

Rollei



Powerflex 350 WiFi

User Guide for German | English | French
Spanish | Italian

www.rollei.de

Prefacio

Acerca de este manual

- El contenido de este manual y la Referencia básica incluida están sujetos a sufrir cambios sin previo aviso.
- Recuerde que las pantallas de ejemplo y las ilustraciones del producto que se muestran en esta Guía de usuario pueden variar ligeramente con respecto a las pantallas y a la configuración de la cámara real.

Derechos de autor

Este manual contiene información protegida por los derechos de propiedad intelectual. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este manual por cualquier medio mecánico, electrónico o de cualquier otro tipo, sin el consentimiento previo y por escrito del fabricante.

© Copyright 2016

Precauciones de seguridad y uso

Información relacionada con la cámara

- No desmonte ni intente reparar la cámara por sí mismo.
- No exponga la cámara a la humedad ni a temperaturas extremas.
- Deje que la cámara se caliente cuando se produzca un cambio brusco de temperatura de frío a calor.
- No toque ni ejerza presión sobre el objetivo de la cámara.
- No exponga el objetivo a la luz directa del sol durante prolongados períodos de tiempo.
- No utilice productos químicos corrosivos, disolventes ni detergentes fuertes para limpiar el producto. Limpie el producto con un paño suave ligeramente humedecido.
- No utilice el flash ni la luz LED cerca de los ojos de la gente para evitar posibles lesiones oculares.
- Para evitar caerse o provocar un accidente de tráfico, no utilice la cámara mientras camina, conduce o monta en un vehículo.
- Maneje la correa de la cámara con cuidado y no la cuelgue nunca del cuello de un niño. Si se enrolla la correa al cuello, puede ahogarse.
- No someta el monitor LCD a ningún golpe.
- Para evitar el riesgo de fuego o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.

Información relacionada con la batería

- Apague la cámara antes de instalar o quitar la batería.
- Utilice solamente el tipo de baterías y cargador incluidos con la cámara. Si utiliza otros tipos de batería o cargador el dispositivo puede resultar dañado y la garantía quedar anulada.
- Si inserta la batería al revés puede provocar daños en el producto y posiblemente originar una explosión.
- Cuando la cámara se utiliza durante un periodo prolongado de tiempo, es normal que el cuerpo de la cámara se caliente.
- Descargue todas las fotografías y retire la batería de la cámara si va a almacenar ésta durante un prolongado período de tiempo.
- El tipo de batería y el nivel de carga de la batería pueden provocar que el objetivo quede atascado. Asegúrese de utilizar el tipo de batería correcto y utilizar una batería completamente cargada.
- Riesgo de explosión si se utiliza si la pila se reemplaza por otra del tipo incorrecto. Deshágase de las baterías usadas siguiendo las instrucciones.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños para evitar que se las traguen, ya que podrían envenenarse.
- Una vez cambie el color de la batería o si sufre deformaciones, por favor deje de utilizarla.

Uso de este manual

Los símbolos utilizados en este manual se explican a continuación:

	Esto indica información útil al utilizar su cámara.
	Esto indica un mensaje importante que deberá leerse antes de utilizar la función.

Contenido

Prefacio	1
Acerca de este manual	1
Precauciones de seguridad y uso	1
Uso de este manual	3
Introducción.....	7
Requisitos del sistema	7
Funciones principales	7
Contenido del paquete	8
Vistas de la cámara.....	9
Botones de la cámara.....	12
Control de navegación.....	13
Primeros pasos.....	15
Acople la correa de la cámara	15
Insertar la batería	16
Memoria de la cámara.....	17
Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC.....	18
Cargar la batería mediante USB	19
Encendido y apagado.....	19
Ajustes iniciales	20
Modos.....	20
Uso del monitor LCD.....	21
Diseño del monitor LCD.....	21
Grabación de imágenes y vídeos.....	26
Cómo tomar imágenes	26
Ajuste del control de zoom	26
Uso de Compensación de EV	27
Uso del flash.....	28
Uso del disparador automático.....	29

Ajuste del modo de enfoque	30
Uso del botón AE/AF LOCK	30
Uso del botón Borrar	31
Grabar vídeos	33
Dial de modo	34
Uso del menú de grabación	49
Uso del Menú de películas	58
Reproducción	60
Visualización en Navegación única	60
Visualización de serie de fotos	60
Visualización de miniaturas	61
Ampliar	62
Reproducción de vídeos.....	63
Reproducción de una nota de voz	64
Menú de Reproducción	65
Uso del menú de configuración	76
Ajuste de sonidos.....	76
Ajuste de Eco. energía	77
Ajuste de Fecha/Hora.....	77
Ajuste del Idioma.....	78
Ajustar el modo Pantalla.....	78
Ajuste del Brillo del LCD	78
Ajuste del Formato.....	79
Resta. todo.....	79
Uso de la función inalámbrica	80
Menú de la aplicación.....	80
Envío autom.	83
Envío rápido	84
Conexiones	85

Conexión de la cámara a un PC	85
Conexión de la cámara a una impresora	86
Ajuste del menú del Modo de Impresión.....	86
Apéndice.....	88
Acerca de los nombres de archivos y carpetas	88
Resolución de problemas.....	88
Especificaciones	90
Eliminar residuos	93
Conformidad	94

Introducción

Enhorabuena por la compra de su nueva cámara digital.

La captura de imágenes digitales de alta calidad es rápida y fácil con esta cámara inteligente de última generación.

Requisitos del sistema

Para obtener el máximo rendimiento de la cámara, su PC debe cumplir los siguientes requisitos del sistema:

Para Windows:

- Windows XP/Vista/Win7/Win8/Win10
- Procesador: Intel Pentium D 3,0 GHz o AMD Athlon equivalente, o más rápido
- Memoria: 2 GB como mínimo
- Espacio en disco duro: 300 MB como mínimo
- Monitor en color de 32 bits
- Microsoft DirectX 9.0C
- Puerto USB y unidad de CD-ROM

Para Macintosh:

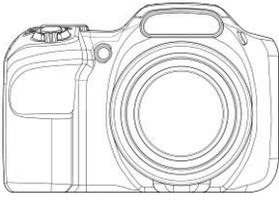
- Mac OS 10.4 ~ 10.10
- Memoria: 1 GB como mínimo
- Reproductor Q.Time ver. 6.0.3 o superior
- Puerto USB y unidad de CD-ROM

Funciones principales

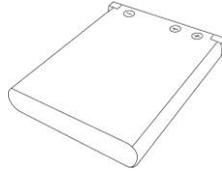
- Resolución de 20 megapíxeles
- Zoom digital de hasta 2x y zoom óptico de hasta 35x
- Monitor LCD en color de 3,0 pulgadas
- Memoria flash interna de 128 MB con tarjeta SD/SDHC/SDXC externa opcional
- Compatible con 4 GB de tarjeta SD y hasta 32 GB de tarjeta SDHC y hasta 64 GB de tarjeta SDXC
- Interfaz con botones de fácil uso
- Compatibilidad con DCF, DPOF, PictBridge
- Pres. diapos. para revisar imágenes fijas
- Puerto USB para transferir imágenes y vídeos a su PC

Contenido del paquete

Compruebe el contenido del paquete de la cámara. Debe incluir los siguientes artículos:



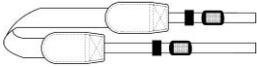
Cámara digital



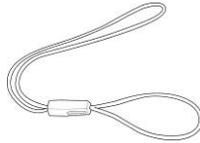
Batería recargable
(1 unidad)



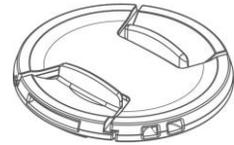
Cable USB



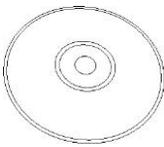
Correa para el cuello



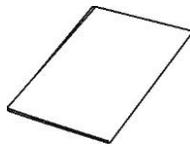
Correa del objetivo



Tapa del objetivo



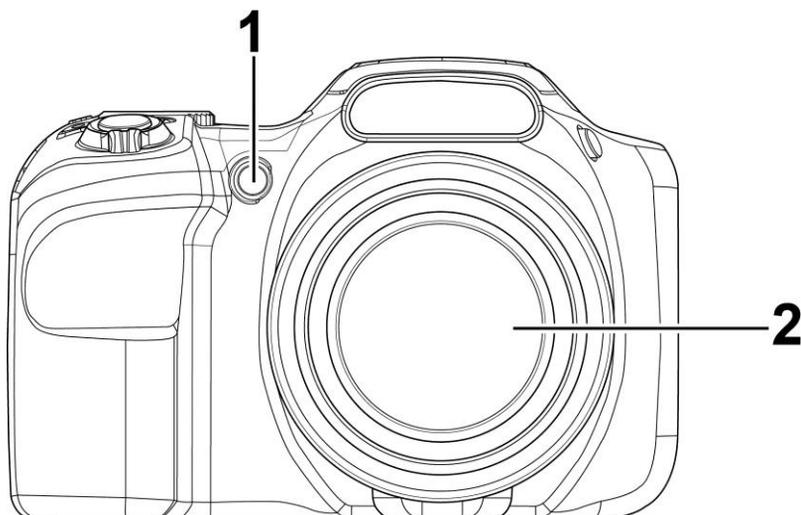
CD-Rom



Guía de inicio rápido/
Manual de usuario

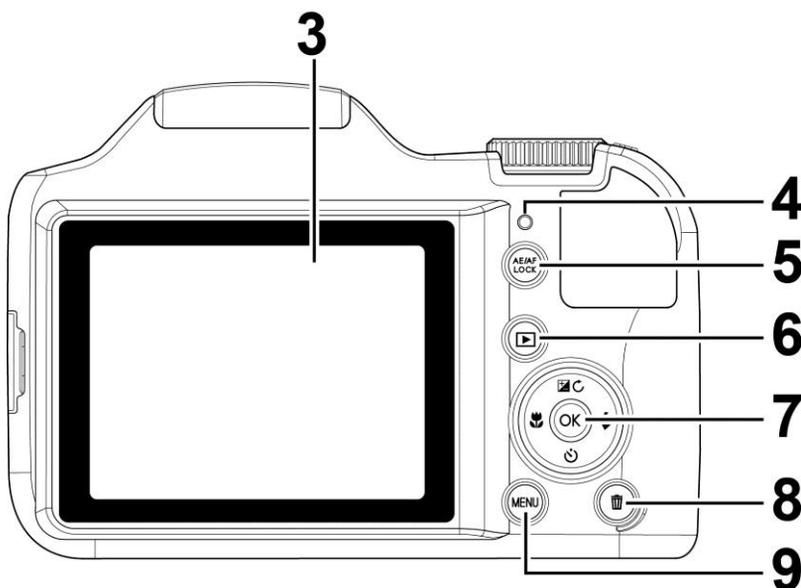
Vistas de la cámara

Vista frontal



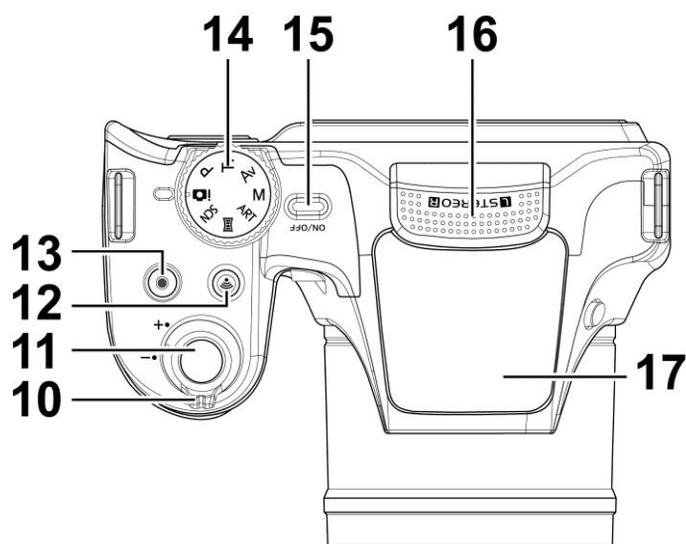
1. LED del disparador automático/
Lámpara de apoyo AF
2. Lentes

Vista posterior



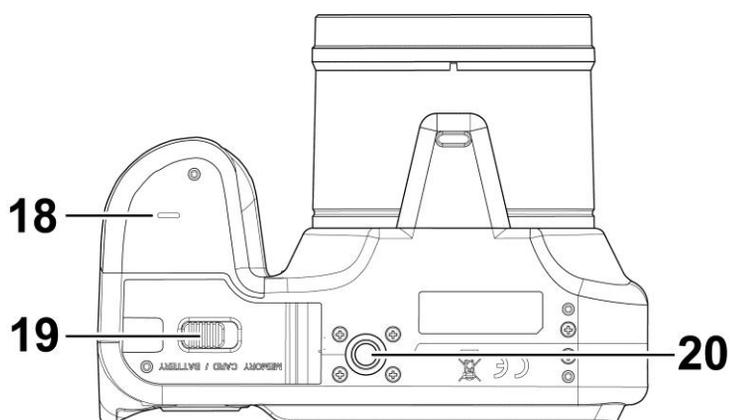
3. Monitor LCD
4. Luz indicadora de LED
5. Botón AE/AF LOCK
6. Botón de reproducción
7. Botón OK/
Control de navegación de 4 direcciones
8. Botón Borrar
9. Botón MENU

Vista superior



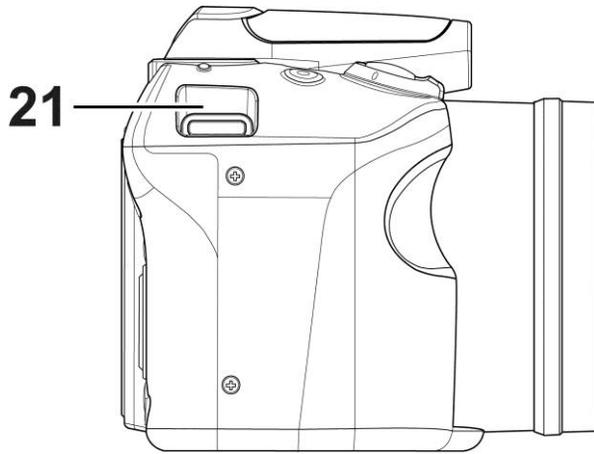
- 10. Dial de zoom
- 11. Botón de disparador
- 12. Botón inalámbrico
- 13. Botón de película
- 14. Dial de modo
- 15. Botón de encendido
- 16. Micrófono
- 17. Flash

Vista de la base



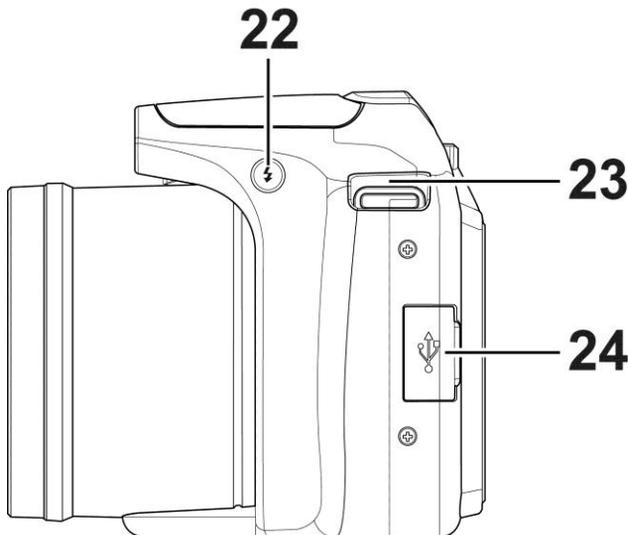
- 18. Altavoz
- 19. Compartimento de la batería/tarjeta de memoria
- 20. Agujero del tornillo de trípode

Vista derecha



21. Anillo para la correa

Vista izquierda



22. Botón de flash

23. Anillo para la correa

24. Salida USB

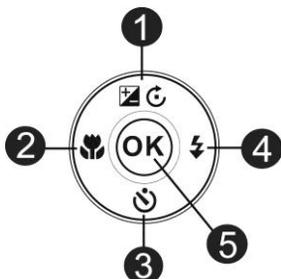
Botones de la cámara

Su cámara está equipada con distintos botones para una facilidad de uso.

Botón	Descripción
Energía	Pulse el botón de encendido para encender/apagar la cámara.
Obturador	Pulse para capturar una imagen.
Dial de zoom	En el modo Foto y Grabación de vídeo, gire el dial de zoom hacia la izquierda para alejar, hacia la derecha para acercar. En el modo de reproducción, gire para acercar y ampliar la imagen o alejar para introducir las miniaturas.
Menú	Pulse para acceder o salir del menú/submenú.
Borrar	Pulse este botón en su cámara para eliminar una imagen, vídeo o clip de audio.
Dial de modo	Se pueden configurar 8 modos de grabación. Al girar el dial de modo, se introduce inmediatamente el modo seleccionado incluso en modo de reproducción o durante la grabación de una película.
Reproducción	Pulse para habilitar el modo Reproducción o regresar al modo Grabación.
Película	Pulse para iniciar/detener la grabación de vídeo.
Botón AE/AF LOCK	Pulse este botón en su cámara para bloquear el enfoque y la exposición. Consulte "Uso del botón AE/AF LOCK" en la página 30 para más información sobre el botón AE/AF LOCK.
Inalámbrico	Pulse para acceder al Menú Envío autom. y Navegación Envío rápido. Consulte "Uso de la función inalámbrica" en la página 80 para más detalles.

