

Prefacio

Acerca de este manual

- El contenido de este manual y la Referencia básica incluida están sujetos a sufrir cambios sin previo aviso.
- Recuerde que las pantallas de ejemplo y las ilustraciones del producto que se muestran en esta Guía de usuario pueden variar ligeramente con respecto a las pantallas y a la configuración de la cámara real.

Derechos de autor

Este manual contiene información protegida por los derechos de propiedad intelectual. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este manual por cualquier medio mecánico, electrónico o de cualquier otro tipo, sin el consentimiento previo y por escrito del fabricante.

© Copyright 2017

Reconocimiento de marca registrada

Windows XP/Vista/Win7/Win 8/Win 10 son marcas registradas de Microsoft Corporation en EE. UU. y/o en otros países. Windows es un término abreviado que se refiere al sistema operativo Microsoft Windows. Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas comerciales o registradas de sus respectivos propietarios.

Precauciones de seguridad y uso

Información relacionada con la cámara



- No desmonte ni intente reparar la cámara por sí mismo.
- No exponga la cámara a la humedad ni a temperaturas extremas.
- Deje que la cámara se caliente cuando se produzca un cambio brusco de temperatura de frío a calor.
- No toque ni ejerza presión sobre el objetivo de la cámara.
- No exponga el objetivo a la luz directa del sol durante prolongados períodos de tiempo.
- No utilice productos químicos corrosivos, disolventes ni detergentes fuertes para limpiar el producto. Limpie el producto con un paño suave ligeramente humedecido.
- No utilice el flash ni la luz LED cerca de los ojos de la gente para evitar posibles lesiones oculares.
- Para evitar caerse o provocar un accidente de tráfico, no utilice la cámara mientras camina, conduce o monta en un vehículo.
- Maneje la correa de la cámara con cuidado y no la cuelgue nunca del cuello de un niño. Si se enrolla la correa al cuello, puede ahogarse.
- No someta el monitor LCD a ningún golpe.
- Para evitar el riesgo de fuego o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.

Información relacionada con la batería

- Apague la cámara antes de instalar o quitar la batería.
- Utilice solamente el tipo de baterías y cargador incluidos con la cámara. Si utiliza otros tipos de batería o cargador el dispositivo puede resultar dañado y la garantía quedar anulada.
- Si inserta la batería al revés puede provocar daños en el producto y posiblemente originar una explosión.
- Cuando la cámara se utiliza durante un periodo prolongado de tiempo, es normal que el cuerpo de la cámara se caliente.
- Descargue todas las fotografías y retire la batería de la cámara si va a almacenar ésta durante un prolongado período de tiempo.
- El tipo de batería y el nivel de carga de la batería pueden provocar que el objetivo quede atascado. Asegúrese de utilizar el tipo de batería correcto y utilizar una batería completamente cargada.
- Riesgo de explosión si se utiliza si la pila se reemplaza por otra del tipo incorrecto. Deshágase de las baterías usadas siguiendo las instrucciones.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños para evitar que se las traguen, ya que podrían envenenarse.

Uso de este menú

Los símbolos utilizados en este manual se explican a continuación:

	Esto indica información útil al utilizar su cámara.
	Esto indica un mensaje importante que deberá leerse antes de utilizar la función.

Contenido

Prefacio	1
Acerca de este manual	1
Precauciones de seguridad y uso	2
Uso de este menú.....	3
Introducción	7
Requisitos del sistema.....	7
Funciones principales	7
Contenido del paquete	8
Vistas de la cámara.....	9
Botones de la cámara	11
Control de navegación	12
Primeros pasos	14
Insertar la batería.....	14
Memoria de la cámara.....	15
Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC	16
Cargar la batería mediante USB	17
Encendido y apagado.....	17
Ajustes iniciales.....	18
Modos	18
Uso del monitor LCD.....	19
Diseño del monitor LCD.....	19
Grabación de imágenes y vídeos.....	24
Cómo tomar imágenes	24
Ajuste del control de zoom	24
Uso del botón AE/AF LOCK/Arriba	25
Uso del flash	26
Ajuste del modo de enfoque	27
Ajuste de la fotografía continua	28

Uso del botón Función/Borrar	29
Uso del Menú de películas	35
Grabar vídeos.....	39
Uso del menú de grabación	48
Reproducción	56
Visualización en Navegación única.....	56
Visualización de miniaturas.....	56
Ampliar	57
Reproducción de vídeos	58
Reproducción de una nota de voz	59
Menú de Reproducción.....	60
Uso del menú de configuración	72
Ajuste de sonidos	72
Ajuste de Eco. energía	73
Ajuste de Fecha/Hora.....	73
Ajuste del Idioma	74
Ajustar el modo Pantalla.....	74
Ajuste de la Salida TV	74
Ajuste del Brillo del LCD	75
Ajuste del Formato	75
Resta. todo	75
Conexiones	76
Conexión de la cámara a un TV	76
Conexión de la cámara a un PC.....	76
Conexión de la cámara a una impresora	77
Ajuste del menú del Modo de Impresión.....	77
Apéndice	79
Acerca de los nombres de archivos y carpetas.....	79
Resolución de problemas	79

Especificaciones 81
Eliminar residuos..... 85
Conformidad 86

Introducción

Enhorabuena por la compra de su nueva cámara digital.

La captura de imágenes digitales de alta calidad es rápida y fácil con esta cámara inteligente de última generación.

Requisitos del sistema

Para obtener el máximo rendimiento de la cámara, su PC debe cumplir los siguientes requisitos del sistema:

Para Windows:

- Windows XP/Vista/Win7/Win8
- Procesador: Intel Pentium D 3,0 GHz o AMD Athlon equivalente, o más rápido
- Memoria: 2 GB como mínimo
- Espacio en disco duro: 300 MB como mínimo
- Monitor en color de 32 bits
- Microsoft DirectX 9.0C
- Puerto USB y unidad de CD-ROM

Para Macintosh:

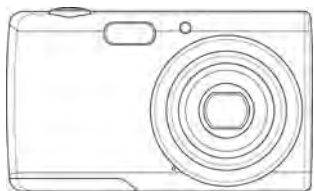
- Mac OS 10.3.9 ~ 10.8 <Cámara digital>
- Memoria: 1 GB como mínimo
- Reproductor Q.Time ver. 6.0.3 o superior
- Puerto USB y unidad de CD-ROM

Funciones principales

- Resolución de 20 megapíxeles
- Zoom digital de hasta 5x y zoom óptico de hasta 8x
- Monitor LCD en color de 2,7 pulgadas
- Memoria flash interna de 64 MB con tarjeta SD/SDHC/SDXC externa opcional
- Compatible con 4 GB de tarjeta SD y hasta 32 GB de tarjeta SDHC y hasta 64 GB de tarjeta SDXC
- Interfaz con botones de fácil uso
- Compatibilidad con DCF, DPOF, PictBridge
- La presentación de diapositivas le permite reproducir fotos, vídeos y archivos corruptos
- Salida de A/V para ver imágenes y vídeos en el televisor
- Puerto USB para transferir imágenes y vídeos a su PC

Contenido del paquete

Compruebe el contenido del paquete de la cámara. Debe incluir los siguientes artículos:



Cámara digital



Batería recargable
(1 unidad)



Cable USB



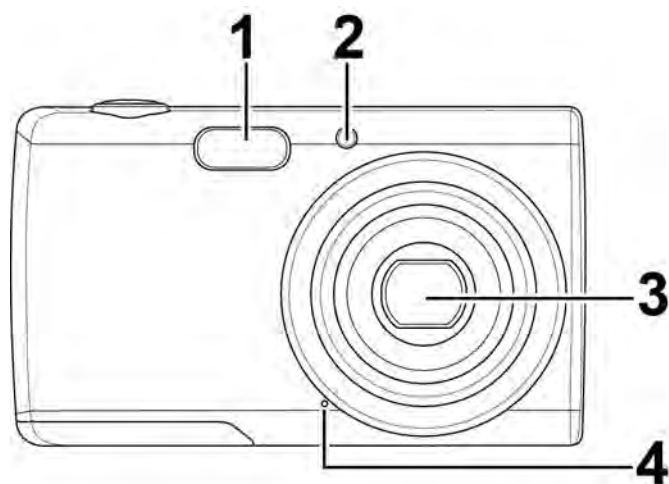
Correa para la muñeca



Guía de inicio rápido
(impreso en alemán e
inglés)

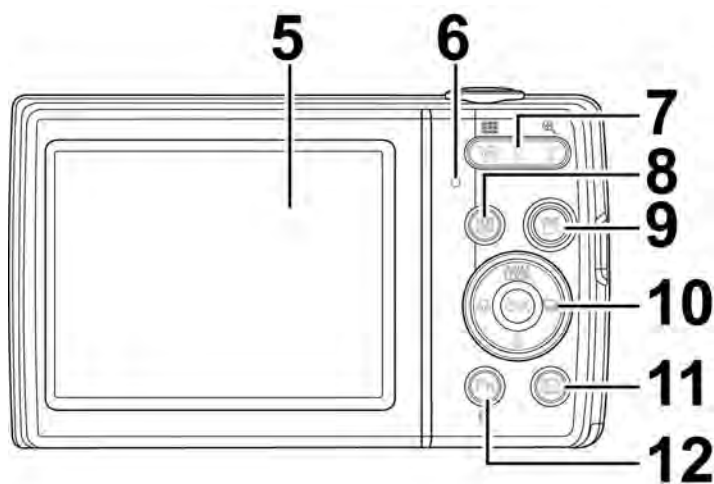
Vistas de la cámara

Vista frontal



1. Flash
2. LED de disparo automático
3. Lentes
4. Micrófono

Vista posterior

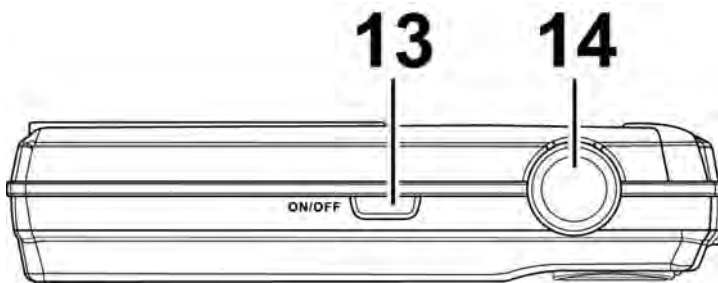


5. Monitor LCD
6. Indicador LED
7. Botón de zoom
8. Botón Menú
9. Botón de película
10. Botón OK/
Control de
navegación de
4 direcciones
11. Botón de
reproducción
12. Botón Fn/Borrar

Vista superior

13. Botón de
encendido

14. Botón de
disparador

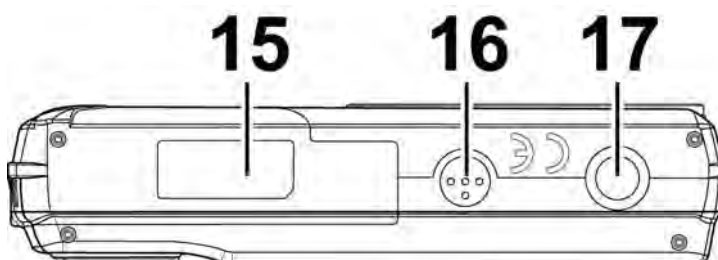


Vista de la base

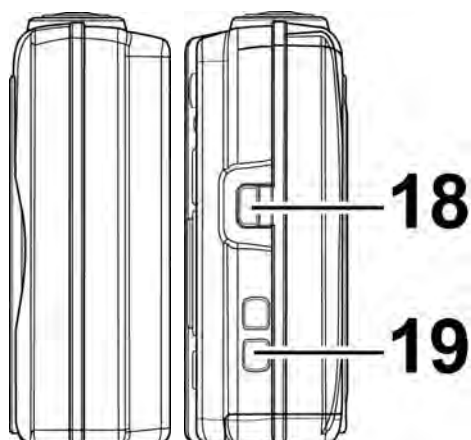
15. Compartimento
de la batería/
tarjeta de
memoria

16. Altavoz

17. Agujero del
tornillo de
trípode



Vistas izquierda y derecha



18. Salida USB/TV

19. Anillo para la correa

Botones de la cámara

Su cámara está equipada con distintos botones para una facilidad de uso.

Botón	Descripción
Energía	Pulse el botón de encendido para encender/apagar la cámara.
Obturador	Pulse para capturar una imagen.
Botón de zoom	En modo foto y película, pulse el botón de zoom (izquierda/derecha) para alejar/acercar. En el modo de reproducción, pulse el botón de zoom para ampliar la imagen o alejar para introducir las miniaturas del calendario/en 9 imágenes.
Menú	Pulse para acceder o salir del menú/submenú.
Fn/Borrar	En el modo Fotografía, pulse para acceder al menú de función. En el modo Reproducción, pulse para eliminar una imagen o clip de vídeo.
Reproducción	Pulse para habilitar el modo Reproducción o regresar al modo Grabación.
Película	Pulse para iniciar/detener la grabación de vídeo.

Control de navegación

El **control de navegación de 4 direcciones** y el botón **OK** permiten acceder a los distintos menús disponibles en el menú OSD (Visualización en pantalla). Puede definir una gran cantidad de configuraciones para garantizar unas imágenes y vídeos con los mejores resultados. A continuación se muestran las funciones de estos botones:



No.	Descripción
1	AE/AF LOCK
2	Botón Macro
3	Botón Flash
4	Botón de Captura automática
5	Botón OK

Botón	Descripción
AE/AF LOCK/ Arriba	<ol style="list-style-type: none"> Para bloquear AE/AF, mantenga pulsado el botón AE/AF LOCK/Arriba o pulse hasta la mitad el botón del disparador y después, pulse el botón AE/AF LOCK/Arriba. Para desbloquear AE/AF de cualquiera de las siguientes maneras: <ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón AE/AF LOCK/Arriba Pulse el botón de zoom Pulse el botón MENÚ/Fn/Reproducir/Película/Encendido para activar otra función Cambie a Súper macro/Enfoque manual (solo para desbloqueo de AE) En Menú, pulse para desplazarse por las selecciones del menú y el submenú.

