε μόνο θωρακισμένο καλώδιο για να συνδέσετε συσκευές εισόδου/ εξόδου με τον παρόντα εξοπλισμό. Οποιοσδήποτε αλλαγές ή τροποποιήσεις, που δεν εγκρίνονται ρητά από τον κατασκευαστή, μπορεί να καταστήσουν άκυρη την εγγύηση και τη συμφωνία σέρβις.

• **Δήλωση περί Συμμόρφωσης**

Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με το Μέρος 15 των Κανονισμών της FCC. Η λειτουργία υπόκειται στις εξής συνθήκες:

- Αυτή η συσκευή δεν ενδέχεται να προκαλέσει επιβλαβείς παρεμβολές.
- Η συσκευή αυτή πρέπει να αποδέχεται τυχόν ληφθείσες παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων παρεμβολών οι οποίες δύνανται να προκαλέσουν ανεπιθύμητη λειτουργία.

• **Αναγνώριση Εμπορικού Σήματος**

Τα Windows 2000/XP/Vista/Win7 είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες. Windows είναι ο σύντομος όρος που αναφέρεται στο λειτουργικό σύστημα Microsoft Windows. Όλα τα άλλα ονόματα εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων εταιριών.

Απαγορεύεται κάθε και οποιαδήποτε μη εξουσιοδοτημένη εμπορική αντιγραφή, διανομή και αντιγραφή του παρεχόμενου λογισμικού μέσω δικτύου.

Παροχή ρεύματος

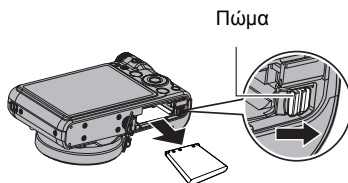
Φόρτιση

- **Εάν η πίσω λάμπα της κάμερας αρχίσει να αναβοσβήνει σε κόκκινο χρώμα...**
- Η θερμοκρασία περιβάλλοντος ή η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι είτε υπερβολικά υψηλή είτε υπερβολικά χαμηλή. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB και περιμένετε μέχρι η θερμοκρασία να φτάσει στο επιτρεπτό εύρος φόρτισης πριν δοκιμάσετε ξανά.
- Οι επαφές της μπαταρίας μπορεί να είναι λερωμένες. Καθαρίζετε τες με ένα στεγνό πανί.
- Επιχειρήστε να συνδεθείτε σε μία διαφορετική θύρα USB του υπολογιστή. Ανάλογα με τη ρύθμιση του υπολογιστή σας, μπορεί να μην είστε σε θέση να φορτίσετε τη μπαταρία της κάμερα μέσω μίας σύνδεσης USB.

Για να αντικαταστήσετε τη μπαταρία

1. Ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας και βγάλτε την υφιστάμενη μπαταρία.

Με την πλευρά της οθόνης στην κάμερα να κοιτάζει προς τα επάνω, σύρετε το πώμα στην κατεύθυνση που υποδεικνύεται από το βέλος στην εικόνα. Αφού αναδυθεί η μπαταρία, τραβήξτε τη μέχρι το τέλος της διαδρομής για να τη βγάλετε από την κάμερα.



2. Τοποθετήστε μία νέα μπαταρία.

• Προφυλάξεις κατά τη χρήση

- Η λειτουργία που διατίθεται μέσω μπαταρίας υπό συνθήκες ψύχους είναι πάντα μικρότερη από τη λειτουργία υπό κανονικές θερμοκρασίες. Αυτό συμβαίνει λόγω των χαρακτηριστικών της μπαταρίας και όχι της κάμερας.
- Φορτίστε τη μπαταρία σε χώρο όπου η θερμοκρασία βρίσκεται εντός του εύρους 5°C to 35°C (41°F to 95°F). Η φόρτιση εκτός αυτού του εύρους θερμοκρασίας μπορεί να διαρκέσει περισσότερο από το κανονικό ή ακόμα και να αποτύχει.
- Μην σχίζετε ούτε βγάζετε την εξωτερική ετικέτα της μπαταρίας.
- Εάν μία μπαταρία παρέχει μόνον πολύ περιορισμένη λειτουργία μετά από πλήρη φόρτιση, αυτό πιθανόν να σημαίνει ότι η μπαταρία έφτασε στο τέλος της διάρκειας ζωής της. Αντικαταστήστε τη μπαταρία με μια καινούργια.

• Προφυλάξεις αποθήκευσης

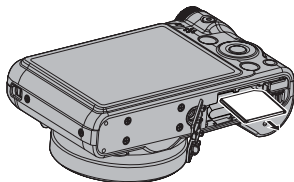
- Η αποθήκευση της μπαταρίας για πολύ καιρό ενώ είναι φορτισμένη μπορεί να προκαλέσει υποβάθμιση των χαρακτηριστικών της μπαταρίας. Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μπαταρία για αρκετό καιρό, χρησιμοποιήστε πλήρως το φορτίο της πριν την αποθηκεύσετε.
- Πάντα βγάζετε τη μπαταρία από την κάμερα όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Μία μπαταρία που έχει μείνει στην κάμερα μπορεί να αποφορτιστεί και να εξαντληθεί, γεγονός που θα την κάνει να χρειαστεί αρκετό χρόνο για φόρτιση όταν χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε την κάμερα.
- Αποθηκεύστε τις μπαταρίες σε δροσερό, ξηρό μέρος (20°C (68°F) ή χαμηλότερη).
- Για να αποτραπεί η υπερ-αποφόρτιση μίας μπαταρίας που δεν χρησιμοποιείτε, φορτίζετε την πλήρως και κατόπιν τοποθετείτε την στην κάμερα και χρησιμοποιείτε πλήρως το φορτίο της περίπου μία φορά στους έξι μήνες.