Control de navegación

El **control de navegación de 4 direcciones** y el botón **OK** permiten acceder a los distintos menús disponibles en el menú OSD (Visualización en pantalla). Puede definir una gran cantidad de configuraciones para garantizar unas imágenes y vídeos con los mejores resultados. A continuación se muestran las funciones de estos botones:



No.	Descripción
1	Botón girar/EV
2	Botón Macro
3	Botón autodisparador
4	Botón Flash
5	Botón OK

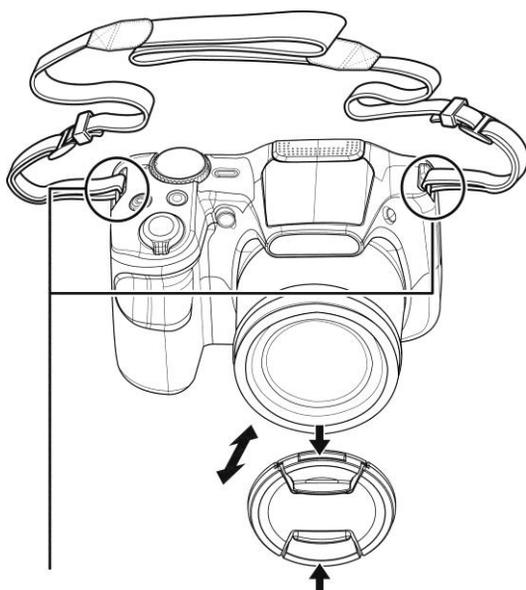
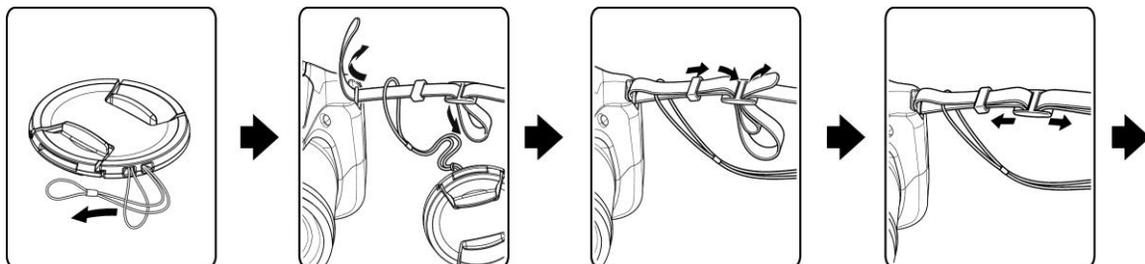
Botón	Descripción
OK	<ol style="list-style-type: none"> Confirma una selección cuando se utilizan los menús OSD. En el modo Reproducción de películas, pulse para iniciar la reproducción de vídeo.
Flash/Derecha	<ol style="list-style-type: none"> En el modo Fotografía, púselo para desplazarse por las opciones del modo de flash. (Flash automático, Reducción ojos rojos , Forzar Act., Sin. Lenta y Forzar Des.) En el modo Reproducción, pulse para ver la siguiente imagen o clip de vídeo. En el modo Reproducción de películas, pulse para hacer avanzar la reproducción de vídeo. En Menú, pulse para acceder al submenú o para desplazarse por las selecciones de menú.

Enfoque/Izquierda	<ol style="list-style-type: none"> 1. En modo Fotografía, pulse para desplazarse por las opciones de Enfoque. (Enfoque automático, Macro, Súper macro, Infinito) 2. En el modo Reproducción, pulse para ver la imagen anterior o clip de vídeo. 3. En el modo Reproducción de películas, pulse para hacer retroceder la reproducción de vídeo. 4. En Menú, pulse para salir a un submenú o para desplazarse por las selecciones de menú.
EV/Girar/Arriba	<ol style="list-style-type: none"> 1. En el modo Fotografía pulse para cambiar la configuración de EV. 2. Reproducción de archivo de vídeo, pulse para Pausar/Iniciar la reproducción del vídeo. 3. En el modo Reproducción de foto, pulse para girar la imagen 90 grados a la derecha cada vez que pulse el botón. Esta opción se aplica sólo a las imágenes fijas. 4. En Menú, pulse para desplazarse por las selecciones del menú y el submenú.
Autodisparador/Abajo	<ol style="list-style-type: none"> 1. En modo Fotografía, pulse para desplazarse por las opciones del autodisparador. (Desact, 10 segundos, 2 segundos, Doble) 2. Reproducción de archivo de vídeo, pulse para detener la reproducción del vídeo. 3. En Menú, pulse para desplazarse por las selecciones del menú y el submenú.

Primeros pasos

Acople la correa de la cámara

1. Asegúrese de que el tapón de la lente y la correa del tapón se han colocado correctamente.
2. Acople el tapón de la lente a la correa de la cámara como indica la imagen.
3. Siga los pasos indicados para acoplar la correa de la cámara a la cámara.



Asegúrese de que la correa de la cámara se acopla en dos lugares.



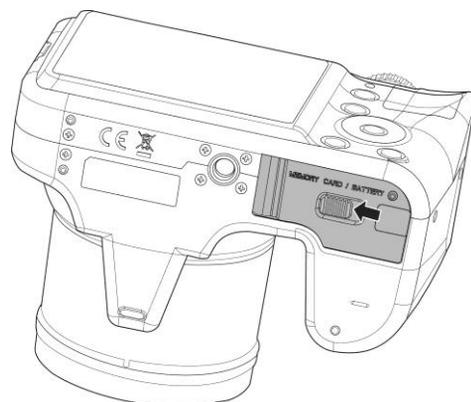
- A fin de evitar que la cámara se pueda caer, se recomienda acoplar la correa para el cuello antes de utilizar la cámara.
- También es peligroso enrollarse la correa alrededor del cuello. Tenga cuidado de que los niños pequeños no se cuelguen la correa alrededor del cuello.
- El tapón es el dispositivo de protección de la lente, tenga cuidado de no perderlo.

Insertar la batería

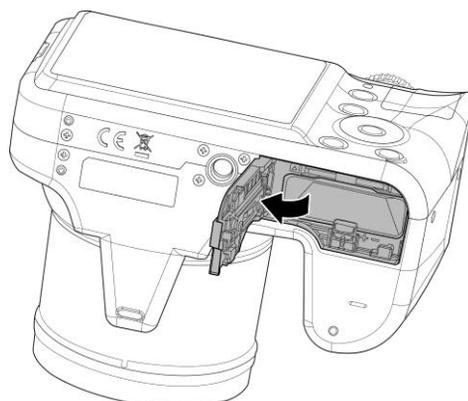
Siga estas instrucciones para insertar la batería recargable en el compartimento de la batería/tarjeta de memoria.

Consulte "Información relacionada con la batería" en la página 2 antes de insertar/extraer las pilas.

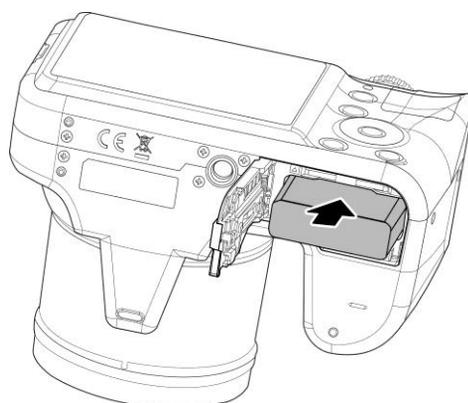
1. Asegúrese de que la corriente está apagada antes de abrir el compartimento de la batería/tarjeta de memoria.



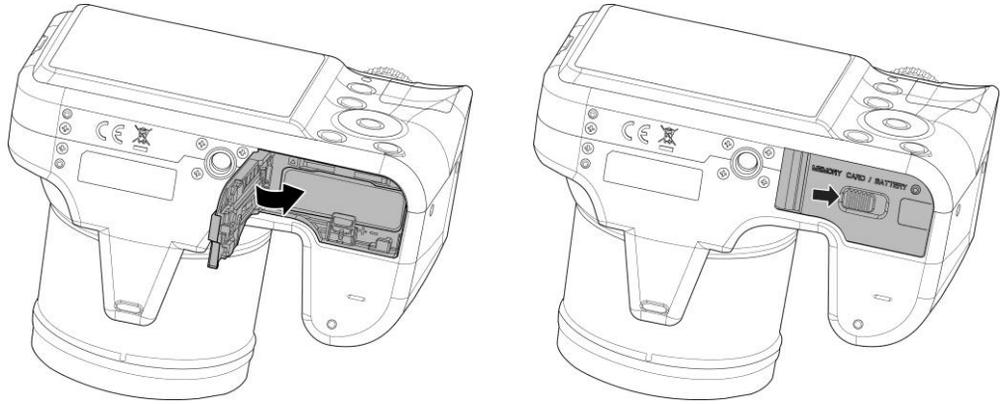
2. Desbloquee y abra el compartimento de la batería/tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.



3. Inserte las baterías en el compartimento con el terminal mirando hacia dentro de la cámara con la orientación correcta según se indica.



4. Cierre y bloquee el compartimiento de la batería/tarjeta de memoria. A fin de evitar que la batería pueda caerse, asegúrese de que el compartimento está bloqueado con firmeza.



Memoria de la cámara

Memoria interna

Su cámara está equipada con una memoria interna de 128 MB. Los usuarios pueden guardar archivos de hasta 79 MB. Si no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la ranura para tarjetas de memoria, todas las imágenes y vídeos grabados se guardan automáticamente en la memoria interna.

Almacenamiento externo

Su cámara admite tarjetas SD de hasta 4 GB de tamaño. También admite tarjetas SDHC con una capacidad máxima de 32 GB. También admite tarjetas SDXC con una capacidad máxima de 64 GB. Si hay una tarjeta de almacenamiento insertada en la ranura para tarjetas de memoria, la cámara guarda automáticamente todas las imágenes y los vídeos en la tarjeta de almacenamiento externo. El icono  indica que la cámara está utilizando una tarjeta SD.

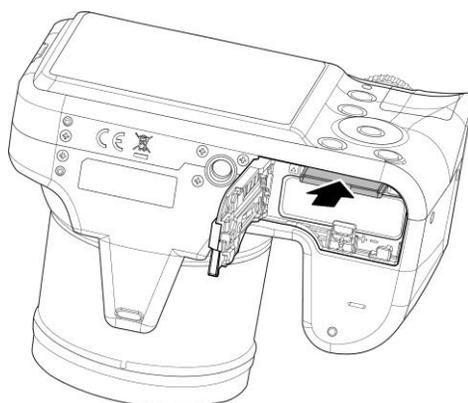
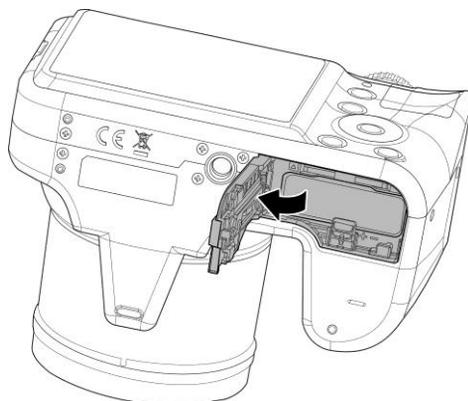


No todas las tarjetas son compatibles con su cámara. Al comprar una tarjeta, compruebe las especificaciones de la tarjeta y llévese la cámara con usted.

Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC

Amplíe el almacenamiento de su cámara utilizando tarjetas de memoria SD, SDHC o SDXC.

1. Desbloquee y abra el compartimento de la batería/tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.
2. Inserte la tarjeta SD/SDHC/SDXC en la ranura de tarjetas de memoria con la parte metálica mirando hacia la parte posterior de la cámara.
3. Empuje la tarjeta SD/SDHC/SDXC en la ranura de tarjetas de memoria hasta que encaje en su posición.
4. Cierre y bloquee el compartimento de la batería/tarjeta de memoria.



Para extraer la tarjeta SD/SDHC/SDXC

5. Desbloquee y abra el compartimento de la batería/tarjeta de memoria.
6. Empuje suavemente la tarjeta hasta que salte.
7. Tire de la tarjeta con cuidado para extraerla.



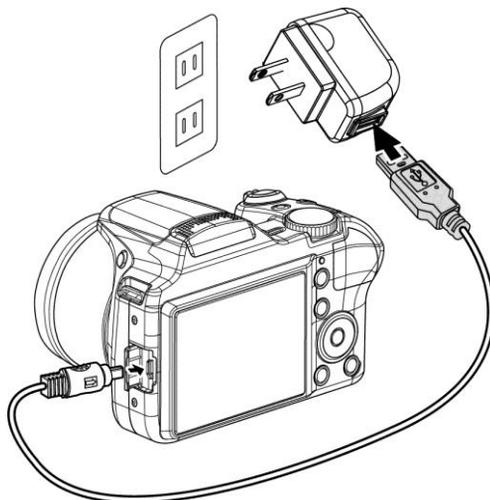
- Windows 2000/XP no es compatible con la tarjeta SDXC (formato exFAT). Aunque en Windows XP (Service Pack 2 o 3), puede descargar la actualización de la revisión de exFAT para admitir la tarjeta SDXC.
- Para utilizar la tarjeta SDXC con el sistema operativo Mac, la versión del sistema operativo deberá ser 10.5 o superior.
- La tarjeta de memoria que no se inserte correctamente puede ocasionar daños en la cámara. Tenga cuidado cuando inserte la tarjeta de memoria.
- Para evitar que los niños puedan ingerir la tarjeta de memoria, por favor guárdela fuera de su alcance.

Cargar la batería mediante USB

Para cargar la batería de otra forma, puede utilizar el cable USB para conectar la cámara con el PC o adaptador de USB.

1. Conecte la cámara con el cable USB según se muestra.
2. Conecte el otro extremo con el adaptador de USB (no incluido) y enchúfelo a una toma de corriente o con el puerto USB del PC directamente para cargar.

- Cuando la batería se está cargando, se ilumina el indicador de LED.
- Cuando la batería está completamente cargada, se apagará el indicador de LED.
- Cuando la batería se carga de forma inhabitual, el indicador de LED parpadea rápidamente.
- Cuando la cámara se carga sin la batería en el interior, el indicador de LED se apaga.



- Se recomienda no utilizar la cámara cuando está cargando. El tiempo de carga real depende de la capacidad actual de la batería y de las condiciones de carga.
- También puede cargar la batería con el adaptador de Apple. Su salida de corriente cumple el estándar de 5 V/500 mA.

Encendido y apagado

Hay dos formas de encender la cámara:

- Pulse el **botón de encendido**, a continuación se muestra brevemente la imagen de arranque y se reproduce el sonido de arranque si está activado. El objetivo de zoom se extiende y la cámara se enciende en el modo grabación.
- Pulse el **botón de reproducción**, a continuación la cámara se enciende en el modo Reproducción. El objetivo del zoom no se extiende.

Para apagar la cámara, pulse el **botón de encendido**.

Consulte "Modos" en la página 20 para saber más del modo grabación y del modo reproducción.

Ajustes iniciales

Al encender la cámara por primera vez, se le pedirá que realice los ajustes iniciales de su cámara. En primer lugar, la configuración del menú de idiomas. Especifique el idioma en el que desea visualizar los menús y mensajes desplegados en el monitor LCD.

Ajuste del idioma

1. Pulse ▲, ▼, ◀ o ▶ para desplazarse por la selección.
2. Seleccione un idioma y luego pulse **OK** para aplicarlo.

Ajuste de la Fecha/Hora

1. Pulse ◀ o ▶ para desplazarse por la selección.
2. Pulse las teclas ▲ o ▼ para cambiar el valor de la fecha y la hora.
3. Pulse **OK** para aplicar.

4. Si es necesario, pulse  para cerrar el menú.

Ahora ya está listo para empezar a hacer fotos y vídeos.



Mantener pulsadas las teclas ▲ o ▼ para modificar continuamente los valores.

Modos

Su cámara dispone de tres modos:

Modo Grabar

Éste es el modo predeterminado para cada vez que enciende la cámara. Podrá hacer fotos en este modo.

Modo reproducción

Pulse el **botón Reproducción**  después de encender la cámara para ver y editar imágenes capturadas o reproducir vídeos. La grabación de notas de voz adjuntas a imágenes está disponible en este modo.

Modo película

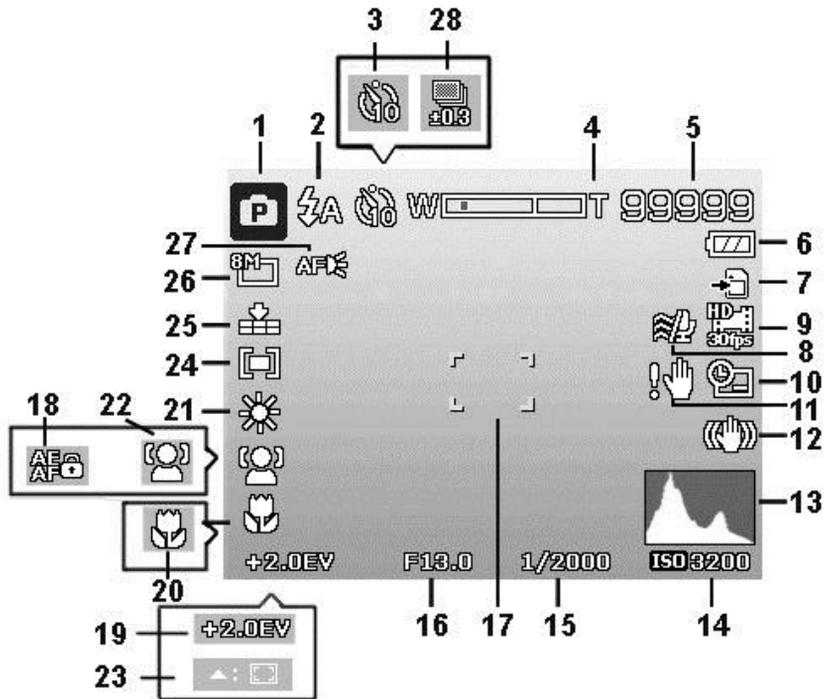
Cuando la cámara esté encendida, pulse el **botón de película**  para iniciar/detener el vídeo de grabación en este modo.

Uso del monitor LCD

El monitor LCD muestra toda la información importante relacionada con la configuración de la cámara así como la imagen visual de la imagen o el vídeo. La pantalla en el monitor LCD se denomina visualización en pantalla u OSD.

Diseño del monitor LCD

Diseño de la pantalla de modo fotografía



No.	Elemento	Descripción
1	Modo Grabar	Indica el modo actual.
2	Flash	Indica la configuración del flash.
3	Autodisparador	Indica los ajustes del disparador automático.
4	Indicador de zoom	Muestra el zoom.
5	Tomas restantes	Indica el número de tomas que quedan disponibles.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Soporte de almacenamiento	Indica el soporte de almacenamiento actualmente en uso.
8	Cortar el viento	Reduce el ruido causado por el viento durante la grabación de películas.
9	Tamaño de la película	Indica el tamaño de la película.
10	Imprimir fecha	Indica que la impresión de fecha está activada.