Macro/Izquierda	<ol style="list-style-type: none"> 1. En modo Fotografía, pulse para desplazarse por las opciones del macro. (Enfoque automático, Súper macro, Enfoque panorámico, Infinito y Enfoque manual) 2. En el modo Reproducción, pulse para ver la siguiente imagen, vídeo o clip de audio. 3. En el modo Reproducción de películas, pulse para hacer retroceder la reproducción de vídeo. 4. En Menú, pulse para salir a un submenú o para desplazarse por las selecciones de menú.
Flash/Abajo	<ol style="list-style-type: none"> 1. En modo Fotografía, pulse para desplazarse por las opciones del modo de flash. (Flash automático, Reducción ojos rojos, Forzar Act., Sin. Lenta, Forzar Des.) 2. En Menú, pulse para desplazarse por las selecciones del menú y el submenú.
Fotografía continua/Derecha	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pulse para desplazarse por las opciones de Fotografía continua. (Captura individual, Ráfaga, Ráfaga rápida y Captura GIF) 2. En el modo Reproducción, pulse para ver la siguiente imagen o vídeo. 3. En el modo Reproducción de películas, pulse para hacer avanzar la reproducción de vídeo. 4. En Menú, pulse para acceder al submenú o para desplazarse por las selecciones de menú.
OK	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confirma una selección cuando se utilizan los menús OSD. 2. En el modo Reproducción de películas/audio, pulse Iniciar vídeo o reproducción de audio.

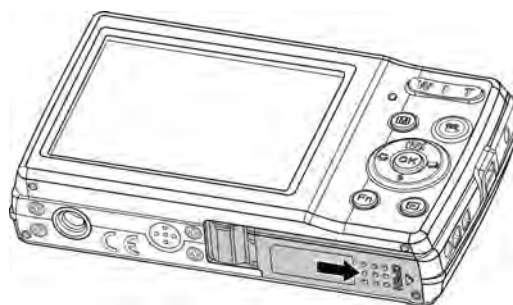
Primeros pasos

Insertar la batería

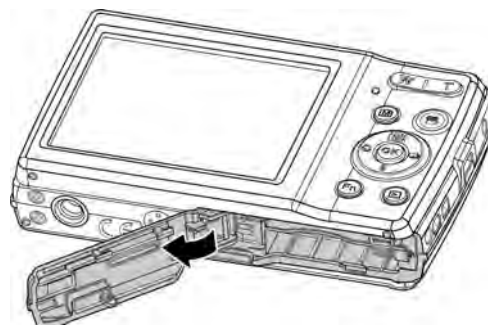
Siga estas instrucciones para insertar la batería recargable en el compartimento de la batería/tarjeta de memoria.

Consulte "Información relacionada con la batería" en la página 3 antes de insertar/extraer las pilas.

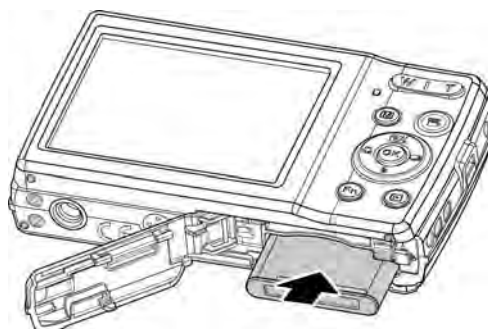
1. Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de insertar la batería.



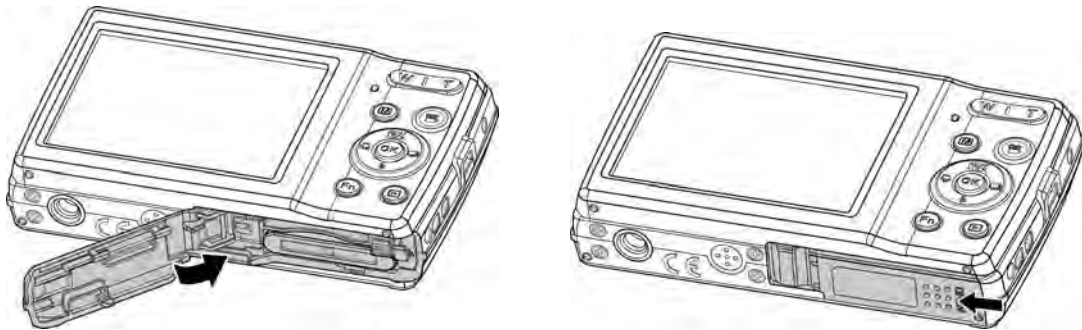
2. Desbloquee y abra el compartimento de la batería/tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.



3. Inserte las baterías en el compartimento con el terminal mirando hacia dentro de la cámara con la orientación correcta según se indica.



4. Cierre y bloquee el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria. A fin de evitar que la batería pueda caerse, asegúrese de que el compartimento está bloqueado con firmeza.




Memoria de la cámara

Memoria interna

Su cámara está equipada con una memoria interna de 64 MB. Los usuarios pueden guardar archivos de hasta 25 MB aproximadamente. Si no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la ranura para tarjetas de memoria, todas las imágenes y vídeos grabados se guardan automáticamente en la memoria interna.

Almacenamiento externo

Su cámara admite tarjetas SD de hasta 4 GB de tamaño. También admite tarjetas SDHC con una capacidad máxima de 32 GB. También admite tarjetas SDXC con una capacidad máxima de 64 GB. Si hay una tarjeta de almacenamiento insertada en la ranura para tarjetas de memoria, la cámara guarda automáticamente todas las imágenes y los vídeos en la tarjeta de almacenamiento externo. El icono  indica que la cámara está utilizando una tarjeta SD.

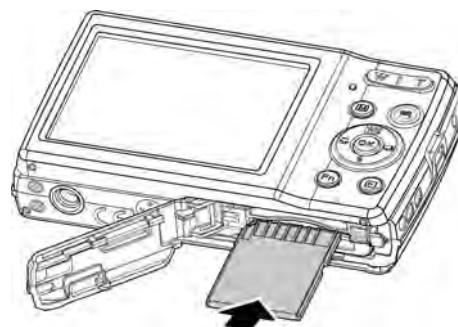
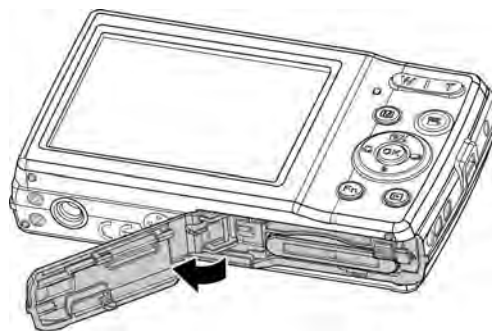


No todas las tarjetas son compatibles con su cámara. Al comprar una tarjeta, compruebe las especificaciones de la tarjeta y llévese la cámara con usted.

Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC

Amplíe el almacenamiento de su cámara utilizando tarjetas de memoria SD, SDHC o SDXC.

1. Desbloquee y abra el compartimento de la batería/tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.
2. Inserte la tarjeta SD/SDHC/SDXC en la ranura de tarjetas de memoria con la parte metálica mirando hacia la parte posterior de la cámara.
3. Empuje la tarjeta SD/SDHC/SDXC en la ranura de tarjetas de memoria hasta que encaje en su posición.
4. Cierre y bloquee el compartimento de la batería/tarjeta de memoria.



Para extraer la tarjeta SD/SDHC/SDXC

5. Desbloquee y abra el compartimento de la batería/tarjeta de memoria.
6. Empuje suavemente la tarjeta hasta que salte.
7. Tire de la tarjeta con cuidado para extraerla.

- Windows 2000/XP no es compatible con la tarjeta SDXC (formato exFAT). Aunque en Windows XP (Service Pack 2 o 3), puede descargar la actualización de la revisión de exFAT para admitir la tarjeta SDXC.
- Para utilizar la tarjeta SDXC con el sistema operativo Mac, la versión del sistema operativo deberá ser 10.5 o superior.
- La tarjeta de memoria que no se inserte correctamente puede ocasionar daños en la cámara. Tenga cuidado cuando inserte la tarjeta de memoria.
- Para evitar que los niños puedan ingerir la tarjeta de memoria, por favor guárdela fuera de su alcance.

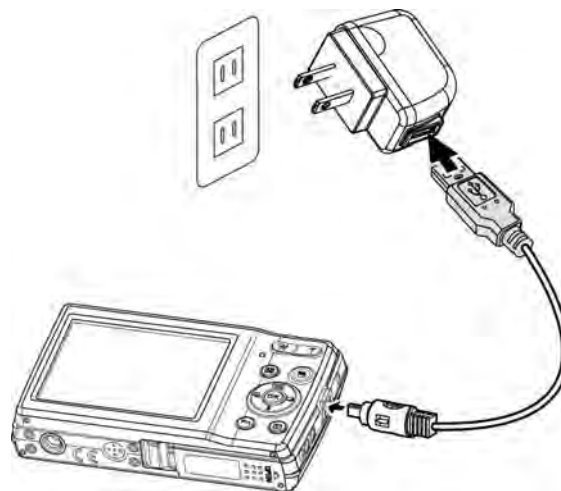


Cargar la batería mediante USB

Para cargar la batería de otra forma, puede utilizar el cable USB para conectar la cámara con el PC o adaptador de USB.

1. Conecte la cámara con el cable USB según se muestra.
2. Conecte el otro extremo con el adaptador de USB (no incluido) y enchúfelo a una toma de corriente o con el puerto USB del PC directamente para cargar.

- Cuando la batería se está cargando, se ilumina el indicador de LED.
- Cuando la batería está completamente cargada, se apagará el indicador de LED.
- Cuando la batería se carga de forma inhabitual, el indicador de LED parpadea rápidamente.
- Cuando la cámara se carga sin la batería en el interior, el indicador de LED se apaga.



- Se recomienda no utilizar la cámara cuando está cargando. El tiempo de carga real depende de la capacidad actual de la batería y de las condiciones de carga.
- También puede cargar la batería con el adaptador de Apple. Su salida de corriente cumple el estándar de 5 V/500 mA.
- Si retira la batería mientras se está cargando, ésta retomará la carga tras desenchufar y volver a enchufar el USB.



Encendido y apagado

Hay dos formas de encender la cámara:

- Se muestra brevemente la imagen de arranque y se reproduce el sonido de arranque si está activado. El objetivo de zoom se extiende y la cámara se enciende en el modo grabación.
- La cámara se enciende en el modo reproducción. El objetivo del zoom no se extiende.

Para apagar la cámara, pulse el **botón de encendido**.

Consulte "Modos" en la página 18 para saber más del modo grabación y del modo reproducción.


Ajustes iniciales

Al encender la cámara por primera vez, se le pedirá que realice los ajustes iniciales de su cámara. En primer lugar, la configuración del menú de idiomas. Especifique el idioma en el que desea visualizar los menús y mensajes desplegados en el monitor LCD.

Ajuste del idioma

1. Pulse ▲, ▼, ◀ o ▶ para desplazarse por la selección.
2. Seleccione un idioma y luego pulse **OK** para aplicarlo.

Ajuste de la Fecha/Hora

1. Pulse ◀ o ▶ para desplazarse por la selección.
2. Pulse las teclas ▲ o ▼ para cambiar el valor de la fecha y la hora.
3. Pulse **OK** para aplicar.
4. Si es necesario, pulse  para Cancelar la selección y volver a idioma.

Ahora ya está listo para empezar a hacer fotos y vídeos.



Mantener pulsadas las teclas ▲ o ▼ para modificar continuamente los valores.


Modos

Su cámara dispone de tres modos:


Modo Grabar

Éste es el modo predeterminado para cada vez que enciende la cámara. Podrá hacer fotos en este modo.

Modo reproducción

Pulse el **botón Reproducción**  después de encender la cámara para ver y editar imágenes capturadas o reproducir vídeos. La grabación de notas de voz adjuntas a imágenes está disponible en este modo.

Modo película

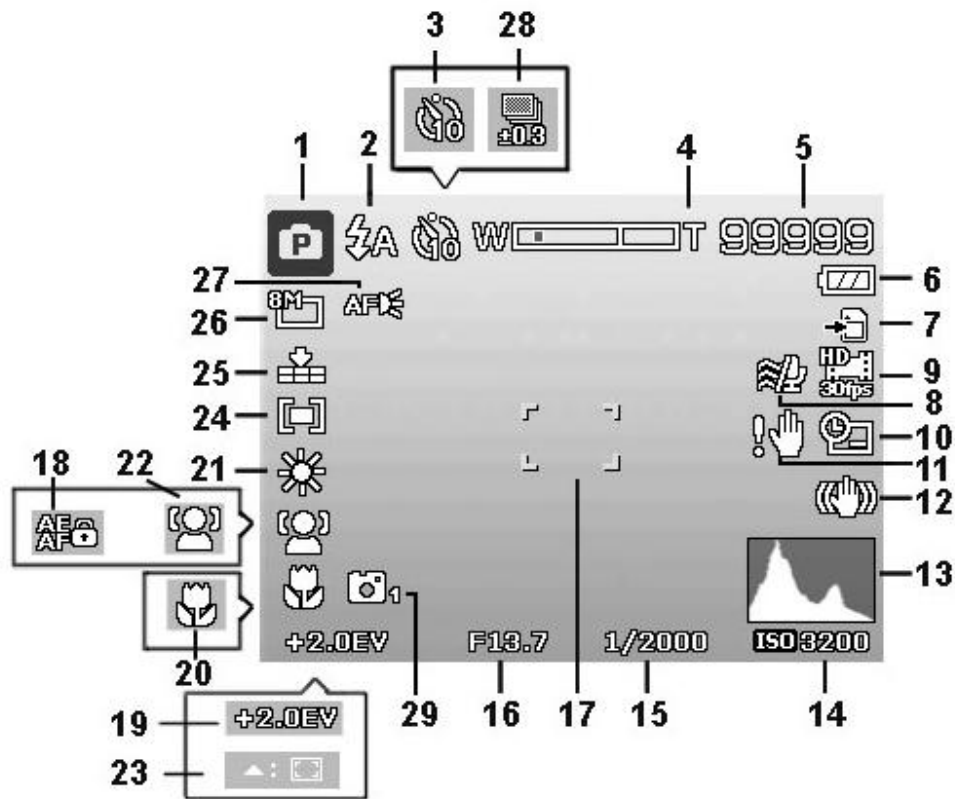
Pulse el **botón de película**  después de que la cámara inicie/detenga la grabación del vídeo en este modo.

Uso del monitor LCD

El monitor LCD muestra toda la información importante relacionada con la configuración de la cámara así como la imagen visual de la imagen o el vídeo. La pantalla en el monitor LCD se denomina visualización en pantalla u OSD.

Diseño del monitor LCD

Diseño de la pantalla de modo fotografía



No.	Elemento	Descripción
1	Modo Grabar	Indica el modo actual.
2	Flash	Indica la configuración del flash.
3	Autodisparador	Indica los ajustes del disparador automático.
4	Indicador de zoom	Muestra el zoom.
5	Tomas restantes	Indica el número de tomas que quedan disponibles.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Soporte de almacenamiento	Indica el soporte de almacenamiento actualmente en uso.
8	Cortar el viento	Reduce el ruido causado por el viento durante la grabación de películas.