Χρήση μίας κάρτας μνήμης

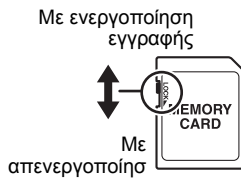
Ανατρέξτε στη σελίδα 20 για πληροφορίες σχετικά με τις κάρτες μνήμης που υποστηρίζονται και σχετικά με το πώς να τοποθετήσετε μία κάρτα μνήμης.

Για να αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης



Πατήστε την κάρτα μνήμης και κατόπιν απελευθερώστε τη. Έτσι θα αναγκαστεί να βγει ελαφρώς έξω από την υποδοχή της κάρτας μνήμης. Τραβήξτε την κάρτα έξω κατά την υπόλοιπη διαδρομή και κατόπιν εισάγετε μία άλλη.



- Μην βγάλετε ποτέ μία κάρτα από την κάμερα όσο η πίσω λάμπα αναβοσβήνει σε πράσινο χρώμα. Κάτι τέτοιο μπορεί να κάνει τη λειτουργία αποθήκευσης εικόνας να αποτύχει και ακόμα και να προκαλέσει ζημιά στην κάρτα μνήμης.
- Χρήση μίας κάρτας μνήμης**
 - Οι κάρτες μνήμης SD, οι κάρτες μνήμης SDHC και οι κάρτες μνήμης SDXC έχουν ένα διακόπτη προστασίας από εγγραφή. Χρησιμοποιείτε τον διακόπτη όταν πρέπει να προφυλάξετε τα δεδομένα από ακούσια διαγραφή. Να σημειωθεί ωστόσο, ότι αν προστατεύετε μία κάρτα μνήμης SD από εγγραφή, πρέπει τότε να απενεργοποιήσετε την προστασία εγγραφής κάθε φορά που θέλετε να γράψετε σε αυτή, να τη διαμορφώσετε ή να διαγράψετε κάποιες από τις εικόνες της.
 - Εάν μία κάρτα μνήμης αρχίσει να συμπεριφέρεται μη φυσιολογικά κατά την αναπαραγωγή εικόνων, μπορείτε να επαναφέρετε την λειτουργία κάνοντας ξανά διαμόρφωση (σελίδα 95). Ωστόσο, συνιστάται να έχετε πάντα πολλαπλές κάρτες μνήμης όταν χρησιμοποιείτε την κάμερα μακριά από το σπίτι ή το γραφείο.
 - Καθώς καταχωρείτε δεδομένα σε και διαγράφετε δεδομένα από μία κάρτα μνήμης πολλές φορές, χάνει τη δυνατότητά της να διατηρήσει δεδομένα. Λόγω αυτού, συνιστάται η περιοδική εκ νέου διαμόρφωση μίας κάρτας μνήμης.
 - Ηλεκτροστατική φόρτιση, ηλεκτρικός θόρυβος και άλλα φαινόμενα μπορούν να προκαλέσουν την καταστροφή ή ακόμα και την απώλεια δεδομένων. Να δημιουργείτε πάντα αντίγραφα ασφαλείας για σημαντικά δεδομένα σε άλλα μέσα (CD-R, CD-RW, σκληρούς δίσκους, κ.λπ.).



- **Προφυλάξεις χειρισμού κάρτας μνήμης**

Ορισμένοι τύποι καρτών μνήμης μπορεί να επιβραδύνουν τις ταχύτητες επεξεργασίας. Συγκεκριμένα, μπορεί να αντιμετωπίσετε προβλήματα στην αποθήκευση ταινιών υψηλής ποιότητας (1280). Κατά τη χρήση της ενσωματωμένης μνήμης της κάμερας ή ορισμένων τύπων καρτών μνήμης, χρειάζεται υπερβολικά πολύς χρόνος για την εγγραφή δεδομένων, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε διακοπές στην εικόνα ή/και στον ήχο. Αυτή η κατάσταση υποδεικνύεται από το  και το  να αναβοσβήνουν στην οθόνη. Συνιστάται η χρήση μίας κάρτας μνήμης με μέγιστη ταχύτητα μεταφοράς τουλάχιστον 10 MB ανά δευτερόλεπτο.

- **Απορριψη ή μεταφορά κυριότητας μίας κάρτας μνήμης ή της κάμερας**

Με τις λειτουργίες διαμόρφωσης και διαγραφής της κάμερας δεν διαγράφονται στην ουσία αρχεία από την κάρτα μνήμης. Τα αρχικά δεδομένα παραμένουν στην κάρτα. Να σημειωθεί ότι την ευθύνη για τα δεδομένα σε μία κάρτα μνήμης την έχετε εσείς. Οι παρακάτω διαδικασίες συνιστώνται κάθε φορά που απορρίπτετε μία κάρτα μνήμης ή την κάμερα ή εάν μεταφέρετε την κυριότητα σε ένα άλλο μέρος.