11	Advertencia de vibración	Indica que la luz no es suficiente y que la cámara está temblando, lo que puede hacer que la imagen capturada aparezca borrosa. Si aparece la advertencia de vibración, puede seguir capturando imágenes. Sin embargo, se recomienda habilitar el Estabilizador, activar el flash o usar el trípode para estabilizar la cámara.
12	Estabilizador	Indica que la función de estabilizador está activada.
13	Histograma	Pantalla gráfica de brillo.
14	ISO	Muestra la configuración ISO.
15	Velocidad obturador	Muestra la configuración de la velocidad de obturación.
16	Valor de apertura	Muestra la configuración de la apertura.
17	Área de enfoque	Indica el área de enfoque.
18	Bloqueo AE/AF	Indica que el Bloqueo AE/AF está activado.
19	Compensación de EV	Muestra los ajustes de compensación de exposición.
20	Modo de Enfoque	Indica que el enfoque está activado.
21	Bal. blancos	Muestra la configuración del balance de blancos.
22	Seg. facial	Indica que el seguimiento facial está activado.
23	Seguimiento AF	Indica que el seguimiento AF está activado.
24	Medición	Muestra los ajustes de medición.
25	Calidad	Muestra los ajustes de la calidad.
26	Tamaño de foto	Muestra los ajustes del tamaño de la foto.
27	Lám.enf.auto	Indica que la Lám.enf.auto está activada.
28	Escalonam. exposic.	Muestra la configuración del Escalonam. exposición.

Diseño de la pantalla de modo película



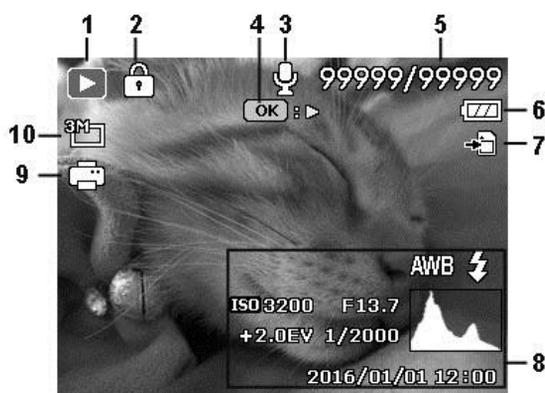
Diseño en grabación

No.	Elemento	Descripción
1	PIV disponible	Indica que puede capturar una instantánea sin tener que detener la grabación de la película.
2	Estado de la grabación	Indica el estado de la grabación.
3	Tiempo grabado	Muestra el tiempo grabado.
4	Bloqueo AE/AF	Indica que el Bloqueo AE/AF está activado.
5	Indicador de tecla	Muestra los comandos en el botón del control de navegación de 4 direcciones.

Diseño de la pantalla de modo reproducción

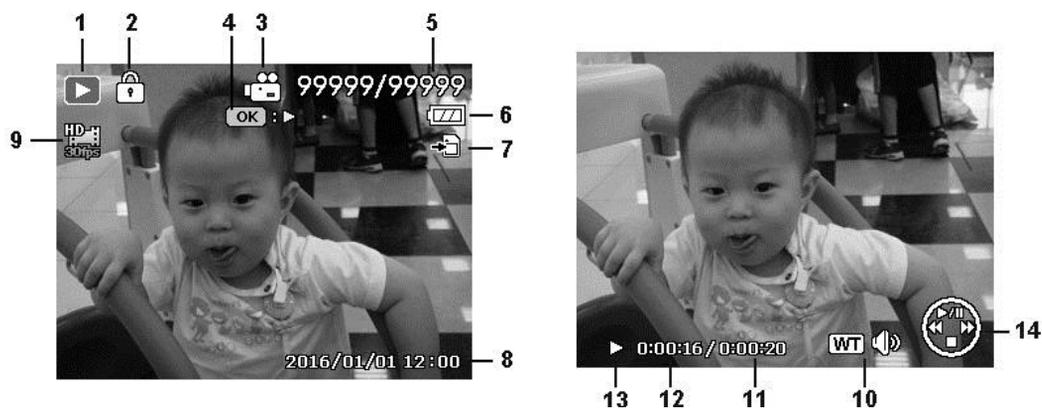
La pantalla del modo de reproducción varía en función del tipo de imagen que se está visualizando.

Visualización del modo reproducción de imágenes fijas:



No.	Elemento	Descripción
1	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.
2	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
3	Nota de voz	Indica que se ha adjuntado una nota de voz.
4	Botón Intro	Indica el botón a pulsar en la cámara para reproducir un archivo de vídeo.
5	Nº de archivo/ Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
8	Información de grabación	Muestra la información de grabación del archivo.
9	DPOF	Indica que el archivo está marcado para imprimir.
10	Tamaño de foto	Muestra los ajustes del tamaño de la imagen.

Modo reproducción de vídeos:



No.	Elemento	Descripción
1	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.
2	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
3	Clip de vídeo	Indica que el archivo es un vídeo.
4	Indicador de botón	Muestra la información de botón del modo Reproducción.
5	Nº de archivo/ Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
8	Fecha y hora de grabación	Muestra la fecha y hora del clip de vídeo.
9	Tamaño de vídeo	Indica el tamaño del clip de vídeo.
10	Botón Intro	Indica el botón que se debe pulsar en la cámara para ajustar el volumen.
11	Duración del vídeo	Muestra la duración total del clip de vídeo.
12	Tiempo reproducido	Indica el tiempo reproducido del vídeo.
13	Estado de reproducción	Muestra el estado de la reproducción.
14	Botón Intro	Indica el botón a pulsar en la cámara para reproducir un archivo de vídeo.

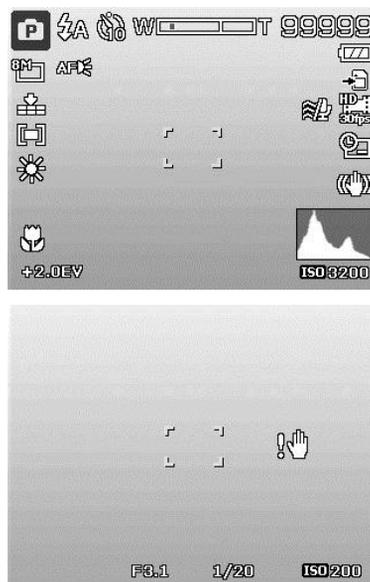
Grabación de imágenes y vídeos

Cómo tomar imágenes

Ahora que ya está familiarizado con la cámara, ya está listo para hacer sus fotos. Hacer fotos con la cámara es muy sencillo.

1. Encienda la cámara pulsando el **botón de Encendido**.
2. Encuadre la toma con el corchete de enfoque en el monitor LCD. Véase la ilustración de la derecha.
3. Pulsar el **botón del disparador** hasta la mitad enfoca automáticamente y ajusta la exposición; pulsar el **botón del disparador** completamente captura las imágenes.

Cuando aparece el icono de advertencia de vibración , sostenga la cámara firmemente con los brazos en los lados o use un trípode para estabilizar la cámara y evitar imágenes borrosas.



Ajuste del control de zoom

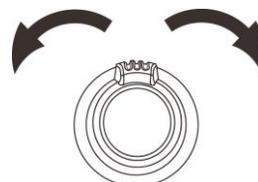
Utilizar una combinación de zoom óptico de 35 tiempos y de zoom óptico de 2 tiempos permite una fotografía de zoom con una ampliación de hasta 70 veces. Aunque el zoom digital es una característica de gran utilidad, cuanto más amplíe una imagen (con el zoom), mayor será el número de píxeles obtenidos (imagen granulada). Consulte "Ajuste del Zoom digital" en la página 55 sobre cómo configurar el zoom digital.

Para ajustar el zoom óptico:

1. Gire el **Dial de Zoom** para acercar y alejar una imagen.
2. El indicador de zoom aparece en el monitor LCD. **W**  **T**

Dial de zoom

1. Gire el dial en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para acercar. **QT**
2. Gire el dial en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para alejar. **W** 

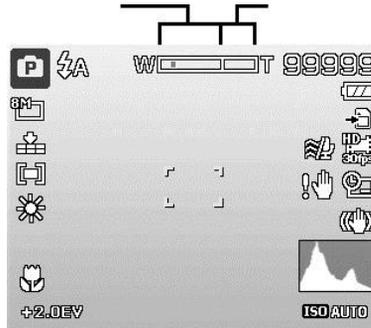


Para ajustar el zoom digital:

1. Active el zoom digital. Consulte "Ajuste del Zoom digital" en la página 55.
2. Gire el **Dial de Zoom** hacia la derecha/izquierda para acercar/alejar el zoom digital lo máximo posible hasta que se detenga.
3. Suelte el **Dial de Zoom**.

Zoom óptico 35x

Zoom digital 2x



Uso de Compensación de EV

Las imágenes pueden capturarse con toda la escena intencionadamente más clara u oscura. Esta configuración se utiliza cuando no se puede obtener de otro modo el brillo (exposición) adecuado en circunstancias donde la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo (el contraste) es grande o cuando el sujeto que desea capturar es muy pequeño en la escena. Sólo disponible para imágenes fijas.

- Pulse el botón **EV/Arriba** en su cámara para iniciar la función de compensación de EV.
- Para ajustar la configuración de EV, pulse las teclas ▲ o ▼ para aumentar/reducir el valor. A medida que ajusta la configuración, el monitor LCD muestra de forma síncrona la imagen que se aplica a la configuración EV. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.
- La configuración de EV sólo está disponible en la captura de imágenes fijas.

Botón EV/Arriba



Uso del flash

Al hacer fotos en condiciones de luz difíciles, use el botón de **Flash/Derecho** para conseguir la exposición correcta. Esta función no puede activarse al grabar vídeos o en la fotografía automát.

Para activar el flash:

- Pulse el botón **Flash/Derecho** en su cámara para iniciar la función Flash.
- Para seleccionar las opciones de flash, pulse las teclas ◀ o ▶. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



**Botón
Flash/Derecho**

Su cámara está equipada con cinco modos de flash:

⚡A Flash automático. El flash se dispara automáticamente siempre que se requiere iluminación adicional.

⚡👁 Reducción ojos rojos. El flash se dispara dos veces para reducir el efecto de ojos rojos.

⚡ Forzar Act. El flash se dispara al disparar el botón del disparador independientemente de las condiciones de luz.

⚡SL Sin. Lenta. El flash se dispara con una velocidad baja del obturador.

⚡🚫 Forzar Des. El flash está desactivado.



- La función de flash sólo está disponible al fotografiar imágenes fijas, pero no está disponible en el modo de Captura automát./Paisaje/Puesta de sol/Amanecer/Escena nocturna/Fuegos artificiales/Deportes/Velas/Luna/Desenfoque de fondo/HDR/Lapso de tiempo/Panorámica/Captura GIF/Efecto de arte (excepto Lente ojo de pez).
- No cargue el flash mientras gira el botón de zoom. Si es necesario, cárguelo tras soltar el dial de zoom.
- El modo flash permanecerá en "Sin. Lenta" si el flash no se abra.
- Cuando se cierre el flash, el modo flash se establecerá automáticamente en Sin. Lenta.
- Cuando se active el flash, éste no se accionará automáticamente. Abra el flash de forma manual, pulsado el botón de flash.

Uso del disparador automático

El disparador automático le permite hacer fotos tras un retardo definido previamente. Mientras que serie le permite hacer tomas consecutivas. Esta función sólo está disponible en la grabación de imágenes fijas. El ajuste del disparador automático se establece automáticamente en desactivado al apagar la cámara.

Para activar el disparador automático:

- Pulse el botón **Disparador automático/Abajo** en su cámara para iniciar la función de Disparador automático.
- Para seleccionar las opciones del disparador automático, pulse las teclas ▲ o ▼. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



Botón Disparador automático/Abajo

Su cámara está equipada con 4 modos de disparador automático:

 **Desact.** Captura una imagen sin un intervalo de tiempo.

 **10 segundos.** Establece un intervalo de 10 segundos para capturar la imagen después de pulsar el botón del disparador.

 **2 segundos.** Establece un intervalo de 2 segundos para capturar la imagen después de pulsar el botón del disparador.

 **Doble.** Realiza un intervalo y captura dos veces:

- Realiza un intervalo de 10 segundos, luego captura la imagen.
- Realiza otro intervalo de 2 segundos, luego captura la imagen de nuevo.



Ajuste del modo de enfoque

Esta función permite a los usuarios definir el tipo de enfoque al grabar una imagen fija.

Para establecer el modo de enfoque

- Pulse el botón **Enfoque/Izquierda** en su cámara para iniciar la función Enfoque.
- Para seleccionar las opciones de enfoque, pulse las teclas ◀ o ▶. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.

Botón Enfoque/Izquierda



Su cámara admite los 4 modos de enfoque:

AF Enfoque automático. Con el enfoque automático, la cámara enfocará el sujeto automáticamente.



Macro/Súper macro. Este modo

está diseñado para fotografías de cerca.

Cuando Súper macro está fijado, el enfoque no puede ajustarse hasta que se cancele Súper macro.



Infinito. Cuando se establece Infinito, la cámara enfoca objetos alejados.



Uso del botón AE/AF LOCK



Utilice el botón **AE/AF LOCK** en su cámara para bloquear el enfoque y la exposición.

1. Para bloquear AE/AF, mantenga pulsado el botón AE/AF LOCK durante la grabación de la película o pulse hasta la mitad el botón del disparador y después, pulse el botón AE/AF LOCK en el modo fotografía. AE/AF permanecerá bloqueado incluso aunque suelte el botón del disparador.
2. Para desbloquear AE/AF de cualquiera de las siguientes maneras:
 - Pulse el botón AE/AF LOCK
 - Gire el control de zoom
 - Gire el dial de modelo
 - Pulse el botón MENU/Reproducción/Película/Encendido para activar otra función
 - Baje/Suba el flash incorporado

Uso del botón Borrar



Utilice el botón **Borrar** en su cámara para eliminar una imagen/clip de vídeo o audio.

La función Borrar permite quitar los archivos no deseados de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Los archivos protegidos no pueden borrarse, ni eliminarse, desproteja en primer lugar el archivo. Consulte "Proteger" en la página 66.

Para eliminar una imagen/clip de vídeo:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Vea imágenes/clips de vídeo en el modo de navegación única.
3. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por la pantalla.
4. Cuando la imagen/clip de vídeo que desee se muestra en el monitor LCD, pulse el botón **Borrar**.
5. Aparece una selección de confirmación en la pantalla.
6. Para cerrar la función Borrar y regresar al modo de navegación única, pulse el botón **MENU**.

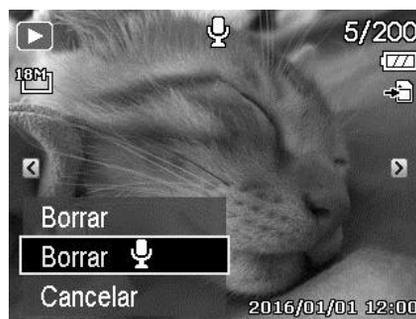
Para eliminar un único archivo:

1. Aparece una selección de confirmación en la pantalla. Seleccione **Individual**.
2. Pulse el botón **OK** y seleccione **Borrar** para eliminar.
3. La siguiente imagen aparecerá en el monitor LCD. Para eliminar otro archivo, use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes/clips de vídeos. Repita los pasos del 1 al 2.
4. Para cerrar la función Borrar y regresar al modo de navegación única, pulse el botón **MENU**.



Para eliminar una nota de voz adjunta:

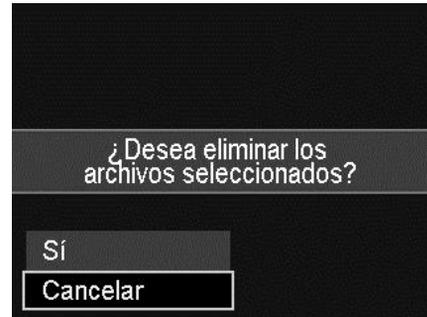
1. Aparece una selección de confirmación en la pantalla. Seleccione **Individual**.
2. La opción de eliminar nota de voz se añadirá a la selección.
3. Seleccione y pulse **OK** para eliminar únicamente la nota de voz y regresar a la navegación única.



4. O seleccione **Borrar** para eliminar la imagen y la nota de voz.

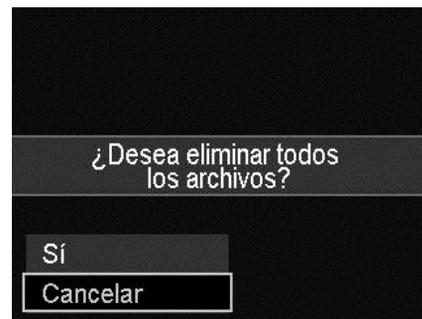
Para eliminar múltiples archivos:

1. Cuando aparezca una selección de confirmación en la pantalla, seleccione **Multi**.
2. Las imágenes se visualizan en vista en miniatura en el monitor LCD.
3. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por los archivos.
4. Cuando se resalte la imagen/clip de vídeo que desee, utilice las teclas ▲ o ▼ para marcar/desmarcar la imagen/clip de vídeo para su borrado.
5. Repita el paso 4 hasta que todas las imágenes que desee borrar se marquen.
6. Pulse el botón **OK**. Aparece una selección de confirmación.
7. Seleccione **Sí** para confirmar.
8. Pulse el botón **OK** para eliminar los archivos marcados.



Para eliminar todos los archivos:

1. Aparece una selección de confirmación en la pantalla. Seleccione **Todo**.
2. Seleccione **Sí**.
3. Pulse el botón **OK** para eliminar todos los archivos.



En el modo Grabación, pulse el botón Borrar para eliminar directamente la última imagen capturada.

Grabar vídeos

Puede grabar vídeos con la cámara, el tiempo de grabación disponible depende de la capacidad de la tarjeta de memoria. Los vídeos pueden grabarse hasta que se haya alcanzado la capacidad máxima de la memoria. No obstante, la duración de un único vídeo puede verse limitado (dicha limitación depende del modelo de la cámara).