9	Tamaño de la película	Indica el tamaño de la película.
10	Imprimir fecha	Indica que la impresión de fecha está activada.
11	Advertencia de vibración	Indica que la luz no es suficiente y que la cámara está temblando, lo que puede hacer que la imagen capturada aparezca borrosa. Si aparece la advertencia de vibración, puede seguir capturando imágenes. Sin embargo, se recomienda habilitar el Estabilizador, activar el flash o usar el trípode para estabilizar la cámara.
12	Estabilizador	Indica que la función de estabilizador está activada.
13	Histograma	Pantalla gráfica de brillo.
14	ISO	Muestra la configuración ISO.
15	Velocidad obturador	Muestra la configuración de la velocidad de obturación.
16	Valor de apertura	Muestra la configuración de la apertura.
17	Área de enfoque	Indica el área de enfoque.
18	Bloqueo AE/AF	Indica que el Bloqueo AE/AF está activado.
19	Compensación de EV	Muestra los ajustes de compensación de exposición.
20	Modo de Enfoque	Indica que el enfoque está activado.
21	Bal. blancos	Muestra la configuración del balance de blancos.
22	Seg. facial	Indica que el seguimiento facial está activado.
23	Seguimiento AF	Indica que el seguimiento AF está activado.
24	Medición	Muestra los ajustes de medición.
25	Calidad	Muestra los ajustes de la calidad.
26	Tamaño de foto	Muestra los ajustes del tamaño de la foto.
27	Lám.enf.auto	Indica que la Lám.enf.auto está activada.
28	Escalonam. exposic.	Muestra la configuración del Escalonam. exposición.
29	Estilo	Indica que la función Estilo está activada.

Diseño de la pantalla de modo película



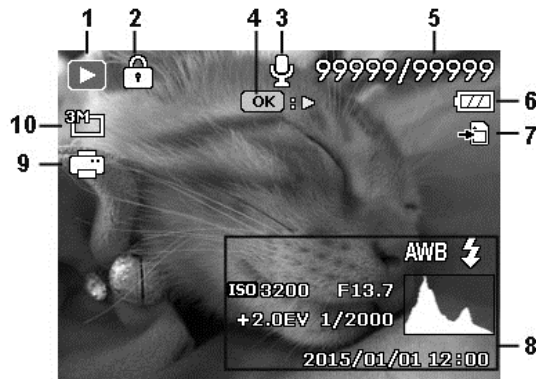
Diseño en grabación

No.	Elemento	Descripción
1	PIV disponible	Indica que puede capturar una instantánea sin tener que detener la grabación de la película.
2	Estado de la grabación	Indica el estado de la grabación.
3	Tiempo grabado	Muestra el tiempo grabado.
4	Indicador de tecla	Muestra los comandos en el botón del control de navegación de 4 direcciones.

Diseño de la pantalla de modo reproducción

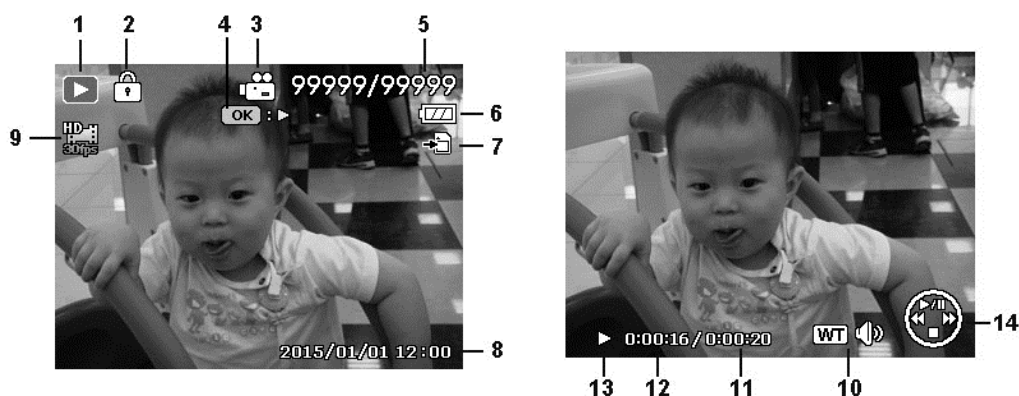
La pantalla del modo de reproducción varía en función del tipo de imagen que se está visualizando.

Visualización del modo reproducción de imágenes fijas:



No.	Elemento	Descripción
1	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.
2	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
3	Nota de voz	Indica que se ha adjuntado una nota de voz.
4	Botón Intro	Indica el botón a pulsar en la cámara para reproducir un archivo de vídeo.
5	Nº de archivo/ Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
8	Información de grabación	Muestra la información de grabación del archivo.
9	DPOF	Indica que el archivo está marcado para imprimir.
10	Tamaño de imagen	Muestra los ajustes del tamaño de la imagen.

Modo reproducción de vídeos:




No.	Elemento	Descripción
1	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.
2	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
3	Clip de vídeo	Indica que el archivo es un vídeo.
4	Indicador de botón	Muestra la información de botón del modo Reproducción.
5	Nº de archivo/ Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
8	Fecha y hora de grabación	Muestra la fecha y hora del clip de vídeo.
9	Tamaño de vídeo	Indica el tamaño del clip de vídeo.
10	Botón Intro	Indica el botón que se debe pulsar en la cámara para ajustar el volumen.
11	Duración del vídeo	Muestra la duración total del clip de vídeo.
12	Tiempo reproducido	Indica el tiempo reproducido del vídeo.
13	Estado de reproducción	Muestra el estado de la reproducción.
14	Botón Intro	Indica el botón a pulsar en la cámara para reproducir un archivo de vídeo.

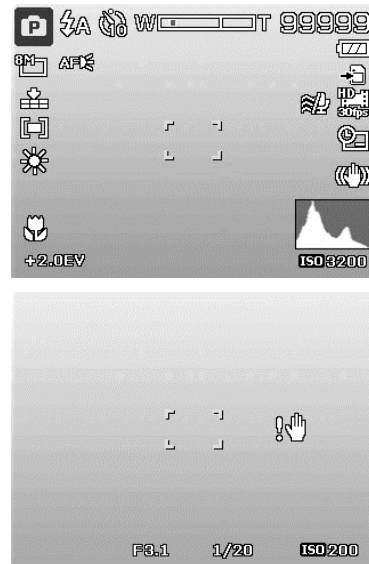
Grabación de imágenes y vídeos

Cómo tomar imágenes

Ahora que ya está familiarizado con la cámara, ya está listo para hacer sus fotos. Hacer fotos con la cámara es muy sencillo.

1. Encienda la cámara pulsando el **botón de Encendido**.
2. Encuadre la toma con el corchete de enfoque en el monitor LCD. Véase la ilustración de la derecha.
3. Pulsar el **botón del disparador** hasta la mitad enfoca automáticamente y ajusta la exposición; pulsar el **botón del disparador** completamente captura las imágenes.


Cuando aparece el icono de advertencia de vibración , sostenga la cámara firmemente con los brazos en los lados o use un trípode para estabilizar la cámara y evitar imágenes borrosas.





Ajuste del control de zoom

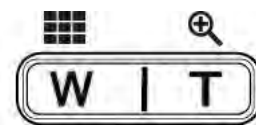
Utilizar una combinación de zoom óptico de 5 tiempos y de zoom óptico de 8 tiempos permite una fotografía de zoom con una ampliación de hasta 40 veces. Aunque el zoom digital es una característica de gran utilidad, cuanto más amplíe una imagen (con el zoom), mayor será el número de píxeles obtenidos (imagen granulada). Consulte "Ajuste del Zoom digital" en la página 53 sobre cómo configurar el zoom digital.

Para ajustar el zoom óptico:

1. Pulse el botón de zoom para acercar y alejar una imagen.
2. El indicador de zoom aparece en el monitor LCD. **W**  **T**

Botón de zoom

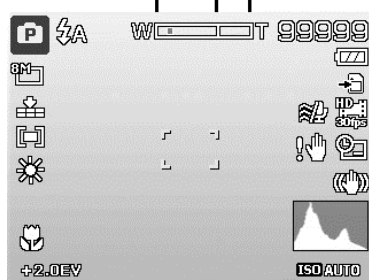
1. Pulse el botón de zoom (derecha) para acercar. 
2. Pulse el botón de zoom (izquierda) para alejar. 



Para ajustar el zoom digital:

1. Active el zoom digital. Consulte "Ajuste del Zoom digital" en la página 53.
2. Pulse el **botón de zoom** (izquierda/derecha) para acercar/alejar ópticamente el máximo posible hasta que se detenga.
3. Suelte el **botón de zoom**.

Zoom óptico 5x **Zoom digital 8x**



Uso del botón AE/AF LOCK/Arriba

Utilice el botón AE/AF LOCK/Arriba de su cámara para bloquear el enfoque y la exposición.

**Botón AE/AF
LOCK/Arriba**

1. Para bloquear AE/AF, mantenga pulsado el botón AE/AF LOCK/Arriba o pulse hasta la mitad el botón del disparador y después, pulse el botón AE/AF LOCK/Arriba.
2. Para desbloquear AE/AF de cualquiera de las siguientes maneras:
 - Pulse el botón AE/AF LOCK/Arriba
 - Pulse el botón de zoom
 - Pulse el botón MENÚ/Fn/Reproducir/Película/Encendido para activar otra función
 - Cambie a Súper macro/Enfoque manual (solo para desbloqueo de AE)



Uso del flash

Al hacer fotos en condiciones de luz difíciles, use el botón de **Flash/Abajo** para conseguir la exposición correcta. Esta función no puede activarse al grabar vídeos o en la fotografía continua.

Para activar el flash:

- Pulse el botón de **Flash/Abajo** en su cámara repetidas veces hasta que se visualice su modo de flash deseado en el monitor de LCD.



**Botón
Flash/Abajo**

Su cámara está equipada con cinco modos de flash:

⚡A Flash automático. El flash se dispara automáticamente siempre que se requiere iluminación adicional.

⚡👁 Reducción ojos rojos. El flash se dispara dos veces para reducir el efecto de ojos rojos.

⚡ Forzar Act. El flash se dispara al disparar el botón del disparador independientemente de las condiciones de luz.

⚡SL Sin. Lenta. El flash se dispara con una velocidad baja del obturador.

🚫 Forzar Des. El flash está desactivado.



- La función de flash está solo disponible al fotografiar imágenes fijas, pero no está disponible en los modos Ráfaga y GIF.
- No cargue el flash mientras pulsa el botón de zoom. Si es necesario, cárguelo tras soltar el botón de zoom.



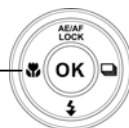
Ajuste del modo de enfoque

Esta función permite a los usuarios definir el tipo de enfoque al grabar una imagen fija.

Para establecer el modo de enfoque



- Pulse el botón **Enfoque/Izquierda** en su cámara para iniciar la función Enfoque.
- Para seleccionar las opciones de enfoque, pulse las teclas ◀ o ▶. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.


Botón Enfoque/Izquierda



Su cámara admite los cuatro modos de enfoque:

AF Enfoque automático. Con el enfoque automático, la cámara enfocará el sujeto automáticamente.

  **Macro/Súper macro.** Este modo está diseñado para fotografías de cerca. Cuando Súper macro está fijado, el enfoque no puede ajustarse hasta que se cancele Súper macro.

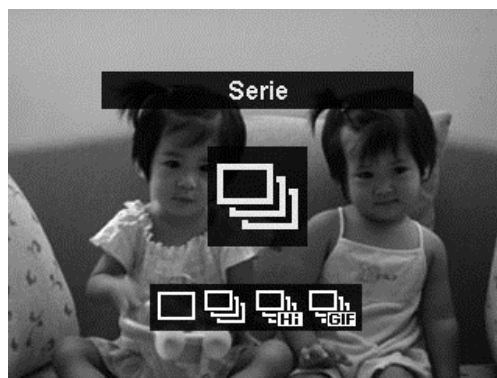
 **Infinito.** Cuando se establece Infinito, la cámara enfoca objetos alejados.

MF Enfoque manual. Con el enfoque manual, puede ajustar la distancia de enfoque desde 5 cm a infinito pulsando el botón Arriba/Abajo. Pulse el botón OK para bloquear el enfoque y salir de la pantalla de ajuste.



Ajuste de la fotografía continua

Esta función permite a los usuarios ajustar el modo de fotografía continua. Solo está disponible para fotografiar imágenes fijas. Pulse el botón Derecha para iniciar las opciones del menú de Fotografía continua y luego pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar la opción que desee.



Fotografía continua/
Botón derecho

Icono	Elemento	Descripción
	Captura individual	Permite desactivar al función de fotografía continua.
	Serie	Mantenga pulsado el botón del disparador para realizar un disparo continuo hasta que suelte el botón del disparador o se llene la tarjeta de memoria.
	Ráfaga rápida	Captura 30 imágenes en una toma cuando se pulsa el botón del disparador. Establece automáticamente el tamaño de la imagen sólo en VGA 4:3.
	Captura GIF	Utilice esta función para realizar un número concreto de imágenes en un intervalo de disparo específico. Las imágenes realizadas se combinarán en un archivo GIF, no existiendo de forma individual.

Uso del botón Función/Borrar

Menú de funciones

Pulse el botón **Fn/Borrar** en el modo Grabación para que aparezca el menú de funciones con las características más comunes para fotografías y películas.



Pulse el botón **Fn/Borrar** de la cámara para iniciar el menú de funciones.

Pulse de nuevo el botón **Fn/Borrar** para cerrar el menú.

Opciones de menú

- La barra de menú muestra el estado actual de la configuración de la cámara. Sólo las funciones disponibles para la configuración se muestran como un icono en la barra del menú.
- Las opciones disponibles para cada elemento en la barra del menú se muestran en las opciones de menú.
- Utilice la tecla ◀ o ▶ para desplazarse por las selecciones de menú y luego pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.
- Pulse el botón **Menú** o el botón **Fn/Borrar** para cancelar la selección y cerrar el menú de funciones.

Barra de menú












Tamaño de foto

La función Tamaño de la foto se utiliza para establecer la resolución antes de capturar la imagen. Cambiar el tamaño de la foto afecta al número de imágenes que pueden guardarse en su tarjeta de memoria. Cuanto mayor sea la resolución, más espacio se necesitará en la memoria.