- Όταν απορρίπτετε μία κάρτα μνήμης είτε καταστρέψτε την κάρτα μνήμης είτε χρησιμοποιήστε εμπορικά διαθέσιμο λογισμικό διαγραφής δεδομένων για να διαγραφούν εντελώς τα δεδομένα από την κάρτα μνήμης.
- Κάθε φορά που μεταφέρετε την κυριότητα μίας κάρτας μνήμης σε ένα άλλο μέρος, χρησιμοποιείτε λογισμικό διαγραφής δεδομένων που διατίθεται στο εμπόριο για να διαγραφούν εντελώς τα δεδομένα της.
- Χρησιμοποιείτε τη λειτουργία διαμόρφωσης (σελίδα 95) για να διαγραφούν εντελώς τα δεδομένα στην ενσωματωμένη μνήμη πριν απορρίψετε ή μεταφέρετε την κυριότητα της κάμερας.

Επαναφορά στις Αρχικές προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Οι πίνακες σε αυτή την ενότητα παρουσιάζουν τις αρχικές προεπιλεγμένες ρυθμίσεις σε μενού που εμφανίζονται στη λειτουργία ΕΓΓ και ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ όταν επαναφέρετε την κάμερα (σελίδα 95).

- Μία παύλα (–) υποδεικνύει ένα στοιχείο η ρύθμιση του οποίου δεν έχει επανέλθει ή ένα στοιχείο για το οποίο δεν υπάρχει η ρύθμιση επαναφοράς.

Σημαντικές!

- Ορισμένα στοιχεία μενού δεν είναι διαθέσιμα όσο η κάμερα βρίσκεται σε Αθόρυβη λειτουργία (σελίδα 39).

• Λειτουργία ΕΓΓ

Καρτέλα «ΕΓΓ»

Εστίαση	Αυτόματη Εστίαση
Καρέ εστίασης	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Περιοχή AF	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Πολλαπλή
Λυχνία AF	Ναι
Παρακ. Προσώ	Ναι
Ριπή	Όχι
Αντικραδασ.	Αυτόματη
Πλήκτρο Α/Δ	Όχι
Πλέγμα	Όχι



Βοήθεια εικονιδίου	Ναι
Μνήμη	Φλας: Ναι / Εστίαση Όχι / Ισορ. λευκού: Όχι / ISO: Όχι / Περιοχή AF: Ναι / Ριπή: Όχι / Αυτ. Χρονοδιακόπτης: Όχι / Θέση ΧΕ: Όχι / Θέση ζουμ: Όχι


Καρτέλα «Ποιότητα»

<input type="checkbox"/> Ποιότητα (Στιγμιότυπα)	Κανονικό
Αντιστάθμιση EV	0.0
Ισορ. λευκού	Αυτόματη

ISO	Αυτόματη
Λειτουργία Χρώματος	Όχι

Καρτέλα «Ρύθμιση»

Eye-Fi	Ναι / Όχι
Ήχοι	Εκκίνηση: Ήχος 1 / Ήχος 2 / Ήχος 3 / Ήχος 4 / Ήχος 5 / Όχι Μέση κλείστρου: Ήχος 1 / Ήχος 2 / Ήχος 3 / Ήχος 4 / Ήχος 5 / Όχι Κλείστρου: Ήχος 1 / Ήχος 2 / Ήχος 3 / Ήχος 4 / Ήχος 5 / Όχι Πρ.ήχος: Ήχος 1 / Ήχος 2 / Ήχος 3 / Ήχος 4 / Ήχος 5 / Όχι  Πρ.ήχος: 0~7  Αναπαραγωγή: 0~7
Εικόνα εκκίν.	Όχι

Αριθ. αρχείου	Συνέχιση
Παγκόσμια ώρα	Σπίτι
Αποτ.ημ/νίας	Όχι
Ρύθμιση	–
Μορφή ημ/νίας	–
Γλώσσα	–
LCD Αποθήκευση	1 λεπτό
Εξοικονόμηση ενέργειας	2 λεπτό
ΕΓΓ/ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ	Απενεργοπ.
 Απενεργοπ.	Όχι
Έξοδος τηλεόρ.	–
Διαμόρφωση	–
Επαναφορά	–

• Λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ

Καρτέλα «ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ»


Περιστροφή	–
DPOF	–
Προστασία	–
Αλλαγή μεγέθους	–






Περποίησηση	–
Φωνητικό μήνυμα	–
Αντιγραφή	–





Καρτέλα «Ρύθμιση»

- Τα περιεχόμενα στην καρτέλα «Ρύθμιση» είναι τα ίδια στη λειτουργία ΕΓΓ και τη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ.


Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία και συνιστώμενη ενέργεια
Παροχή ρεύματος	
Η ισχύς δεν ενεργοποιείται.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Δεν ήταν δυνατή η σωστή τοποθέτηση της μπαταρίας (σελίδα 13). 2) Μπορεί να έχει τελειώσει η μπαταρία. Φορτίστε τη μπαταρία (σελίδα 13). Εάν η μπαταρία εξαντληθεί αμέσως αφού φορτιστεί, σημαίνει ότι η μπαταρία έφτασε στο τέλος της ζωής της και πρέπει να αντικατασταθεί. Αγοράστε μία ξεχωριστά διαθέσιμη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου.
Η κάμερα απενεργοποιείται ξαφνικά.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ίσως έχει ενεργοποιηθεί Εξοικονόμηση ενέργειας (σελίδα 92). Ενεργοποιήστε ξανά την τροφοδοσία. 2) Μπορεί να έχει τελειώσει η μπαταρία. Φορτίστε τη μπαταρία (σελίδα 13). 3) Η λειτουργία προστασίας της κάμερας μπορεί να ενεργοποιηθεί γιατί η θερμοκρασία της κάμερας είναι υπερβολικά υψηλή. Απενεργοποιήστε την κάμερα και περιμένετε μέχρι να κρυώσει πριν επιχειρήσετε να την χρησιμοποιήσετε ξανά.
Η ισχύς δεν θα απενεργοποιηθεί. Δεν συμβαίνει τίποτα όταν πατηθεί ένα κουμπί.	Βγάλτε τη μπαταρία από την κάμερα και κατόπιν τοποθετήστε την ξανά.
Εγγραφή εικόνας	
Η εικόνα δεν εγγράφεται όταν είναι πατημένο το πλήκτρο του φωτοφράκτ.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Εάν η κάμερα βρίσκεται στη λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, πατήστε το [] (ΕΓΓ) για να εισέλθετε στη λειτουργία ΕΓΓ. 2) Εάν φορτίζει το φλας, περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η λειτουργία φόρτισης. 3) Εάν εμφανιστεί το μήνυμα «Μνήμη πλήρης», μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή σας, διαγράψτε εικόνες που δεν χρειάζεστε πλέον, ή χρησιμοποιήστε μία άλλη κάρτα μνήμης.
Η Αυτόματη Εστίαση δεν εστιάζει σωστά.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Αν ο φακός είναι λερωμένος, καθαρίστε τον. 2) Το αντικείμενο ίσως να μην βρίσκεται στο κέντρο του καρέ εστίασης όταν συνθέτετε την εικόνα. 3) Το αντικείμενο που βγάξετε ίσως να είναι ένας τύπος που δεν είναι συμβατός με την Αυτ. εστίαση (σελίδα 30). Χρησιμοποιήστε την χειροκίνητη εστίαση (σελίδα 51). 4) Ίσως κινείτε την κάμερα κατά τη λήψη. Επιχειρήστε τη λήψη με Αντικραδασ. ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. 5) Ίσως πατάτε το πλήκτρο κλείστρου μέχρι το τέρμα της διαδρομής χωρίς να περιμένετε την Αυτ. εστίαση. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και αφήστε αρκετό χρόνο για να εστιάσει η Αυτόματη Εστίαση.


Πρόβλημα	Πιθανή αιτία και συνιστώμενη ενέργεια
Το αντικείμενο είναι εκτός εστίασης στην καταγεγραμμένη εικόνα.	Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η σωστή εστίαση στην εικόνα. Κατά την σύνθεση της εικόνας, βεβαιωθείτε ότι το αντικείμενο βρίσκεται εντός του καρέ εστίασης.
Το φλας δεν ανάβει.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Εάν έχει επιλεγεί το  (Απεν. Ασφάλ) ως λειτουργία φλας, μεταβείτε σε άλλη λειτουργία (σελίδα 36). 2) Αν η μπαταρία εξαντληθεί, φορτίστε τη (σελίδα 13). 3) Εάν επιλεγεί μία σκηνή λειτουργίας σκηνικού που χρησιμοποιεί  (Απεν. Ασφάλ), μεταβείτε σε διαφορετική λειτουργία φλας (σελίδα 36) ή επιλέξτε διαφορετική σκηνή λειτουργίας σκηνικού (σελίδα 46).
Εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο  (Απεν. Ασφάλ) στην οθόνη και το φλας δεν ανάβει.	Η μονάδα φλας ίσως δυσλειτουργεί. Επικοινωνήστε με το κατάστημα αρχικής πώλησης. Να σημειωθεί αν και το φλας δεν ανάβει, μπορείτε ακόμα να χρησιμοποιήσετε την κάμερα για λήψεις χωρίς φλας.
Η κάμερα σβήνει κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του Aut. Χρονοδιακόπτης.	Μπορεί να έχει τελειώσει η μπαταρία. Φορτίστε τη μπαταρία (σελίδα 13).
Η εικόνα της οθόνης δεν έχει εστίαση.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Μπορεί να χρησιμοποιείτε την Χειροκ. εστίαση και δεν έχετε εστιάσει στην εικόνα. Εστιάστε στην εικόνα (σελίδα 52). 2) Μπορεί να χρησιμοποιείτε  (Μακροεντολή) για σκηνικά ή πορτραίτα. Χρησιμοποιήστε την Αυτόματη Εστίαση για λήψεις σκηνικών και πορτρέτων (σελίδα 51). 3) Μπορεί να προσπαθείτε να χρησιμοποιήσετε την Αυτόματη εστίαση, όταν κάνετε μια κοντινή λήψη. Χρησιμοποιήστε το  (Μακροεντολή) για κοντινά (σελίδα 51).
Υπάρχει μία κάθετη γραμμή στην εικόνα της οθόνης.	Η λήψη πολύ φωτεινά φωτισμένων αντικειμένων μπορεί να κάνει μία κάθετη ζώνη να εμφανιστεί στη εικόνα της οθόνης. Πρόκειται για ένα φαινόμενο CCD που είναι γνωστό ως «κάθετη χρώση» και δεν υποδεικνύει δυσλειτουργία της κάμερας. Να σημειωθεί ότι η κάθετη χρώση δεν καταγράφεται στην εικόνα σε περίπτωση ενός στιγμιότυπου, αλλά καταγράφεται σε περίπτωση ταινίας.