1. Pulse el **botón de película** para iniciar la grabación. 

2. Enfoque la cámara en el sujeto que desea fotografiar.

3. Utilice el **Dial de Zoom** para acercar y alejar una imagen.

4. Para detener la grabación, pulse el **botón de película**.



- La cámara dejará automáticamente de grabar cuando la capacidad de la memoria esté llena.
- Detendrá automáticamente la grabación cuando el tiempo de grabación sea superior a 29 minutos o el tamaño del archivo sea mayor que 4 GB.
- Cuando la temperatura del Sensor CMOS sea superior a los 63°C, la cámara mostrará el mensaje de advertencia.
- Cuando la temperatura del Sensor CMOS es superior a los 65°C, la cámara se apagará automáticamente.

Función PIV

Durante la grabación de películas, pulse el botón del disparador, se muestra un icono  en la pantalla de LCD que significa que la pantalla actual puede guardarse sin tener que detener la grabación de películas pulsando completamente el botón del disparador. La función PIV sólo se aplica al tamaño de película: 1080p60, 1080p30 y 720p30.



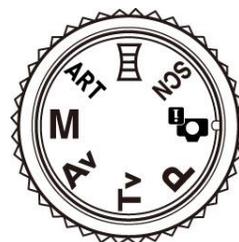
- Cuando el tamaño de la película es de 1080p (60 fps) o 1080p (30 fps), las fotos capturadas se guardan con una resolución de 1920 x 1080.
- Cuando el tamaño de la película es 720p (30 fps), las fotos capturadas se guardan con una resolución de 1280 x 720.

Configuración de la grabación de vídeos

Consulte "Uso del Menú de películas" en la página 58 para más detalles.

Dial de modo

Se pueden configurar 8 modos de grabación mediante el dial de modo: Escena Inteligente, Modo Escena, Panorámica, Efecto de arte, Exposición Manual, Prior. de Apertura, Prior. de Obturador y Programa. Una vez activado el dial de modo, se introduce inmediatamente el modo seleccionado incluso en modo de reproducción o durante la grabación de una película.



Para un funcionamiento detallado, consulte las siguientes secciones.

La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el dial de modo.

Icono	Modo	Descripción
	Escena Inteligente	La cámara detecta las condiciones fotográficas y cambia automáticamente al modo escena adecuado. Consulte "Uso de la escena inteligente" en la página 35 para más detalles.
SCN	Modo Escena	Activa el dial de modo para introducir el último modo Escena utilizado. Pulse el botón MENU para seleccionar otro modo de escena. Consulte "Ajuste del Modo de escena" en la página 36 para más detalles.
	Panorámica	Utilice esta función para crear una foto panorámica al mover o inclinar la cámara.
ART	Efecto de arte	Esta función permite aplicar distintos efectos artísticos a las imágenes fijas.
M	Exposición Manual	Esta función permite a los usuarios ajustar la velocidad del obturador y el valor de apertura para exponer correctamente sus imágenes. Consulte "Uso de Exposición Manual" en la página 47 para más detalles.
Av	Prior. de Apertura	Esta opción permite a los usuarios ajustar el valor de apertura y la cámara selecciona automáticamente la velocidad del obturador para ajustarse al brillo. Consulte "Uso del modo Panorama" en la página 44 para más detalles.
Tv	Prior. de Obturador	Esta función permite a los usuarios ajustar la velocidad del obturador y la cámara selecciona automáticamente el valor de apertura para ajustarse al brillo. Consulte "Uso del modo Prior. de Obturador" en la página 48 para más detalles.
P	Programa	La cámara ajusta automáticamente la configuración de disparo apropiada como la velocidad del obturador y los valores de apertura.

Uso de la escena inteligente

Esta función resulta muy útil para que los usuarios novatos puedan capturar magníficas imágenes sin tener un conocimiento básico en fotografía. Sólo tiene que encuadrar la toma con la ayuda del modo de escena inteligente, la cámara reconocerá automáticamente 7 tipos de escenas: Retrato, Paisaje, Macro, Contraluz, Retrato a contraluz, Escena nocturna, Retrato nocturno y selecciona la configuración ideal.

Icono de la escena inteligente. Después de que la cámara detecte las condiciones fotográficas, este icono se modifica para mostrar el modo grabación detectado.



La cámara ha cambiado automáticamente al modo Paisaje.

Para activar Escena inteligente

1. Girar el dial de modo al icono .
2. Enfoque la cámara en el elemento a capturar.
3. La cámara detecta las condiciones fotográficas y cambia automáticamente al modo grabación adecuado.
4. Pulse el botón del disparador hasta la mitad para enfocar al sujeto. El encuadre se vuelve verde para indicar que se ha establecido en enfoque.
5. Pulse el botón del disparador para hacer la foto.



Ajuste del Modo de escena

Simplemente seleccionando uno de los siguientes 26 modos, puede capturar la imagen con la configuración más apropiada.

1. Girar el dial de modo al icono **SCN** para introducir el último modo Escena utilizado (predeterminado: Retrato). Pulse el botón MENU para seleccionar otro modo de escena.
2. Utilice los controles de navegación para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y activar el modo de escena seleccionado.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el modo escena.

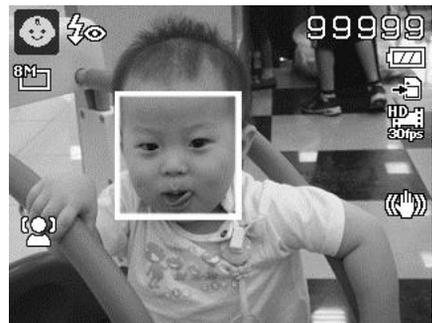
Icono	Elemento	Descripción
	Retrato	La cámara desenfoca el segundo plano para centrarse en el elemento.
	Paisaje	Esta función se utiliza para resaltar escenas de gran formato.
	Puesta de sol	Esta función mejora el matiz rojo para grabar imágenes en el atardecer.
	Amanecer	Esta función hace que el cielo aparezca más claro y más azul en las imágenes.
	Contraluz	Esta función se emplea para capturar la imagen de un objeto a contraluz al cambiar la medición.
	Niños	Esta opción se emplea para capturar imágenes fijas de niños en movimiento.
	Escena nocturna	Esta opción se emplea para capturar imágenes con un fondo de escena nocturna.
	Acercamiento	Esta función se utiliza para capturar primeros planos de sujetos diminutos, como son insectos y plantas.
	Fuegos artificiales	Esta opción reduce la velocidad del obturador para capturar explosiones de fuegos artificiales.

	Playa	Esta opción se emplea para escenas de playa.
	Nieve	Esta opción se emplea para escenas de nieve y playa.
	Deportes	Esta opción captura imágenes fijas en movimientos de alta velocidad.
	Fiesta	Esta opción se emplea para la configuración de fiestas interiores o bodas.
	Velas	Esta opción se emplea para capturar efectos cálidos de velas.
	Retrato nocturno	Esta opción se emplea para capturar imágenes con un fondo de escena nocturna u oscura.
	Piel suave	Esta opción mejora el tono de la piel para que la piel de la cara tenga un aspecto más suave.
	Comida	Esta opción se emplea para capturar imágenes de alimentos. El aumento de saturación en este modo hace que la imagen capturada sea más tentadora.
	Luna	Utilice esta función para ajustar la distancia de enfoque en el infinito.
	Desenfoque de fondo	Utilice esta función para hacer fotos con desenfoque de fondo. Consulte "Uso de desenfoque de fondo" en la página 40 para más detalles.
	Retrato romántico	Esta función emplea el seguimiento facial para detectar automáticamente caras y capturar fotos de retratos sin la ayuda de los demás. Cuando se detectan más de dos caras, AF se activa automáticamente. La cámara empieza el conteo descendente y captura una imagen en dos segundos.
	Autorretrato	Esta opción establece el zoom en el extremo gran angular. Cuando se detecta una cara, AF se activa automáticamente y se reproduce el sonido (Bi) para avisar. A continuación, la cámara empieza el conteo descendente y captura una imagen en dos segundos.

	Capturar sonrisa	Esta opción utiliza el seguimiento facial para detectar automáticamente las caras a capturar. Cuando se detectan sonrisas, captura la imagen de forma continua.
	HDR	Esta función aplica procesamiento digital únicamente a las partes necesarias de la imagen y conserva los detalles de blancos puros y sombras con contraste natural.
	Lapso de tiempo	Utilice esta función para hacer fotos automáticamente en los intervalos especificados. Consulte "Uso del modo HDR" en la página 41 para más detalles.
	Captura GIF	Utilice esta función para realizar un número concreto de imágenes en un intervalo de disparo específico. Las imágenes realizadas se combinarán en un archivo GIF, no existiendo de forma individual. Consulte "Uso de la captura GIF" en la página 42 para más detalles.
	Captura automát.	Esta función permite a los usuarios ajustar el modo de fotografía automát. Consulte "Uso de captura automát." en la página 42 para más detalles.

Uso del modo Niños

Tácticamente, resulta muy difícil fotografiar a niños. Suelen estar muy animados y captar su atención durante uno o dos segundos puede convertirse en todo un reto. Para capturar un gran momento de sus hijos, establezca la cámara en el modo niños. Este modo ofrece una velocidad de obturador mayor y siempre enfoca a sujetos en movimiento.



Uso del modo Deportes

Cuando precisa una serie de imágenes en movimiento de deportes, tales como un balanceo de golf o intenta capturar las imágenes de una mariposa o un colibrí volando, asegúrese de cambiar el modo grabación al modo deportes.

Uso del modo Fiesta

¡Qué empiece la fiesta! Puede resultar difícil fotografiar a todos los asistentes de una fiesta. Cuando todo el grupo esté junto, haga un retrato en grupo o en familia. El modo fiesta incluye el flash de reducción de ojos rojos y el seguimiento facial. Se perderá unas pocas tomas, y tendrá más tiempo para disfrutar de la fiesta.

Uso del modo Comida

¿Y qué hay de compartir sus experiencias culinarias y comentarios de widgets interesantes en su blog con imágenes en primer plano? Sólo tiene que establecer la cámara en el modo comida. Este modo incluye un enfoque macro y un flash automático diseñados para fotografía en primer plano.



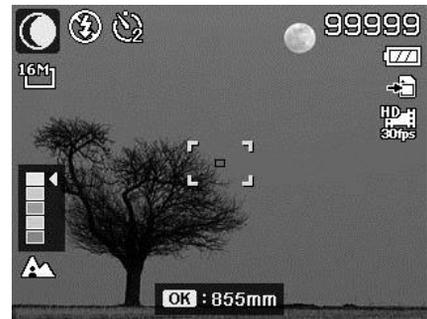
El enfoque macro y el flash automático se habilitan al utilizar el modo comida.

Uso del Modo Luna

Puede utilizar el modo Luna para ajustar la distancia de enfoque en el infinito. Cuando acceda al modo Luna, el botón de Pantalla de vista previa mostrará el indicador "OK: 855 mm". Pulse el botón OK para acercarse directamente al extremo del teleobjetivo.

Se mostrará un marco negro en el centro de la Pantalla de vista previa si la posición del zoom no está en el extremo del teleobjetivo. Si la lente se ha desplazado hacia el extremo del teleobjetivo, el marco negro desaparecerá.

En el lado izquierdo de la Pantalla de vista previa aparecerá una Paleta de B. blanc. Esta incluirá 5 colores B. blanc. para realizar el ajuste (Predeterminado: #1). Pulse el botón Arriba/Abajo para cambiar el ajuste. El resultado del ajuste se presentará de forma sincronizada en la Pantalla de vista previa.



La apariencia del modo Luna.



El flash se fijará en **Forzar Des.** y el Disparador automático se fijará en **2 seg** al utilizar el modo Luna.

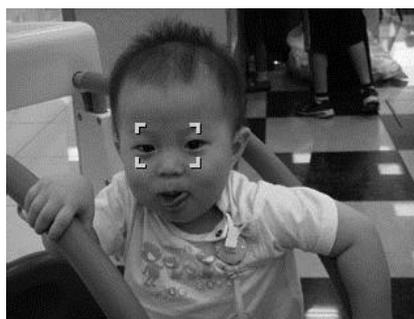
Uso de desenfoque de fondo

Utilice esta función para hacer fotos con desenfoque de fondo. Este efecto no se mostrará en la pantalla de vista previa al hacer fotos. El resultado del desenfoque se muestra sólo en las imágenes realizadas. Puede comprobar las imágenes con desenfoque en Previsualización o Navegación de reproducción.

Si el brillo del entorno de captura no es adecuado o el fondo no se reconoce, se mostrará un mensaje de error al pulsar el botón del disparador hasta la mitad.



Pantalla de vista previa



Enfoque en el objeto



Fondo con desenfoque



Mensaje de error



- Esta función no se aplica a grabación de vídeo o PIV.
- El flash se fijará en **Forzado desactivado** y se deshabilitará la función de acercar/alejar.

Uso del modo Retrato romántico

¿Desea hacer una buena foto cuando estáis los dos solos? Todo lo que tiene que hacer es sostener la cámara y sonreír los dos juntos.

Si se han reconocido más de dos rostros, la cámara realiza un recuento de 2 segundos con un aviso de pitido, luego haga la foto sin tener que pulsar el **botón del disparador**.

Uso del modo Autorretrato

Cuando está usted solo para hacerse una foto de sí mismo, entonces el necesario seleccionar el modo autorretrato, además del uso del trípode. Con la ayuda de todo su alcance, la cámara empieza a realizar un seguimiento facial en el modo autorretrato. Si se ha reconocido un rostro, la cámara realiza un recuento de 2 segundos con un aviso de pitido, luego haga la foto sin tener que pulsar el **botón del disparador**.

Consejos para lograr unos resultados magníficos con la fotografía de autorretrato:

- Inclínese hacia delante para reducir la doble barbilla.
- Ladee su cuerpo y doble los brazos para parecer más delgado.
- Mantenga los hombros hacia atrás.

Uso del modo HDR

El modo HDR activo conserva los detalles de blancos puros y sombras, creando fotos con un contraste natural. Utilícese para escenas de alto contraste, por ejemplo, al fotografiar escenarios exteriores muy brillantes a través de una puerta/ventana, o al hacer fotos de sujetos con sombras en un día soleado. Con esta opción, el ajuste de contraste se consigue en cámara y no requiere ningún procesamiento posterior adicional para las grandes cantidades de imágenes.

Uso de Lapso de tiempo

Utilice esta función para hacer fotos automáticamente en los intervalos especificados. El tamaño de la foto será 16:9 (2 MB). En el modo Lapso de tiempo, pulse el botón **Abajo** para iniciar el menú Lapso de tiempo, y luego pulse el botón **Arriba/Abajo** para seleccionar las opciones.

Las opciones disponibles son 30 segundos (predeterminado), 1 minuto, 5 minutos, 10 minutos, 30 minutos y 60 minutos. Pulse el botón **OK** para aplicar el ajuste y cierre el menú.

Puede pulsar por completo el botón del disparador para iniciar la grabación y volver a pulsarlo por completo para detener la grabación. Las fotos de Lapso de tiempo se combinarán para formar una película de Lapso de tiempo a 10 fps.





Las fotos de Lapso de tiempo se combinarán en una película y **NO** existirán individualmente como foto.

Uso de la captura GIF

Utilice esta función para realizar un número concreto de imágenes en un intervalo de disparo específico. Las imágenes realizadas se combinarán en un archivo GIF, no existiendo de forma individual.

Pulse el **botón OK** en Vista previa para iniciar el Ajuste GIF. Utilice el **botón Arriba/Abajo** para ajustar el intervalo de disparo. Las opciones disponibles son 1 seg., 2 seg. y 3 seg.

Utilice el **botón Izquierda/Derecha** para ajustar el número de disparos. Las opciones disponibles son 5 fotos y 10 fotos.

Se mostrará una línea circular de avance en el lado inferior derecho de la pantalla durante la Captura GIF. Si se han realizado todos los disparos, las imágenes JPG se combinarán en un archivo GIF para mostrarse de inmediato; a continuación, aparecerá una casilla de confirmación. Seleccione **Guardar** para guardar el archivo, o seleccione **Cancelar** si prefiere borrar el GIF generado.



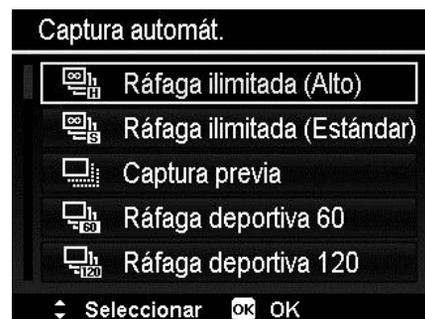
Línea circular de avance



Las imágenes realizadas se combinarán en un archivo GIF, no existiendo de forma individual.

Uso de captura automát.

Captura automát. le permite capturar fácilmente objetivos que se mueven rápidamente: por ejemplo, niños jugando, perros corriendo o emocionantes eventos deportivos.



Pulse las teclas ▲ o ▼ para seleccionar entre los siguientes ajustes:

Icono	Elemento	Descripción
	Ráfaga ilimitada (Alto)	Capture fotos de cualquier tamaño con 10 fps. Mantenga pulsado el botón del disparador para realizar un disparo continuo hasta que se hagan 10 fotos o se llene la tarjeta de memoria.
	Ráfaga ilimitada (Estándar)	Capture fotos de cualquier tamaño con 3 fps. Mantenga pulsado el botón del disparador para realizar un disparo continuo hasta que se hagan 50 fotos o se llene la tarjeta de memoria.
	Captura previa	Capture imágenes antes de pulsar el botón del disparador. Esta función empieza pulsando hasta la mitad el botón del disparador y continúa cuando se pulsa completamente el botón del disparador. Esta función capturará las fotos hasta hacer 5 fotos seguidas (incluyendo un máximo de 2 fotos capturadas en la caché de captura previa) con 15 fps.
	Ráfaga deportiva 60	Utilice esta función para capturar 25 fotos en una resolución de 2 M (1920 x 1080) con 60 fps por toma.
	Ráfaga deportiva 120	Utilice esta función para capturar 50 fotos en una resolución VGA con 120 fps por toma.
	Selector inteligente	Capture fotos de cualquier tamaño con 10 fps. Mantenga pulsado el botón del disparador para realizar un disparo continuo hasta que se hagan 5 fotos o se llene la tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que ÚNICAMENTE se guardará la foto más nítida de toda la serie; el resto se eliminará automáticamente.

