

Rollei
SINCE 1920

USER GUIDE

FOR GERMAN | ENGLISH | SPANISH | ITALIAN | FRENCH | PORTUGUESE |
GREEK | DUTCH | POLISH | RUSSIAN | HUNGARIAN | CZECH | NORWEGIAN |
DANISH | FINNISH | SWEDISH



👍 gefällt mir – auf
facebook.com/rollei

Powerflex 240 HD



Lees dit eerst!

- De inhoud van deze handleiding en de bijgesloten Standaard naslaggids kan zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Let op dat de voorbeeldvensters en productillustraties in deze Gebruikershandleiding kunnen afwijken van de daadwerkelijke vensters en configuraties op de camera.

LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%. Dit betekent dat een heel klein aantal beeldpunten mogelijk niet zal branden of juist altijd zal branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

Maak een paar testfoto's

Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

Inhoudsopgave

Lees dit eerst!	1
Unpacking	5
Algemene Gids	6
Inhoud van het beeldscherm	7
• Configureren van instellingen op het beeldscherm	9
• Snelstartgids	10
<hr/>	
Wat is een digitale camera?	10
Wat kunt met de camera kunt doen	11
Laad voor het gebruik eerst de accu op.	12
• Plaatsen van de accu	12
• Laad de accu op.	13
Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt	18
Klaar maken van een geheugenkaart	19
• Ondersteunde geheugenkaarten	19
• Inleggen van een geheugenkaart	20
• Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart	21
In- en uitschakelen van de camera	22
• Inschakelen van de spanning	22
• Uitschakelen van de camera	22
De camera op de juiste wijze vasthouden	23
Opnemen van een foto	24
Bekijken van foto's	26
Wissen van Foto's en Films	27
• Wissen van een enkele afbeelding	27
• Wissen van specifieke afbeeldingen	28
• Wissen van alle afbeeldingen	28
Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's	29
• Beperkingen ten aanzien van de autofocus	29
• Foto leerprogramma	30
<hr/>	
De modusknop gebruiken	30
Het controlepaneel gebruiken	30
Optimaliseren van de helderheid van het beeld	(D-Lighting) .. 31
Veranderen van de beeldgrootte	(Formaat) .. 32
Gebruiken van de flitser	(Flitser) .. 35
Gebruiken van de Zelf-timer	(Zelf-timer) .. 37
Zachte huid gebruiken	(Zachtehuid) .. 38
Opnemen zonder anderen te storen	(Stil Modus) .. 38
Opnemen met zoom	39
• Overschakelpunt tussen optische zoom en digitale zoom	40
• Opnemen van filmbeelden en geluid	41
<hr/>	
Opnemen van een film	41
Alleen opnemen van het geluid	(Stemopnemen) .. 43
• Weergeven van een geluidsopname	44

• Scènemodus gebruiken	45
Wat is Scènemodus?	45
• Enkele voorbeeldscènes	45
Fotograferen met Scènemodus	45
• Geavanceerde instellingen	48
Gebruiken van menu's op het scherm	48
REC modus instellingen (REC)	50
• Selecteren van een Focusmodus (Focus)	50
• Veranderen van de vorm van het Scherpstelkader (Focuskader)	52
• De Autofocuslamp gebruiken (AF-lamp)	53
• Specificeren van het Autofocus gebied (AF-gebied)	53
• Gezichtsvolging gebruiken	54
• Burst gebruiken	55
• De effecten van het bewegen van de camera en het onderwerp beperken (Stabilisator)	55
• Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen (L/R-toets)	56
• Weergeven van een schermraster (Raster)	56
• Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)	57
• Gebruiken van Hulptekst (Hulptekst)	57
Beeldkwaliteit instellingen (Kwaliteit)	58
• Specificeren van de Fotobeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Foto))	58
• Corrigeren van de beeldhelderheid (EV-compensatie)	58
• Bijstellen van de witbalans (Witbalans)	59
• Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)	60
• Ingebouwde Kleurstand gebruiken (Kleurstand)	60
• Bekijken van Foto's en Films	61
Bekijken van fotos	61
Bekijken van een film	61
Inzoomen op een beeld op het scherm	62
Tonen van het beeldmenu	62
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm	63
• Andere weergavefuncties (AFSPELEN)	65
Gebruiken van het AFSPELEN paneel	65
Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)	67
Uitvoeren van weergave zonder anderen te storen (Stil Modus)	68
Roteren van een beeld (Draaien)	68
Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF)	69
Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)	69
Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Formaataanpassen)	70
Trimmen van een foto (Bijsnijden)	70
Toevoegen van geluid aan een foto (Sprakmemo)	71
• Weergeven van een foto met geluid	71
Kopiëren van bestanden (Kopiëren)	72

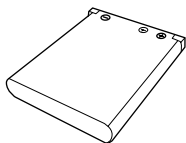
• Afdrukken	73
<hr/>	
Afdrukken van foto's	73
Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken	74
• Gebruiken van de camera met een computer	76
<hr/>	
Wat u kunt doen m.b.v. een computer...	76
• Bekijken en opslaan van beelden op een computer	77
• Weergeven van films	79
• Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh	83
• Weergeven van een film	83
Bestanden en mappen	84
• Andere instellingen	(Instellen) 85
<hr/>	
Eye-Fi-instellingen configureren	(Eye-Fi) .. 85
Configureren van geluidsinstellingen bij de camera	(Geluiden) .. 85
Configureren van een startbeeld	86
Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandnaam	(Bestandsnr.) .. 86
Configureren van de wereldtijdinstellingen	(Wereldtijd) .. 87
Tijdstempel van foto's	(Datumstempel) .. 88
Instellen van de klok van de camera	(Bijstellen) .. 88
Specificeren van de Datumindeling	89
Specificeren van de displaytaal	(Taal) .. 89
Bevestigen van de sluimerinstellingen	(LCD Opslaan) .. 90
Configureren van de instellingen van de automatisch stroomonderbreker	(Stroombsp.) .. 90
Configureren van de [] en [] instellingen	(REC/PLAY) .. 91
Deactiveren van het wissen van bestanden	( Uitschakelen) .. 91
Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem	(TV-uit) .. 92
Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart	(Formatteren) .. 93
Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen ..	(Reset) .. 93
• Appendix	94
<hr/>	
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik	94
Stroomvoorziening	101
• Opladen	101
• Vervangen van de accu	101
• Voorzorgsmaatregelen voor de accu	102
Gebruiken van een geheugenkaart	103
• Vervangen van de geheugenkaart	103
Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen	105
Wanneer niet alles van een leien dakje gaat...	107
• Problemen oplossen	107
• Boodschappen in het display	113
Technische gegevens	115

Unpacking

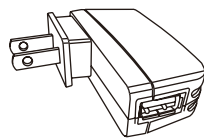
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde items aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



Digitale camera



Oplaadbare lithium-ion
accu



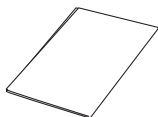
Usb-adapter



Riem



USB-kabel



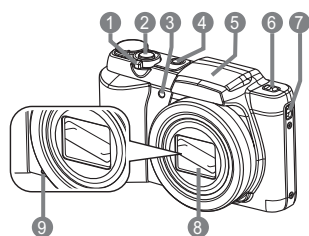
Aan de slag

Algemene Gids

De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk item.

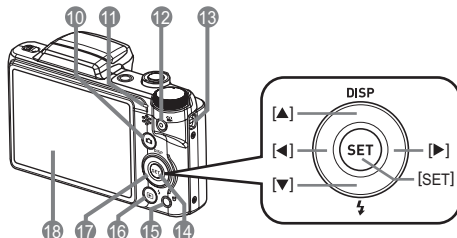
• Camera

Voorkant



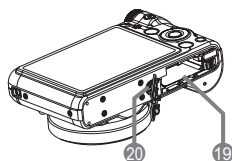
- 1 Zoomregelaar (pagina's 24, 39, 62, 62)
- 2 Sluiter toets (pagina 24)
- 3 Voorlamp (pagina 37)
- 4 [ON/OFF] (spanning aan/uit) (pagina 22)
- 5 Flitserklep
- 6 Flitsertoets (pagina 35)
- 7 Polsriemgat
- 8 Lens

Achterkant



- 9 Microfoon (pagina's 42, 71)
- 10 [] (REC) toets (pagina's 22, 24)
- 11 Led-lamp (pagina's 13, 15, 22, 35)
- 12 [] (Film) toets (pagina 41)
- 13 Polsriemgat
- 14 [SET] (instellen) toets (pagina 30)
- 15 [] Wistoets (Verwijderen) (pagina 27)
- 16 [] (AFSPELEN) toets (pagina's 22, 26)
- 17 Controlettoets ([] [] [] []) (pagina's 9, 27, 30, 35, 48)
- 18 Beeldscherm (pagina's 7, 9)

Onderkant



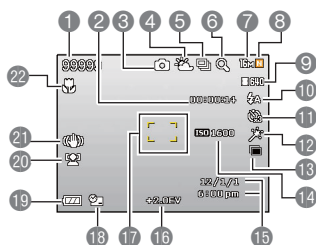
- 19 Accu/geheugenkaartgleuven (pagina's 12, 20, 101, 103)
- 20 Statiefgat
Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.

Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

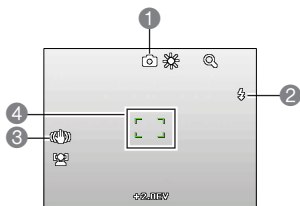
- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

Foto opname



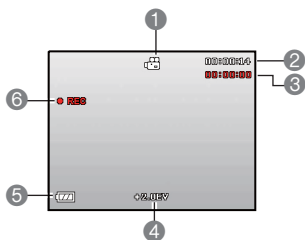
- 1 Resterende capaciteit van het foto geheugen
- 2 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 41)
- 3 Opnamemodus (pagina 24)
- 4 Witbalansinstelling (pagina 59)
- 5 Burst (pagina 55)
- 6 Beeldkwaliteitsverlies indicator (pagina 40)
- 7 Fotobeeldformaat (pagina 32)
- 8 Fotobeeldkwaliteit (pagina 58)
- 9 Filmbeeldkwaliteit (pagina 34)
- 10 Flitser (pagina 35)
- 11 Zelf-timer (pagina 37)
- 12 Zachte huid (pagina 38)
- 13 D-Lighting (pagina 31)
- 14 ISO gevoeligheid (pagina 60)
- 15 Datum/tijd (pagina 88)
- 16 EV-compensatie (pagina 58)
- 17 Focuskader (pagina's 24, 52)
- 18 Indicator Datumstempel (pagina 88)
- 19 Lege accu indicator (pagina 17)
- 20 Gezichtsvolg. (pagina 54)
- 21 Stabilisatorindicator (pagina 55)
- 22 Focusmodus (pagina 50)