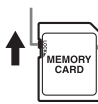
Πρόβλημα	Πιθανή αιτία και συνιστώμενη ενέργεια
Υπάρχει ψηφιακός θόρυβος στις εικόνες.	<p>1) Η ευαισθησία ίσως αυξηθεί αυτόματα για ένα σκοτεινό αντικείμενο, γεγονός που αυξάνει την πιθανότητα ψηφιακού θορύβου. Χρησιμοποιήστε μία λάμπα ή κάποιο άλλο μέσο για να φωτίσετε το αντικείμενο.</p> <p>2) Ίσως επιχειρείτε να κάνετε λήψη σε ένα σκοτεινό μέρος με το  (Απεν. Ασφάλ.) επιλεγμένο, γεγονός που μπορεί να αυξήσει τον ψηφιακό θόρυβο και να κάνει τις εικόνες να φαίνονται πιο αδρές. Σε αυτή την περίπτωση, ενεργοποιήστε το φλας (σελίδα 36) ή χρησιμοποιήστε φώτα για φωτισμό.</p> <p>3) Η λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO ή με την ιδιότητα Φωτισμός μπορεί να προκαλέσει αύξηση σε ψηφιακό θόρυβο. Χρησιμοποιήστε μία λάμπα ή κάποιο άλλο μέσο για να φωτίσετε το αντικείμενο.</p>
Δεν αποθηκεύτηκε μία καταχωρημένη εικόνα.	<p>1) Η ισχύς της κάμερας ίσως έχει απενεργοποιηθεί πριν ολοκληρωθεί η λειτουργία αποθήκευσης, γεγονός που θα οδηγήσει σε μη αποθήκευση της εικόνας. Αν η ένδειξη της μπαταρίας δείχνει , φορτίστε τη μπαταρία το συντομότερο δυνατό (σελίδα 18).</p> <p>2) Ίσως έχετε αφαιρέσει την κάρτα μνήμης από την κάμερα πριν ολοκληρωθεί η λειτουργία αποθήκευσης, γεγονός που θα οδηγήσει σε μη αποθήκευση της εικόνας. Μην βγάλετε την κάρτα μνήμης πριν ολοκληρωθεί η λειτουργία αποθήκευσης.</p>
Παρότι ο διαθέσιμος φωτισμός είναι έντονος, τα πρόσωπα των απόμων στην εικόνα είναι σκοτεινά.	Δεν φτάνει αρκετό φως στα αντικείμενα. Αλλάξτε τη ρύθμιση της λειτουργίας φλας σε  (Ενεργ. Ασφάλ.) για φλας συγχρονισμού στο φως ημέρας (σελίδα 36), ή προσαρμόστε την Αντιστάθμιση EV στην πλευρά + (σελίδα 59).
Οι νυχτερινές λήψεις βγαίνουν άσχημα.	Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω σκηνές Λειτουργίας σκηنيκού (σελίδα 46) κατά τη λήψη το βράδυ. <ul style="list-style-type: none"> • Νυχτερινό σκηνικό (για λήψη μόνο νυχτερινών σκηنيκών) • Κάθ νυχτ σκηνή (για λήψη ανθρώπων μόνο σε νυχτερινό σκηνικό)
Τα αντικείμενα είναι υπερβολικά σκούρα κατά τη λήψη εικόνων σε ακτή ή περιοχή ski.	Το ηλιακό φως που αντανακλάται στο νερό, την άμμο ή το χιόνι μπορεί να προκαλέσει υποέκθεση των εικόνων. Αλλάξτε τη ρύθμιση της λειτουργίας φλας σε  (Ενεργ. Ασφάλ.) για φλας συγχρονισμού στο φως ημέρας (σελίδα 36), ή προσαρμόστε την Αντιστάθμιση EV στην πλευρά + (σελίδα 59).
Το Ψηφιακό ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ζουμ HD) δεν λειτουργεί. Η ράβδος ζουμ υποδεικνύει ζουμ με συντελεστή ζουμ μόνο έως 12,5.	Η σφραγίδα ώρας μπορεί να είναι ενεργοποιημένη γεγονός που θα προκαλέσει την απενεργοποίηση του ψηφιακού ζουμ. Απενεργοποιήστε τη σφραγίδα ώρας (σελίδα 90).

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία και συνιστώμενη ενέργεια
Η εικόνα είναι εκτός εστίασης κατά την καταγραφή ταινίας.	1) Η εστίαση ίσως να μην είναι πιθανή γιατί το αντικείμενο είναι εκτός του εύρους εστίασης. Κάντε λήψη στο επιτρεπτό εύρος. 2) Ο φακός μπορεί να είναι λερωμένος. Καθαρίστε το φακό (σελίδα 100).