Uso del modo Panorama

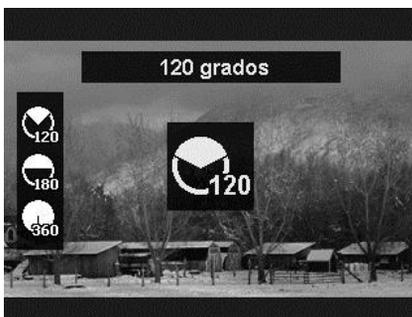
Utilice esta función para crear una foto panorámica a partir de múltiples tomas. Puede combinar varias capturas en una única imagen rápido y fácilmente.



- El tamaño actual de la imagen unida puede que sea diferente debido al ángulo panorámico y al resultado de la unión, así como al grado de movimiento de la cámara.
- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara y después, mover la cámara lentamente durante la captura.
- El tiempo máximo de captura es de aproximadamente 30 segundos.
- Si selecciona **De arriba abajo** o **De abajo a arriba** en una panorámica de **360 grados**, se recomienda girar la cámara 90 grados a fin de garantizar la estabilidad durante la captura.
- En el modo Panorámica, un brillo desigual puede causar diferencias entre la imagen capturada y la escena real.

Para unir la imagen fija

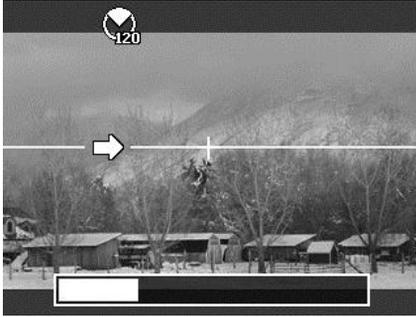
1. Pulse la tecla ▼ para iniciar el **Menú de ángulo**. Utilice las teclas ▲ o ▼ para seleccionar opciones. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



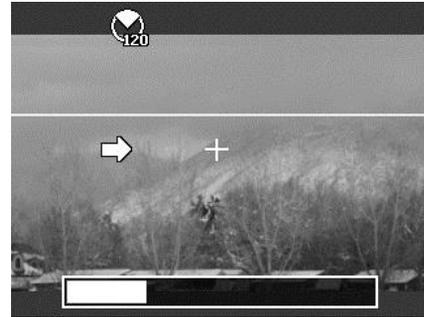
2. Pulse la tecla ► para iniciar el **Menú de dirección**. Utilice las teclas ◀ o ▶ para seleccionar opciones. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



3. Pulse por completo el botón del disparador para iniciar la captura. Cuando se inicie la captura, aparecerá una cruz blanca en el centro y una línea amarilla en horizontal (o vertical) en la pantalla. Además, se mostrará una barra de captura para presentar la posición de captura y la parte blanca de dicha barra indicará dónde se ha tomado.



4. Si mueve la cámara sin mantenerla recta, la línea amarilla se moverá con la escena de movimiento.



5. Cuando la parte blanca de la barra llegue al final, la cámara finalizará automáticamente y guardará la imagen panorámica.



Utilizar Efecto de arte

Efectos que pueden presentarse en Vista previa y también aplicarlos a la grabación de películas.



Pulse las teclas ▲ o ▼ para seleccionar entre los siguientes ajustes:

Icono	Elemento	Descripción
	Alta iluminación	Esta función mejora el brillo para lograr un tono más claro.
	Baja iluminación	Esta función mejora los detalles más oscuros para lograr un tono más lúgubre.
	Cámara básica	Las imágenes se capturan con los bordes más oscuros y un matiz alterado.
	Enfoque suave	Produce un halo alrededor del objeto fotografiado para conseguir el efecto de enfoque suave.
	Vívido	La cámara captura la imagen con más contraste y saturación resaltando los colores llamativos.
	Lente ojo de pez	Esta función captura imágenes con efectos de lente ojo de pez.
	Proceso cruzado	Esta función realza un tono concreto, y aumenta el contraste para lograr un estilo único.
	Color extremo	Esta función captura la imagen con un nivel de saturación y contraste mayores.
	Pintura	Esta función captura imágenes con efectos de pintura. Recuerde que la función Pintura no está disponible en grabación de películas.
	B y N	Las imágenes se capturan en blanco y negro.

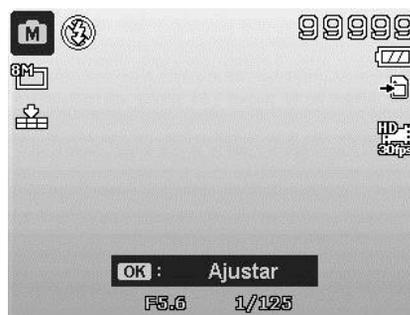
	Sepia	Las imágenes se capturan en tonos sepia.
	Acentuar color (Rojo)	Retiene la tonalidad roja mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.
	Acentuar color (naranja)	Retiene la tonalidad naranja mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.
	Acentuar color (amarillo)	Retiene la tonalidad amarilla mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.
	Acentuar color (Verde)	Retiene la tonalidad verde mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.
	Acentuar color (Azul)	Retiene la tonalidad azul mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.
	Acentuar color (púrpura)	Retiene la tonalidad púrpura mientras que el resto de la escena se vuelve en blanco y negro.

Uso de Exposición Manual

Cuando la cámara está en el modo de exposición manual, puede cambiar la velocidad de apertura o la del obturador, o ambas.

Para activar la exposición manual

1. Girar el dial de modo al icono **Exposición manual**.
2. Pulse el **botón OK** para acceder al modo de ajuste, después utilice el **botón Arriba/Abajo** o el **botón Izquierda/Derecha** para seleccionar el valor de apertura o la velocidad del obturador en bucle.
3. Pulse el **botón del disparador** para capturar la imagen.



Muestra el valor de velocidad del obturador y de apertura

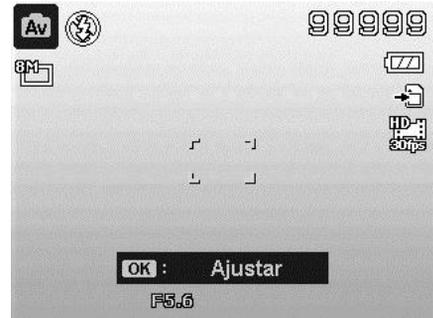
Uso del modo Prior. de Apertura

Este modo está diseñado para el control del valor de apertura por parte del usuario y permite que la cámara decida la velocidad del obturador. El impacto principal que la apertura tuvo en las imágenes fue en relación a la profundidad de campo. (DOF)

- Elija una apertura mayor, sólo un sujeto enfocado pero el fondo correcto y borroso. (DOF superficial)
- Elija una apertura menor, una imagen con todo enfocado. (DOF óptimo)

Para establecer los valores de apertura

1. Gire el dial de modo al icono **Prior. de Apertura**.
2. Pulse el **botón OK** para acceder al modo de ajuste, después utilice el **botón Arriba/Abajo** para seleccionar el valor de apertura en bucle.
3. Pulse el **Botón del obturador** para capturar la imagen.



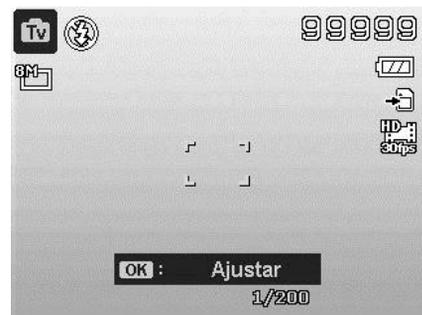
Muestra el valor de apertura

Uso del modo Prior. de Obturador

Este modo ha sido diseñado para capturar objetos en movimiento. Se requiere una velocidad de obturador más rápida para congelar el movimiento (pájaros volando), mientras que una velocidad de obturador más lenta crea una sensación de movimiento (agua fluyendo).

Para establecer los valores del obturador

1. Gire el dial de modo al icono **Prior. de Obturador**.
2. Pulse el **botón OK** para acceder al modo de ajuste, después utilice el **botón Izquierda/Derecha** para seleccionar la velocidad del obturador en bucle.
3. Pulse el **Botón del obturador** para capturar la imagen.



Muestra el valor del obturador

Uso del menú de grabación

En el modo Fotografía, puede acceder al menú de grabación tan solo pulsando el **botón MENU** de su cámara.

Cuando se visualiza el menú, utilice el control de navegación de 4 direcciones y el botón **OK** para desplazarse por las selecciones del menú y aplicar su configuración deseada. Para cerrar el menú en cualquier momento, pulse de nuevo el botón MENU.

Menú de Grabación

El Menú de Grabación le permite cambiar los modos y configurar otros ajustes de la captura.

Para ir al menú de grabación:

Encienda la cámara pulsando el **botón de Encendido**.

Pulse  para abrir el menú de grabación.

Use las teclas **▲** o **▼** para desplazarse por el menú.

Para seleccionar un elemento, pulse **▶** o el botón **OK**.

Cambie la configuración del submenú utilizando el control de navegación de 4 direcciones.

Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.

Tamaño de foto

La función Tamaño de la foto se utiliza para establecer la resolución antes de capturar la imagen. Cambiar el tamaño de la foto afecta al número de imágenes que pueden guardarse en su tarjeta de memoria. Cuanto mayor sea la resolución, más espacio se necesitará en la memoria.



La siguiente tabla muestra los valores del tamaño de la foto para imágenes fijas.

Icono	Tamaño píxel	Sugerencia de tamaño de impresión
	5152 x 3864	Tamaño A2
	4608 x 3456	Tamaño A2
	3264 x 2448	Tamaño A3
	2592 x 1944	Tamaño A4
	2048 x 1536	4" x 6"
	640 x 480	Correo electrónico

Icono	Tamaño píxel	Sugerencia de tamaño de impresión
	5152 X 3440	Papel para imprimir estándar
	4608 x 3072	Papel para imprimir estándar
	5152 x 2898	HDTV
	4608 x 2592	HDTV
	1920 x 1080	HDTV
	2992 x 2992	Composición cuadrada

Calidad

La Calidad ajusta la calidad (compresión) con la que se va a capturar la imagen. La calidad determina la cantidad de compresión aplicada a sus imágenes. Una calidad definida le ofrecerá las mejores imágenes con detalles más nítidos y menos compresión. No obstante, cuanto mayor sea la calidad, más espacio de memoria se precisará en su tarjeta de memoria.



Icono	Elemento	Descripción
	Muy alta	Velocidad de muestreo de 5x.
	Alta	Velocidad de muestreo de 8x.
	Normal	Velocidad de muestreo de 12x.

Bal. blancos

Ajusta el balance del blanco para una variedad de condiciones de luz y permite que se capturen imágenes bajo las mismas condiciones en las que el ojo humano ve.

- A medida que se desplaza por la selección, podrá ver la vista previa en el monitor de LCD de forma síncrona.
- Pulse ► para acceder a **Cambio Bal blanc**. Esta función le permite corregir el balance de blancos de la opción **AWB**.



Icono	Elemento	Descripción
	Balance blancos auto	La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos.
	Luz diurna	Ideal para días muy soleados.
	Nublado	Ideal para días nublados.
	Bombilla	Ideal para fotos interiores con iluminación de tungsteno o halógena sin un flash.
	Fluor_H	Ideal para fotos interiores con condiciones de luz fluorescente azulada.
	Fluor_L	Ideal para fotos interiores con condiciones de luz fluorescente rojiza.
	Personalizado	Se utiliza cuando no es posible especificar la fuente de luz. Pulse ► para que la cámara ajuste automáticamente el ajuste de balance de blancos adecuado según el entorno.

ISO

Esto ajusta la sensibilidad para capturar imágenes. Cuando se aumenta la sensibilidad (y el valor ISO aumenta), se podrá realizar la fotografía incluso en situaciones con poca luz, pero aparecerá una imagen con más píxeles (más granulada).

- Utilice un ajuste ISO más alto en condiciones tenues y un ajuste ISO más bajo en condiciones más brillantes.



Máximo ISO automát.

Esta función permite a la cámara ajustar el ISO automát. desde ISO 100 al valor establecido en Sensitividad máxima, de acuerdo con las condiciones de luz. Las opciones disponibles son 200, 400, 800, 1600.



Medición

Ajusta el método de medición para calcular la exposición.



Icono	Elemento	Descripción
	Multi	Se mide toda la pantalla y la exposición se calcula.
	Centro	Calcula el promedio de la luz medida en el marco completo pero atribuye un peso mayor al tema en el centro.
	Puntual	Se mide una porción muy pequeña del centro de la pantalla y se calcula la exposición.

Configuración de Escalonam. exposición

Utilice esta función para hacer fotos con diferente compensación de exposición. Escalonamiento registra 3 imágenes continuas en el siguiente orden: exposición estándar, exposición baja y sobreexposición.

Los ajustes disponibles son: Desact, ± 0.3 , ± 0.7 y ± 1.0 .



Ajuste del Área AF

AF son las siglas de Automatic Focus (Enfoque automático). Esta función determina el área sobre la cual enfoca la cámara.

Para establecer el Área AF

1. En el menú de grabación, seleccione **Área AF**.
2. Use las teclas **▲** o **▼** para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles del área AF.

Icono	Elemento	Descripción
	Seg. facial	Esta función detecta automáticamente las caras y hace un seguimiento de forma continua.
	Panorámico	La cámara selecciona automáticamente el área de enfoque dentro del encuadre de gran angular.
	Centro	El área de enfoque se fija en el centro.
	Seguimiento AF	La cámara enfocará al sujeto a medida que éste se desplaza y seguirá enfocándolo de forma continua y automática.



- Pueden detectarse hasta 10 caras a la vez al usar Seg. facial.
- Si la opción Macro se encuentra activada, Seguimiento AF se deshabilitará.

Ajuste de la Lám.enf.auto

La función de Lám.enf.auto le permite grabar imágenes incluso en condiciones de poca luz.

Si Lám.enf.auto se establece en Auto, la Lám.enf.auto ubicada en la parte delantera de la cámara, consulte "Vista frontal" en la página 9, emite una luz roja al pulsar el botón del disparador hasta la mitad, permitiendo que la cámara enfoque fácilmente.

Para establecer la Lám.enf.auto

1. En el menú de grabación, seleccione **Lám.enf.auto**.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.



Ajuste de AE-L/AF-L

Esta función le permite bloquear la exposición, el enfoque o ambos a la vez tras pulsar el botón AE/AF LOCK. Puede definir el botón AE/AF LOCK para que realice una de las siguientes funciones:

- AE-L: Bloqueo/desbloqueo de exposición.
- AF-L: Bloqueo/desbloqueo de enfoque.
- AE-L & AF-L: Bloqueo/desbloqueo tanto de exposición como de enfoque.

Pulse el botón AE/AF LOCK para desbloquear.

Para bloquear AE/AF, mantenga pulsado el botón AE/AF LOCK durante la grabación de la película o pulse hasta la mitad el botón del disparador y después, pulse el botón AE/AF LOCK en el modo fotografía.



Mostrar esta función solo cuando se use el modo programa.

Ajuste del Zoom digital

Esta función controla el modo de zoom digital de su cámara.

Su cámara amplía una imagen utilizando en primer lugar el zoom óptico. Cuando la cámara de zoom supera 35x, la cámara emplea el zoom digital.

Para establecer el zoom digital

1. En el menú de grabación, seleccione **Zoom digital**.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.

La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el zoom digital.



Icono	Elemento	Descripción
	Act.	Amplía todos los tamaño de la imagen, pero la calidad de la imagen se deteriora.
	Desact	Utiliza sólo el zoom óptico.



Desactive la función Zoom digital si se han activado las siguientes características:

- Grabar vídeo
- Modo retrato
- Modo escena nocturna
- Modo acercamiento
- Modo retrato nocturno
- Modo desenfoque de fondo
- Modo retrato romántico
- Modo Autorretrato
- Modo capturar sonrisa
- Modo HDR
- Captura automat.
- Efecto de arte
- Modo panorámica

- Modo escena inteligente
- Modo detec parpadeo
- Seg. facial
- ISO 6400
- 20M / 3:2 (17M) / 16:9 (14M)

Ajuste de la Impresión de fecha

La fecha de la grabación puede imprimirse directamente en las imágenes fijas. Esta función debe activarse antes de capturar la imagen. En cuanto la fecha y la hora se imprimen en una foto, ya no podrán editarse ni eliminarse.

Las limitaciones de las funciones de impresión de la fecha son las siguientes:

- Sólo disponible para imágenes fijas.
- Esta función no se aplica a los modos Escena nocturna, Deportes, Retrato nocturno, Desenfoque de fondo, HDR, Lapso de tiempo, Captura GIF, Panorámica o Captura automat.
- En imágenes verticales o giradas, la fecha y la hora en las imágenes siguen apareciendo horizontalmente.

Para establecer la impresión de la fecha

1. En el menú de grabación, seleccione **Imprimir fecha**.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.



Ajuste de Previsualización

La función Previsualización le permite ver la imagen capturada justo después de haberla fotografiado.

Si la Previsualización está activada, la cámara mostrará la imagen capturada durante **1 segundo** en el monitor LCD.

Para establecer la Previsualización

1. En el menú de grabación, seleccione **Previsualización**.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar los cambios.



Detec parpadeo

No hay nada que eche a perder más una foto que las personas salgan con los ojos cerrados. Detec parpadeo le ofrece más seguridad cuando captura esos momentos que sólo ocurren una vez en la vida, como por ejemplo, sostener un trofeo con los miembros del equipo tras ganar un partido de básquet.

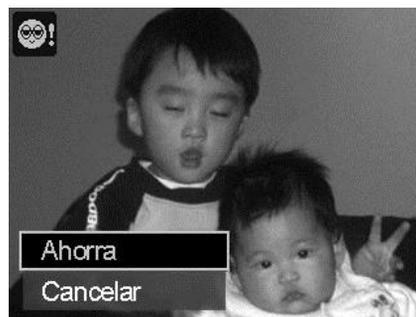
Si se detecta que los ojos están cerrados, aparece un menú de confirmación de guardar en la pantalla, permitiéndole volver a hacer la foto antes de que su sujeto o sujetos se alejen.