La siguiente tabla muestra los valores del tamaño de la foto para imágenes fijas.

Icono	Tamaño píxel	Sugerencia de tamaño de impresión
	5152 x 3864	Tamaño A2
	3264 x 2448	Tamaño A3
	2592 x 1944	Tamaño A4
	2048 x 1536	4" x 6"
	640 x 480	Correo electrónico

Icono	Tamaño píxel	Sugerencia de tamaño de impresión
	5152 x 3435	Papel para imprimir estándar
	5152 x 2898	HDTV
	1920 x 1080	HDTV
	2992 x 2992	Composición cuadrada

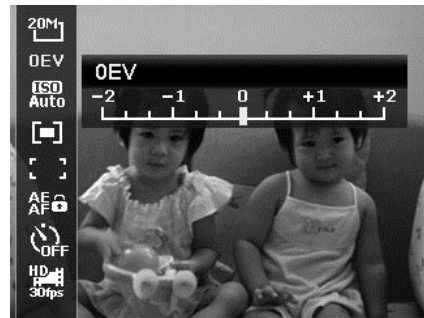
Compensación de EV

Las imágenes pueden capturarse con toda la escena intencionadamente más clara u oscura. Esta configuración se utiliza cuando no se puede obtener de otro modo el brillo (exposición) adecuado en circunstancias donde la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo (el contraste) es grande o cuando el sujeto que desea capturar es muy pequeño en la escena. Sólo disponible para imágenes fijas.

- Para ajustar la configuración de EV, pulse las teclas ◀ o ▶ para aumentar/reducir el valor. A medida que ajusta la configuración, el monitor LCD muestra de forma síncrona la imagen que se aplica a la configuración EV. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



- La función Compensación EV está habilitada solo al utilizar el modo programa.
- El menú EV se oculta al activar el Seguimiento AF.



ISO

Esto ajusta la sensibilidad para capturar imágenes. Cuando se aumenta la sensibilidad (y el valor ISO aumenta), se podrá realizar la fotografía incluso en situaciones con poca luz, pero aparecerá una imagen con más píxeles (más granulada).

- Utilice un ajuste ISO más alto en condiciones tenues y un ajuste ISO más bajo en condiciones más brillantes.



Medición

Ajusta el método de medición para calcular la exposición.



Ícono	Elemento	Descripción
	Multi	Se mide toda la pantalla y la exposición se calcula.
	Centro	Calcula el promedio de la luz medida en el marco completo pero atribuye un peso mayor al tema en el centro.
	Puntual	Se mide una porción muy pequeña del centro de la pantalla y se calcula la exposición.

Área AF





AF son las siglas de Enfoque automático. Esta función determina el área sobre la cual enfoca la cámara.

Para establecer el Área AF

1. En el menú de grabación, seleccione **Área AF**.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles del área AF.

Icono	Elemento	Descripción
	Seg. facial	Esta función detecta automáticamente las caras y hace un seguimiento de forma continua.
	Panorámico	La cámara selecciona automáticamente el área de enfoque dentro del encuadre de gran angular.
	Centro	El área de enfoque se fija en el centro.
	Seguimiento AF	La cámara enfocará al sujeto a medida que éste se desplaza y seguirá enfocándolo de forma continua y automática.

AE-L/AF-L

Esta función le permite bloquear la exposición, el enfoque o ambos a la vez tras pulsar el botón AE/AF LOCK/Arriba. Puede definir el botón AE/AF LOCK/Arriba para que realice una de las siguientes funciones:

- AE-L: Bloqueo/desbloqueo de exposición.
- AF-L: Bloqueo/desbloqueo de enfoque.
- AE-L & AF-L: Bloqueo/desbloqueo tanto de exposición como de enfoque.

Pulse el botón AE/AF LOCK/Arriba para desbloquear.



Autodisparador





Su cámara incorpora un Disparador automático que puede establecerse en la función de Disparador automático en el menú de funciones. El autodisparador le permite hacer fotos tras un retardo definido previamente. Mientras que serie le permite hacer tomas consecutivas. Esta función sólo está disponible en la grabación de imágenes fijas. El ajuste del disparador automático se establece automáticamente en desactivado al apagar la cámara.



Para ajustar el Disparador automático

1. En el menú de funciones, seleccione **Autodisparador**.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el Disparador automático.

Icono	Elemento	Descripción
	Desact	Captura una imagen sin un intervalo de tiempo.
	10 segundos	Establece un intervalo de 10 segundos para capturar la imagen después de pulsar el botón del disparador.
	2 segundos	Establece un intervalo de 2 segundos para capturar la imagen después de pulsar el botón del disparador.
	Doble	Realiza un intervalo y captura dos veces: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un intervalo de 10 segundos, luego captura la imagen. • Realiza otro intervalo de 2 segundos, luego captura la imagen de nuevo.

Uso del Menú de películas

Puede acceder al menú de películas con sólo pulsar el **botón MENÚ** en su cámara.

Cuando se visualiza el menú, utilice el control de navegación de 4 direcciones y el botón **OK** para desplazarse por las selecciones del menú y aplicar su configuración deseada. Para cerrar el menú en cualquier momento, pulse de nuevo el botón Menú.

Ajuste del Modo película

Use esta función para ajustar la resolución y la calidad de los clips de películas.



- Las opciones FHD y HD sólo están disponibles cuando se inserta una tarjeta SDHC de clase 4 o 6.
- Debido a las limitaciones del formato FAT, la grabación de VGA requiere aproximadamente 2 horas.

Ajuste de pregrabación

Puede grabar los tres primeros segundos de una acción que posiblemente habría perdido. Una vez habilitada esta función, la cámara empieza a grabar automáticamente el vídeo antes de pulsar el botón de película. Tan pronto como se pulse el botón Película, los tres segundos de vídeo más recientes se añaden al principio del clip.

Se muestra el icono en rojo al activar Pregrabación.



Pregrabación se cancelará en las siguientes situaciones:

- Después de empezar la grabación.
- Al cambiar al modo Reproducción.
- Inicie el Menú.
- Acceda al modo USB.
- Al apagar la cámara.



La función de pregrabación se deshabilitará en los siguientes casos:

- Si el tiempo de pregrabación es inferior o igual a 2 segundos.
- Si no ha insertado la tarjeta de memoria en la cámara o no hay suficiente memoria para habilitar esta función.

Ajuste de Cortar el viento

Esta función reduce el ruido causado por el viento durante la grabación de películas.



Enfoque auto. continuo

Esta función le permite grabar vídeo con el método de enfoque automático.


1. Active el Enfoque auto. continuo en el Menú de películas.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón OK para guardar y aplicar los cambios.



Botón Borrar

La función Borrar permite quitar los archivos no deseados de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Los archivos protegidos no pueden borrarse, ni eliminarse, desproteja en primer lugar el archivo. Consulte "Proteger" en la página 61.

Para eliminar una imagen/clip de vídeo:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Vea imágenes/clips de vídeo en el modo de navegación única.
3. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por la pantalla.
4. Cuando la imagen/clip de vídeo que desee se muestra en el monitor LCD, pulse el botón **Borrar**.
5. Aparece una selección de confirmación en la pantalla.
6. Para cerrar la función Borrar y regresar al modo de navegación única, pulse el botón **Menú**.

Para eliminar un único archivo:

1. Aparece una selección de confirmación en la pantalla. Seleccione **Individual**.
2. Pulse el botón **OK** y seleccione **Sí** para eliminar.
3. La siguiente imagen aparecerá en el monitor LCD. Para eliminar otro archivo, use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes/clips de vídeos. Repita los pasos del 1 al 2.
4. Para cerrar la función Borrar y regresar al modo de navegación única, pulse el botón **Menú**.



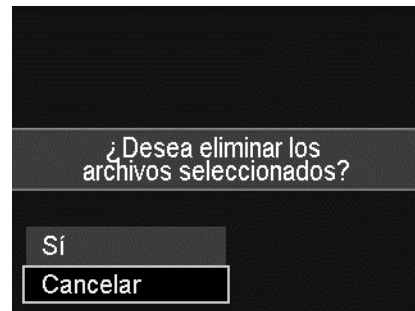
Para eliminar una nota de voz adjunta:

1. Aparece una selección de confirmación en la pantalla. Seleccione **Individual**.
2. La opción de eliminar nota de voz se añadirá a la selección.
3. Seleccione y pulse **OK** para eliminar únicamente la nota de voz y regresar a la navegación única.
4. O seleccione **Sí** para eliminar la imagen y la nota de voz.



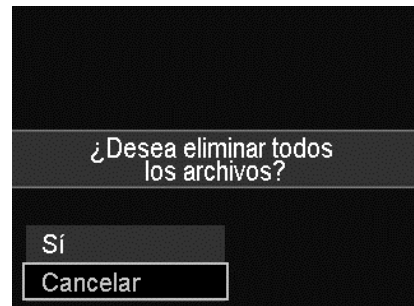
Para eliminar múltiples archivos:

1. Cuando aparezca una selección de confirmación en la pantalla, seleccione **Multi**.
2. Las imágenes se visualizan en vista en miniatura en el monitor LCD.
3. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por los archivos.
4. Cuando se resalte la imagen/clip de vídeo que desee, utilice las teclas ▲ o ▼ para marcar/desmarcar la imagen/clip de vídeo para su borrado.
5. Repita el paso 4 hasta que todas las imágenes que desee borrar se marquen.
6. Pulse el botón **OK**. Aparece una selección de confirmación.
7. Seleccione **Sí** para confirmar.
8. Pulse el botón **OK** para eliminar los archivos marcados.



Para eliminar todos los archivos:

1. Aparece una selección de confirmación en la pantalla. Seleccione **Todo**.
2. Seleccione **Sí**.
3. Pulse el botón **OK** para eliminar todos los archivos.



Grabar vídeos

Puede grabar vídeos con la cámara, el tiempo de grabación disponible depende de la capacidad de la tarjeta de memoria. Los vídeos pueden grabarse hasta que se haya alcanzado la capacidad máxima de la memoria. No obstante, la duración de un único vídeo puede verse limitado (dicha limitación depende del modelo de la cámara).



1. Pulse el **botón de película** para iniciar la grabación. 

2. Enfoque la cámara en el sujeto que desea fotografiar.


3. Utilice el **botón de zoom** para acercar y alejar una imagen.

4. Para detener la grabación, pulse el **botón de película**.



- La cámara dejará automáticamente de grabar cuando la capacidad de la memoria esté llena.
- Detendrá automáticamente la grabación cuando el tiempo de grabación sea superior a 29 minutos o el tamaño del archivo sea mayor que 4 GB.
- Cuando la temperatura del Sensor CCD sea superior a los 63°C, la cámara mostrará el mensaje de advertencia.
- Cuando la temperatura del Sensor CCD es superior a los 65°C, la cámara se apagará automáticamente.

Función PIV

Durante la grabación de películas, pulse el botón del disparador, se muestra un icono  en la pantalla de LCD que significa que la pantalla actual puede guardarse sin tener que detener la grabación de películas pulsando completamente el botón del disparador. La función PIV sólo se aplica al tamaño de película: 720p30 y VGAp30.



- Cuando el tamaño de la película es 720p (30 fps), las fotos capturadas se guardan con una resolución de 1280 x 720.
- Cuando el tamaño de la película es VGA (30 fps), las fotos capturadas se guardan con una resolución de 640 x 480.

Configuración de la grabación de vídeos

Consulte "Uso del Menú de películas" en la página 35 para más detalles.

Ajuste del Modo de escena












Simplemente seleccionando uno de los siguientes 23 modos, puede capturar la imagen con la configuración más apropiada.

1. Desde el menú de grabación, pulse para seleccionar el **Modo Escena**.
2. Utilice los controles de navegación para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y activar el modo de escena seleccionado.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el modo escena.

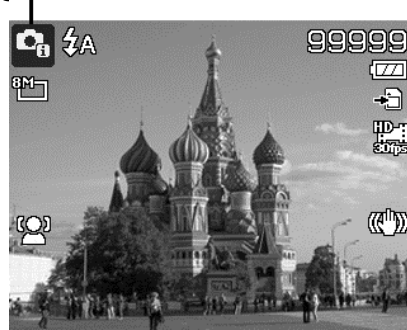
Icono	Elemento	Descripción
	Escena Inteligente	La cámara detecta las condiciones fotográficas y cambia automáticamente al modo escena adecuado. Consulte "Uso de la escena inteligente" en la página 42 para más detalles.
	Programa	La cámara ajusta automáticamente la configuración de disparo apropiada como la velocidad del obturador y los valores de apertura.
	Retrato	La cámara desenfoca el segundo plano para centrarse en el elemento.
	Paisaje	Esta función se utiliza para resaltar escenas de gran formato.
	Puesta de sol	Esta función mejora el matiz rojo para grabar imágenes en el atardecer.
	Contraluz	Esta función se emplea para capturar la imagen de un objeto a contraluz al cambiar la medición.
	Niños	Esta opción se emplea para capturar imágenes fijas de niños en movimiento.
	Escena nocturna	Esta opción se emplea para capturar imágenes con un fondo de escena nocturna.
	Fuegos artificiales	Esta opción reduce la velocidad del obturador para capturar explosiones de fuegos artificiales.
	Nieve	Esta opción se emplea para escenas de nieve y playa.
	Deportes	Esta opción captura imágenes fijas en movimientos de alta velocidad.

	Fiesta	Esta opción se emplea para la configuración de fiestas interiores o bodas.
	Velas	Esta opción se emplea para capturar efectos cálidos de velas.
	Retrato nocturno	Esta opción se emplea para capturar imágenes con un fondo de escena nocturna u oscura.
	Piel suave	Esta opción mejora el tono de la piel para que la piel de la cara tenga un aspecto más suave.
	Flujo de agua	Esta opción mejora efectos suaves, como el agua o la seda.
	Comida	Esta opción se emplea para capturar imágenes de alimentos. El aumento de saturación en este modo hace que la imagen capturada sea más tentadora.
	Retrato romántico	Esta función emplea el seguimiento facial para detectar automáticamente caras y capturar fotos de retratos sin la ayuda de los demás. Cuando se detectan más de dos caras, AF se activa automáticamente. La cámara empieza el conteo descendente y captura una imagen en dos segundos.
	Autorretrato	Esta opción establece el zoom en el extremo gran angular. Cuando se detecta una cara, AF se activa automáticamente y se reproduce el sonido (Bi) para avisar. A continuación, la cámara empieza el conteo descendente y captura una imagen en dos segundos.
	D-Lighting	Esta función aplica procesamiento digital únicamente a las partes necesarias de la imagen y conserva los detalles de blancos puros y sombras con contraste natural.
	Lapso de tiempo	Utilice esta función para hacer fotos automáticamente en los intervalos especificados. Consulte "Uso de Lapso de tiempo" en la página 44 para más detalles.
	Panorámica	Utilice esta función para crear una foto panorámica al mover o inclinar la cámara.
ART	Efecto de arte	Esta función permite aplicar distintos efectos artísticos a las imágenes fijas.