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία και συνιστώμενη ενέργεια
Αναπαραγωγή	
Το χρώμα της εικόνας αναπαραγωγής είναι διαφορετικό από αυτό που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.	Ηλιακό φως ή φως από κάποια άλλη πηγή ίσως πέφτει απευθείας πάνω στον φακό όταν πραγματοποιείτε λήψη. Τοποθετήστε την κάμερα κατά τρόπο ώστε το ηλιακό φως να μην πέφτει απευθείας μέσα στον φακό.
Οι εικόνες δεν προβάλλονται	Η κάμερα αυτή δεν μπορεί να προβάλει μη DCF εικόνες που έχουν γραφεί σε μία κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας μία άλλη ψηφιακή κάμερα.
Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων (με αλλαγή μεγέθους, περικοπή, περιστροφή)	Να σημειωθεί ότι δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τους ακόλουθους τύπους στιγμιότυπων. <ul style="list-style-type: none"> • Ταινίες • Τα στιγμιότυπα καταγράφηκαν με άλλη κάμερα
Διαγραφή αρχείου	
Δεν είναι δυνατή η διαγραφή ενός αρχείου.	1) Το αρχείο μπορεί να προστατεύεται. Καταργήστε την προστασία του αρχείου (σελίδα 70). 2) Η ρύθμιση «  Απενεργοπ.» μπορεί να είναι στο «Ναι». Αλλάξτε τη ρύθμιση στο «Όχι» (σελίδα 93).
Άλλο	
Εμφανίζεται η λάθος ημερομηνία και ώρα ή η λάθος ημερομηνία και ώρα αποθηκεύονται μαζί με τα δεδομένα εικόνας.	Η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας είναι απενεργοποιημένη. Ορίστε τη σωστή ημερομηνία και ώρα (σελίδα 90).
Τα μηνύματα στην οθόνη είναι στη λάθος γλώσσα.	Επιλέχθηκε η λάθος γλώσσας οθόνης. Αλλάξτε τη ρύθμιση γλώσσας της οθόνης (σελίδα 91).
Οι εικόνες δεν μπορούν να μεταφερθούν μέσω σύνδεσης USB.	1) Ενδέχεται να μην έχει συνδεθεί με ασφάλεια το καλώδιο USB. Ελέγξτε όλες τις συνδέσεις. 2) Επιλέχθηκε το λάθος πρωτόκολλο επικοινωνίας USB. Επιλέξτε το σωστό πρωτόκολλο επικοινωνίας USB σύμφωνα με τον τύπο της συσκευής που συνδέετε (σελίδες 79). 3) Αν η κάμερα δεν είναι ενεργοποιημένη, ενεργοποιήστε τη. 4) Ο υπολογιστής σας ίσως να μην είναι σε θέση να αναγνωρίσει την κάμερα εάν τη συνδέσετε μέσω ενός USB hub. Συνδέετε πάντα απευθείας με τη θύρα USB υπολογιστή.

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία και συνιστώμενη ενέργεια
<p>Η οθόνη επιλογής Γλώσσα εμφανίζεται όταν ενεργοποιείται η κάμερα.</p>	<p>1) Δεν διαμορφώσατε τις αρχικές ρυθμίσεις αφού αγοράσατε την κάμερα ή η κάμερα ίσως έχει μείνει με εξαντλημένη μπαταρία. Ελέγξτε τη ρύθμιση της κάμερας (σελίδες 19, 91).</p> <p>2) Ίσως υπάρξει κάποιο πρόβλημα με τα δεδομένα μνήμης της κάμερας. Εάν αυτό συμβαίνει, εκτελέστε τη λειτουργία επαναφοράς για να ξεκινήσετε τη ρύθμιση της κάμερας (σελίδα 95). Μετά από αυτό, διαμορφώστε κάθε ρύθμιση. Εάν δεν εμφανιστεί ξανά η οθόνη επιλογής της γλώσσας όταν ενεργοποιείτε την κάμερα, σημαίνει ότι έχουν επανέλθει τα δεδομένα διαχείρισης της μνήμης της κάμερας.</p>
<p>Οι ρυθμίσεις ώρας και ημερομηνίας που διαμορφώθηκαν την πρώτη φορά μετά την αγορά της κάμερας επανέρχονται στις εργοστασιακές προεπιλογές τους όταν βγάξετε τη μπαταρία της κάμερας.</p>	<p>Τοποθετήστε τη μπαταρία της κάμερας και διαμορφώστε ξανά τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας (σελίδα 19). Μην βγάλετε τη μπαταρία από την κάμερα για τουλάχιστον 48 ώρες αφού διαμορφώσατε τις ρυθμίσεις ώρας και ημερομηνίας. Μετά από αυτό, δεν θα επανέλθουν οι ρυθμίσεις εάν βγάλετε τη μπαταρία.</p> <ul style="list-style-type: none"> Εάν η ώρα και η ημερομηνία επανέρθουν στις εργοστασιακά προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους όταν βγάλετε τη μπαταρία αφού τοποθετηθεί για περισσότερο από 48 ώρες, αυτό θα μπορούσε να σημαίνει ότι η μνήμη ρύθμισης της κάμερας είναι ελαττωματική.
<p>Τα πλήκτρα δεν αποκρίνονται αμέσως αφού ενεργοποιηθεί η τροφοδοσία.</p>	<p>Με κάρτες μνήμης μεγάλης χωρητικότητας υπάρχει μία καθυστέρηση αφού ενεργοποιηθεί η τροφοδοσία μέχρι να ανταποκριθούν τα πλήκτρα.</p>