Halverwege ingedrukte sluitertoets



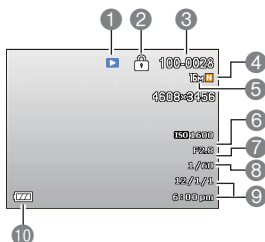
- 1 Opnamemodus (pagina 24)
- 2 Flitser (pagina 35)
- 3 Stabilisatorindicator (pagina 55)
- 4 Focuskader (pagina's 24, 52)

• Filmopname



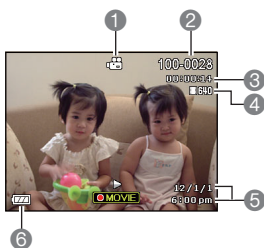
- 1 Opnamemodus (pagina 41)
- 2 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 41)
- 3 Filmopnametijd (pagina 41)
- 4 EV-waarde (pagina 58)
- 5 Lege accu indicator (pagina 17)
- 6 Filmopname is aan de gang (pagina 41)

• Controleren van foto's



- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 69)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 84)
- 4 Fotobeeldkwaliteit (pagina 58)
- 5 Fotobeeldformaat (pagina 32)
- 6 ISO gevoeligheid (pagina 60)
- 7 Diafragma waarde
- 8 Sluittijd
- 9 Datum/tijd (pagina 88)
- 10 Lege accu indicator (pagina 17)

• Film weergavemodus



- 1 Type bestand
- 2 Mapnaam/bestandnaam (pagina 84)
- 3 Filmopnametijd (pagina 41)
- 4 Filmbeeldkwaliteit (pagina 34)
- 5 Datum/tijd (pagina 88)
- 6 Lege accu indicator (pagina 17)

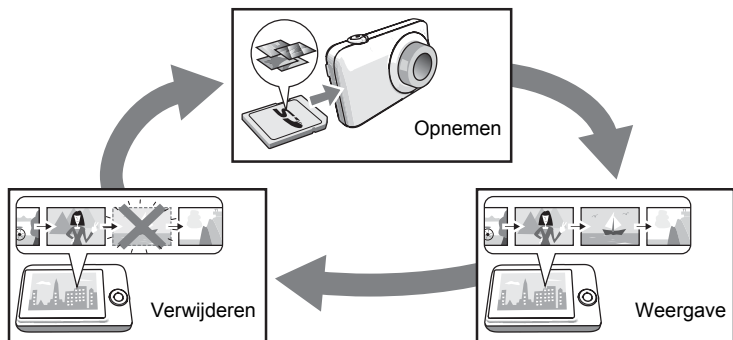
Configureren van instellingen op het beeldscherm

U kunt de display informatie in- en uitschakelen door te drukken op [**▲**] (DISP). U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de REC en AFspeLEN modi.

Informatiedisplay aan	Toont informatie betreffende de beeldinstellingen, enz (alleen bij de REC modus).
Informatiedisplay + Datum/Tijd aan	Naast informatie aangaande foto instellingen, toont deze filmstelinformatie en het datum/tijd scherm. <ul style="list-style-type: none">• U kunt de datumstijl specificeren die u wilt gebruiken (pagina 89).
Informatiedisplay uit	Geen informatie wordt getoond

Wat is een digitale camera?

Een digitale camera slaat beelden op een geheugenkaart op zodat u beelden een ontelbaar aantal malen kunt opnemen en wissen.



Laad voor het gebruik eerst de accu op.

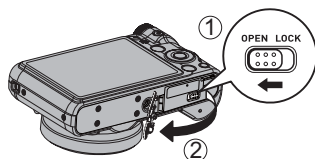
Merk op dat de accu van een nieuw aangeschafte camera niet opgeladen is. Voer de onderstaande stappen uit om de accu in de camera te leggen en deze op te laden.

- Gebruik uitsluitend de geleverde accu of het type accu en oplader die bij de camera zijn geleverd. Het gebruik van ander soort accu of oplader kan de apparatuur beschadigen en de garantie ongeldig maken.

Plaatsen van de accu

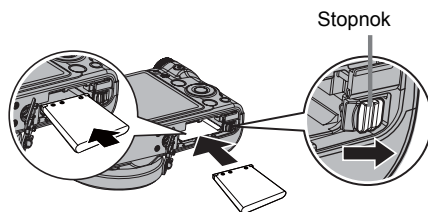
1. Open het accudeksel.

Schuif de schuifgrendel van het accudeksel in de richting van OPEN en open het dan zoals aangegeven door de pijlen in de afbeelding.



2. Opladen van de accu.

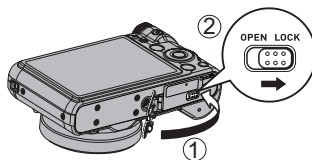
Plaats de accu in de nis met de contactpunten naar de binnenkant van de camera gericht en in de correcte houding zoals is aangegeven. Druk de accu erin totdat de stopnok stevig op zijn plaats verankerd is.



3. Sluit het accudeksel.

Sluit het accudeksel en schuif de schuifgrendel in de richting van LOCK (vergrendelen).

- Zie pagina 101 voor informatie over het vervangen van de accu.



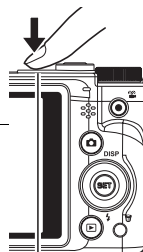
Laad de accu op.

U kunt een van de volgende twee methodes volgen om de accu van de camera op te laden.

- Usb-adapter
 - USB aansluiting op een computer
- **Opladen met de USB-adapter**

1. Schakel de camera uit.

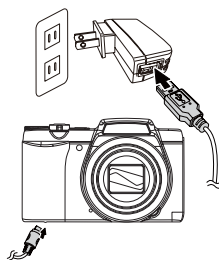
Controleer dat het monitorscherm van de camera blanco is. Druk indien dit niet het geval is op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen.



[ON/OFF]
(spanning aan/uit)

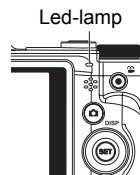
2. Sluit de usb-kabel aan op de camera zoals is aangegeven.

3. Sluit het andere uiteinde aan op de usb-adapter en steek deze in een stopcontact, of sluit het andere uiteinde aan op een usb-poort van de pc om direct op te laden.



Werking van de Led-lamp

Status van de indicator	Beschrijving
Licht rood op	Opladen
Knippert rood	Abnormale omgevingstemperatuur, problemen met de USB-adapter of met de accu (pagina 101)
Uit	Laden voltooid



4. Nadat het opladen voltooid is, verbreek dan de aansluiting van de USB kabel bij de camera trek daarna de netstekker uit het stopcontact.

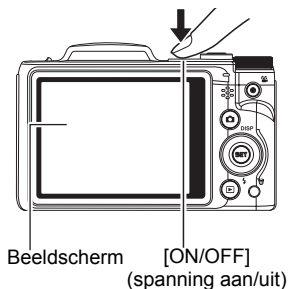
- **Opladen met een USB aansluiting naar een computer**

De accu die zich in de camera bevindt, wordt opgeladen wanneer de camera direct aangesloten is op een computer via de USB kabel.

- Afhankelijk van de instellingen van de computer kan het onmogelijk zijn om de accu van de camera op te laden via een USB aansluiting. Mocht dit gebeuren, dan is het gebruik aanbevolen van de USB-adapter die meegeleverd wordt met de camera.

1. Schakel de camera uit.

Controleer dat het monitorscherm van de camera blanco is. Druk indien dit niet het geval is op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen.

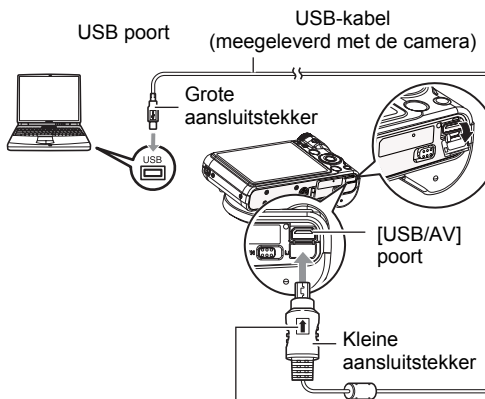


PENTING!

- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.

2. Sluit de camera aan terwijl de computer ingeschakeld is.

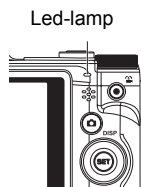
De led-lamp gaat rood oplichten om aan te geven dat het opladen gestart is. De led-lamp gaat uit nadat het opladen voltooid is. Het duurt ongeveer 130 minuten om de accu volledig op te laden. Het opladen kan langer duren afhankelijk van de omstandigheden tijdens het opladen.



Let erop dat het ↑ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting van de lenskant wijst en sluit de kabel aan op de camera.

Werking van de Led-lamp

Status van de indicator	Beschrijving
Licht rood op	Opladen
Knippert rood	Abnormale omgevingstemperatuur, het opladen dat abnormaal lang duurt, problemen met de accu (pagina 101)
Uit	Laden voltooid



3. Nadat het opladen voltooid is, verbreek dan de aansluiting van de USB kabel bij de camera en bij de computer.

CATATAN

- Zelfs als de camera ingeschakeld wordt, zal de accu opgeladen worden als er een USB aansluiting is met een computer. In dit geval zal de werking van de led-lamp veranderen zoals hieronder beschreven.

Werking van de Led-lamp

Status van de indicator	Beschrijving
Licht op/knippert in oranje	Opladen / bestanden overdragen
Knippert rood	Abnormale omgevingstemperatuur, het opladen dat abnormaal lang duurt, problemen met de accu (pagina 101)
Licht groen op	Laden voltooid



PENTING!





- Het opladen wordt niet uitgevoerd terwijl de aangesloten computer in de slaapstandpositie is.
- Als de camera wordt opgeladen door deze op een computer aan te sluiten, moet eventueel de usb-kabel opnieuw worden aangesloten indien de computer opnieuw wordt opgestart.
- Een oplaadprobleem kan zich voordoen onmiddellijk nadat het opladen begint of enige tijd nadat het opladen begonnen is. Een oplaadprobleem wordt aangegeven door de led-lamp die rood knippert.



Overige voorzorgsmaatregelen betreffende het opladen

- Gebruik nooit een oplaadtoestel van een ander type. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwacht ongeluk leiden.
- Een accu die nog steeds warm is onder normaal gebruik kan mogelijk niet volledig opgeladen worden. Geef de accu de tijd om af te koelen voordat u hem oplaadt.
- Een accu raakt langzamerhand leeg zelfs als deze niet in de camera geplaatst is. Hierom wordt het aanbevolen om de accu op te laden onmiddellijk voordat u hem wilt gebruiken.
- Het opladen van de accu kan storing veroorzaken bij de televisie en radio-ontvangst. Sluit in dit geval de acculader aan op een stopcontact dat zich verder weg bevindt van de televisie of radio.
- Daadwerkelijke oplaadtijd is afhankelijk van de huidige accucapaciteit en oplaadomstandigheden.
- Gebruik de USB-adapter niet met een ander toestel.