Uso de la escena inteligente


Esta función resulta muy útil para que los usuarios novatos puedan capturar magníficas imágenes sin tener un conocimiento básico en fotografía. Sólo tiene que encuadrar la toma con la ayuda del modo de escena inteligente, la cámara reconocerá automáticamente 7 tipos de escenas: Retrato, Paisaje, Macro, Contraluz, Retrato a contraluz, Escena nocturna, Retrato nocturno y selecciona la configuración ideal.

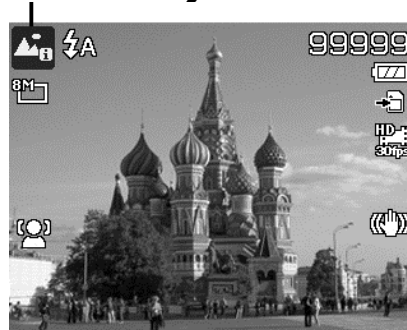
Icono de la escena inteligente. Después de que la cámara detecte las condiciones fotográficas, este icono se modifica para mostrar el modo grabación detectado.



La cámara ha cambiado automáticamente al modo Paisaje.

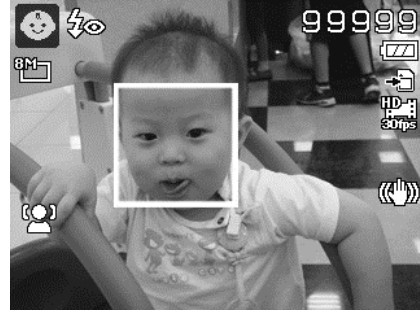
Para activar Escena inteligente

1. Seleccione **Escena Inteligente**  en el menú **Modo Escena**.
2. Enfoque la cámara en el elemento a capturar.
3. La cámara detecta las condiciones fotográficas y cambia automáticamente al modo grabación adecuado.
4. Pulse el botón del disparador hasta la mitad para enfocar al sujeto. El encuadre se vuelve verde para indicar que se ha establecido en enfoque.
5. Pulse el botón del disparador para hacer la foto.



Uso del modo Niños

Tácticamente, resulta muy difícil fotografiar a niños. Suelen estar muy animados y captar su atención durante uno o dos segundos puede convertirse en todo un reto. Para capturar un gran momento de sus hijos, establezca la cámara en el modo niños. Este modo ofrece una velocidad de obturador mayor y siempre enfoca a sujetos en movimiento.



Uso del modo Deportes

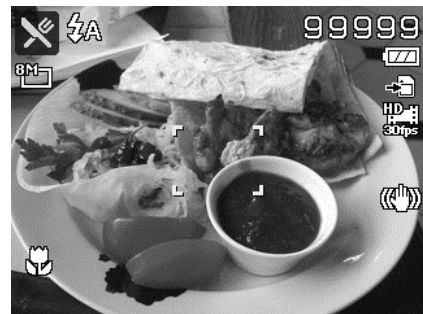
Cuando precisa una serie de imágenes en movimiento de deportes, tales como un balanceo de golf o intenta capturar las imágenes de una mariposa o un colibrí volando, asegúrese de cambiar el modo grabación al modo deportes.

Uso del modo Fiesta

¡Qué empiece la fiesta! Puede resultar difícil fotografiar a todos los asistentes de una fiesta. Cuando todo el grupo esté junto, haga un retrato en grupo o en familia. El modo fiesta incluye el flash de reducción de ojos rojos y el seguimiento facial. Se perderá unas pocas tomas, y tendrá más tiempo para disfrutar de la fiesta.

Uso del modo Comida

¿Y qué hay de compartir sus experiencias culinarias y comentarios de widgets interesantes en su blog con imágenes en primer plano? Sólo tiene que establecer la cámara en el modo comida. Este modo incluye un enfoque macro y un flash automático diseñados para fotografía en primer plano.



El enfoque macro y el flash automático se habilitan al utilizar el modo comida.

Uso del modo Retrato romántico

¿Desea hacer una buena foto cuando estáis los dos solos? Todo lo que tiene que hacer es sostener la cámara y sonreír los dos juntos.

Si se han reconocido más de dos rostros, la cámara realiza un recuento de 2 segundos con un aviso de pitido, luego haga la foto sin tener que pulsar el **botón del disparador**.

Uso del modo Autorretrato

Cuando está usted solo para hacerse una foto de sí mismo, entonces el necesario seleccionar el modo autorretrato, además del uso del trípode. Con la ayuda de todo su alcance, la cámara empieza a realizar un seguimiento facial en el modo autorretrato. Si se ha reconocido un rostro, la cámara realiza un recuento de 2 segundos con un aviso de pitido, luego haga la foto sin tener que pulsar el **botón del disparador**.

Consejos para lograr unos resultados magníficos con la fotografía de autorretrato:

- Inclínese hacia delante para reducir la doble barbilla.
- Ladee su cuerpo y doble los brazos para parecer más delgado.
- Mantenga los hombros hacia atrás.

Uso de Lapso de tiempo

Utilice esta función para hacer fotos automáticamente en los intervalos especificados. El tamaño de la foto será 16:9 (2 MB). En el modo Lapso de tiempo, pulse el botón **Abajo** para iniciar el menú Lapso de tiempo, y luego pulse el botón **Arriba/ Abajo** para seleccionar las opciones.



Las opciones disponibles son 30 segundos (predeterminado), 1 minuto, 5 minutos, 10 minutos, 30 minutos y 60 minutos. Pulse el botón **OK** para aplicar el ajuste y cierre el menú.



Puede pulsar por completo el botón del disparador para iniciar la grabación y volver a pulsarlo por completo para detener la grabación. Las fotos de Lapso de tiempo se combinarán para formar una película de Lapso de tiempo a 10 fps.



Las fotos de Lapso de tiempo se combinarán en una película y **NO** existirán individualmente como foto.

Uso del modo Panorámica

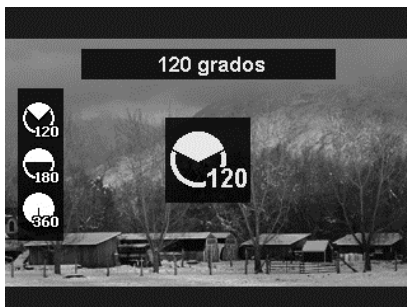
Utilice esta función para crear una foto panorámica a partir de múltiples tomas. Puede combinar varias capturas en una única imagen rápido y fácilmente.



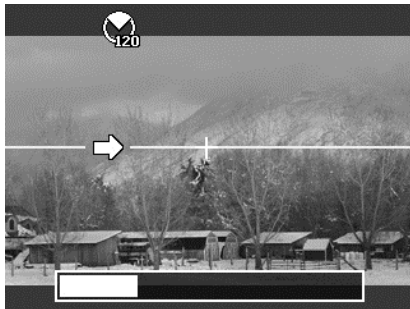
- El tamaño actual de la imagen unida puede que sea diferente debido al ángulo panorámico y al resultado de la unión, así como al grado de movimiento de la cámara.
- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara y después, mover la cámara lentamente durante la captura.
- El tiempo máximo de captura es de aproximadamente 30 segundos.
- Si selecciona **De arriba abajo** o **De abajo a arriba** en una panorámica de **360 grados**, se recomienda girar la cámara 90 grados a fin de garantizar la estabilidad durante la captura.
- En el modo Panorámica, un brillo desigual puede causar diferencias entre la imagen capturada y la escena real.

Para unir la imagen fija

1. Pulse la tecla ▼ para iniciar el **Menú de ángulo**. Utilice las teclas ▲ o ▼ para seleccionar opciones. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.
2. Pulse la tecla ► para iniciar el **Menú de dirección**. Utilice las teclas ◀ o ▶ para seleccionar opciones. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



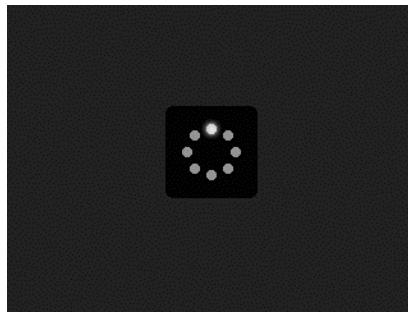
3. Pulse por completo el botón del disparador para iniciar la captura. Cuando se inicie la captura, aparecerá una cruz blanca en el centro y una línea amarilla en horizontal (o vertical) en la pantalla. Además, se mostrará una barra de captura para presentar la posición de captura y la parte blanca de dicha barra indicará dónde se ha tomado.



4. Si mueve la cámara sin mantenerla recta, la línea amarilla se moverá con la escena de movimiento.



5. Cuando la parte blanca de la barra llegue al final, la cámara finalizará automáticamente y guardará la imagen panorámica.



Utilizar Efecto de arte

El efecto que no se pueda presentar en Vista previa no se aplica a la grabación de película ni a la captura continua.



Pulse las teclas ▲ o ▼ para seleccionar entre los siguientes ajustes:

Icono	Elemento	Descripción
	Estilo	Esta opción se usa para capturar imágenes con colores sobresaturados, exposición desenfocada o borrosa.
	Enfoque suave	Produce un halo alrededor del objeto fotografiado para conseguir el efecto de enfoque suave.
	Tono claro	Reduce el contraste para crear una atmósfera suave y relajada.
	Vivido	La cámara captura la imagen con más contraste y saturación resaltando los colores llamativos.
	Efecto miniatura	Desenfoca las partes de la foto para que la escena tenga un aspecto de modelo a escala miniatura. Se recomienda para capturar desde un ángulo alto para simular el efecto de miniatura.
	Lente ojo de pez	Esta función captura imágenes con efectos de lente ojo de pez.
	Astral	Se aplica a la imagen un efecto estrella.
	Póster	Esta función captura imágenes con efectos de ilustración o póster antiguo.
	Arte impactante	Esta función captura imágenes con contraste dramático.
	B y N	Las imágenes se capturan en blanco y negro.
	Sepia	Las imágenes se capturan en tonos sepia.
	Acentuar color (Rojo)	Retiene la tonalidad roja mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.
	Acentuar color (naranja)	Retiene la tonalidad naranja mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.
	Acentuar color (amarillo)	Retiene la tonalidad amarilla mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.

	Acentuar color (Verde)	Retiene la tonalidad verde mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.
	Acentuar color (Azul)	Retiene la tonalidad azul mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.
	Acentuar color (púrpura)	Retiene la tonalidad púrpura mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.

Uso del menú de grabación

En el modo Fotografía, puede acceder al menú de grabación tan solo pulsando el **botón MENÚ** de su cámara.


Cuando se visualiza el menú, utilice el control de navegación de 4 direcciones y el botón **OK** para desplazarse por las selecciones del menú y aplicar su configuración deseada. Para cerrar el menú en cualquier momento, pulse de nuevo el botón Menú.

Menú de Grabación

El Menú de Grabación le permite cambiar los modos y configurar otros ajustes de la captura.

Para ir al menú de grabación:

Encienda la cámara pulsando el **botón de Encendido**.

Pulse  para abrir el menú de grabación.

Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por el menú.






Para seleccionar un elemento, pulse ► o el botón **OK**.




Cambie la configuración del submenú utilizando el control de navegación de 4 direcciones.

Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



La siguiente tabla muestra los valores del tamaño de la foto para imágenes fijas.




Icono	Tamaño píxel	Sugerencia de tamaño de impresión
	5152 x 3864	Tamaño A2
	3264 x 2448	Tamaño A3
	2592 x 1944	Tamaño A4
	2048 x 1536	4" x 6"
	640 x 480	Correo electrónico

Icono	Tamaño píxel	Sugerencia de tamaño de impresión
	5152 x 3435	Papel para imprimir estándar
	5152 x 2898	HDTV
	1920 x 1080	HDTV
	2992 x 2992	Composición cuadrada

Calidad

La Calidad ajusta la calidad (compresión) con la que se va a capturar la imagen. La calidad determina la cantidad de compresión aplicada a sus imágenes. Una calidad definida le ofrecerá las mejores imágenes con detalles más nítidos y menos compresión. No obstante, cuanto mayor sea la calidad, más espacio de memoria se precisará en su tarjeta de memoria.



Icono	Elemento	Descripción
	Muy alta	Velocidad de muestreo de 5x.
	Alta	Velocidad de muestreo de 8x.
	Normal	Velocidad de muestreo de 12x.

Balance blancos

Ajusta el balance del blanco para una variedad de condiciones de luz y permite que se capturen imágenes bajo las mismas condiciones en las que el ojo humano ve.

- A medida que se desliza por la selección, podrá ver la vista previa en el monitor de LCD de forma síncrona.
- Pulse ► para acceder a **Cambio Bal blanc**. Esta función le permite corregir el balance de blancos de la opción **AWB**.



Icono	Elemento	Descripción
	Balance blancos auto	La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos.
	Luz diurna	Ideal para días muy soleados.
	Nublado	Ideal para días nublados.
	Bombilla	Ideal para fotos interiores con iluminación de tungsteno o halógena sin un flash.
	Fluor_H	Ideal para fotos interiores con condiciones de luz fluorescente azulada.
	Fluor_L	Ideal para fotos interiores con condiciones de luz fluorescente rojiza.
	Personalizado	Se utiliza cuando no es posible especificar la fuente de luz. Pulse ► para que la cámara ajuste automáticamente el ajuste de balance de blancos adecuado según el entorno.

ISO

Esto ajusta la sensibilidad para capturar imágenes. Cuando se aumenta la sensibilidad (y el valor ISO aumenta), se podrá realizar la fotografía incluso en situaciones con poca luz, pero aparecerá una imagen con más píxeles (más granulada).

- Utilice un ajuste ISO más alto en condiciones tenues y un ajuste ISO más bajo en condiciones más brillantes.



Máximo ISO automát.




Esta función permite a la cámara ajustar el ISO automát. desde ISO 100 al valor establecido en Sensitividad máxima, de acuerdo con las condiciones de luz. Las opciones disponibles son 200 (Predeterminada), 400, 800.



Medición

Ajusta el método de medición para calcular la exposición.