Para activar Detec parpadeo

1. Habilitar Detec parpadeo desde el Menú de grabación.
2. Pulse el **botón del disparador** hasta la mitad para enfocar al sujeto. El encuadre se vuelve verde para indicar que se ha establecido en enfoque.
3. Pulse el **botón del disparador** para capturar la imagen y guardarla automáticamente.
4. Si la cámara detecta que el sujeto parpadea, en la pantalla aparece la opción "**Ahorra**" o "**Cancelar**".
5. Seleccione **Ahorra** para guardar o **Cancelar** para rechazar.



Detec parpadeo aparece en el menú de grabación solo cuando se activa el Seg. Facial.



Ajuste de la línea de cuadrícula

La función Línea de cuadrícula mostrará una cuadrícula en la vista previa al hacer fotografías. Los ajustes disponibles son: **Act.**, **Desact.**

La configuración de la Línea de cuadrícula cambiará según la relación de aspecto.



Ajuste del Estabilizador

Esta función le permite evitar imágenes borrosas causadas por movimientos.

1. Active el Estabilizador en el Menú de grabación.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón OK para guardar y aplicar los cambios.



Uso del Menú de películas

Puede acceder al menú de películas con sólo pulsar el **botón MENU** en su cámara.

Cuando se visualiza el menú, utilice el control de navegación de 4 direcciones y el botón **OK** para desplazarse por las selecciones del menú y aplicar su configuración deseada. Para cerrar el menú en cualquier momento, pulse de nuevo el botón MENU.

Ajuste del Modo película

Use esta función para ajustar la resolución y la calidad de los clips de películas.



- El modo película sólo está disponible cuando se inserta una tarjeta SDHC clase 4 o de una velocidad superior.
- Debido a los límites del formato FAT, el tamaño máximo de grabación es de aproximadamente 4 GB.

Ajuste de pregrabación

Puede grabar los tres primeros segundos de una acción que posiblemente habría perdido. Una vez habilitada esta función, la cámara empieza a grabar automáticamente el vídeo antes de pulsar el botón del disparador. Tan pronto como se pulse el botón del disparador, los tres segundos de vídeo más recientes se añaden al principio del clip.

Se muestra el icono en rojo al activar Pregrabación.



Pregrabación se cancelará en las siguientes situaciones:

- Después de empezar la grabación.
- Al cambiar al modo Reproducción.
- Al apagar la cámara.
- Acceda al modo USB.
- Inicie el Menú.



La función de pregrabación se deshabilitará en los siguientes casos:

- Si el tiempo de pregrabación es inferior o igual a 1 segundo.
- Si no ha insertado la tarjeta de memoria en la cámara o no hay suficiente memoria para habilitar esta función.

Ajuste de Cortar el viento

Esta función reduce el ruido causado por el viento durante la grabación de películas.



Enfoque auto. continuo

Esta función le permite grabar vídeo con el método de enfoque automático.

1. Active el Enfoque auto. continuo en el Menú de películas.
2. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón OK para guardar y aplicar los cambios.



Reproducción

Puede reproducir imágenes fijas, los clips de vídeo en el monitor LCD.

Visualización en Navegación única

El modo Navegación única muestra la imagen una a una en el monitor LCD. Para visualizar imágenes/clips de vídeo, siga los pasos a continuación:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. El monitor de LCD muestra una imagen. Para comprender los iconos y otra información en la pantalla, consulte "Diseño de la pantalla de modo fotografía" en la página 21.



3. Use las teclas ◀ o ▶ para ver la imagen/vídeo anterior/posterior.
4. Para reproducir un clip de vídeo, pulse el botón **OK**. Consulte "Reproducción de vídeos" en la página 63 para más detalles.



Quando reproduzca vídeos en el modo reproducción, la lente se retraerá después de 15 segundos, pero la reproducción de vídeo continuará.

Visualización de serie de fotos

Tras capturar una serie de fotos en el modo Captura automát. o Deportes, las fotos se agruparán como una sola imagen denominada "Serie de fotos sin desplegar". Aparecerá el icono  para indicar que se trata de una serie de fotos.

Siga los pasos indicados a continuación para ver una serie de fotografías.

1. Pulse el botón OK para desplegar la serie de fotografías seleccionada.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para ver la imagen siguiente/anterior.
3. Pulse el botón OK para contraer la serie de fotografías.



Visualización de miniaturas

Esta función le permite ver 9 o 36 imágenes en miniatura al mismo tiempo en el monitor LCD. Buscar numerosas imágenes resulta mucho más sencillo que la navegación de vista única.

Para establecer el modo de 9 imágenes o 36 imágenes

1. Pulse el botón Reproducción  en la cámara.
2. Gire el dial de zoom en sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para acceder al modo de 9 imágenes o gírelo dos veces para acceder al modo de 36 imágenes.
3. Utilice los controles de navegación para desplazarse por los elementos.
4. Pulse el botón OK para seleccionar la imagen y verla con normalidad.

Barra de desplazamiento.

Si aparecen las barras de desplazamiento significa que es posible desplazarse por la pantalla. Se pueden mostrar 9 imágenes (3x3) o 36 imágenes (6x6) a la vez en la Pantalla en miniatura. Utilice el **Control de navegación de 4 direcciones** para seleccionar el archivo y pulse el **botón OK** para mostrar el archivo seleccionado en Navegación única.



Miniatura 3x3



Miniatura 6x6

Para establecer el modo de calendario

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Gire el **dial de Zoom** en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) **tres veces** para ver las miniaturas en el modo calendario.



3. Utilice los controles de navegación para desplazarse por los elementos.
4. Pulse el botón **OK** para seleccionar una imagen y verla con normalidad.



En el modo de calendario:

- El primer archivo (incluyendo archivo de fotos, vídeos y errores) grabado en cada fecha aparece en la pantalla.
- Pulse el botón de Zoom (derecha) para regresar al modo de 36 imágenes.

Iconos de miniaturas:

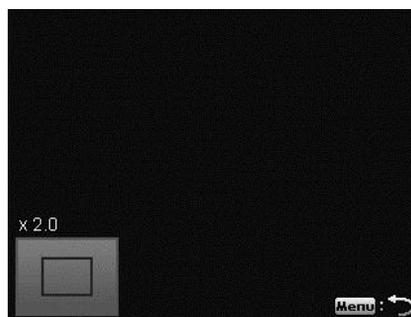
Cuando vea las miniaturas, algunas imágenes pueden contener iconos. Estos iconos indican el tipo de archivo o grabación.

Icono	Tipo	Descripción
	Error en el archivo	Indica un archivo con errores.
	Vídeo	Muestra e indica los vídeos en el rollo de película.

Ampliar

La función de vista de zoom funciona sólo con imágenes fijas.

- En vista normal, gire el **Dial de zoom** en el sentido de las agujas del reloj (derecha) repetidas veces hasta la vista de zoom que desee.
- Puede hacer zoom para ver una imagen de hasta 12X.
- Utilice los controles de navegación para ver la imagen ampliada.
- Pulse el botón **MENU** para volver a Navegación única.



Reproducción de vídeos

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Utilice los controles de navegación para desplazarse por las imágenes guardadas. Un clip de vídeo tiene un icono de vídeo que se muestra en pantalla.
3. Pulse el botón **OK** para reproducir el vídeo.
4. Durante la reproducción, mantenga pulsadas las teclas ◀ o ▶ la avanzar o retroceder el vídeo. La cámara admite una velocidad de avance y de retroceso de hasta 4x.
5. Durante la reproducción, utilice el **Dial de Zoom** para controlar el volumen. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para subir el volumen/Gire en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para bajarlo.
6. Pulse la tecla ▲ para pausar la reproducción. Pulse de nuevo la tecla ▲ para reanudarla. En pausa, la información de reproducción seguirá mostrándose en la pantalla, con excepción de  .
7. Para avanzar o retroceder el vídeo fotograma a fotograma, pulse la tecla ▲ para pausar la reproducción y, a continuación, pulse las teclas ◀ o ▶.
8. Pulse la tecla ▼ para detener la reproducción. El monitor LCD muestra la imagen de los fotogramas del vídeo en el modo de navegación única.



- La información de reproducción, salvo el icono  , se mostrará cuando el vídeo esté pausado, durante los modos REW/FF o fotograma a fotograma.
- El volumen no puede ajustarse cuando está en pausa o durante los modos REW/FF.

Reproducción de una nota de voz

La nota de voz se graba por separado y se adjunta a una imagen capturada. Consulte "Nota de voz" en la página 68 sobre cómo grabar una nota de voz.

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Utilice los controles de navegación para desplazarse por las imágenes guardadas. Un archivo de imágenes con una nota de voz tiene un icono de nota de voz ubicado en el centro superior del monitor LCD. Véase la imagen de la derecha.
3. Pulse el botón OK para reproducir la grabación de voz.
4. Durante la reproducción, utilice el **Dial de Zoom** para controlar el volumen. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para subir el volumen/Gire en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para bajarlo.
5. Pulse la tecla ▲ para pausar la reproducción. Pulse de nuevo la tecla ▲ para reanudarla. En pausa, la información de reproducción seguirá mostrándose en la pantalla, con excepción de **WT** .
6. Pulse la tecla ▼ para detener la reproducción. El monitor LCD muestra la imagen en el modo de navegación única.



El volumen no puede ajustarse al pausar la nota de voz.

Menú de Reproducción

El menú Reproducción le permite editar imágenes, grabar notas de voz y configurar los ajustes de reproducción.

Para ir al menú Reproducción:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Pulse el **botón MENU** para iniciar el menú de reproducción.
3. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones del menú.
4. Para seleccionar un menú, pulse ► o el botón **OK**.
5. Cambie la configuración del submenú utilizando el control de navegación de 4 direcciones.
6. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



Pres. diapos.

La función de presentación de diapositivas permite la reproducción automática de imágenes fijas por un orden de una imagen a la vez.

Para ver una presentación:

1. En el menú Reproducción, seleccione en **Pres. diapos.** Aparece el menú de presentación de diapositivas.
2. Defina la configuración de la presentación.
3. Seleccione **Inicio**, luego pulse el botón **OK** para iniciar la presentación.
4. Durante la Pres. diapos., pulse el botón **ARRIBA** para pausar la pres. diapos.
5. Use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por las opciones. Seleccione si desea **Continuar** o **Salir** de la presentación de diapositivas.
6. Pulse el botón **OK** para aplicar la opción seleccionada.

Para cambiar los ajustes de la presentación de diapositivas:

1. En el menú de presentación de diapositivas, use las teclas ▲ o ▼ para desplazarse por las selecciones.
2. Seleccione el ajuste de intervalo. Pulse las teclas ◀ o ▶ para ajustar. Elija de entre los ajustes de intervalos disponibles: 1 seg., 3 seg., 5 seg. y 10 seg.



3. Seleccione el ajuste Repetir. Pulse las teclas ◀ o ▶ para ajustar. Los ajustes disponibles son: Sí, No.

Proteger

Configure los datos en sólo lectura para evitar que las imágenes puedan borrarse por error.

Un archivo protegido tiene un icono de candado  cuando se visualiza en el modo de reproducción.

Para proteger archivos:

1. En el menú Reproducción, seleccione **Proteger**.
2. El submenú Proteger aparecerá en el monitor LCD.

Ajustes de selección disponibles:

- **Individual.** Seleccione un archivo para proteger/desproteger.
- **Multi.** Seleccione múltiples archivos de la vista en miniaturas para proteger/desproteger.
- **Proteg. todo.** Protege todos los archivos.
- **Desprot.todo.** Desprotege todos los archivos.

Para proteger/desproteger un único archivo:

1. Seleccione **Individual** en el submenú Proteger, las imágenes se muestran en el monitor LCD en el modo de navegación única.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por la pantalla.
3. Cuando se muestra el archivo deseado en el monitor LCD, pulse el botón **OK** para seleccionar **Proteger/Desproteger**.
4. Para cerrar la función proteger/desproteger y regresar al menú Reproducción, seleccione **Salir**.



Para proteger/desproteger múltiples archivos:

1. Seleccione Multi en el submenú Proteger, las imágenes se muestran en vista en miniaturas en el monitor LCD.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse por los archivos.
3. Cuando se resalta el archivo deseado, utilice las teclas ▲ o ▼ para marcar/desmarcar el archivo para protección.
4. Repita el paso 3 hasta que todos los archivos que desee proteger se marquen.
5. Pulse el botón **OK** para proteger los archivos y regresar al menú de reproducción.



Para proteger todos los archivos:

1. Seleccione **Proteg. todo** en el submenú Proteger. Aparece un mensaje de confirmación.
2. Seleccione **Sí**.
3. Pulse el botón **OK** para proteger todos los archivos.



Para desproteger todos los archivos:

1. Seleccione **Desprot. todo** en el submenú Proteger. Aparece un mensaje de confirmación.
2. Seleccione **Sí**.
3. Pulse el botón **OK** para desproteger todos los archivos protegidos.

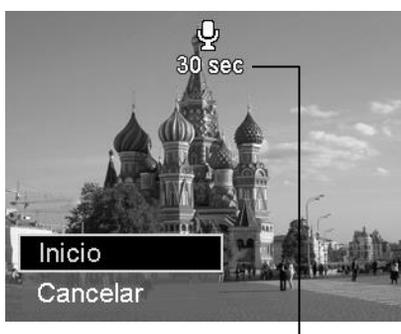


Nota de voz

Puede grabarse un máximo de 30 segundos de audio como una nota para imágenes fijas capturadas.

Para grabar una nota de voz:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccione una imagen a la cual adjuntar la nota de voz.
3. Pulse el botón de **MENU** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Nota de voz**.
5. Seleccione **Inicio**, luego pulse el botón **OK** para iniciar la grabación.
6. Pulse de nuevo el botón **OK** para detener la grabación.



**Tiempo restante (en segundos)
para la grabación.**



Cuando graba una nota de voz a una imagen con una nota de voz existente, el archivo de grabación antiguo se sustituirá por el nuevo.

Efectos de filtro

La función Efectos de filtro sólo se aplica a fotos con una relación de aspecto de **4:3** y diferentes efectos artísticos. Las imágenes editadas en esta función se guardan como archivos nuevos.

Para activar Efectos de filtro:

1. Pulse el botón Reproducción  en la cámara.
2. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar una imagen a editar.
3. Pulse el botón de **MENU** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Efectos de filtro**. Aparece el submenú de Efectos de filtro.
5. Pulse las teclas ▲ o ▼ para desplazarse y el botón **OK** para seleccionar una opción.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles.

Elemento	Descripción
Alta iluminación	Esta función mejora el brillo para lograr un tono más claro.
Baja iluminación	Esta función mejora los detalles más oscuros para lograr un tono más lúgubre.
Cámara básica	Esta función oscurece los bordes y la imagen se muestra con un matiz alterado.
Enfoque suave	Se aplica a la imagen un efecto de enfoque suave.
Vívido	La imagen se aplica con más contraste y saturación para enfatizar los colores llamativos.
Efecto miniatura	Se desenfocan partes de la foto para que la escena tenga un aspecto de modelo a escala miniatura. Se recomienda aplicar a las imágenes capturadas desde un ángulo alto para simular el efecto de miniatura.
Lente ojo de pez	Esta función se aplica a la imagen con un efecto de lente ojo de pez simulado.
Proceso cruzado	Esta función realza un tono concreto, y aumenta el contraste para lograr un estilo único.
Color extremo	La imagen recibe un aumento de saturación y contraste.
Pintura	Se aplica a la imagen un efecto de acuarela. Recuerde que si en una imagen ya se aplicó la función Pintura, no se podrá aplicar Astral de nuevo.
Astral	Se aplica a la imagen un efecto estrella.
B y N	La imagen se aplica en blanco y negro.
Sepia	La imagen se aplica con tonos sepia.
Énfasis de color	Retiene la tonalidad del color elegido mientras que el resto de la escena se muestra en blanco y negro.

Cortar

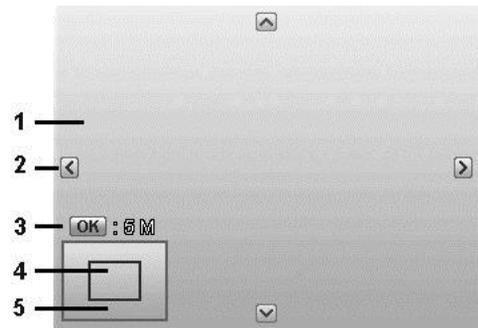
La función Cortar le permite recortar una imagen en otro tamaño de imagen. Esta función sólo está disponible para imágenes fijas.

Para cortar una imagen:

1. Pulse el botón Reproducción  en la cámara.
2. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar una imagen a recortar.
3. Pulse el botón de **MENU** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Cortar**. El diseño de la pantalla de Cortar se muestra en el monitor LCD.
5. Utilice el **Dial de zoom** para cambiar el marco de recorte a medida que acerca/aleja.



No.	Descripción
1	Imagen ampliada
2	Indicador de 4 direcciones
3	Tamaño recortado
4	La ubicación aproximada del área recortada
5	Áreas de imagen



6. Utilice los controles de navegación para desplazar la imagen.
7. Pulse el botón **OK** para aplicar los cambios. Aparece una selección de menú.
8. Seleccione si desea:
 - **Sí.** Guarde el nuevo archivo como uno nuevo.
 - **Cancelar.** Cancela el ajuste y vuelve al menú de reproducción.
9. Pulse el botón **OK** para guardar/cancelar los cambios.



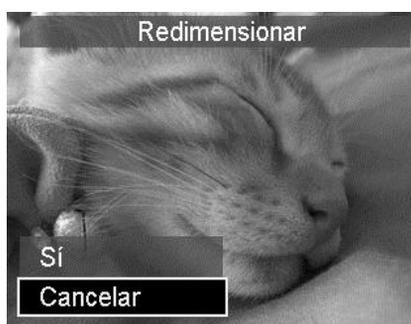
- La función de recortar no está disponible para las imágenes con un tamaño de imagen establecido en VGA.
- Todas las imágenes se recortarán en una relación de 4:3, independientemente de su relación de imagen original.