Controleren van de resterende accuspanning


Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

Resterende accustroom	Hoog ←————→ Laag
Lege accu indicator	 →  →  → 

 geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Het is niet mogelijk op te nemen wanneer  wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

- Het door de accu indicator aangegeven niveau kan veranderen wanneer u tussen de OPNAME en WEERGAVE modi heen en weer schakelt.
- Als de camera voor ongeveer 30 dagen zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. De volgende keer dat u de camera inschakelt na het herstellen van de spanning verschijnt er een boodschap voor het configureren van de instellingen van de tijd en de datum. Mocht dit gebeuren, configureer dan de instellingen van de datum en de tijd (pagina 88).

Tips om accustroom te sparen

- Selecteer wanneer u de flitser niet nodig heeft  (Geforceerd Uit) als de flitsinstelling (pagina 35).
- Activeer LCD opslaan en Stroombesp. om u te beschermen tegen het verspillen van stroom van de accu wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina 90).

Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt

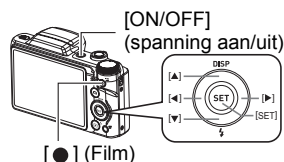
De eerste maal dat u een accu in de camera legt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taalkeuze van de schermtekst, de datum en de tijd. Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.

PENTING!

- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.

1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.

2. Selecteer de gewenste taalkeuze d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).



3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een datumstijl en druk daarna op [SET] (instellen).

Voorbeeld: Juli, 10, 2012

JJ/MM/DD → 12/7/10

DD/MM/JJ → 10/7/12

MM/DD/JJ → 7/10/12

4. Stel de datum en de tijd in.

Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] instelling die u wilt veranderen en verander deze dan d.m.v. [▲] en [▼]. Druk op [●] (Film) om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.



5. Selecteer na het instellen van de datum en de tijd "Toepassen" d.m.v. [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Mocht u een fout maken bij het configureren van de taalkeuze van de schermtekst, de datum of de tijdstellingen met de bovenstaande procedure, verwijst dan naar de volgende pagina's voor informatie voor het corrigeren van de instellingen.

- Taalkeuze van de schermtekst: Pagina 89
- Datum en tijd: Pagina 88

CATATAN

- Elk land heeft controle over de plaatselijke tijdszones en het gebruik van zomertijd en zijn dus onder voorbehoud.
- Wanneer de accu na de eerste maal dat de camera gebruikt wordt te snel na het configureren van de instellingen van de tijd en de datum uit de camera wordt gehaald, dan kan het voorkomen dat de instellingen teruggesteld worden naar die oorspronkelijk in de fabriek werden gemaakt (default instellingen). Verwijder de accu niet voor minstens 48 uur na het configureren van de instellingen.

Klaar maken van een geheugenkaart

Hoewel de camera voorzien is van ingebouwd geheugen dat gebruikt kan worden voor het opslaan van beelden en films, wilt u waarschijnlijk een los verkrijgbare geheugenkaart aanschaffen om de capaciteit te vergroten. Deze camera wordt niet met een geheugenkaart geleverd. Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is, worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

Ondersteunde geheugenkaarten

- SD geheugenkaart (maximaal 2 GB)
- SDHC geheugenkaart (2 GB - 32 GB)
- SDXC geheugenkaart (32 GB - 2 TB)



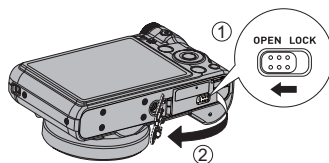
Gebruik één van de bovengenoemde types geheugenkaarten.

- De bovenstaande geheugenkaarttypes worden ondersteund vanaf oktober 2012.
- De genoemde capaciteiten voor geheugenkaarten zijn standaardwaarden.
- Gebruik enkel SD kaarten die overeenkomen met de specificaties van de SD Card Association.

Inleggen van een geheugenkaart

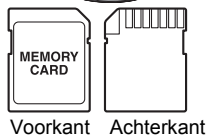
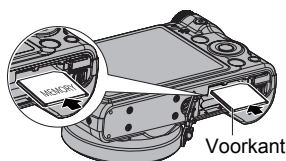
1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen en open vervolgens het accudeksel.

Schuif de schuifgrendel van het accudeksel in de richting van OPEN en open het dan zoals aangegeven door de pijlen in de afbeelding.



2. Leg een geheugenkaart in.

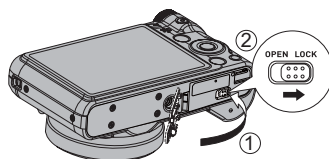
Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



3. Sluit het accudeksel.

Sluit het accudeksel en schuif de schuifgrendel in de richting van LOCK (vergrendelen).

- Zie pagina 103 voor informatie over het vervangen van de geheugenkaart.



PENTING!

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 19) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer.

Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart

Voordat u een nieuwe geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt dient u deze te formatteren.

- 1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

- 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van onderen in het controlepaneel (MENU) en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 30).**

- 3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “Instellen” indextab.**

- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Formatteren” en druk daarna op [▶].**

- 5. Selecteer “Formatteren” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).**



PENTING!

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt dan gewoonlijk of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formatteer dan de kaart.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD, SDHC of SDXC geheugenkaart, als deze op een computer geformatteerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, hetgeen problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking, enz.

Inschakelen van de spanning

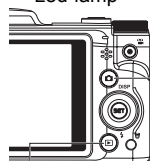
Om de spanning in te schakelen en daarna de REC modus in te schakelen	Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) of [REK] (REC). <ul style="list-style-type: none">De led-lamp gaat even branden en de lens komt uit de camera (pagina 24).
Om de spanning in te schakelen en daarna de AFspeLEN modus in te schakelen	Druk op [AFspeLEN] (AFspeLEN). <ul style="list-style-type: none">De led-lamp licht even groen op en een beeld dat op dat moment opgeslagen is in het geheugen van de camera, verschijnt op het beeldscherm (pagina 26).

- Let er op dat er niets het objectief (de lens) tegenhoudt of er mee in contact komt terwijl het objectief (de lens) naar buiten schuift. Als u het objectief (de lens) met uw hand vasthoudt zodat deze niet naar buiten kan schuiven, kan het objectief (de lens) defect raken.
- Door op [AFspeLEN] (AFspeLEN) te drukken tijdens de REC modus wordt overgeschakeld naar de AFspeLEN modus. Het objectief (de lens) schuift ongeveer 10 seconden na overschakelen naar een andere functie weer naar binnen.
- LCD Opslaan en Stroombesp. (pagina's 90) schakelen de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde vooringestelde tijd.

[ON/OFF]
(spanning aan/uit)



Led-lamp



[AFspeLEN]
(AFspeLEN)

[REK] (REC)

Uitschakelen van de camera

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit).

- U kunt de camera zodanig configureren dat de spanning niet ingeschakeld wordt wanneer u op [REK] (REC) of [AFspeLEN] (AFspeLEN) drukt. U kunt de camera ook zodanig configureren dat de spanning uitgeschakeld wordt wanneer u op [REK] (REC) of [AFspeLEN] (AFspeLEN) (pagina 91) drukt.

De camera op de juiste wijze vasthouden

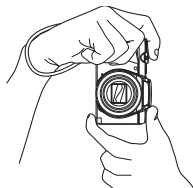
Uw beelden zullen niet duidelijk te zien zijn als u de camera beweegt terwijl u op de sluitertoets drukt. Houd de camera tijdens het indrukken van de sluitertoets zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding en houd de camera stil door uw armen stevig tegen beide zijden te houden terwijl u de opname maakt.

Houd de camera stil en druk voorzichtig op de sluitertoets en let er op om elke beweging te vermijden terwijl de sluiters ontspannen en enkele ogenblikken na het ontspannen. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitertijd trager wordt.

Horizontaal



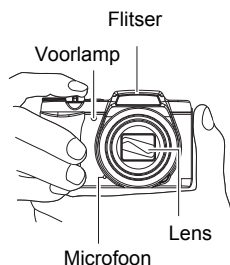
Verticaal



Houd de camera zodanig vast dat de flitser zich boven de lens bevindt.

CATATAN

- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- Gebruik de riem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- De meegeleverde riem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de riem niet voor andere toepassingen.



PENTING!

- Let erop dat uw vingers de flitser niet blokkeren en er niet te dicht bij zitten. Uw vingers kunnen ongewenste schaduwen veroorzaken wanneer u de flitser gebruikt.

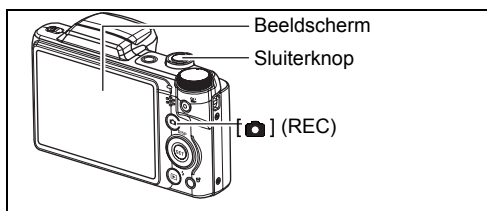
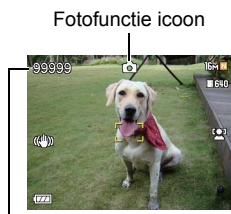


Opnemen van een foto

1. Druk op [📷] (REC) om de camera in te schakelen.

De REC modus wordt ingeschakeld bij de camera.

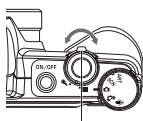
Let erop dat 📷 zich op de display bevindt. Zie pagina 45 als dit niet het geval is.



Resterende capaciteit van het fotogeheugen

2. Richt de camera op het onderwerp.

U kunt op het beeld inzoomen als u dat wilt.



Zoomregelaar



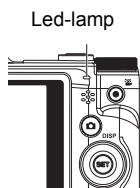
■ Groothoek



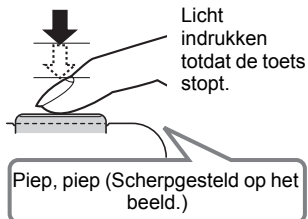
🔍 Telefoto

3. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

Wanneer het scherpstellen voltooid is, zal de camera een pieptoon geven, zal de led-lamp groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.



Halverwege indrukken



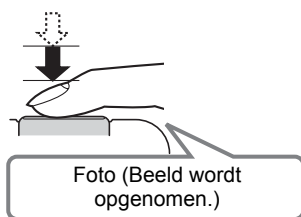
Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Probeer u zich meester te maken hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken; dit is namelijk een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

- Het scherpstelkader in de screen-shots die opgenomen zijn in deze handleiding worden getoond door [●]. Merk op dat u de vorm van het scherpstelkader kunt veranderen, indien u dat zo wenst (pagina 52).

4. Houd de camera nog steeds stil en druk vervolgens de sluitertoets geheel in.

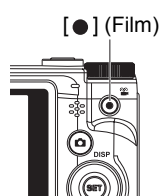
Hierdoor wordt de foto opgenomen.

Volledig indrukken



Opnemen van een film

Druk op [●] (Film) om het opnemen van een film te starten. Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de filmopname. Zie pagina 41 voor nadere details.




• Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de led-lamp groen gaat knipperen, betekent dit dat niet scherpgesteld is op het beeld (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera opnieuw op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

• Als het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt...