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ	Η λειτουργία προστασίας της κάμερας μπορεί να ενεργοποιηθεί γιατί η θερμοκρασία της κάμερας είναι υπερβολικά υψηλή. Απενεργοποιήστε την κάμερα και περιμένετε μέχρι να κρυώσει πριν επιχειρήσετε να την χρησιμοποιήσετε ξανά.
Χαμηλή μπαταρία.	Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.
ΣΦΑΛΜΑ κάρτας	Υπάρχει κάποιο λάθος με την κάρτα μνήμης. Απενεργοποιήστε την κάμερα, βγάλτε την κάρτα μνήμης και κατόπιν τοποθετήστε την ξανά στην κάμερα. Αν εμφανιστεί ξανά αυτό το μήνυμα όταν ενεργοποιήσετε την κάμερα ξανά, διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (σελίδα 95).  Σημαντικές! <ul style="list-style-type: none"> • Με τη διαμόρφωση μίας κάρτας μνήμης διαγράφονται όλα τα αρχεία της. Πριν τη διαμόρφωση, επιχειρήστε τη μεταφορά επανακτήσιμων αρχείων σε έναν υπολογιστή ή κάποια άλλη συσκευή αποθήκευσης.
Δεν ήταν δυνατή η αποθήκευση λόγω χαμ μπατ.	Η μπαταρία είναι χαμηλή, συνεπώς δεν ήταν δυνατή η αποθήκευση ενός αρχείου εικόνας.
Αδύνατη η δημιουργία του φακέλου.	Επιχειρείτε να εγγράψετε ένα αρχείο ενώ υπάρχουν ήδη 9999 αρχεία αποθηκευμένα στον 999ο φάκελο. Εάν θέλετε να εγγραφούν περισσότερα, διαγράψτε αρχεία τα οποία δεν χρειάζεστε πλέον (σελίδα 28).
ΣΦΑΛΜ ΦΑΚ	Αυτό το μήνυμα εμφανίζεται και η κάμερα απενεργοποιείται κάθε φορά που ο φακός εκτελεί μία αναπάντεχη λειτουργία. Εάν εμφανιστεί το ίδιο μήνυμα αφού ενεργοποιήσετε την τροφοδοσία ξανά, επικοινωνήστε με το αρχικό κατάστημα πώλησης.
Μνήμη πλήρης	Η μνήμη είναι πλήρης με εικόνες που καταγράψατε ή/και αρχεία που αποθηκεύτηκαν με λειτουργίες επεξεργασίας. Διαγράψτε αρχεία τα οποία δεν χρειάζεστε πλέον (σελίδα 28).
Σφάλμα εγγ	Δεν ήταν δυνατή η εκτέλεση συμπίεσης της εικόνας για κάποιο λόγο κατά την αποθήκευση δεδομένων εικόνας. Τραβήξτε τη φωτογραφία ξανά.
ΕΝΕΡΓΟΠ. ΞΑΝΑ	Ο φακός ήρθε σε επαφή με ένα εμπόδιο κατά τη μετακίνηση. Η κάμερα θα απενεργοποιηθεί αυτόματα όταν εμφανιστεί αυτό το μήνυμα. Βγάλτε το εμπόδιο και ενεργοποιήστε ξανά την τροφοδοσία.

ΣΦΑΛΜΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	Το σύστημα της κάμερας σας είναι διαβρωμένο. Επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής πώλησης.
Κάρτα κλειδωμένη.	<p>Ο διακόπτης ΚΛΕΙΔΩΜΑ της κάρτας μνήμης SD, SDHC ή SDXC που τοποθετήθηκε στην κάμερα βρίσκεται στην κλειδωμένη θέση. Δεν μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε ή να διαγράψετε εικόνες από μία κάρτα μνήμης που είναι κλειδωμένη.</p> <p style="text-align: right;">ΚΛΕΙΔΩΜΑ</p> 
Δεν υπάρχουν αρχεία.	Δεν υπάρχουν αρχεία στην ενσωματωμένη μνήμη ή στην κάρτα μνήμης.
Δεν υπάρχουν εικ για εκτυπ. Ορίστε DPOF.	Δεν έχουν καθοριστεί αυτή τη στιγμή αρχεία προς εκτύπωση. Διαμορφώστε τις απαιτούμενες ρυθμίσεις DPOF (σελίδα 75).
Μη διαμορφωμένη κάρτα.	Η κάρτα μνήμης που βρίσκεται στην κάμερα δεν έχει διαμορφωθεί. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (σελίδα 95).
Αδύνατη η αναπ του αρχείου.	Το αρχείο στο οποίο επιχειρείτε να μπειτε είναι κατεστραμμένο ή είναι τύπου που δεν μπορεί να προβληθεί από αυτή την κάμερα.
Αδύνατη η χρήση της λειτουργίας.	Αυτό το μήνυμα θα εμφανιστεί εν μέρει μέσω μίας λειτουργίας όταν επιχειρείτε να χρησιμοποιήσετε μία λειτουργία η οποία δεν επιτρέπεται σε συνδυασμό με μία άλλη λειτουργία.