Redimensionar

Cambia el tamaño de una imagen previamente guardada para crear una pequeña foto de copia y sólo es posible cambiar el tamaño a un tamaño menor.

Para cambiar el tamaño de una imagen:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccione una imagen para cambiar su tamaño.
3. Pulse el botón de **MENU** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Redimensionar**. El submenú Redimensionar aparecerá en el monitor LCD.
5. Seleccione el tamaño de entre: 640, 320 y 160.
6. Tras seleccionar el tamaño, aparece una selección de menú.
7. Pulse el botón **OK** para guardar/cancelar los cambios.
8. La imagen redimensionada se guarda como una nueva foto.



- La función de Redimensionar sólo se aplica a fotos con una relación de aspecto de 4:3.
- Se puede cambiar el tamaño de las fotos originales más de una vez. Sin embargo, una foto modificada no podrá modificarse nuevo.

Imagen de inicio

Puede especificar la imagen de inicio de las imágenes capturadas para la cámara.

1. Pulse el botón de **MENU** para iniciar el menú de reproducción.
2. Seleccione **Img. de inicio**. Aparece una selección de menú.



3. Seleccione opciones:
 - **Sistema.** Use la imagen predeterminada de la cámara.
 - **Mi foto.** Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar la imagen deseada.
 - **Desact.** Deshabilite la imagen de inicio.
4. Pulse el botón **OK** para aplicar los cambios.



La imagen de inicio seguirá mostrándose en el inicio, incluso si se ha eliminado la imagen seleccionada.

DPOF

DPOF es abreviación de Digital Print Order Format (Formato de Solicitud de Impresión Digital), que le permite incluir información de impresión en la tarjeta de memoria. Puede seleccionar las imágenes para imprimir y cuántas copias desea realizar con el menú DPOF en la cámara y luego insertar la tarjeta de memoria en una impresora compatible con la tarjeta. Cuando la impresora comience a imprimir, leerá la información grabada en la tarjeta de memoria e imprimirá las imágenes especificadas.

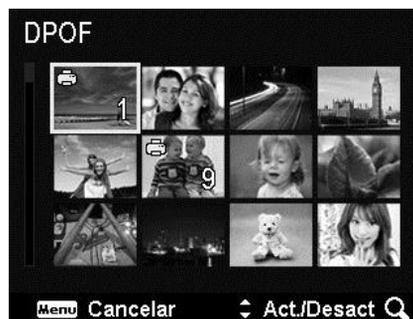
Para establecer la función DPOF:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Pulse el **botón MENU** para iniciar el menú de reproducción.
3. Seleccione **DPOF**. Aparecerá el submenú. Los ajustes disponibles son los siguientes:
 - **Selecc. Imágenes.** Marque las imágenes en la tarjeta de memoria.
 - **Resetear.** Restablezca todos los ajustes DPOF a sus valores predeterminados iniciales.



Para establecer DPOF en imágenes:

1. Seleccione **Selecc. Imágenes** en el submenú DPOF.
2. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar una imagen para marcar para su impresión.
3. Cuando se resalta la imagen deseada, utilice ▲ o ▼ para aumentar/disminuir el número.
4. Pulse el botón **OK** para definir los ajustes de DPOF y seleccione **Finalizado** para guardar los ajustes de DPOF.



Para restablecer la función DPOF:

1. Seleccione **Resetear** en el submenú DPOF.
2. La cámara reseteará automáticamente todos los ajustes de DPOF.



Copiar

Utilice esta función para copiar imágenes entre la tarjeta de la memoria interna y la tarjeta de memoria.

Para copiar imágenes entre la memoria interna y la tarjeta de memoria:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Pulse el **botón MENU** para iniciar el menú de reproducción.
3. Seleccione **Copiar** y elija un método en el que desea copiar las imágenes. Después de seleccionarlo, los ajustes disponibles son los siguientes:
 - **Selecc. imágenes.** Seleccione las imágenes en el dispositivo de almacenamiento que prefiera.
 - **Todas las imágenes.** Copie todas las imágenes en el dispositivo de almacenamiento que prefiera.

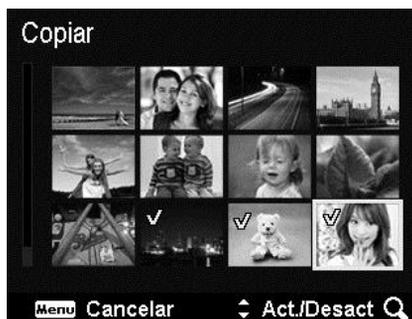


Para copiar las imágenes seleccionadas:

1. Seleccione **Selecc. imágenes** en el submenú Copiar.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar las imágenes a marcar para copiar.
3. Cuando se resalta la imagen deseada, utilice las teclas ▲ o ▼ para marcar/desmarcar el archivo para copiar.
4. Pulse el botón **OK** y seleccione **Sí** para empezar a copiar.

Para copiar todas las imágenes:

1. Seleccione **Todas las imágenes** en el submenú Copiar.
2. Seleccione **Sí** para empezar a copiar.



Si no hay insertada ninguna tarjeta de memoria o una tarjeta protegida, esta opción aparecerá deshabilitada.

Pegar película

Use esta función para combinar dos vídeos con la misma especificación (tamaño de película y fps) en un vídeo.

Para combinar dos vídeos:

1. Pulse el **botón Reproducción**  en la cámara.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar el vídeo original.
3. Pulse el botón de **MENU** para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione **Pegar película**. Los vídeos con la misma especificación que el vídeo original se mostrarán en el monitor de LCD.
5. Use las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y las teclas ▲ o ▼ para marcar/desmarcar el segundo vídeo.
6. Pulse el botón **OK** y seleccione **Sí** para fusionarlo en la finalización del vídeo original y sobrescribirlo.





- La duración total del vídeo combinado no puede superar los 30 minutos.
- Tras combinar vídeos, el segundo vídeo ya no existirá con un archivo por separado.

Mejora facial

Utilice esta función para suavizar la piel detectada en las imágenes. Tenga en cuenta que, tras aplicar esta función, solo puede suavizarse la piel detectada. Además, esta función solo puede aplicarse a imágenes fijas.

Las imágenes a las que se haya aplicado la función Mejora facial se guardarán como imagen nueva.

Los ajustes disponibles son: **Desact**, **Bajo**, **Normal** y **Alto**.



Uso del menú de configuración

Puede acceder al menú de configuración tanto si están en el modo Grabación o Reproducción.

El menú de configuración le permite configurar ajustes generales de la cámara.

Para ir al menú Configuración:

1. Pulse el botón **MENU** para iniciar el menú de grabación/reproducción.
2. Use las teclas ◀ o ▶ para cambiar la ficha del menú al menú **Configuración**.
3. Use las teclas ▼ o ▲ para desplazarse por las selecciones del menú.
4. Para seleccionar un elemento, pulse el botón **OK** o la tecla ▶.
5. Cambie la configuración del submenú utilizando el control de navegación de 4 direcciones.
6. Pulse el botón **OK** para guardar y aplicar la configuración.



Ajuste de sonidos

Utilice las funciones del menú de sonidos para controlar los sonidos generados por la cámara.

1. En el menú Configuración, seleccione **Sonidos**.
2. Ajusta la configuración de los sonidos.
3. Pulse el botón **OK** para aplicar los cambios.



Elemento	Configuración disponible	Descripción
Inicio	Sonido 1, Sonido 2, Sonido 3, Desact	Selecciona el sonido de inicio cuando se enciende la cámara.
Obturador	Act. / Desact	Activa o desactiva el sonido del disparador cuando éste se pulsa. El sonido del disparador no está disponible durante la grabación de vídeos.
Vol. pitido	0-4	Ajusta el volumen.

Ajuste de Eco. energía

La función de Eco. energía le permite establecer un tiempo de inactividad tras el cual la cámara se establece automáticamente al modo de suspensión para ahorrar energía. Después de estar un minuto en el modo de suspensión, la cámara finalmente se apaga.

Esta función no está disponible en las siguientes situaciones:

- Al grabar un archivo de vídeo
- Al reproducir un archivo de presentación de diapositivas/vídeo
- Al utilizar el conector USB
- Si AE/AF se ha bloqueado
- Al Pegar película
- En tiempos de intervalo o lapsos de tiempo
- Durante el funcionamiento Wi-Fi



Ajuste de Fecha/Hora

Use la función de Fecha/Hora para establecer la fecha y la hora de su cámara. Esta función resulta útil al adjuntar impresiones de fecha en imágenes capturadas. Su cámara utiliza un formato de tiempo de 24 horas.

1. Pulse los controles de navegación para ajustar el valor de la fecha y la hora. Al mantener presionadas las teclas ▼ o ▲, los valores numéricos cambian de forma continua.
2. Pulse el botón **OK** para aplicar los cambios.



Ajuste del Idioma

Especifique el idioma en el que desea visualizar los menús y mensajes desplegados en el monitor LCD.

1. Use el control de navegación para desplazarse por la lista y selecciona el idioma deseado.
2. Pulse el botón **OK** para confirmar y aplicar la configuración.



Ajustar el modo Pantalla

Esta función controla la visualización de iconos en la pantalla LCD tanto para el modo Grabación como para el modo Reproducción.

Los ajustes disponibles son: Act., Info detallada, Desact.

Si el modo Pantalla está Desactivado, el icono de modo y las tomas restantes se mostrarán durante 2 segundos en las siguientes situaciones:

- Encendido de la cámara
- Cambio del modo Reproducción al modo Grabación
- Tras fotografiar
- Al cerrar el menú y volver a la vista previa



Ajuste del Brillo del LCD

Seleccione un nivel de brillo para la pantalla LCD.

Los ajustes disponibles son:

- **Autom.** Detecta automáticamente el brillo de la pantalla LCD.
- **Brillo.** Mejora el brillo de la pantalla LCD.
- **Normal.** Brillo normal de la pantalla LCD.



Ajuste del Formato

Esta función formatea la memoria actual utilizada (memoria interna o la tarjeta de memoria) y borra todas las imágenes y los datos almacenados.

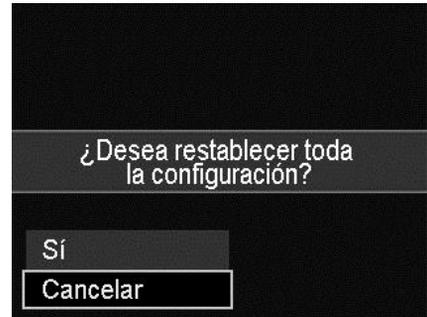


Si se ha insertado una tarjeta protegida, la opción se deshabilitará.

Resta. todo

Use esta función para restablecer la cámara a su configuración de fábrica. No obstante, las siguientes configuraciones son excepciones y no se ven afectados por el restablecimiento.

- Fecha/Hora
- Idioma
- Datos de balance de blancos personalizados
- SSID y Contraseña retomarán el valor predeterminado. Se podrán comprobar y modificar únicamente desde la aplicación.



Uso de la función inalámbrica

Con la función inalámbrica, puede transferir fotos y vídeos inmediatamente desde esta cámara a otros dispositivos inteligentes. Además, estos dispositivos inteligentes también se usan como mandos a distancia.

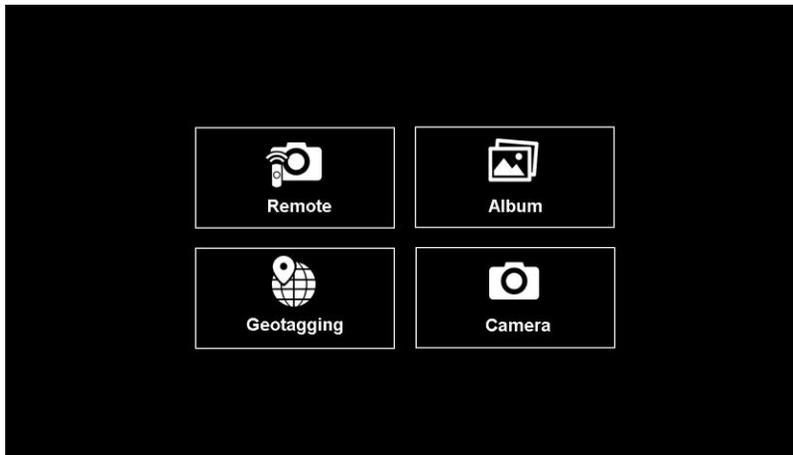
1. Antes de utilizar la función inalámbrica, descargue e instale la aplicación "

Link123 Plus "  desde Google Play (Android) o Apple Store (iOS) en sus dispositivos inteligentes.

2. Encienda la cámara e inicie la aplicación **Link123 Plus**. Reactive la función de Bluetooth en la cámara, y después seleccione Wi-Fi SSID en la cámara e introduzca la contraseña. (Introduzca la contraseña predeterminada del hotspot "12345678" por primera vez.) Luego vuelva a la aplicación **Link123 Plus**, seleccione **OK (Aceptar)** para completar la conexión, y podrá empezar a usar la función Inalámbrica.

(En los dispositivos inteligentes)

Menú de la aplicación



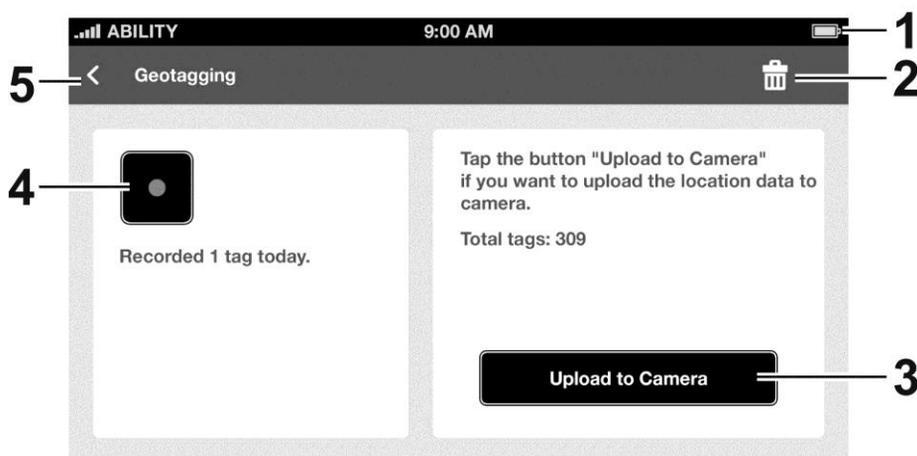
Elemento	Descripción
Remote (Remoto)	Puede utilizar el dispositivo inteligente para controlar la cámara de forma remota, y así hacer fotos o grabar vídeos.
Album (Álbum)	Pulse en Album (Álbum) desde el menú de la aplicación, o pulse en la miniatura desde Vista en vivo para acceder a Camera Gallery (Galería de la cámara) y descargar archivos de la cámara.
Geotagging	Use esta característica para añadir los datos GPS a la cámara. Consulte "Geotagging" en la página 81 para más detalles.
Camera (Cámara)	Si la aplicación está en el Camera Mode (Modo cámara), todas las funciones y operaciones en la cámara se podrán accionar de forma independiente. Consulte "Camera Mode (Modo cámara)" en la página 82 para más detalles.

Geotagging

Si la grabación GPS no se ha activado, pulse la tecla GRABAR () para iniciar la grabación GPS; la tecla GRABAR actuará también como tecla DETENER (). La grabación GPS se detendrá de las siguientes maneras:

- Al pulsar la tecla DETENER
- Al cerrar la aplicación
- Al desactivar el GPS en el dispositivo móvil
- Al apagar el dispositivo inteligente

La cantidad de etiquetas de hoy se mostrará debajo de la tecla GRABAR/DETENER, y la cantidad de etiquetas totales también se mostrará en la pantalla. Desactive la tecla de carga si el total de etiquetas está vacío o durante la grabación GPS.



No.	Elemento	Descripción
1	Estado del teléfono	Muestra información básica del dispositivo inteligente, como la señal del teléfono, el estado de la batería, etc. Puede variar entre iOS y Android.
2	Tecla de borrado	Pulse esta tecla para borrar los datos GPS grabados. El icono se deshabilitará durante la grabación GPS o si no hay datos GPS grabados.
3	Tecla de carga	Pulse en esta tecla para cargar los datos GPS en la cámara. El icono se deshabilitará durante la grabación GPS o si no hay datos GPS grabados.
4	Tecla GRABAR/DETENER	Pulse en esta tecla para iniciar o detener la grabación de datos GPS.
5	Tecla de retorno	Pulse en esta tecla para volver al menú principal de la aplicación.

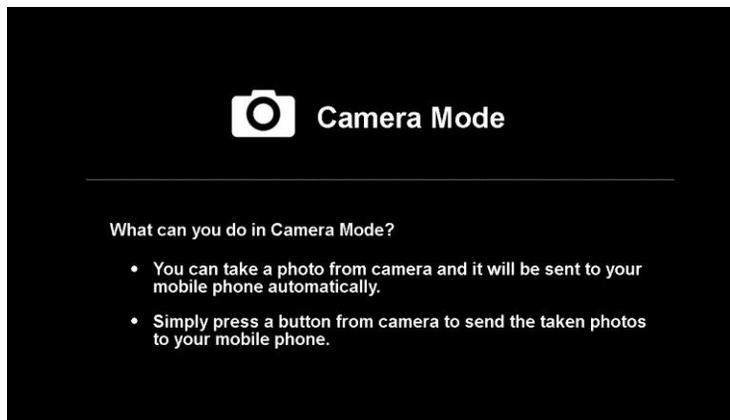


Los datos GPS se grabarán cada minuto en formato GPX e incluirán la latitud, longitud, altitud y tiempo. Se pueden guardar hasta 30 días de grabación separados por días del calendario. Si ya ha grabado 30 días y continúa grabando, los datos se eliminarán de forma progresiva desde el 1er día de la grabación para asegurar que el total de días grabados no sea superior a 30.