“Multifocus” (pagina 51) is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

• Traceren van de bewegingen van een bewegend onderwerp


Druk de sluitertoets halverwege in om een bewegend onderwerp automatisch te volgen en er op scherp te stellen. Zie “ Volgen” (pagina 54) voor meer informatie.

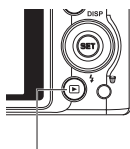
Bekijken van foto's

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

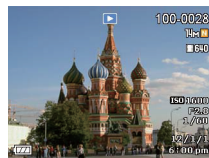
- Zie pagina 61 voor informatie over het weergeven van films.

1. Druk op **[RECALL]** (AFSPELEN) om de AFSPELEN modus in te schakelen.

- Hierdoor wordt één van de foto's getoond die op dat moment opgeslagen is in het geheugen.
- Er wordt ook informatie gegeven bij de getoonde foto (pagina 8).
- U kunt de informatie wissen als u enkel de foto wilt bekijken (pagina 9).
- U kunt inzoomen op het beeld door de zoomregelaar in de richting van  (pagina 62) te schuiven. Heeft u een foto opgenomen die heel belangrijk is dan wordt het aanbevolen dat u op het beeld inzoomt en de details controleert nadat u het beeld opgenomen heeft.



[RECALL]
(AFSPELEN)



2. U kunt d.m.v. **[LEFT]** en **[RIGHT]** door beelden bladeren.

- Door één van beide toetsen ingedrukt te houden vindt het bladeren versneld plaats.




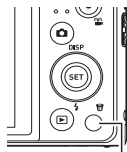
CATATAN

- Door de sluitertoets halverwege in te drukken tijdens de AFSPELEN modus of terwijl een menuscherm getoond wordt, wordt direct naar de REC modus overgeschakeld.

Wissen van Foto's en Films




Mocht het geheugen vol raken dan kunt u foto's en films wissen die u niet langer nodig heeft om zo ruimte vrij te maken om nieuwe beelden op te nemen.

- Tijdens zowel de REC modus als de AFspeLEN modus kunt u bestanden wissen door gewoonweg op  (Verwijderen) te drukken.



 (Verwijderen)

PENTING!


- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand (foto) niet ongedaan kan worden gemaakt.
- Door een foto met geluid (pagina 71) te wissen worden zowel de foto als het geluidsbestand gewist.
- U kunt bestanden niet wissen terwijl de opname van films of audio plaatsvindt.
- Het wismenu verschijnt niet als u op  (Verwijderen) drukt terwijl "Aan" geselecteerd is voor de " Uitschakelen" instelling van de camera (pagina 91). U kunt bestanden alleen wissen terwijl "Uit" geselecteerd is voor " Uitschakelen".

Wissen van een enkele afbeelding

1. Druk op  (Verwijderen).

2. Blader d.m.v. [**◀**] en [**▶**] door de afbeeldingen totdat de te wissen afbeelding wordt getoond.

3. Selecteer "Verwijderen" d.m.v. [**▲**] en [**▼**] en druk daarna op [**SET**] (instellen).

- Herhaal stappen 2 en 3 om andere afbeeldingen te wissen.
- Druk op  (Verwijderen) om de wisbewerking te verlaten.



Wissen van specifieke afbeeldingen

1. Druk op [⏏] (Verwijderen).
2. Selecteer “Foto's verwijderen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Hierdoor wordt een fotoselectiescherm weergegeven.
3. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de grenslijn voor selectie naar de foto die u wilt wissen en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Hierdoor wordt het aankruisvakje geselecteerd voor de op dat moment geselecteerde foto.
4. Herhaal stap 3 om andere afbeeldingen te selecteren, als u dat wilt. Druk op [⏏] (Verwijderen) als u klaar bent met het selecteren van afbeeldingen.
5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Hierdoor worden de geselecteerde afbeeldingen gewist.
 - Druk op [⏏] (Verwijderen) om de wisbewerking te verlaten.

Wissen van alle afbeeldingen

1. Druk op [⏏] (Verwijderen).
2. Selecteer “Verwijder alle foto's” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
3. Selecteer “Ja” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen) om alle afbeeldingen te wissen.

Hierdoor verschijnt de boodschap “Geen beeld”.

Werking

- Open het accudeksel nooit terwijl de led-lamp groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden die in het geheugen zijn opgeslagen beschadigd worden, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- Mocht ongewenst licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand terwijl u een beeld aan het opnemen bent.

Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het werkelijke beeld wordt opgenomen bij de kwaliteit die ingesteld is als de instelling voor de beeldkwaliteit (pagina 58).

Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.






Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Eén van de volgende omstandigheden kan het scherpstellen onmogelijk maken.
 - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met een sterk tegenlicht
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
 - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Bewegen van de camera tijdens het opnemen
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan multifocus (pagina 51) of handmatige scherpstelling (pagina 50).

De modusknop gebruiken

Er zijn 5 modi die kunnen worden gekozen met de Modusknop, zoals Stem opnemen, Intelligente scène, Scènemodus, Automodus, ART-modus. Zodra aan de Modusknop wordt gedraaid, wordt de geselecteerde modus onmiddellijk geactiveerd, zelfs in de Afspeelmodus of als een film wordt opgenomen. Zie de volgende secties voor meer informatie.

In onderstaande tabel staan alle beschikbare instellingen voor de Modusknop.

 Stem opnemen	Deze functie wordt gebruikt om geluidsfragmenten op te nemen.
 Intelligente Scène	De camera detecteert de omstandigheden en schakelt automatisch naar de geschikte scènemodus.
 Scènemodus	Draai aan de modusknop om de laatst gebruikte Scènemodus te activeren. Druk op de MENU-knop om een andere scènemodus te kiezen.
 Automodus	Draai aan de modusknop om Automodus te openen. Dit is de eenvoudigste methode om te fotograferen. Instellingen worden automatisch aangepast.
 ART-modus	Deze functie past diverse kunsteffecten toe op foto's.

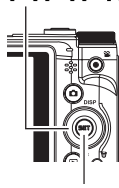
Het controlepaneel gebruiken

Het controlepaneel kan gebruikt worden om de instellingen van de camera te configureren.

1. Druk in de modus REC op [SET] (instellen).

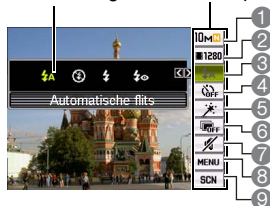
Hierdoor wordt één van de iconen van het controlepaneel geselecteerd en worden de instellingen getoond.

[▲] [▼] [◀] [▶]



[SET] (instellen)

Beschikbare instellingen Controlepaneel



2. Selecteer met [▲] en [▼] de instellingen die u wilt wijzigen.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1 Fotobeeldformaat/beeldkwaliteit* (pagina's 32, 58) | 6 D-Lighting (pagina 31) |
| 2 Filmbeeldkwaliteit (pagina 34) | 7 Stil (pagina 38) |
| 3 Flitser (pagina 35) | 8 REC menuscherm (pagina 48) |
| 4 Zelf-timer (pagina 37) | 9 Scènemodus |
| 5 Zachte huid (pagina 38) | |

* De beeldkwaliteit van foto's kan niet veranderd worden m.b.v. het controlepaneel.

3. Wijzig de instelling met [◀] en [▶].

4. Herhaal stappen 2 en 3 als u andere instellingen wilt configureren.

5. Druk op [SET] (instellen) nadat alle instellingen naar wens zijn.

Hierdoor worden de instellingen uitgeoefend en teruggekeerd naar de REC modus.

Als u "MENU" selecteerde, verschijnt het menu REC.

Als u "SCN" kiest, verschijnt het scènemenu Scènemodus.

- U kunt het controlepaneel sluiten door te drukken op [] (Uitschakelen).

Optimaliseren van de helderheid van het beeld (D-Lighting)

U kunt deze instelling gebruiken om de balans te optimaliseren tussen lichtere delen en donkere delen terwijl u beelden aan het filmen bent.

Aan	Voert helderheidscorrectie uit. Wanneer deze optie geselecteerd is, duurt het langer voor het beeld om te worden opgeslagen nadat de sluitertoets ingedrukt is.
Uit	Voert geen helderheidscorrectie uit.

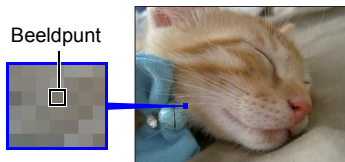
CATATAN

- Er wordt geen icoon getoond voor geen enkele optie (pagina 7) in het controlepaneel die op de oorspronkelijke (default) instelling ingesteld is. Er verschijnt alleen een icoon als u de instelling van de corresponderende optie in het controlepaneel verandert. Hieronder volgen de oorspronkelijke (default) instellingen voor de opties van het controlepaneel.
 - Flits: Automatische flits
 - Zelf-timer: Uit
 - Gezichtsvolg.: Aan
 - Stil: Uit
- U kunt instellingen configureren buiten de hierboven genoemde (pagina 48).

Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)

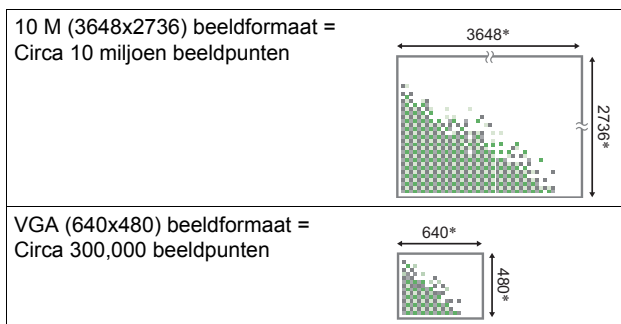
• Beeldpunten

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten die aangeduid worden als "beeldpunten". Hoe meer beeldpunten er in een beeld te zien zijn, des te meer detail er te zien zal zijn. In het algemeen kunt u echter toe met minder beeldpunten voor het afdrucken van een beeld (L formaat) via een afdrukdienst, als bijlage voor e-mail, voor het bekijken van het beeld op een computer, enz.



• Betreffende beeldformaten



Het formaat van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale x verticale beeldpunten.



* Eenheid:
beeldpunten

Tips voor het kiezen van het beeldformaat

Merk op dat grotere beelden meer beeldpunten hebben zodat ze ook meer geheugenruimte in beslag nemen.

Groot aantal beeldpunten	Meer detail, maar neemt meer geheugenruimte in beslag. Best voor het maken van grote afdrucken (zoals A3 formaat).	
Klein aantal beeldpunten	Minder detail, maar neemt minder geheugenruimte in beslag. Best voor het zenden van beelden met e-mail, etc.	

- Zie pagina 34 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.
- Zie pagina 70 voor informatie betreffende het aanpassen van het formaat van bestaande foto's.