Τεχνικές Προδιαγραφές

Μορφή αρχείου	Στιγμιότυπα: JPEG (Exif Version 2.3), πρότυπο DCF 2.0, συμβατό με DPOF Ταινίες: Motion JPEG AVI, IMA-ADPCM ήχου (μονοφωνικό) Ήχος (Εγγραφή φωνής): WAV (μονοφωνικό)
Μέσα εγγραφής	Ενσωματωμένη μνήμη (Περιοχή Αποθήκευσης εικόνας: 13,6 MB) SD/SDHC/SDXC
Μεγέθη εγγεγραμμένης εικόνας	Στιγμιότυπο: 16 M (4608x3456), 3:2 (4608x3072), 16:9 (4608x2592), 10 M (3648x2736), 5 M (2560x1920), 3 M (2048x1536), VGA (640x480) Ταινίες: 1280 (1280x720), 640 (640x480)
Διαγραφή εικόνας	1 αρχείο, επιλεγμένα αρχεία, όλα τα αρχεία (με ιδιότητα προστασίας της μνήμης)
Ενεργά pixel	16,15 Megapixels
Στοιχείο απεικόνισης	Μέγεθος: CCD τετράγωνων εικονοστοιχείων 1/2,3 ίντσας Σύνολο εικονοστοιχείων: 16,44 Megapixels
Φακός/Εστιακή απόσταση	4,5 (W) έως 108 (T) mm 25 mm~600 mm (ισοδύναμο 35 mm)
Ζουμ	24 X οπτικό ζουμ, 4 X ψηφιακό ζουμ (50,0 X σε συνδυασμό με οπτικό ζουμ) Έως 172,8X όταν το Ζουμ HD και το Ψηφιακό ζουμ χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό (μέγεθος VGA)
Εστίαση	Αυτόματη εστίαση ανίχνευσης αντίθεσης • Λειτουργίες Εστίαση: Αυτ. εστίαση, Εστίαση μακρο, Εστίαση σούπερ μακρο, Χειροκ. εστίαση • Περιοχή AF: Σημειακή, Πολλαπλή, Παρακολ
Εστίαση κατά προσέγγιση (Στιγμιότυπο) (Από την επιφάνεια του φακού)	Αυτόματη Εστίαση: Περίπου 10 cm έως ∞ (Αλλαγή βάσει θέσης ζουμ) Μακροφωτογράφιση: Περίπου 10 cm έως 50 cm (Αλλαγή βάσει θέσης ζουμ) Σούπερ Μακροφωτογράφιση: Περίπου 2 cm έως 50 cm (Θέση ζουμ σταθερή σε ζουμ 5) Χειροκίνητη εστίαση: Περίπου 10 cm έως ∞ (Αλλαγή βάσει θέσης ζουμ)
Έλεγχος Έκθεσης	Προγραμματισμένη αυτόματη έκθεση
Αντιστάθμιση Έκθεσης	-2,0 EV έως +2,0 EV (σε βήματα 1/3EV)
Κλείστρο	Κλείστρο CCD, μηχανικό κλείστρο
Ταχ. Κλείστρου:	Στιγμιότυπο (Αυτόματο): 1/2 έως 1/2000 δευτερόλεπτο * Ίσως διαφέρει λόγω της ρύθμισης της κάμερας.

Τιμή διαφράγματος	F3,0 (Πλ) έως F7,9 (Τ) (Όταν χρησιμοποιείται με φίλτρο ND) * Η χρήση οπτικού ζουμ αλλάζει την τιμή διαφράγματος.
Ισορ. λευκού	Αυτόματο, Φως ημέρας, Συννεφιά, Σκιά, Φθορισμ-Υ, Φθορισμ-Χ, Πυράκτωση, Χειροκίν ΙΛ
Ευαισθησία (Τυπική ευαισθησία εξόδου)	Στιγμιότυπα: Αυτόματο, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 αντίστοιχο Ταινίες: Αυτόματη
Αυτ. Χρονοδιακόπτης	Χρόνοι πυροδότησης κατά προσέγγιση: 10 δευτερόλεπτα, 2 δευτερόλεπτα, Αυτ. Χρονοδιακόπτης: x3
Λειτουργίες Φλας	Αυτόματο, Όχι, Ναι, Μείωση κόκ. ματιών
Εγγραφή	Στιγμιότυπα, Μάκρο, Αυτ. Χρονοδιακόπτης, Ριπή, Λειτουργία σκηικού, Παρακ. Προσώ., Αντικραδασ., D-Lighting, Ταινίες (1280) (με μονοφωνικό ήχο), Ήχος (Εγγραφή φωνής), Αθόρυβη λειτουργία
Μέγιστοι χρόνοι εγγραφής κατά προσέγγιση	Μετά την εγγραφή: 30 δευτερόλεπτα ανά εικόνα Εγγραφή φωνής: 2 ώρες 2 λεπτά 57 δευτερόλεπτα (κατά τη χρήση ενσωματωμένης μνήμης)
Οθόνη	Έγχρωμη LCD 3,0" τεχνολογίας TFT
Σκόπευτρο	Οθόνη
Λειτουργία Διανομής χρόνου	Ημ/νία και Ωρα: Καταγράφεται με τα δεδομένα εικόνας Αυτόματο Ημερολόγιο: Έως το 2049
Παγκόσμια ώρα	162 πόλεις σε 32 ζώνες ώρας Όνομα πόλης, ημερομηνία, ώρα, θερινή ώρα
Εξωτερικό τερματικό σύνδεσης	Θύρα USB (Συμβατό USB υψηλής ταχύτητας, φόρτιση USB) / Τερματικό εξόδου AV (NTSC/PAL)
Μικρόφωνο	Μονοφωνικό
Μεγάφωνο	Μονοφωνικό
Απαιτήσεις ισχύος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου x1
Διαστάσεις	106,8 x 68,89 x 40,3 mm
Βάρος	Περίπου 220 g (χωρίς τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης)

Rollei
since 1920



RCP-Technik GmbH & Co. KG
Tarpfen 40/Gebäude 7b
D-22419 Hamburg
Hotline +49 (0)6 31/3 42 84 49
welcome@rcp-technik.com
www.rollei.com

Subject to technical changes!