Icono	Elemento	Descripción
	Multi	Se mide toda la pantalla y la exposición se calcula.
	Centro	Calcula el promedio de la luz medida en el marco completo pero atribuye un peso mayor al tema en el centro.
	Puntual	Se mide una porción muy pequeña del centro de la pantalla y se calcula la exposición.

Configuración de Escalonam. exposición

Utilice esta función para hacer fotos con diferente compensación de exposición. Escalonamiento registra 3 imágenes continuas en el siguiente orden: exposición estándar, exposición baja y sobrexposición.

Los ajustes disponibles son: Desact, ± 0.3 , ± 0.7 y ± 1.0 .



Ajuste de AE-L/AF-L

Esta función le permite bloquear la exposición, el enfoque o ambos a la vez tras pulsar el botón AE/AF LOCK. Puede definir el botón AE/AF LOCK para que realice una de las siguientes funciones:

- AE-L: Bloqueo/desbloqueo de exposición.
- AF-L: Bloqueo/desbloqueo de enfoque.
- AE-L & AF-L: Bloqueo/desbloqueo tanto de exposición como de enfoque.

Pulse el botón AE/AF LOCK para desbloquear.

Para bloquear AE/AF, mantenga pulsado el botón AE/AF LOCK durante la grabación de la película o pulse hasta la mitad el botón del disparador y después, pulse el botón AE/AF LOCK en el modo fotografía.



Mostrar esta función solo cuando se use el modo programa.

Ajuste del Zoom digital

Esta función controla el modo de zoom digital de su cámara.

Su cámara amplía una imagen utilizando en primer lugar el zoom óptico. Cuando la cámara de zoom supera 12x, la cámara emplea el zoom digital.

Para establecer el zoom digital

1. En el menú de grabación, seleccione **Zoom digital**.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el zoom digital.



Icono	Elemento	Descripción
	Act.	Amplía todos los tamaño de la imagen, pero la calidad de la imagen se deteriora.
	Desact	Utiliza sólo el zoom óptico.



El zoom digital no está disponible si Seguimiento facial activado.

Ajuste de la Impresión de fecha

La fecha de la grabación puede imprimirse directamente en las imágenes fijas. Esta función debe activarse antes de capturar la imagen. En cuanto la fecha y la hora se imprimen en una foto, ya no podrán editarse ni eliminarse.

Las limitaciones de las funciones de impresión de la fecha son las siguientes:

- Sólo disponible para imágenes fijas.
- Esta función no se aplica al modo de captura automát.
- En imágenes verticales o giradas, la fecha y la hora en las imágenes siguen apareciendo horizontalmente.

Para establecer la impresión de la fecha

1. En el menú de grabación, seleccione **Imprimir fecha**.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.



Ajuste de Previsualización

La función Previsualización le permite ver la imagen capturada justo después de haberla fotografiado.

Si la Previsualización está activada, la cámara mostrará la imagen capturada durante **1 segundo** en el monitor LCD.

Para establecer la Previsualización

1. En el menú de grabación, seleccione **Previsualización**.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.



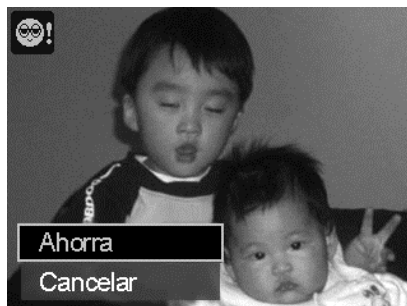
Detec parpadeo

No hay nada que eche a perder más una foto que las personas salgan con los ojos cerrados. Detec parpadeo le ofrece más seguridad cuando captura esos momentos que sólo ocurren una vez en la vida, como por ejemplo, sostener un trofeo con los miembros del equipo tras ganar un partido de básquet.

Si se detecta que los ojos están cerrados, aparece un menú de confirmación de guardar en la pantalla, permitiéndole volver a hacer la foto antes de que su sujeto o sujetos se alejen.

Para activar Detec parpadeo

1. Habilitar Detec parpadeo desde el Menú de grabación.
2. Pulse el **botón del disparador** hasta la mitad para enfocar al sujeto. El encuadre se vuelve verde para indicar que se ha establecido en enfoque.
3. Pulse el **botón del disparador** para capturar la imagen y guardarla automáticamente.
4. Si la cámara detecta que el sujeto parpadea, en la pantalla aparece la opción "**Ahorra**" o "**Cancelar**".
5. Seleccione **Ahorra** para guardar o **Cancelar** para rechazar.



Detec parpadeo aparece en el menú de grabación sólo cuando se activa el Seg. Facial.

Ajuste de la línea de cuadrícula

La función Línea de cuadrícula mostrará una cuadrícula en la vista previa al hacer fotografías. Los ajustes disponibles son: **Act.**, **Desact.**

La configuración de la Línea de cuadrícula cambiará según la relación de aspecto.



Ajuste del Estabilizador

Esta función le permite evitar imágenes borrosas causadas por movimientos.

1. Active el Estabilizador en el Menú de grabación.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón OK para guardar y aplicar los cambios.




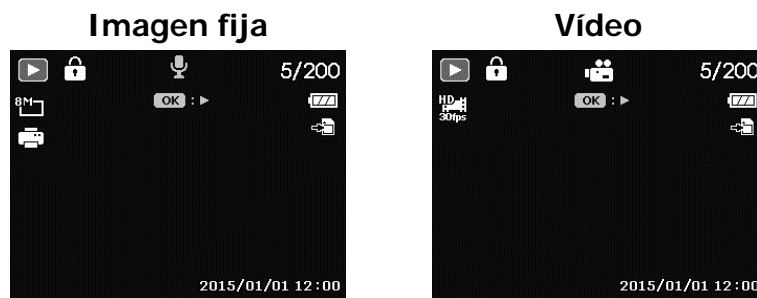
Reproducción

Puede reproducir imágenes fijas, los clips de vídeo en el monitor LCD.

Visualización en Navegación única

El modo Navegación única muestra la imagen una a una en el monitor LCD. Para visualizar imágenes/clips de vídeo, siga los pasos a continuación:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. El monitor de LCD muestra una imagen. Para comprender los iconos y otra información en la pantalla, consulte "Diseño de la pantalla de modo fotografía" en la página 19.



3. Use las teclas ◀ o ▶ para ver la imagen/vídeo anterior/posterior.
4. Para reproducir un clip de vídeo, pulse el botón **OK**. Consulte "Reproducción de vídeos" en la página 58 para más detalles.




Cuando reproduzca vídeos en el modo reproducción, la lente se retraerá después de 15 segundos, pero la reproducción de vídeo continuará.




Visualización de miniaturas

Esta función le permite ver 9 o 36 imágenes en miniatura al mismo tiempo en el monitor LCD. Buscar numerosas imágenes resulta mucho más sencillo que la navegación de vista única.



Para establecer el modo de 9 imágenes o 36 imágenes

1. Pulse el botón Reproducción  en la cámara.
2. Pulse el botón de zoom (izquierda) una vez para acceder al modo de 9 imágenes o dos veces para acceder al modo de 36 imágenes.
3. Utilice los controles de navegación para desplazarse por los elementos.
4. Pulse el botón OK para seleccionar la imagen y verla con normalidad.

Reproducción de vídeos



1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Utilice los controles de navegación para desplazarse por las imágenes guardadas. Un clip de vídeo tiene un icono de vídeo que se muestra en pantalla.
3. Pulse el botón **OK** para reproducir el vídeo.
4. Durante la reproducción, mantenga pulsadas las teclas ◀ o ▶ la avanzar o retroceder el vídeo. La cámara admite una velocidad de avance y de retroceso de hasta 4x.
5. Durante la reproducción, utilice el **botón de zoom** para controlar el volumen. Púselo hacia la derecha para subir el volumen/Pulse hacia la izquierda para bajarlo.
6. Pulse la tecla ▲ para pausar la reproducción. Pulse de nuevo la tecla ▲ para reanudarla. En pausa, la información de reproducción seguirá mostrándose en la pantalla, con excepción de  .
7. Para avanzar o retroceder el vídeo fotograma a fotograma, pulse la tecla ▲ para pausar la reproducción y, a continuación, pulse las teclas ◀ o ▶.
8. Pulse la tecla ▼ para detener la reproducción. El monitor LCD muestra la imagen de los fotogramas del vídeo en el modo de navegación única.



- La información de reproducción, salvo el icono  , se mostrará cuando el vídeo esté pausado, durante los modos REW/FF o fotograma a fotograma.
- El volumen no puede ajustarse cuando está en pausa o durante los modos REW/FF.

Reproducción de una nota de voz

La nota de voz se graba por separado y se adjunta a una imagen capturada. Consulte "Nota de voz" en la página 63 sobre cómo grabar una nota de voz.

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Utilice los controles de navegación para desplazarse por las imágenes guardadas. Un archivo de imágenes con una nota de voz tiene un icono de nota de voz ubicado en el centro superior del monitor LCD. Véase la imagen de la derecha.
3. Pulse el botón OK para reproducir la grabación de voz.
4. Durante la reproducción, utilice el **botón de zoom** para controlar el volumen. Púselo hacia la derecha para subir el volumen/Pulse hacia la izquierda para bajarlo.
5. Pulse la tecla ▲ para pausar la reproducción. Pulse de nuevo la tecla ▲ para reanudarla. En pausa, la información de reproducción seguirá mostrándose en la pantalla, con excepción de **WT** .
6. Pulse la tecla ▼ para detener la reproducción. El monitor LCD muestra la imagen en el modo de navegación única.




El volumen no puede ajustarse al pausar la nota de voz.

Menú de Reproducción

El menú Reproducción le permite editar imágenes, grabar notas de voz y configurar los ajustes de reproducción.

Para ir al menú Reproducción:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Pulse el **Botón de menú** para iniciar el menú de reproducción.
3. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones del menú.
4. Para seleccionar un menú, pulse ► o el botón **OK**.
5. Cambie la configuración del submenú utilizando el control de navegación de 4 direcciones.
6. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



Pres. diapos.

La función de presentación de diapositivas le permite reproducir sus fotos, vídeos y archivos de error en orden alfabético.

Para ver una presentación:

1. En el menú Reproducción, seleccione en **Pres. diapos.** Aparece el menú de presentación de diapositivas.
2. Defina la configuración de la presentación.
3. Seleccione **Inicio**, luego pulse el botón **OK** para iniciar la presentación.
4. Durante la Pres. diapos., pulse el botón **ARRIBA** para pausar la pres. diapos.
5. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por las opciones. Seleccione si desea **Continuar** o **Salir** de la presentación de diapositivas.
6. Pulse el botón **OK** para aplicar la opción seleccionada.


Para cambiar los ajustes de la presentación de diapositivas:

1. En el menú de presentación de diapositivas, use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.
2. Seleccione el ajuste de intervalo. Pulse las teclas ◀ o ▶ para ajustar. Elija de entre los ajustes de intervalos disponibles: 1 seg., 3 seg., 5 seg. y 10 seg.
3. Seleccione el ajuste Repetir. Pulse las teclas ◀ o ▶ para ajustar. Los ajustes disponibles son: Sí, No.



Proteger

Configure los datos en "sólo lectura" para evitar que las imágenes puedan borrarse por error.

Un archivo protegido tiene un icono de candado  cuando se visualiza en el modo de reproducción.

Para proteger archivos:

1. En el menú Reproducción, seleccione **Proteger**.
2. El submenú Proteger aparecerá en el monitor LCD.

Ajustes de selección disponibles:

- **Individual.** Seleccione un archivo para proteger/desproteger.
- **Multi.** Seleccione múltiples archivos de la vista en miniaturas para proteger/desproteger.
- **Proteg. todo.** Protege todos los archivos.
- **Desprot. todo.** Desprotege todos los archivos.



Para proteger/desproteger un único archivo:

1. Seleccione **Individual** en el submenú Proteger, las imágenes se muestran en el monitor LCD en el modo de navegación única.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por la pantalla.
3. Cuando se muestra el archivo deseado en el monitor LCD, pulse el botón **OK** para seleccionar **Proteger/Desproteger**.
4. Para cerrar la función proteger/desproteger y regresar al menú Reproducción, seleccione **Salir**.



Para proteger/desproteger múltiples archivos:

1. Seleccione Multi en el submenú Proteger, las imágenes se muestran en vista en miniaturas en el monitor LCD.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por los archivos.
3. Cuando se resalta el archivo deseado, utilice las teclas ▲ o ▼ para marcar/desmarcar el archivo para protección.
4. Repita el paso 3 hasta que todos los archivos que desee proteger se marquen.
5. Pulse el botón **OK** para proteger los archivos y regresar al menú de reproducción.



Para proteger todos los archivos:

1. Seleccione **Proteg. todo** en el submenú Proteger. Aparece un mensaje de confirmación.
2. Seleccione **Sí**.
3. Pulse el botón **OK** para proteger todos los archivos.



Para desproteger todos los archivos:


1. Seleccione **Desprot. todo** en el submenú Proteger. Aparece un mensaje de confirmación.
2. Seleccione **Sí**.
3. Pulse el botón **OK** para desproteger todos los archivos protegidos.

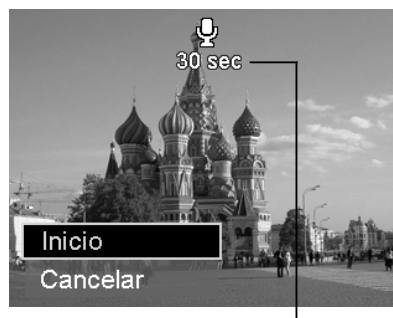


Nota de voz

Puede grabarse un máximo de 30 segundos de audio como una nota para imágenes fijas capturadas.

Para grabar una nota de voz:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccione una imagen a la cual adjuntar la nota de voz.
3. Pulse el botón de **MENÚ** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Nota de voz**.
5. Seleccione **Inicio**, luego pulse el botón **OK** para iniciar la grabación.
6. Pulse de nuevo el botón **OK** para detener la grabación.



Tiempo restante (en segundos) para la grabación.




Cuando graba una nota de voz a una imagen con una nota de voz existente, el archivo de grabación antiguo se sustituirá por el nuevo.

Efectos de filtro

La función Efectos de filtro sólo se aplica a fotos con una relación de aspecto de **4:3** y diferentes efectos artísticos. Las imágenes editadas en esta función se guardan como archivos nuevos.

Para activar Efectos de filtro:

1. Pulse el botón Reproducción  en la cámara.
2. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar una imagen a editar.
3. Pulse el botón de **MENÚ** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Efectos de filtro**. Aparece el submenú de Efectos de filtro.
5. Pulse las teclas ▲ o ▼ para desplazarse y el botón **OK** para seleccionar una opción.