• Om het fotobeeldformaat te selecteren

1. Druk in de modus REC op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de bovenste optie van het controlepaneel (fotobeeldformaat).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een beeldformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

Beeldformaat (beeldpunten)	Aanbevolen afdrukformaat en applicatie	Beschrijving
16M (4608x3456)	Posterafdruk	Goed detail voor meer helderheid zelfs bij beelden die getrimd (pagina 70) zijn van het origineel
3:2 (4608x3072)	Posterafdruk	
16:9 (4608x2592)	HDTV	
10M (3648x2736)	A3 Afdruk	Goed detail
5M (2560x1920)	A4 Afdruk	
3M (2048x1536)	3.5"x5" Afdruk	Dit is het beste wanneer besparing op geheugencapaciteit relatief belangrijker is dan de beeldkwaliteit.
VGA (640x480)	E-mail	Beeldbestanden zijn kleiner wat beter is voor het bijsluiten van beelden bij e-mail. Beelden zijn echter relatief groffer.

- De oorspronkelijke instelling voor het beeldformaat is “16 M”.
- Door “3:2” te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding van papier dat gebruikt wordt voor het maken van afdrukken.
- De letters “HDTV” zijn de afkorting van “High Definition Television” (hoge resolutie televisie). Een HDTV scherm heeft een breedte-hoogte verhouding 16:9, waardoor ze breder zijn dan de standaard breedte-hoogte verhouding 4:3 die van toepassing is op oudere televisieschermen. Uw camera kan beelden opnemen die compatibel zijn met de breedte-hoogte verhouding van een HDTV scherm.
- U dient de voor het afdrukken gebruikte papierformaten die hier worden aanbevolen slechts als richtlijn te beschouwen (200 dpi afdrukresolutie).

• **Specificeren van de kwaliteit van het filmbeeld**

De filmkwaliteit is een standaard die het detail, de vloeiendheid en de helderheid van het beeld tijdens de weergave bepaalt. Bij het opnemen met de hoge resolutie (1280) instelling krijgt u een betere beeldkwaliteit maar wordt ook de hoeveelheid tijd die u kunt opnemen korter.

1. Druk in de modus REC op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van boven van het controlepaneel (Filmbeeldkwaliteit).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Beeldkwaliteit (Beeldpunten)		Datasnelheid bij benadering	Filmbeeldsnelheid
1280	1280x720	30 megabits/seconde	30 beelden/seconde
640	640x480	6,0 megabits/seconde	30 beelden/seconde

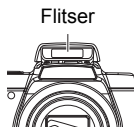
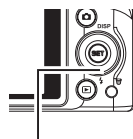
- De breedte-hoogte verhouding 16:9 is beschikbaar wanneer “1280” geselecteerd wordt voor de beeldkwaliteit.

Gebruiken van de flitser (Flitser)

1. Druk tijdens de REC modus één maal op [▼] (⚡).

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste flitserinstelling en druk daarna op [SET] (instellen).

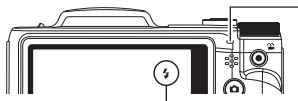
- Als er geen indicators op het beeldscherm zijn, kunt u door de serie flitsmodi gaan door te drukken op [▼] (⚡). U kunt de display informatie in- en uitschakelen door te drukken op [▲] (DISP) (pagina 9).



[▼] (⚡)

⚡ Automatische flits	De flitser flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid).
⏸ Geforceerd Uit	De flitser flitst niet.
⚡ Geforc. aan	De flitser flitst altijd. Deze instelling kan gebruikt worden om een onderwerp helderder te maken dat gewoonlijk donker uitvalt wat te wijten is aan het daglicht of tegenlicht (daglicht synchroon flitsen).
⚡ Rode ogen verminderen	De flitser flitst automatisch. Dit type flits kan gebruikt worden om de kans te verminderen dat de ogen van het onderwerp rood te zien zullen zijn.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.




⚡ geeft aan dat de flitser gaat flitsen.

Led-lamp

Knippert oranje terwijl de flitser aan het opladen is om aan te geven dat beeldopname gedeactiveerd is.

- Het is niet mogelijk een ander beeld op te nemen met flits totdat de indicator stopt met oranje knipperen, hetgeen aangeeft dat het opladen voltooid is.

CATATAN

- Let er op dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van de flitser.
- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- Als een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flitser uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitertijd hetgeen beeldwaas kan veroorzaken door het bewegen van de hand. Zet de camera in dergelijke omstandigheden op een statief, enz.
- Bij het attribuut voor vermindering van het rode ogeneffect flitst de flitser automatisch afhankelijk van de belichting. De flitser flitst niet op plaatsen die reeds helder verlicht zijn.
- De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.
- Selecteer  (Geforceerd Uit) voor de flitserinstelling wanneer u opneemt op plaatsen waar fotograferen met flits verboden is.

Vermindering van het rode ogeneffect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Als vermindering van het rode ogeneffect geselecteerd wordt als de flitserfunctie, dan zal de camera een voorflits uitzenden waardoor de iris (het regenboogvlies) zich sluit in de ogen van alle mensen in het beeld, wat de kans op het rode ogeneffect terugdringt.




Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.

- Het rode ogeneffect wordt niet verminderd tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera (de flitser) kijken.
- Het attribuut voor het verminderen van het rode ogeneffect werkt niet goed als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

Gebruiken van de Zelf-timer (Zelf-timer)

Wanneer de Zelf-timer ingeschakeld is, wordt een timer gestart door op de sluitertoets te drukken. De sluitertoon ontspant en het beeld wordt opgenomen na verloop van een ingestelde tijd.

1. Druk in de modus REC op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van boven in het controlepaneel (Zelf-timer).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

 Zelf-timer: 10 sec.	Zelf-timer: 10 seconden
 Zelf-timer: 2 sec.	Zelf-timer: 2 seconden • Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van beeldwaas door het bewegen van uw hand.
 Zelf-timer: x3	Neemt drie beelden op: een beeld 10 seconden na indrukken van de sluitertoets en de volgende twee beelden zodra de camera klaar is na het opnemen van het voorafgaande beeld. Hoe lang het duurt voor de camera om weer klaar te zijn om op te nemen hangt af van de instellingen van het beeldformaat en de beeldkwaliteit, of een geheugenkaart zich al dan niet in de camera bevindt en van de conditie van de flitslading.
Zelf-timer: Uit	Schakelt de Zelf-timer uit.

- De voorlamp knippert terwijl de zelf-timer aan het aftellen is.
- U kunt het aftellen van de zelf-timer onderbreken door op [SET] (instellen) te drukken.

Voorlamp



CATATAN

- De zelf-timer kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden.
Burst, enkele Scènemodivensers
- De drievoudige zelf-timer kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden.
Video en enkele Scènemodivensers

Zachte huid gebruiken (Zachte huid)

Als de modus Zachte huid is geactiveerd, zijn rimpels en oneffenheden minder opvallend, terwijl de resolutie op plekken zonder huid behouden blijft. De camera detecteert gebieden met huidskleur, zoals het gezicht, en bewerkt het beeld om de huid egaler te laten lijken.


Opnemen zonder anderen te storen (Stil Modus)

De Stil modus deactiveert automatisch de flitser, dempt de werkingstonen en configureert andere instellingen om te voorkomen dat u anderen in de buurt niet stoort. Het is handig als u opnames maakt in een museum of op andere plaatsen waar fotograferen met een flitser verboden is.

1. Druk in de modus REC op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de zevende optie van boven in het controlepaneel (Stil Modus).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de Stil modus ingeschakeld, hetgeen wordt aangegeven door  (Stil) op het beeldscherm. Hieronder wordt getoond wat de camera instellingen zijn tijdens de Stil modus.

Flitser	Uit
Zelf-timer	Uit
Geluiden	Uit

- Zoals in het voorbeeld rechts wordt getoond, zijn Flits en Zelfontspanner niet in het controlepaneel. Dit betekent dat deze instellingen niet veranderd kunnen worden binnenin het Controlpaneel.
- Refereer aan het volgende voor details.
 - Flitser (pagina 35)
 - Zelf-timer (pagina 37)
 - Geluiden (pagina 85)
- Door de Stil modus in te schakelen tijdens de REC modus wordt de Stil modus ook automatisch ingeschakeld tijdens de AF SPELEN modus (pagina 68).

Opnemen met zoom

Uw camera geeft u 24X optische zoom (die de brandpuntsafstand van de lens verandert) hetgeen gebruikt kan worden in combinatie met digitale zoom (die het middengedeelte van het beeld digitaal verwerkt om dat te vergroten) voor een totale zoomcapaciteit van 24X tot en met 172,8X. Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van het beeldformaat (pagina 40).

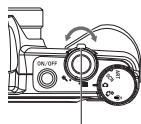
1. Schuif de zoomregelaar tijdens de REC modus om te zoomen.



■ Groothoek



🔍 Telefoto



Zoomregelaar

- (Groothoek) : Verkleint de grootte van het onderwerp en vergroot het bereik.
- 🔍 (Telefoto) : Vergroot het onderwerp en verkleint het bereik.

2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

PENTING!

- Digitale zoom wordt gedeactiveerd als datumstempel (pagina 88) is ingeschakeld.

CATATAN

- Hoe groter de digitale zoomfactor, des te groffer het opgenomen beeld. Merk op dat de camera ook een functie heeft waarmee u op kunt nemen met digitale zoom zonder beeldverslechtering (pagina 40).
- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om beeldwaas te vermijden wat kan optreden wanneer de camera tijdens het opnemen met telefoto wordt bewogen.
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.

Overschakelpunt tussen optische zoom en digitale zoom

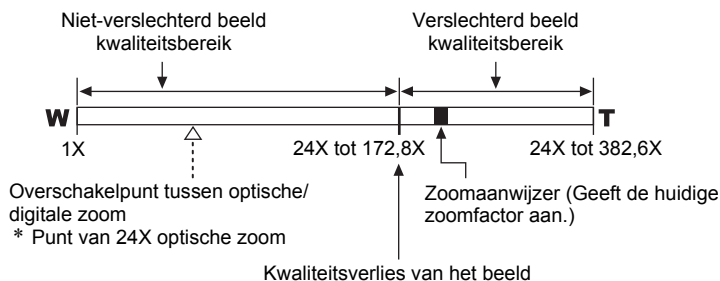
Als u de zoomregelaar in de richting van \otimes (Telefoto) houdt, zal de zoombewerking stoppen wanneer de optische zoomfactor de maximale waarde bereikt. Door de zoomregelaar even los te laten en vervolgens opnieuw in de richting van \otimes (Telefoto) te houden wordt overgeschakeld naar digitaal zoomen, dat u dan kunt gebruiken om een nog grotere zoomfactor te verkrijgen.

- Tijdens zoomen toont een zoomstaafindicator op het beeldscherm de huidige zoominstelling.



Scherpstell bereik
(Getoond voor Autofocus, Macrofocus en Handmatig scherpstellen.)