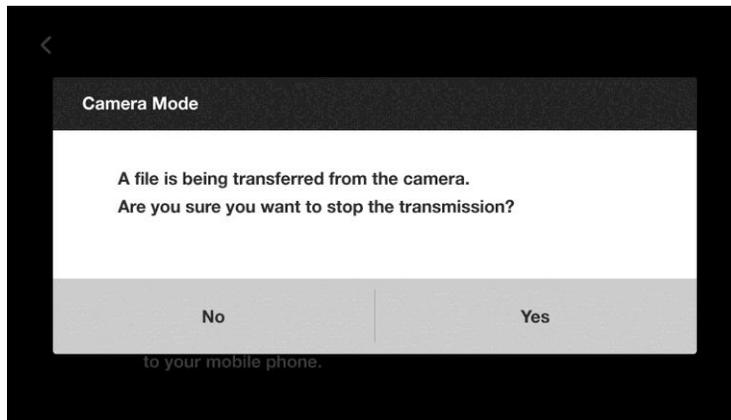
Camera Mode (Modo cámara)

Si la aplicación está en el Camera Mode (Modo cámara), todas las funciones y operaciones en la cámara se podrán accionar de forma independiente. Mientras tanto, las funciones de **Auto Send (Envío autom.)** y **Quick Send (Envío rápido)** también se pueden realizar desde la cámara. Consulte "Envío autom." y "Envío rápido" en la página 83 para más detalles. La única manera de acceder al Camera Mode (Modo cámara) es pulsando en el icono de la cámara () desde el menú de la aplicación. En el Camera Mode (Modo cámara), pulse en el icono de flecha () o pulse la tecla de retorno en los dispositivos inteligentes para volver al menú de la aplicación.

El Camera Mode (Modo cámara) SÓLO finalizará cuando la aplicación cambie al modo Remote (Remoto) o Album (Álbum). NO salga del Camera Mode (Modo cámara) si está en el menú de la aplicación o cambió a Geotagging. La transferencia del archivo se detendrá de inmediato al salir del Camera Mode (Modo cámara).



Si intenta cambiar al modo Remote (Remoto) o Album (Álbum) durante la transferencia de un archivo vía **Auto Send (Envío autom.)** o **Quick Send (Envío rápido)**, aparecerá el siguiente mensaje. Pulse **Yes (Sí)** para detener la transmisión y cambiar al menú de la aplicación. Pulse **No** para cerrar el mensaje y continuar con la transmisión del archivo.



(En la cámara)

Envío autom.

Si la cámara está conectada a un dispositivo inteligente y la aplicación está en el Camera Mode (Modo cámara), pulse el botón inalámbrico para iniciar el menú Envío autom.

Cuando se inicie el menú Envío autom.:

- Pulse el botón subir/bajar para mover el cursor en bucle.
- Pulse de nuevo el botón inalámbrico para cancelar la selección y volver a Vista en vivo.

Si enciende Envío autom., la foto capturada se enviará automáticamente al dispositivo inteligente cuando la realice. Esta función sólo se aplica a Captura individual, Escalonam. exposición y Panorámica.

Envío autom. no está disponible en algunas capturas, como Grabación de vídeo (incl. PIV), Grabación con lapso de tiempo, Captura automát. o Captura GIF. Estas capturas también se guardarán en la cámara, aunque no se podrán enviar al dispositivo inteligente.



Envío rápido

Si la aplicación está configurada en Camera Mode (Modo cámara) y la cámara en navegación única, pulse la tecla inalámbrica para acceder a "Navegación Envío rápido" (la disposición del monitor es la misma que en navegación única). Puede pulsar el botón izquierda/derecha para explorar los archivos, y pulsar el botón OK para enviar los archivos visualizados en ese momento al dispositivo inteligente.

Si el tamaño del vídeo es superior a 1024 MB, aparecerá un mensaje tras pulsar el botón OK. Los vídeos que excedan el límite no se podrán enviar al dispositivo inteligente.



Navegación Envío rápido



- Esta función se aplica a todo tipo de fotos y vídeos, a excepción de los archivos GIF y los de error.
- Si la foto contiene una nota de voz, el icono de nota de voz se mostrará en la pantalla. Además, sólo se podrá enviar la foto al dispositivo inteligente.

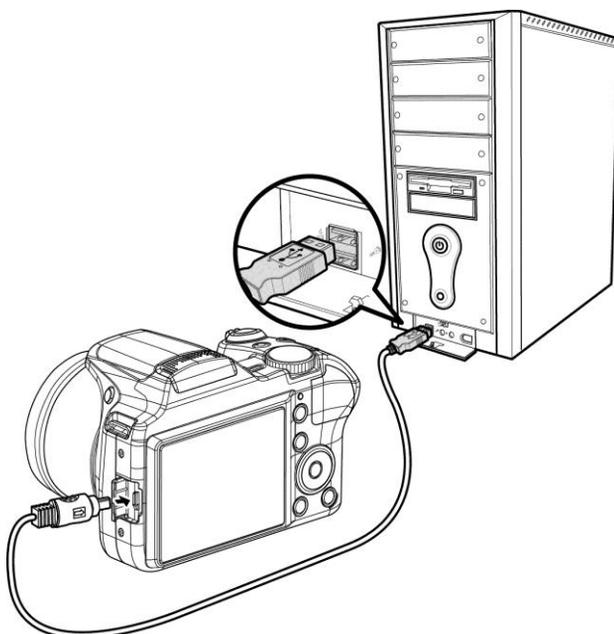
Conexiones

Puede conectar su cámara a: un ordenador o una impresora.

Conexión de la cámara a un PC

Puede transferir imágenes y archivos de vídeo a su PC.

1. Conecte un extremo del cable USB a un puerto USB disponible en el ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable USB al terminal USB de la cámara.
3. Encienda la cámara.



4. El PC se reinicia para detectar la conexión mientras que el monitor LCD aparece **Conectando...**



5. El monitor LCD se apagará después de establecerse la conexión.
6. Acceda a los archivos de la cámara a través de su PC.

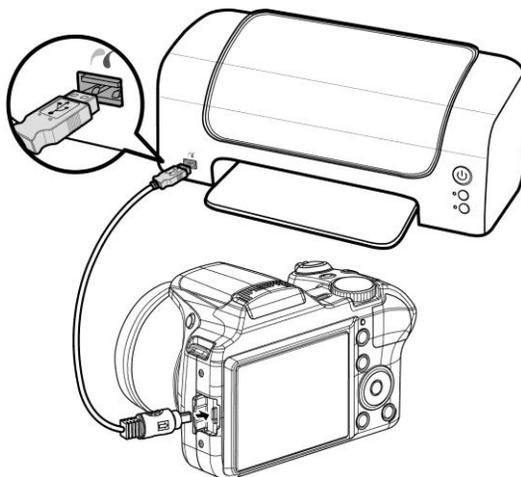


- La memoria interna y la tarjeta de memoria de la cámara se mostrarán como unidades extraíbles en Vista/Win7/Win8/Win10 PC.
- Al conectar esta cámara al PC, se mostrarán dos unidades extraíbles. Haga clic en AP link (Magix) en la segunda unidad y aparecerá una ventana de configuración (se necesita una conexión a Internet). Tras la instalación, podrá importar / editar sus fotos, películas y música. Tenga en cuenta que AP link (Magix) es una versión de prueba y para poder usarla de forma permanente debe registrarse.

Conexión de la cámara a una impresora

Puede imprimir sus imágenes directamente con una impresora **compatible con PictBridge**.

1. Encienda la impresora. Compruebe que la impresora esté encendida, que haya papel en la impresora y que no haya mensajes de error en la impresora.
2. Conecte un extremo del cable USB a la impresora y el otro extremo al terminal USB de la cámara.
3. Introduzca el modo de impresora e imprima las imágenes seleccionadas.



Para más detalles en la siguiente página "Ajuste del menú del Modo de Impresión".

Ajuste del menú del Modo de Impresión

El menú del modo de impresión aparece en la pantalla después de establecer la conexión entre una impresora y su cámara.

El modo de impresión incluye tres ajustes principales:

- **Imprimir selección.** Puede seleccionarse seguidamente una imagen para imprimir.
- **Imprimir Todo.** Imprime todas las imágenes.
- **Imprimir DPOF.** Imprime las imágenes que están establecidas en DPOF.

Para establecer Imprimir selección

1. Pulse las teclas ◀ o ▶ para desplazarse y seleccionar una imagen a imprimir.
2. Especifique el número de copias. Use las teclas ▲ o ▼ para aumentar/reducir el número.
3. Pulse el botón **OK** para acceder a la configuración de la impresora.

Para establecer Imprimir Todo e Imprimir DPOF

Repita los mismos pasos del 1 al 2 y luego introduzca la configuración de la impresora.



Para establecer la configuración de la impresora

1. Use la tecla ▲ o ▼ para especificar una opción de impresión.
2. Modifique el tamaño, la calidad, la fecha y la información del papel con las teclas ◀ o ▶. Configuración disponible:
 - Tam. papel: Predet. / A4 / 4"x6"
 - Calidad: Predet. / Alta / Normal
 - Fecha captur: Sí / No
 - Info captura: Sí / No
3. Seleccione en la pantalla **Imprimir** para imprimir.
O bien **Cancelar** para regresar al Modo de Impresión.

Inicio de la impresión

- En el monitor LCD aparece "Imprimiendo...".
- O pulse el botón MENU para detener la impresión en cualquier momento.



Apéndice

Acerca de los nombres de archivos y carpetas

Su cámara crea automáticamente un directorio específico de carpeta en las tarjetas de la memoria interna para organizar las imágenes capturadas y los archivos de vídeo.

Nombrado de archivos

Los nombres de archivos que empiezan con "DSCI" y seguidos de un número de 4 dígitos que aumenta en secuencia. La numeración de archivos empieza a partir de 0001 cuando se crea una nueva carpeta.

El número mayor de archivos es 9999, si supera el 9999, la cámara volverá a empezar a partir del número de archivo 0001.



No modifique los nombres de la carpeta ni del archivo en la tarjeta de memoria utilizando su PC. Puede que no sea posible reproducir los datos con la cámara.

Resolución de problemas

Problema	Causa y/o acción
La cámara no se enciende.	Puede que las pilas estén agotadas. Cambie o sustituya las pilas.
La cámara se apaga automáticamente.	<ul style="list-style-type: none">• Puede que esté activado el ahorro de energía. Vuelva a encender la unidad.• Puede que la batería esté agotada. Cargue la batería.
LCD se queda oscura.	Pulse cualquier botón, excepto el botón de encendido, para encender la pantalla LCD.
El icono de batería descargada aparece en la pantalla LCD, tras lo cual la cámara se apaga.	Las pilas están agotadas, cámbielas o sustitúyalas.
El monitor de LCD indica "No hay fotos".	Ningún archivo de imágenes en la tarjeta de memoria. Puede que el formato de archivo no sea compatible.

Problema	Causa y/o acción
El monitor LCD muestra "No disponible para este archivo".	La función sólo está disponible para tipos de archivos específicos. El formato de archivo no es compatible.
El monitor LCD muestra "Memoria llena".	La tarjeta de memoria está llena. Sustituya la tarjeta de memoria por una de nueva o elimine las imágenes innecesarias.
El monitor LCD muestra "Archivo proteg".	Este archivo está protegido. Desproteja el archivo. Consulte "Proteger" en la página 66.
El monitor LCD muestra "Tarjeta prot".	La tarjeta de memoria está protegida. Saque la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a su posición de desproteger.
El monitor LCD muestra "Error de formato" o "Tarjeta de memoria dañada".	Puede que la tarjeta esté dañada. Cambie la tarjeta o limpie los puntos conectados.
El monitor LCD muestra "Error tarjeta".	La tarjeta de memoria está protegida. Saque la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a su posición de desproteger. No hay más espacio en la tarjeta de memoria. Sustituya la tarjeta o elimine los archivos innecesarios.
El objetivo se ha atascado.	No fuerce a que el objetivo salga. El tipo de batería usada puede ser incorrecta o el nivel de carga de la batería es demasiado bajo. Cambie la batería o cargue la batería antes de utilizar la cámara.

Especificaciones

Sensores	CMOS de 16 mega píxeles
Lentes	Distancia focal equivalente: 25 mm ~ 875 mm Distancia Focal: F=4,5 ~ 157 mm Zoom óptico 35x, zoom digital 2x
Monitor LCD	LCD en color de 3,0"
Distancia de enfoque	<p>Normal: Modo fijo Panorámico: 1 cm ~ Infinito Teleobjetivo: 150 cm ~ Infinito</p> <p>Modo película Panorámico: 1 cm ~ Infinito Teleobjetivo: 150 cm ~ Infinito</p> <p>Macro: Panorámico: 1 cm ~ 50 cm Teleobjetivo: 1,5 m ~ 3 m</p> <p>Súper Macro: 1 cm ~ 20 cm</p>
Apertura	Panorámico: F3,0; Teleobjetivo: F5,9
Obturador	Velocidad del Obturador: Auto: 1 - 1/2.000 seg. Noche: 1/15 - 1/2.000 seg. Fuegos artificiales: 4 seg.
Formato de archivo	Imagen fija: Formato compatible con EXIF 2.3 (compresión JPEG) MOV (Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: PCM lineal)

Resolución (Foto)	<p>Relación de aspecto 4:3 20M (5152 x 3864), 16M (4608 x 3456), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480)</p> <p>Relación de aspecto 3:2 17M (5152 X 3440), 14M (4608 x 3072)</p> <p>Relación de aspecto 16:9 14M (5152 x 2898), 12M (4608 x 2592), 2M (1920 x 1080)</p> <p>Relación de aspecto 1:1 2992 x 2992</p>
Resolución (Película)	<ul style="list-style-type: none"> • 1080p60 • 1080p30 • 720p30 • 1080p15 (sin voz) • 720p60 (sin voz) • VGAp120 (sin voz)
Modo Escena	Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Amanecer, Contraluz, Niños, Escena nocturna, Acercamiento, Fuegos artificiales, Playa, Nieve, Deportes, Fiesta, Velas, Retrato nocturno, Piel suave, Comida, Luna, Desenfoque de fondo, Retrato romántico, Retrato romántico, Autorretrato, Capturar sonrisa, HDR, Lapso de tiempo, Captura GIF, Captura automat.
Dial de modo	Escena Inteligente, Modo Escena, Panorámica, Efecto de arte, Exposición manual, Prior. de Apertura, Prior. de Obturador, Programa
Equivalente ISO	Autom., ISO 125, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400
Máximo ISO automat.	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600
Bal. blancos	Balance blancos auto, Luz diurna, Nublado, Bombilla, Fluor_H, Fluor_L, Personalizado
Control de la exposición	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV
Medición	Multi, Centro, Puntual
Autodisparador	Desact, 10 segundos, 2 segundos, Doble

Flash	Flash automático, Reducción ojos rojos, Forzar Act., Sin. Lenta, Forzar Des.
Almacenamiento	Memoria interna: 128 MB de memoria flash Memoria externa: SD (hasta 4 GB), tarjeta SDHC (hasta 32 GB garantizados), tarjeta SDXC (hasta 64 GB garantizados)
Idioma OSD	English / French / Spanish / Italian / Portuguese / Dutch / Polish / Hungarian / Romanian / Czech/ Bulgarian / Croatian / Slovak / Slovenian / Greek / Swedish / Norwegian / Finnish / Danish / Simple Chinese / Traditional Chinese
Interfaz	USB
Batería	Batería de iones de litio: NP120 (3,7 V, 1700 mAh)
Nivel de batería	Medio-alto (65% ± 15%) Medio-bajo (25% ± 15%) Bajo-agotado (10% ± 10%)
Adaptador de USB	Tensión de entrada nominal: 100 V - 240 V de CA (160 mA, 50/60 Hz) Tensión de salida nominal: 5 V de CC / 1 A Temperatura de funcionamiento: 0°C - 40°C
Temperatura operativa	0°C - 40°C
Humedad de funcionamiento	0% - 90%
Micrófono	Incorporado
Altavoz	Incorporado
Dimensiones	124,5 x 84,3 x 92 (mm)
Peso	477 gramos (sin batería)

Eliminar residuos



Eliminar el embalaje: Para eliminar el embalaje, tire la cartulina y el cartón en el contenedor de reciclaje de papel y los plásticos en el contenedor de plásticos.



Eliminación de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos y/o de baterías/acumuladores por los consumidores domésticos dentro de la Unión Europea.



Este símbolo en el producto o en el embalaje indica que no debe desecharse con la basura doméstica. Es importante que deposite sus aparatos viejos y/o baterías/acumuladores en los puntos de recogida para reciclar los aparatos eléctricos y electrónicos, así como de las baterías/acumuladores. Para obtener más información sobre el reciclaje de este dispositivo y/o de baterías/acumuladores, póngase en contacto con su oficina local, con la tienda donde compró el producto, o con la empresa eliminadora de residuos. Reciclar los materiales ayuda a conservar los recursos naturales y garantiza un entorno saludable para el ser humano.

Advertencia sobre las baterías

- No desmonte, golpee o inserte la batería, y procure que la batería no haga cortocircuito. No guarde la batería en lugares expuestos a altas temperaturas. No siga usando la batería una vez venza o se dilate.
- Carguela siempre a través del sistema. Si sustituye la batería por otra incorrecta, existe el peligro de que explote.
- Mantenga la batería alejada de los menores.
- Las baterías pueden explotar si se exponen al fuego. No tire las baterías al fuego.
- Elimine las baterías ya usadas según las normativas locales.
- Antes de desechar un dispositivo, saque la batería y tírela por separado al sitio adecuado para ello.

Conformidad

El fabricante declara que se aplicó a la Rollei Powerflex 350 WiFi, de acuerdo con los requisitos básicos y otras disposiciones pertinentes las siguientes directivas CE:

Directiva RoHS 2011/65/UE
Directiva de Baja Tensión 2014/30/EU
Directiva R&TTE 1999/5/EG
Directiva WEEE 2012/19/EC



La declaración CE de conformidad puede ser solicitada en la dirección indicada en la tarjeta de garantía.



Distribution:

Rollei GmbH & Co. KG
In de Tarpen 42
D-22848 Norderstedt

Service Hotline

+49 40 270750270

Return Service

Rollei Service Germany
Denisstraße 28a
D-67663 Kaiserslautern



www.rollei.de/social

www.rollei.com/social