La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles.

Elemento	Descripción
Suave	Se aplica a la imagen un efecto suave.
Énfasis de color	Retiene la tonalidad del color elegido mientras que el resto de la escena se muestra en blanco y negro.
Vívido	La imagen se aplica con más contraste y saturación para enfatizar los colores llamativos.
Efecto miniatura	Se desenfocan partes de la foto para que la escena tenga un aspecto de modelo a escala miniatura. Se recomienda aplicar a una imagen capturada desde un ángulo alto para simular el efecto de miniatura.
Astral	Se aplica a la imagen un efecto estrella.
Arte impactante	La imagen se aplica con contraste dramático.
Pintura	Se aplica a la imagen un efecto de acuarela. Recuerde que si en una imagen ya se aplicó la función Pintura, no se podrá aplicar Astral de nuevo.
Negativo	La imagen parece ser la opuesta a la imagen original.
B y N	La imagen se aplica en blanco y negro.
Mosaico	Se aplican a la imagen teselas de mosaico.
Sepia	La imagen se aplica con tonos sepia.

Cortar

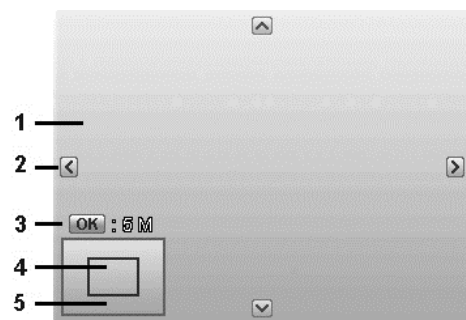
La función Cortar le permite recortar una imagen en otro tamaño de imagen. Esta función sólo está disponible para imágenes fijas.

Para cortar una imagen:

1. Pulse el botón Reproducción  en la cámara.
2. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar una imagen a recortar.
3. Pulse el botón de **MENÚ** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Cortar**. El diseño de la pantalla de Cortar se muestra en el monitor LCD.
5. Utilice el **botón de zoom** para cambiar el marco de recorte a medida que acerca/aleja.



No.	Descripción
1	Imagen ampliada
2	Indicador de 4 direcciones
3	Tamaño recortado
4	La ubicación aproximada del área recortada
5	Áreas de imagen



6. Utilice los controles de navegación para desplazar la imagen.
7. Pulse el botón **OK** para aplicar los cambios. Aparece una selección de menú.
8. Seleccione si desea:
 - **Sí.** Guarde el nuevo archivo como uno nuevo.
 - **Cancelar.** Cancela el ajuste y vuelve al menú de reproducción.
9. Pulse el botón **OK** para guardar/cancelar los cambios.




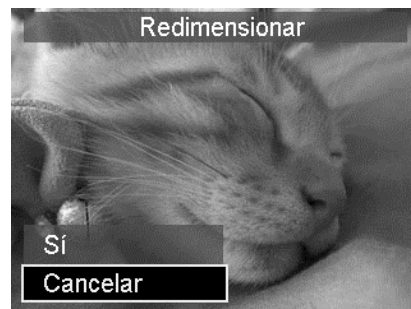
- La función de recortar no está disponible para las imágenes con un tamaño de imagen establecido en VGA.
- Todas las imágenes se recortarán en una relación de 4:3, independientemente de su relación de imagen original.

Redimensionar

Cambia el tamaño de una imagen previamente guardada para crear una pequeña foto de copia y sólo es posible cambiar el tamaño a un tamaño menor.

Para cambiar el tamaño de una imagen:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccione una imagen para cambiar su tamaño.
3. Pulse el botón de **MENÚ** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Redimensionar**. El submenú Redimensionar aparecerá en el monitor LCD.
5. Seleccione el tamaño de entre: 640, 320 y 160.
6. Tras seleccionar el tamaño, aparece una selección de menú.
7. Pulse el botón **OK** para guardar/cancelar los cambios.
8. La imagen redimensionada se guarda como una nueva foto.



- La función de Redimensionar sólo se aplica a fotos con una relación de aspecto de 4:3.
- Se puede cambiar el tamaño de las fotos originales más de una vez. Sin embargo, una foto modificada no podrá modificarse nuevo.

Imagen de inicio

Puede especificar la imagen de inicio de las imágenes capturadas para la cámara.

1. Pulse el botón de **MENÚ** para iniciar el menú de reproducción.
2. Seleccione **Img. de inicio**. Aparece una selección de menú.
3. Seleccione opciones:
 - **Sistema**. Use la imagen predeterminada de la cámara.
 - **Mi foto**. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar la imagen deseada.
 - **Desact**. Deshabilite la imagen de inicio.
4. Pulse el botón **OK** para aplicar los cambios.




La imagen de inicio seguirá mostrándose en el inicio, incluso si se ha eliminado la imagen seleccionada.

DPOF

DPOF es abreviación de Digital Print Order Format (Formato de Solicitud de Impresión Digital), que le permite incluir información de impresión en la tarjeta de memoria. Puede seleccionar las imágenes para imprimir y cuántas copias desea realizar con el menú DPOF en la cámara y luego insertar la tarjeta de memoria en una impresora compatible con la tarjeta. Cuando la impresora comience a imprimir, leerá la información grabada en la tarjeta de memoria e imprimirá las imágenes especificadas.

Para establecer la función DPOF:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Pulse el **Botón de menú** para iniciar el menú de reproducción.
3. Seleccione **DPOF**. Aparecerá el submenú. Los ajustes disponibles son los siguientes:
 - **Selecc. Imágenes**. Marque las imágenes en la tarjeta de memoria.
 - **Resetear**. Restablezca todos los ajustes DPOF a sus valores predeterminados iniciales.



Para establecer DPOF en imágenes:

1. Seleccione **Selecc. Imágenes** en el submenú DPOF.
2. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar una imagen para marcar para su impresión.
3. Cuando se resalta la imagen deseada, utilice ▲ o ▼ para aumentar/disminuir el número.
4. Pulse el botón **OK** para definir los ajustes de DPOF y seleccione **Finalizado** para guardar los ajustes de DPOF.



Para restablecer la función DPOF:


1. Seleccione **Resetear** en el submenú DPOF.
2. La cámara reseteará automáticamente todos los ajustes de DPOF.



Copiar

Utilice esta función para copiar imágenes entre la tarjeta de la memoria interna y la tarjeta de memoria.

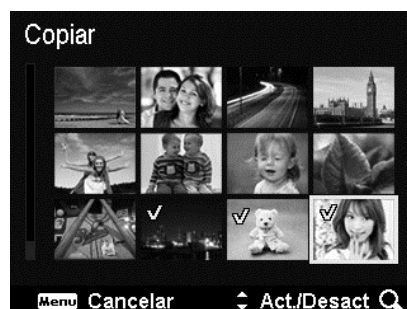
Para copiar imágenes entre la memoria interna y la tarjeta de memoria:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Pulse el **Botón de menú** para iniciar el menú de reproducción.
3. Seleccione **Copiar** y elija un método en el que desea copiar las imágenes. Después de seleccionarlo, los ajustes disponibles son los siguientes:
 - **Selecc. imágenes.** Seleccione las imágenes en el dispositivo de almacenamiento que prefiera.
 - **Todas las imágenes.** Copie todas las imágenes en el dispositivo de almacenamiento que prefiera.



Para copiar las imágenes seleccionadas:

1. Seleccione **Selecc. imágenes** en el submenú Copiar.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar las imágenes a marcar para copiar.
3. Cuando se resalta la imagen deseada, utilice las teclas ▲ o ▼ para marcar/desmarcar el archivo para copiar.
4. Pulse el botón **OK** y seleccione **Sí** para empezar a copiar.



Para copiar todas las imágenes:

1. Seleccione **Todas las imágenes** en el submenú Copiar.
2. Seleccione **Sí** para empezar a copiar.




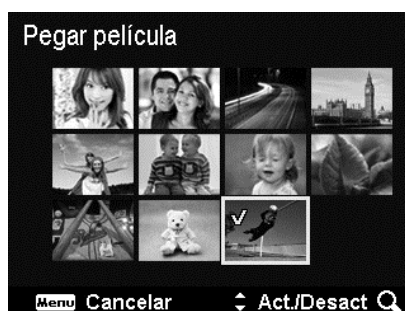
Si no hay insertada ninguna tarjeta de memoria o una tarjeta protegida, esta opción aparecerá deshabilitada.

Pegar película

Use esta función para combinar dos vídeos con la misma especificación (tamaño de película y fps) en un vídeo.

Para combinar dos vídeos:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar el vídeo original.
3. Pulse el botón de **MENÚ** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Pegar película**. Los vídeos con la misma especificación que el vídeo original se mostrarán en el monitor de LCD.
5. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y las teclas ▲ o ▼ para marcar/desmarcar el segundo vídeo.
6. Pulse el botón **OK** y seleccione **Sí** para fusionarlo en la finalización del vídeo original y sobrescribirlo.



- La duración total del vídeo combinado no puede superar los 30 minutos.
- Tras combinar vídeos, el segundo vídeo ya no existirá con un archivo por separado.

Retoque facial

Esta función sólo se aplica a las imágenes fijas capturadas con Seg. facial.

Al acceder al menú Retoque facial, sitúe el cursor en la imagen si hay más de dos caras o sitúe el cursor en la función a la derecha del menú si sólo hay una cara en la imagen.

Sólo se puede retocar una cara de cada vez. La función se restablecerá en 0 al salir del menú Retoque facial, sin importar si guarda la imagen o cancela el ajuste.

Las imágenes que se han sometido al Retoque facial se guardarán como imágenes nuevas y se podrá aplicar esta función de nuevo.



Elemento	Configuración disponible	Descripción
Suavizado	0-3	El nivel de suavizado oscila entre 0 y 3.
Iluminar	0-3	El nivel de iluminación oscila entre 0 y 3.
Agrandar ojos	0-3	El nivel de Agrandar ojos oscila entre 0 y 3.
Guardar	N/A	Guarda la imagen.

Uso del menú de configuración

Puede acceder al menú de configuración tanto si están en el modo Grabación o Reproducción.

El menú de configuración le permite configurar ajustes generales de la cámara.

Para ir al menú Configuración:

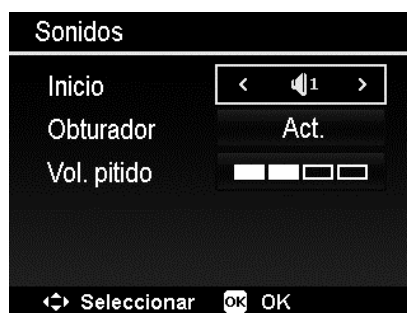
1. Pulse el Botón de **menú** para iniciar el menú de grabación/reproducción.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para cambiar la ficha del menú al menú **Configuración**.
3. Use las teclas ▼ o ▲ para desplazarse por las selecciones del menú.
4. Para seleccionar un elemento, pulse el botón **OK** o la tecla ▶.
5. Cambie la configuración del submenú utilizando el control de navegación de 4 direcciones.
6. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



Ajuste de sonidos

Utilice las funciones del menú de sonidos para controlar los sonidos generados por la cámara.

1. En el menú Configuración, seleccione **Sonidos**.
2. Ajusta la configuración de los sonidos.
3. Pulse el botón **OK** para aplicar los cambios.



Elemento	Configuración disponible	Descripción
Inicio	Sonido 1, Sonido 2, Sonido 3, Desact	Selecciona el sonido de inicio cuando se enciende la cámara.
Obturador	Act., Desact	Activa o desactiva el sonido del disparador cuando éste se pulsa. El sonido del disparador no está disponible durante la grabación de vídeos.
Vol. pitido	0-4	Ajusta el volumen.

Ajuste de Eco. energía

La función de Eco. energía le permite establecer un tiempo de inactividad tras el cual la cámara se establece automáticamente al modo de suspensión para ahorrar energía. Después de estar un minuto en el modo de suspensión, la cámara finalmente se apaga.

Esta función no está disponible en las siguientes situaciones:

- Al grabar un archivo de vídeo
- Al reproducir un archivo de presentación de diapositivas/vídeo
- Al utilizar el conector USB
- Si AE/AF se ha bloqueado
- Al Pegar película
- En tiempos de intervalo o lapsos de tiempo



Ajuste de Fecha/Hora

Use la función de Fecha/Hora para establecer la fecha y la hora de su cámara. Esta función resulta útil al adjuntar impresiones de fecha en imágenes capturadas. Su cámara utiliza un formato de tiempo de 24 horas.

1. Pulse los controles de navegación para ajustar el valor de la fecha y la hora. Al mantener presionadas las teclas ▼ o ▲, los valores numéricos cambian de forma continua.
2. Pulse el botón **OK** para aplicar los cambios.



Ajuste del Idioma

Especifique el idioma en el que desea visualizar los menús y mensajes desplegados en el monitor LCD.

1. Use el control de navegación para desplazarse por la lista y selecciona el idioma deseado.
2. Pulse el botón **OK** para confirmar y aplicar la configuración.



Ajustar el modo Pantalla

Esta función controla la visualización de iconos en la pantalla LCD tanto para el modo Grabación como para el modo Reproducción.

Los ajustes disponibles son: Act., Info detallada, Desact.

Si el modo Pantalla está Desactivado, el icono de modo y las tomas restantes se mostrarán durante 2 segundos en las siguientes situaciones:

- Encendido de la cámara
- Cambio del modo Reproducción al modo Grabación
- Tras fotografiar
- Al cerrar el menú y volver a la vista previa



Ajuste de la Salida TV

Use la función de Salida TV para ajustar la señal de salida del vídeo para adaptarse a las distintas configuraciones regionales. Si la salida de TV no está correctamente establecida, es posible que la imagen no se visualice correctamente en el TV.

Los ajustes disponibles son:

- **NTSC**. Aplicable en Japón, EE.UU., Canadá, Taiwán y otros.
- **PAL**. Aplicable en Europa, Asia (sin incluir Taiwán), Oceanía y otros.



Ajuste del Brillo del LCD

Seleccione un nivel de brillo para la pantalla LCD.

Los ajustes disponibles son:

- **Autom.** Detecta automáticamente el brillo de la pantalla LCD.
- **Brillo.** Mejora el brillo de la pantalla LCD.
- **Normal.** Brillo normal de la pantalla LCD.



Ajuste del Formato

Esta función formatea la memoria actual utilizada (memoria interna o la tarjeta de memoria) y borra todas las imágenes y los datos almacenados.