Zoomstaaf



- Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van het beeldformaat (pagina 32). Hoe kleiner de beeldgrootte, des te hoger de zoomfactor die u kunt gebruiken voordat het punt wordt bereikt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt.
- Hoewel bij digitaal zoomen in het algemeen kwaliteitsverlies optreedt in het beeld is digitaal zoomen zonder dat kwaliteitsverlies optreedt in

Beeldformaat	Maximale zoomfactor	Zoomlimiet zonder kwaliteitsverlies
16M	24,0X	24,0X
3:2	24,0X	24,0X
16:9	24,0X	24,0X
10M	121,2X	30,2X
5M	172,8X	43,2X
3M	215,5X	54,0X
VGA	382,6X	172,8X

het beeld soms mogelijk bij beeldformaten van "10M" en kleiner. Het bereik waar binnen u digitaal kunt zoomen zonder kwaliteitsverlies wordt aangegeven in het display. Het punt waarop kwaliteitsverlies optreedt hangt af van het beeldformaat.

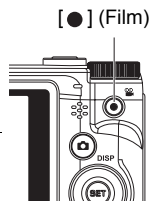
Opnemen van een film

1. Configureer de kwaliteitsinstelling voor de film (pagina 34).

De lengte van de film die u kunt opnemen hangt af van de kwaliteitsinstelling die u selecteert.

2. Richt met de REC modus ingeschakelt de camera op het onderwerp en druk op [●] (Film).

Hierdoor begint de opname en wordt **REC** op het beeldscherm weergegeven. De filmopname heeft geluid in mono.



Resterende opnametijd
(pagina 115)



Opnametijd

3. Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de opname.


De filmopname stopt automatisch als het geheugen vol raakt voordat u druk op [●] (Film).

- Het maximum dat toegestaan is voor een enkele filmopname is 4 GB in bestandsgrootte of 29 minuten in lengte. De filmopname stopt automatisch wanneer een van deze limieten bereikt wordt.

Fotograferen met de Scènemodus

Met Scènemodus (pagina 45) kunt u de voorbeeldscène selecteren die past bij het type film dat u probeert op te nemen en de camera zal de instelling overeenkomstig veranderen om elke keer weer mooie films te kunnen maken. Door bijvoorbeeld de Scènemodus Nachtportret te selecteren, wordt de camera zodanig geconfigureerd dat nachtportretten er helderder en lichter uitzien.

CATATAN

- Als lange filmopnamen worden gemaakt zal de camera warm aanvoelen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.
 - Zorg ervoor dat de microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
 - Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
 - Het bedienen van de toetsen van de camera kan er de oorzaak van zijn dat het geklik van toetsen opgenomen wordt op het geluidsspoor.
- Er kan een verticale streep of een roze schaduw over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder onderwerp wordt opgenomen. Dit duidt niet op een defect.
- Bij het gebruik van het ingebouwde geheugen van de camera of bepaalde types geheugenkaarten kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid. Deze conditie wordt aangegeven door  en  die op het beeldscherm knipperen. Om te voorkomen dat filmbeelden verloren gaan, wordt het daarom aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10 MB per seconde (pagina 103).
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.



Alleen opnemen van het geluid (Stem opnemen)

Met Stem opnemen kunt u alleen geluid opnemen zonder foto of film.

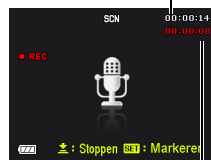
- 1. Druk in de modus REC op [SET] (instellen).**
- 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de onderste optie van het controlepaneel (SCN) en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 30).**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “Stem opnemen” scène en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Hierdoor verschijnt  op het beeldscherm.

- 4. Druk op de sluitertoets om het opnemen te starten.**

- De led-lamp knippert groen terwijl het opnemen plaatsvindt.
- Door het indrukken van [SET] (instellen) tijdens het opnemen kunt u een markeerteken aanbrengen in de opname. Tijdens het weergeven kunt u naar de markeertekens in de opname springen.

Resterende opnametijd



Opnametijd

- 5. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidsopname te stoppen.**

- Herhaal de stappen 4 en 5 om een ander geluidsopnamebestand te creëren.
- Schakel Stem opnemen uit door met de Modusknop een willekeurige andere modus te selecteren.

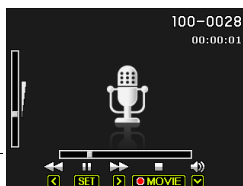
CATATAN

- U kunt tijdens de audio opname het beeldscherm in- en uitschakelen d.m.v. [▲] (DISP).
- Als de inhoud van het beeldscherm uitgeschakeld is, zal het beeldscherm onmiddellijk worden uitgeschakeld als de “Stem opnemen” scène geselecteerd wordt (pagina 9).

Weergeven van een geluidsopname

1. In de modus WEERGAVE gebruikt u [◀] en [▶] om het gewenste Stem opnemen -bestand af te spelen.

In plaats van een afbeelding, wordt bij een Stem opnemen -bestand een  weergegeven.



2. Druk op [●] (Film) om het opnemen te starten.

- U kunt de weergave ook starten door het tweede item van boven (Starten) in het WEERGAVE paneel te selecteren en op [SET] (instellen) te drukken (pagina 65).

Afspeelbesturing van Stem opnemen

Versneld voorwaarts/versneld achterwaarts	[◀] [▶]
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
Doorspringen naar een merkteken	Terwijl de weergave gepauzeerd is, kunt u op [◀] of [▶] drukken om door te springen naar het volgende merkteken en vervolgens op [SET] (instellen) drukken om de weergave te hervatten.
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼]
Beeldscherm aan/uit	[▲] (DISP)
Einde van de weergave	[●] (Film)

CATATAN

- Zie pagina 27 voor informatie aangaande het wissen van een spraakopnamebestand.

Scènemodus gebruiken

Wat is Scènemodus?

Scènemodus levert u een aantal “scènes” die verschillende types omstandigheden voor de opname toont. Als het nodig is om de instellingen van de camera te veranderen kunt u gewoonweg de scène opzoeken die overeenkomt met wat u probeert te bereiken en de camera maakt de instellingen dan automatisch. Dit verkleint de kans dat de beelden onbruikbaar zijn door een slechte instellingen voor de belichting en de sluitertijd.

Enkele voorbeeldscènes

			
Portret	Landschap	Stromend water	Nachtportret

Fotograferen met Scènemodus

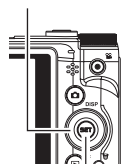
1. Druk in de modus REC op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de onderste optie van het controlepaneel (SCN) en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 30).

Hierdoor wordt een menu weergegeven met Scènemodus-scènes.

- De oorspronkelijke defaultselectie is Scène 1 (Portret).

[▲] [▼] [◀] [▶] Op dit moment geselecteerde scène (met grenslijn)



[SET]
(instellen)



3. Verplaats de grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar de scène die u wilt selecteren.

- Het scènemenu heeft meerdere pagina's. U kunt d.m.v. [▲] en [▼] door menupagina's bladeren.
- U kunt informatie bekijken betreffende op dat moment geselecteerde scène. Zie pagina 46 voor nadere details.
- Selecteer Scène 1 (Portret) om terug te keren naar het opnemen van normale foto's.

4. Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.

Hierdoor wordt teruggekeerd naar de OPNAME modus.

- De instellingen van de scène die u selecteerde blijven van kracht totdat u een andere scène selecteert.
- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 1 om een andere Scènemodus te selecteren.

5. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of op [●] (Film) (als u een film aan het opnemen bent).

• Gebruiken van het scène informatiescherm.

Om meer van een scène te weten te komen kunt u deze selecteren met de grenslijn op het scène selectiescherm en vervolgens de zoomregelaar in één van beide richtingen te schuiven.

- Verschuif de zoomregelaar nogmaals om terug te keren naar het scènemenu.
- Voer het bladeren tussen scènes uit d.m.v. [◀] en [▶].
- Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.



• Voorzorgsmaatregelen m.b.t. Scènemodus

- Sommige Scènemodus kunnen niet worden gebruikt tijdens het opnemen van video.
- De scène Stem opnemen kan niet worden gebruikt tijdens het opnemen van een foto of een film.
- Daar een langzame sluitertijd de kans verhoogt op digitale ruis in beeld, voert de camera automatisch een digitaal ruisonderdrukkingsproces uit wanneer één van deze scènes geselecteerd wordt. Dit betekent dat het wat langer zal duren voordat het beeld opgeslagen wordt hetgeen aangegeven wordt door de led-lamp die groen knippert. Bedien op dat moment geen toetsen. Het is ook een goed idee om een statief te gebruiken om beeldwaas te voorkomen die optreedt door het bewegen van de camera bij langzame sluitertijden.
- Hoge gevoeligheid
 - De instelling voor een gevoeligheid wordt gedeactiveerd wanneer de flitser van de camera flitst.
 - Een hoge gevoeligheid kan mogelijk de gewenste resultaten niet opleveren wanneer het heel donker is.
 - Gebruik tijdens het opnemen met een langzame sluitertijd een statief ter voorkoming beeldwaas door het bewegen van de camera.
 - Onder bepaalde belichtingsomstandigheden zal de camera een automatische ruisfilterbewerking uitvoeren om de digitale ruis in het beeld te verminderen. Deze bewerking leidt er toe dat het langer duurt voor de camera dan gewoonlijk om het beeld op te slaan en klaar te zijn voor het opnemen van de volgende foto.
- Scènemodus-scènebeelden werden niet opgenomen met deze camera.

- Beelden die opgenomen worden met een Scènemodus kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.
- U kunt de bij de camera gemaakte instellingen veranderen wanneer u een Scènemodus selecteert. Merk echter op dat de Scènemodus-instellingen terugkeren naar de laatst gebruikte modus als u een andere Scènemodus selecteert of de camera uitschakelt.

Geavanceerde instellingen

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

- De inhoud van het menu en de bewerkingen van de REC modus zijn anders dan die van de AFSPLEEN modus. Dit hoofdstuk geeft uitleg aangaande de bewerkingen d.m.v. het REC menu scherm. Zie pagina 65 voor informatie aangaande AFSPLEEN menu scherm bewerkingen.

Gebruiken van menu's op het scherm

• REC menuscherm bewerkingsvoorbeeld

1. Druk in de modus REC op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van onderen in het controlepaneel (MENU) en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 30).

Hierdoor wordt het REC menuscherm weergegeven.

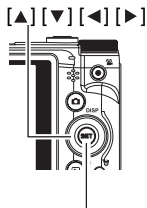
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het menu item zich bevindt dat u wilt configureren.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het menu en druk daarna op [▶].

5. Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het geselecteerde menu item.

6. Wanneer de instelling naar wens is, druk op [SET] (instellen) en ga terug naar het zoekerscherf.

- Door op [◀] te drukken i.p.v. op [SET] (instellen) wordt de geselecteerde instelling toegepast en wordt teruggekeerd naar het menu.
- Om instellingen te configureren op een andere indextab na indrukken van [◀] om terug te gaan naar het de item selectie op het menu, kunt u m.b.v. [▲] of [⏏] (Verwijderen), het verlichte item op de indextabs verplaatsen en daarna d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste indextab selecteren.



[SET]
(instellen)

Voorbeeld:

Wanneer " Kwaliteit" geselecteerd is op de "Kwaliteit" indextab.

Indextabs



Settings

Geselecteerd menu item

CATATAN

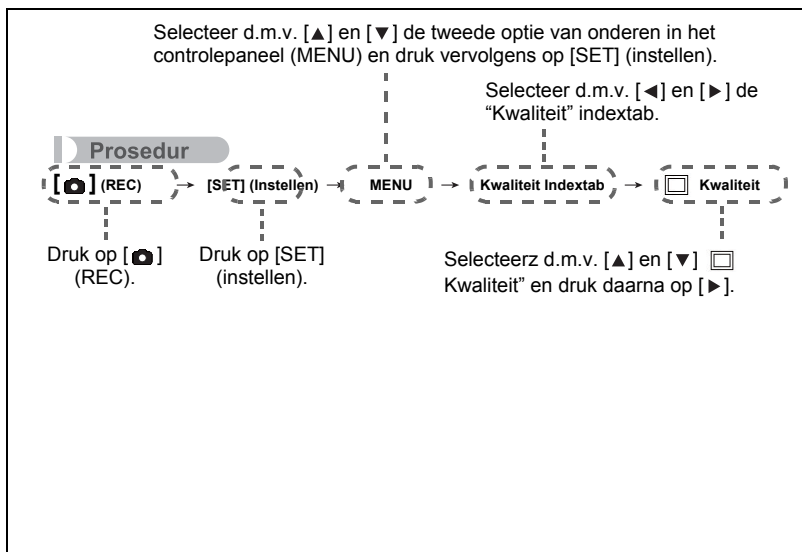
- [RECIPE] (Verwijderen) voorziet in een handige manier op door indextabs en menu's te navigeren.
 - Door te drukken op [RECIPE] (Verwijderen) terwijl een indextab geselecteerd is, wordt het zoekerscherf getoond.

★ PENTING!

- Bepaalde menu items zijn niet beschikbaar terwijl de Stil modus (pagina 38) ingeschakeld is bij de camera.

• REC menubewerkingen in deze handleiding

REC menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. De volgende bewerking is dezelfde als onder "REC menuscherm bewerkingsvoorbeeld" op pagina 48.






REC modus instellingen (REC)

Selecteren van een Focusmodus (Focus)

Prosedur

[] (REC) → [SET] (Instellen) → MENU → REC indextab → Focus

Settings	Type foto	Focusmodus		Scherpstelbereik bij benadering*1	
		Foto	Films	Foto	Films
Autofocus	Algemene opname	Automatisch	Automatisch	Circa 10 cm - ∞ (Afhankelijk van Zoompositie)	
 Macro	Close-ups	Automatisch		Ongeveer 10 cm tot 50 cm (Afhankelijk van Zoompositie)	
 Supermacro	Close-ups	Automatisch		Ongeveer 2 cm tot 50 cm (Zoompositie is gefixeerd op zoom 5)	
 Handmatig focus	Wanneer u met de hand wilt scherpstellen	Handmatig		Ongeveer 10 cm tot ∞ *2 (Afhankelijk van Zoompositie)	

*1 Het scherpstelbereik is de afstand tot het lensoppervlak.

*2 Het minimum verandert samen met de instelling van de optische zoom.

Supermacro

Supermacro stelt de optische zoom vast op een positie die u laat opnemen vanaf de dichtstbijzijnde afstand tot het onderwerp. Het resultaat is grotere onderwerpbeelden vanaf een kortere afstand.

CATATAN

- De zoom is vastgesteld terwijl Supermacro geselecteerd is zodat geen zoombewerking uitgevoerd wordt terwijl u de zoomregelaar verschuift.

Scherpstellen met de hand

1. Stel het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen de gele grenslijn bevindt.



Gele grenslijn

2. Kijk naar het beeld op het beeldscherm en stel scherp d.m.v. [◀] en [▶].

- Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen de grenslijn bevindt groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen. Als u deze bewerking niet binnen twee seconden uitvoert terwijl het vergrootte beeld getoond wordt, verschijnt stap 1 opnieuw.

CATATAN

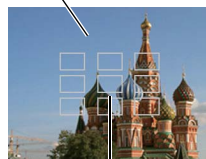
- Het automatische macro attribuut detecteert hoever het onderwerp zich van de lens bevindt en selecteert overeenkomstig daarmee Macrofocus of Autofocus.
- Automacro kan enkel gebruikt worden tijdens het opnemen van foto's.
- Autofocus is de enige scherpstelmodus beschikbaar terwijl gezichtsvolgning geactiveerd is. Schakel eerst gezichtsvolgning uit (pagina 54) om een anere focusmodus te selecteren.
- Als de flitser gebruikt worden met macrofocus kan het licht van de flitser worden geblokkeerd worden, hetgeen ongewenste schaduwen van de lens in beeld kan produceren.
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met Autofocus, Macrofocus of Handmatige scherpstelling verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven. Voorbeeld: X cm tot ∞
 - * X is de werkelijke waarde van het scherpstelbereik.
- De bewerkingen die aan de [◀] en [▶] toetsen toegewezen zijn met de "L/R-toets" instelling (pagina 56) zijn gedeactiveerd terwijl Handmatige scherpstelling geselecteerd is als de scherpstelmodus.

Multifocus gebruiken

"Multifocus" is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt samenstellen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

- Gebruik multifocus door "[] Multi" voor het autofocusgebied te selecteren (pagina 53).

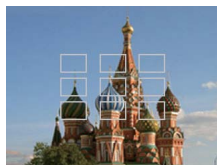
Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

1. Pas het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.

2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt (waardoor de scherpstelling behouden blijft) en beweeg de camera om het beeld samen te stellen.



3. Druk de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren wanneer u klaar bent voor het opnemen van het beeld.

Veranderen van de vorm van het Scherpstelkader (Focuskader)

Prosedur

[📷] (REC) → [SET] (Instellen) → MENU → REC indextab → Focuskader

U kunt voor het scherpstelkader d.m.v. deze procedure kiezen uit vijf verschillende vormen, inclusief een hartvorm.

Settings	[]	♥	✳	⊕	☆
----------	-----	---	---	---	---

CATATAN

- Door de sluitertoets halverwege in te drukken verandert het scherpstelkader in één van de hier onder getoonde vormen.




Met succes scherpgesteld	♥	✳	⊕	☆
Niet scherpgesteld	♥	✳	⊕	✘



- Bij het opnemen met gezichtsdetectie of als de vorm van het scherpstelkader [] is.

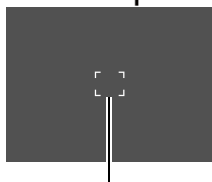
Specificeren van het Autofocus gebied (AF-gebied)

Prosedur


[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → REC indextab → AF-gebied

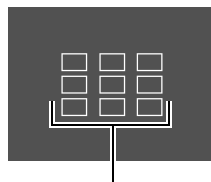
 Spot	Deze modus verzamelt metingen van een klein gebied in het midden van het beeld. Deze instelling werkt goed met multifocus (pagina 51).
 Multi	Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, selecteert de camera het optimale Autofocus gebied uit de negen mogelijke gebieden. Het scherpstelkader van het gebied waar het camera op scherpstelt wordt aangegeven in groen.
 Volgen	Door de sluitertoets half in te drukken wordt scherpgesteld op het onderwerp en zal het scherpstelkader de bewegingen van het onderwerp gaan traceren.

“ Spot” of “ Volgen”




Scherpstelkader

“ Multi”



Scherpstelkader

PENTING!

- Door “ Volgen” te selecteren kunnen trillingen en ruis optreden doordat de lens (het objectief) beweegt tijdens het traceren van het onderwerp. Dit duidt niet op een defect.



De Autofocuslamp gebruiken (AF-lamp)

Prosedur

[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → REC indextab → AF-lamp

Met de functie AF-lamp kunt u zelfs bij weinig licht opnames maken. Als AF-lamp is ingesteld op Auto, brandt de AF-lamp aan de voorkant van de camera, met een rood licht als de Sluiterknop half wordt ingedrukt. De camera kan dan makkelijk scherpstellen.

PENTING!

- Gebruik [] en [] om door de keuzes te bladeren. Druk op [SET] (instellen) om de wijzigingen op te slaan en toe te passen.

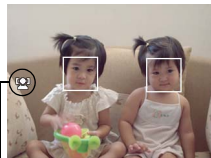
Gezichtsvolgving gebruiken

Bij het opnemen van personen detecteert gezichtsvolgving de gezichten van maximaal acht individuen en past focus en helderheid daarop aan.

1. Druk in de modus REC op [SET] (instellen).
2. Selecteer met [▲] en [▼] de vijfde optie in het controlepaneel (Gezichtsvolg.).
3. Selecteer met [◀] en [▶] de optie “👤 Gezichtsvolg.: Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).

De camera zal de menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een kader er om heen.



Gezichtsvolgving icoon

5. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp en de kaders rond de gezichten waarop scherpgesteld is worden groen.

6. Druk de sluitertoets nu geheel in.

⚡ PENTING!

- Als deze geen gezicht detecteert, voert de camera scherpstelling uit op het midden van het beeld.
- De enige scherpstelmodus die tijdens gezichtsvolgving beschikbaar is, is autofocus (AF).
- Gezichtsvolgving kan ietwat meer tijd in beslag nemen als u de camera zijdelings houdt.
- Het detecteren van de volgende types gezichten wordt niet ondersteund.
 - Een gezicht dat niet goed te zien is door haar, een zonnebril, een hoed, enz. of een gezicht in een donkere schaduw
 - Een profiel of een gezicht dat zich in een hoek bevindt t.o.v. de camera
 - Een gezicht dat heel ver weg en klein is of juist te dichtbij en groot is
 - Een gezicht op een plaats waar het bijzonder donker is
 - Het gezicht van een huisdier of een ander niet-menselijk onderwerp
- Gezichtsvolgving kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
 - Enkele Scènemodivensters
 - Filmopname
- De AF gebiedinstelling (pagina 53) wordt genegeerd terwijl gezichtsvolgving is geactiveerd.

Burst gebruiken

Prosedur

[] (REC) → [SET] (Instellen) → MENU → REC indextab → Burst

Terwijl Burst is ingeschakeld, worden beelden doorlopend opgenomen tot het geheugen vol is zolang de sluitertoets ingedrukt gehouden wordt.

Door de sluitertoets los te laten wordt het opnemen gestopt.

CATATAN

- Met Burst worden de belichting en de scherpstelling voor het eerste beeld ook toegepast op de navolgende beelden.
- Burst kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
 - Enkele Scènemodivenssters
 - Filmopname
- Houd bij het gebruik van een Burstmodus de camera stil totdat de gehele opname voltooid is.
- De Burstsnelheid hangt af van de huidige instellingen voor het beeldformaat en de beeldkwaliteit.
- De Burstsnelheid hangt af van het type geheugenkaart dat in de camera geplaatst is en de hoeveelheid vrije ruimte die beschikbaar is. Wanneer u opneemt naar het ingebouwde geheugen is het opnemen met de Burstfunctie relatief langzaam.
- De drievoudige zelfontspanner kan niet in combinatie met de Burst worden gebruikt.