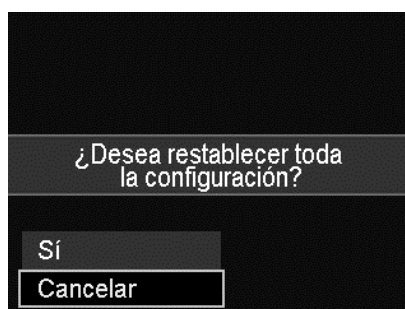


Si se ha insertado una tarjeta protegida, la opción se deshabilitará.

Resta. todo

Use esta función para restablecer la cámara a su configuración de fábrica. No obstante, las siguientes configuraciones son excepciones y no se ven afectados por el restablecimiento.

- Fecha/Hora
- Idioma
- Ajustes de TV
- Datos de balance de blancos personalizados



Conexiones

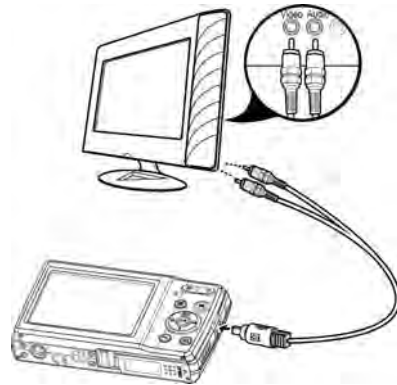
Puede conectar su cámara a: un TV, un ordenador o una impresora.

Conexión de la cámara a un TV

Puede reproducir sus imágenes en la pantalla de un televisor. Antes de conectarse a ningún dispositivo de vídeo, asegúrese de seleccionar NTSC/PAL para adaptarse al formato de emisión estándar del equipo de vídeo al que va a conectar la cámara.

Para conectar la cámara a un televisor:

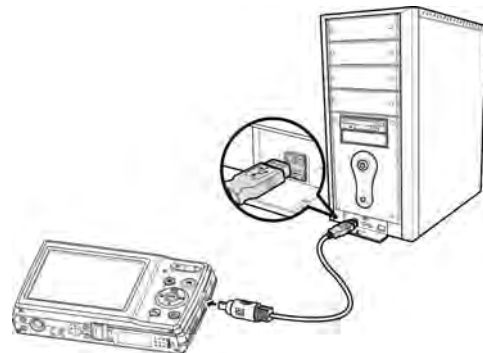
1. Encienda la cámara.
2. Establezca la salida de TV para que se ajuste al formato de salida de vídeo del TV. Consulte "Ajuste de la Salida TV" en la página 74.
3. Conecte el cable USB/AV 2 en 1 al puerto USB en la parte inferior de la cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable al puerto de entrada AV del televisor.
5. El monitor LCD se quedará en negro y todas las imágenes y clips de vídeo se mostrarán en el televisor.



Conexión de la cámara a un PC

Puede transferir imágenes y archivos de vídeo a su PC.

1. Conecte un extremo del cable USB a un puerto USB disponible en el ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable USB al terminal USB de la cámara.
3. Encienda la cámara.



4. El PC se reinicia para detectar la conexión mientras que el monitor LCD aparece **Conectando...**



5. Una vez establecida la conexión, el monitor LCD se apagará.
6. Acceda a los archivos de la cámara a través de su PC.

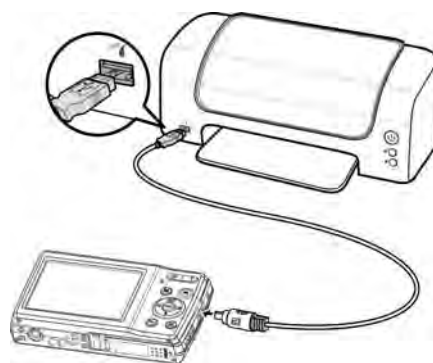


- La memoria interna y la tarjeta de memoria de la cámara se mostrarán como unidades extraíbles en Vista/Win7/Win8 PC.
- Al conectar esta cámara al PC, se mostrarán dos unidades extraíbles. Haga clic en AP link (Magix) en la segunda unidad y aparecerá una ventana de configuración (se necesita una conexión a Internet). Tras la instalación, podrá importar / editar sus fotos, películas y música. Tenga en cuenta que AP link (Magix) es una versión de prueba y para poder usarla de forma permanente debe registrarse.

Conexión de la cámara a una impresora

Puede imprimir sus imágenes directamente con una impresora **compatible con PictBridge**.

1. Encienda la impresora. Compruebe que la impresora esté encendida, que haya papel en la impresora y que no haya mensajes de error en la impresora.
2. Conecte un extremo del cable USB a la impresora y el otro extremo al terminal USB de la cámara.
3. Introduzca el modo de impresora e imprima las imágenes seleccionadas.



Para más detalles en la siguiente página "Ajuste del menú del Modo de Impresión".

Ajuste del menú del Modo de Impresión

El menú del modo de impresión aparece en la pantalla después de establecer la conexión entre una impresora y su cámara.

El modo de impresión incluye tres ajustes principales:

- **Imprimir selección.** Puede seleccionarse seguidamente una imagen para imprimir.
- **Imprimir Todo.** Imprime todas las imágenes.
- **Imprimir DPOF.** Imprime las imágenes que están establecidas en DPOF.

Para establecer Imprimir selección

1. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar una imagen a imprimir.
2. Especifique el número de copias. Use las teclas ▲ o ▼ para aumentar/reducir el número.
3. Pulse el botón **OK** para acceder a la configuración de la impresora.

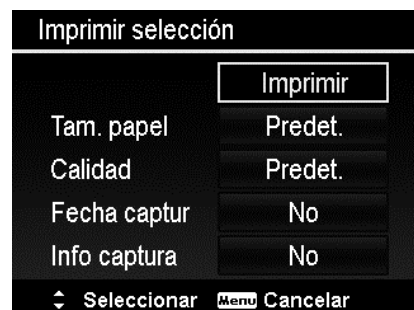
Para establecer Imprimir Todo e Imprimir DPOF Repita los mismos pasos del 1 al 2 y luego introduzca la configuración de la impresora.

Para establecer la configuración de la impresora

1. Use la tecla ▲ o ▼ para especificar una opción de impresión.
2. Modifique el tamaño, la calidad, la fecha y la información del papel con las teclas ◀ o ▶. Configuración disponible:
 - Tam. papel: Predet. / A4 / 4"x6"
 - Calidad: Predet. / Alta / Normal
 - Fecha captur: Sí / No
 - Info captura: Sí / No
3. Seleccione en la pantalla **Imprimir** para imprimir.
O bien **Cancelar** para regresar al Modo de Impresión.

Inicio de la impresión

- En el monitor LCD aparece "Imprimiendo...".
- O pulse el Botón de menú para detener la impresión en cualquier momento.



Apéndice

Acerca de los nombres de archivos y carpetas

Su cámara crea automáticamente un directorio específico de carpeta en las tarjetas de la memoria interna para organizar las imágenes capturadas y los archivos de vídeo.

Nombrado de archivos

Los nombres de archivos que empiezan con "DSCI" y seguidos de un número de 4 dígitos que aumenta en secuencia. La numeración de archivos empieza a partir de 0001 cuando se crea una nueva carpeta.

El número mayor de archivos es 9999, si supera el 9999, la cámara volverá a empezar a partir del número de archivo 0001.



No modifique los nombres de la carpeta ni del archivo en la tarjeta de memoria utilizando su PC. Puede que no sea posible reproducir los datos con la cámara.

Resolución de problemas

Problema	Causa y/o acción
La cámara no se enciende.	Puede que las pilas estén agotadas. Cambie o sustituya las pilas.
La cámara se apaga automáticamente.	<ul style="list-style-type: none">• Puede que esté activado el ahorro de energía. Vuelva a encender la unidad.• Puede que la batería esté agotada. Cargue la batería.
El icono de batería descargada aparece en la pantalla LCD, tras lo cual la cámara se apaga	Las pilas están agotadas, cámbielas o sustitúyalas.
El monitor LCD muestra "No disponible para este archivo".	La función sólo está disponible para tipos de archivos específicos. El formato de archivo no es compatible.
El monitor LCD muestra "Memoria llena".	La tarjeta de memoria está llena. Sustituya la tarjeta de memoria por una de nueva o elimine las imágenes innecesarias.

Problema	Causa y/o acción
El monitor LCD muestra "Archivo proteg".	Este archivo está protegido. Desproteja el archivo. Consulte "Proteger" en la página 61.
El monitor LCD muestra "Tarjeta prot".	La tarjeta de memoria está protegida. Saque la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a su posición de desproteger.
El monitor LCD muestra "Error tarjeta".	Puede que la tarjeta de memoria tenga un formato no compatible con la cámara. Vaya al menú Configuración para formatear la tarjeta.
El monitor LCD muestra "Tarjeta de memoria dañada".	Puede que la tarjeta esté dañada. Cambie la tarjeta o limpie los puntos conectados.
El monitor LCD muestra "Error tarjeta".	La tarjeta de memoria está protegida. Saque la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a su posición de desproteger. No hay más espacio en la tarjeta de memoria. Sustituya la tarjeta o elimine los archivos innecesarios.
No aparece ninguna imagen en la pantalla del televisor.	Se ha seleccionado un tipo de salida de televisión incorrecto. Establezca el tipo de salida de televisión correcto de forma que coincida con el sistema de televisión utilizado.
El objetivo se ha atascado.	No fuerce a que el objetivo salga. El tipo de batería usada puede ser incorrecta o el nivel de carga de la batería es demasiado bajo. Cambie la batería o cargue la batería antes de utilizar la cámara.

Especificaciones

Sensores	20 megapíxeles
Lentes	Distancia Focal: 26 mm ~ 130 mm Zoom óptico 5x, zoom digital 8x
Monitor LCD	LCD en color de 2,7"
Distancia de enfoque	Normal: Panorámico: 5 cm ~ Infinito Teleobjetivo: 60 cm ~ Infinito Macro: Panorámico: 5 cm ~ 100 cm Teleobjetivo: 150 cm ~ 200 cm Súper Macro: Panorámico: 3 cm
Apertura	Panorámico: F3,2; Teleobjetivo: F6,4
Obturador	Velocidad del Obturador: Auto: 1 - 1/2.000 seg. Manual 15 - 1/2.000 seg. Noche: 1/4 - 1/2.000 seg. Fuegos artificiales: 4 seg.
Formato de archivo	Imagen fija: Formato compatible con EXIF 2.3 (compresión JPEG) AVI (Vídeo: MJPEG, Audio: mono) Audio: WAV
Resolución (Foto)	Relación de aspecto 4:3 20M (5152 x 3864), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480) Relación de aspecto 3:2 5152 X 3435 Relación de aspecto 16:9 14M (5152 x 2898), 2M (1920 x 1080) Relación de aspecto 1:1 2992 x 2992

Resolución (Película)	<ul style="list-style-type: none"> • 720p30 • VGAp30
Modo Escena	Escena inteligente, Programa, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Contraluz, Niños, Escena nocturna, Fuegos artificiales, Nieve, Deportes, Fiesta, Velas, Retrato nocturno, Piel Suave, Flujo de agua, Comida, Retrato romántico, Autorretrato, D-Lighting, Lapso de tiempo, Panorámica, Efecto de arte
Equivalente ISO	Autom., ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400
Máximo ISO automát.	ISO 200, ISO 400, ISO 800
Balance blancos	Balance blancos auto, Luz diurna, Nublado, Bombilla, Fluor_H, Fluor_L, Personalizado
Control de la exposición	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV
Medición	Multi, Centro, Puntual
Autodisparador	Desact, 10 segundos, 2 segundos, Doble
Flash	Flash automático, Reducción ojos rojos, Forzar Act., Sin. Lenta, Forzar Des.
Almacenamiento	Memoria interna: 64 MB de memoria flash Memoria externa: SD (hasta 4 GB), tarjeta SDHC (hasta 32 GB garantizados), tarjeta SDXC (hasta 64 GB garantizados)
Interfaz	SALIDA USB/AV
Sistema de TV	NTSC/PAL (seleccionado por el MENÚ de configuración)
Batería	Batería de iones de litio
Nivel de batería	Medio-alto (65% ± 15%) Medio-bajo (25% ± 15%) Bajo-agotado (10% ± 10%)
Adaptador de USB	Tensión de entrada nominal: 100 V - 240 V de CA (160 mA, 50/60 Hz)

	Tensión de salida nominal: 5 V de CC / 1 A Temperatura de funcionamiento: 0°C - 40°C
--	---

Temperatura operativa	0°C - 40°C
Humedad de funcionamiento	0% - 90%
Micrófono	Incorporado
Altavoz	Incorporado
Dimensiones	100,39 x 59,00 x 21,45 (mm)
Peso	103 gramos (sin batería)

Eliminar residuos



Eliminar el embalaje: Para eliminar el embalaje, tire la cartulina y el cartón en el contenedor de reciclaje de papel y los plásticos en el contenedor de plásticos.



Eliminación de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos y/o de baterías/acumuladores por los consumidores domésticos dentro de la Unión Europea.



Este símbolo en el producto o en el embalaje indica que no debe desecharse con la basura doméstica. Es importante que deposite sus aparatos viejos y/o baterías/acumuladores en los puntos de recogida para reciclar los aparatos eléctricos y electrónicos, así como de las baterías/acumuladores. Para obtener más información sobre el reciclaje de este dispositivo y/o de baterías/acumuladores, póngase en contacto con su oficina local, con la tienda donde compró el producto, o con la empresa eliminadora de residuos. Reciclar los materiales ayuda a conservar los recursos naturales y garantiza un entorno saludable para el ser humano.

Advertencia sobre las baterías

- No desmonte, golpee o inserte la batería, y procure que la batería no haga cortocircuito. No guarde la batería en lugares expuestos a altas temperaturas. No siga usando la batería una vez venza o se dilate.
- Carguela siempre a través del sistema. Si sustituye la batería por otra incorrecta, existe el peligro de que explote.
- Mantenga la batería alejada de los menores.
- Las baterías pueden explotar si se exponen al fuego. No tire las baterías al fuego.
- Elimine las baterías ya usadas según las normativas locales.
- Antes de desechar un dispositivo, saque la batería y tírela por separado al sitio adecuado para ello.

Conformidad

El fabricante declara que se aplicó a la Rollei Compactline 800, de acuerdo con los requisitos básicos y otras disposiciones pertinentes las siguientes directivas CE:

Directiva RoHs 2011/65/UE
Directiva de Baja Tensión 2014/30/EU
Directiva WEEE 2012/19/EC



La declaración CE de conformidad puede ser solicitada en la dirección indicada en la tarjeta de garantía.