De effecten van het bewegen van de camera en het onderwerp beperken (Stabilisator)

Prosedur

[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → REC indextab → Stabilisator

U kunt de Stabilisatorfunctie van de camera inschakelen om beeldwaas te reduceren die optreedt door het bewegen van het onderwerp of door bewegen van de camera tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat beweegt, tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.

Uw digitale camera is uitgerust met een camera trilcorrectie van het CCD verschuivingstype en een hooggevoelig anti-beeldwaas attribuut. Deze twee attributen werken samen om de effecten te minimaliseren van het bewegen van de hand en van het onderwerp.

 Auto	Minimaliseert de effecten van het bewegen van de hand en het onderwerp.
Uit	Schakelt de Stabilisatorinstellingen uit

CATATAN

- Stabilisator werkt niet tijdens filmopname.
- De instellingen voor de ISO gevoeligheid, lensopening en de sluitertijd verschijnen niet op het beeldscherm wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl "Aan" selecteerd is. Deze waarden verschijnen echter kortstondig in het voorvertoningsbeeld dat getoond wordt onmiddellijk nadat u een foto opgenomen heeft.
- Wanneer u opneemt terwijl "Aan" geselecteerd is kan een beeld er ietwat ruwer uitzien dan gewoonlijk en kan een klein kwaliteitsverlies veroorzaakt worden bij de beeldresolutie.
- Stabilisator kan de effecten van het bewegen van de camera of het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.
- Stabilisator kan mogelijk niet juist werken wanneer de camera op een statief bevestigd is. Zet Stabilisator uit.

Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen (L/R-toets)

Prosedur

[📷] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → REC indextab → L/R-toets

U kunt één van de vier hier ondergegeven functies toewijzen aan de [◀] en [▶] toetsen.

Instelling	[◀]/[▶] toetsbediening
EV-compensatie	EV-compensatie aan (pagina 58)
Witbalans	Verandert de instelling van de witbalans (pagina 59)
ISO	Verandert de instelling van de ISO gevoeligheid (pagina 60)
Zelf-timer	Stelt de tijd van de zelfontspanner in (pagina 37)
Uit	Annuleert de [◀] en [▶] toetstoewijzingen

Weergeven van een schermraster (Raster)

Prosedur

[📷] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → REC indextab → Raster

Het schermraster kan op het OPNAME modus beeldscherm worden weergegeven om het verticaal en horizontaal passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



Gebruiken van Hulptekst (Hulptekst)

Prosedur

[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → REC indextab → Hulptekst

Terwijl de hulptekst ingeschakeld is, verschijnt een tekstbeschrijving op het display voor bepaalde iconen wanneer u tussen REC functies overschakelt.

Functies die worden ondersteund door hulptekst

- REC modus, Flitser, Scènemodus, Witbalans, Zelf-timer, EV-compensatie

Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)

Prosedur

[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → REC indextab → Geheugen

Als u de camera uitschakelt, onthoudt deze de huidige instellingen van alle geactiveerde geheugenitems en herstelt ze wanneer u de spanning opnieuw inschakelt. Elk geheugenitem dat gedeactiveerd is, wordt teruggesteld op de oorspronkelijke default instelling telkens wanneer u de camera uitschakelt.

Instelling	Gedeactiveerd (Oorspronkelijke Default Instelling)	Geactiveerd
Flitser	Aan	Instellen bij het uitschakelen van de spanning
Focus	Uit	
Witbalans	Uit	
ISO	Uit	
AF-gebied	Aan	
Burst	Uit	
Zelf-timer	Uit	
HF-positie	Uit	
Zoompositie*	Uit	


* Alleen bij de optische zoominstelling.

- Als u de spanning van de camera uit- en vervolgens weer inschakelt terwijl de geheugenitems van Scènemodus geactiveerd zijn, worden alle andere geheugenitems (behalve de zoomstand) teruggesteld naar de op dat moment geselecteerde Scènemodus voorbeeldscène basisinstelling, ongeacht de geactiveerde/gedeactiveerde status van de andere geheugenitems.

Beeldkwaliteit instellingen (Kwaliteit)

Specificeren van de Fotobeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Foto))

Prosedur


[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → Kwaliteit indextab →
 Kwaliteit (Foto)

Fijn	Geeft voorrang aan de beeldkwaliteit.
Normaal	Normaal

- De "Fijn" instelling (maximale beeldkwaliteit) geeft groot detail voor het opnemen van gedetailleerde beelden van de natuur zoals takken met zijtakjes en bladeren, of bij een beeld met complexe patronen.

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV-compensatie)


Prosedur

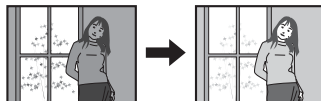
[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → Kwaliteit indextab →
EV-compensatie


U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt.

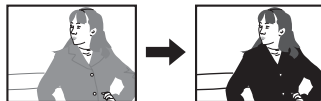
- Bereik van de EV-compensatie: -2.0 EV tot en met +2.0 EV
- Eenheid: 1/3 EV

1. Stel d.m.v. [] en [] de belichtingscompensatiewaarde bij.

[] : Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



[] : Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Verander de EV waarde naar 0,0 om de belichtingscompensatie te annuleren.

2. Druk op [SET] (instellen).


Dit oefent de belichtingscompensatiewaarde uit. De belichtingscompensatiewaarde die u instelt, blijft van kracht totdat u deze verandert of de camera uitschakelt (waardoor deze terugkeert naar "0,0").

CATATAN







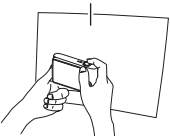
- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

Prosedur

[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → **Kwaliteit indextab** → **Witbalans**

U kunt de witbalans bijstellen voor aanpassing aan de lichtbron die beschikbaar is waar u aan het opnemen bent zodat u de blauwe schaduwen kunt vermijden die het resultaat zijn van filmen buiten terwijl het bewolkt is en de groene schaduwen die het resultaat zijn van filmen onder TL verlichting.

Auto	Configureert de camera om automatisch de witbalans bij te stellen.
 (Daglicht)	Buiten opnemen op een heldere dag
 (Bewolkt)	Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.
 (Schaduw)	Filmen op een heldere dag in de schaduw van bomen of gebouwen
 (TL H)	Filmen onder wit of daglicht witte TL verlichting
 (TL L)	Filmen onder daglicht TL verlichting
 (Gloeilamp)	Filmen onder een gloeilamp
Aangepast	<p>Om de camera handmatig te configureren voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron</p> <ol style="list-style-type: none">1 Selecteer "Aangepast".2 Richt onder dezelfde lichtomstandigheden waarbij u van plan bent te gaan opnemen de camera op een vel wit papier zodat dit het gehele beeldscherm vult en druk vervolgens op de sluitertoets.3 Druk op [SET] (instellen). De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera. <p>Leeg vel wit papier</p> 

- Wanneer "Auto" geselecteerd is als de instelling van de witbalans bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, wat het dan onmogelijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (Daglicht, Bewolkt, enz.).

Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

Prosedur

[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → **Kwaliteit indextab** → ISO


De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt.

Auto	Stelt de gevoeligheid automatisch in afhankelijk van de omstandigheden.		
ISO 64	Lagere gevoeligheid ↑ ↓ Hogere gevoeligheid	Langzamere sluitertijd	Minder ruis
ISO 100		↑	↑
ISO 200		↓	↓
ISO 400		↑	↑
ISO 800		↓	↓
ISO 1600		↑	↑
		Snellere sluitertijd (Instellen voor het opnemen op slecht verlichte plaatsen.)	Enige grofheid (meer digitale ruis)

- “Auto” ISO gevoeligheid wordt altijd gebruikt voor films, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.
- Een hogere ISO gevoeligheid heeft de neiging tot meer digitale ruis in beeld.

Ingebouwde Kleurstand gebruiken (Kleurstand)

Prosedur

[] (REC) → [SET] (instellen) → MENU → **Kwaliteit indextab** → **Kleurstand**

Instellingen: Uit, Zwart-wit, Sepia, Rood, Groen, Blauw, Geel, Roze en Paars

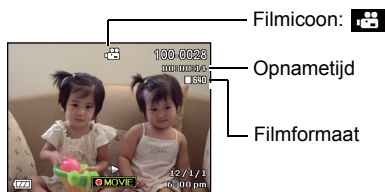
Bekijken van Foto's en Films

Bekijken van fotos

Zie pagina 26 voor de procedure voor het bekijken van foto's.

Bekijken van een film

1. Druk op [] (AFSPELEN) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de film die u wilt bekijken.
2. Druk op [●] (Film) om het opnemen te starten.



Filmweergave bedieningsorganen


Versneld voorwaarts/versneld achterwaarts	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Telkens bij indrukken van één van beide toetsen wordt het weergegeven in voorwaartse of achterwaartse richting versneld.• Druk op [SET] (instellen) om terug te keren naar de normale weergavesnelheid.
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
1 filmbeeld voorwaarts/achterwaarts	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Door één van beide toetsen ingedrukt te houden wordt doorlopend doorgebladerd.
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼]. <ul style="list-style-type: none">• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is.
Informatiedisplay aan/uit	[▲] (DISP)
Zoomen	Verschuif de zoomregelaar in de richting van (⊗). <ul style="list-style-type: none">• U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. U kunt inzoomen op een filmbeeld tot maximaal 4,5 maal de normale grootte.
Stoppen van de weergave	[●] (Film)


- Films die niet met deze camera opgenomen zijn, kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

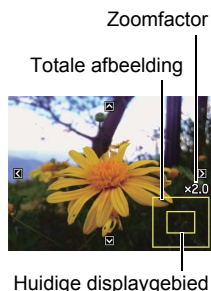
Inzoomen op een beeld op het scherm

1. Blader tijdens de WEERGAVE modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het gewenste wordt getoond.

2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van  om in te zoomen.

U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. Schuif de zoomregelaar in de richting van  om uit te zoomen.

- Als de inhoud van het beeldscherm ingeschakeld is, verschijnt er een grafiek in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.
- Druk op  (Verwijderen) om het zoomscherm te verlaten.
- Hoewel de maximale beeldzoomfactor 8X is, kunnen bepaalde beeldformaten mogelijk niet toestaan dat tot 8X wordt ingezoomd.
- Door op [SET] (instellen) te drukken wordt de huidige zoomfactor voor het beeld op het beeldscherm vergrendeld. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] scrollen tussen de beelden en daarbij dezelfde zoomfactor aanhouden. Door nogmaals op [SET] (instellen) te drukken wordt de zoomfactor ontgrendeld en kunt u m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bewegen tussen de op dat moment getoonde beelden.



Tonen van het beeldmenu

1. Schuif de zoomregelaar tijdens de WEERGAVE modus naar .

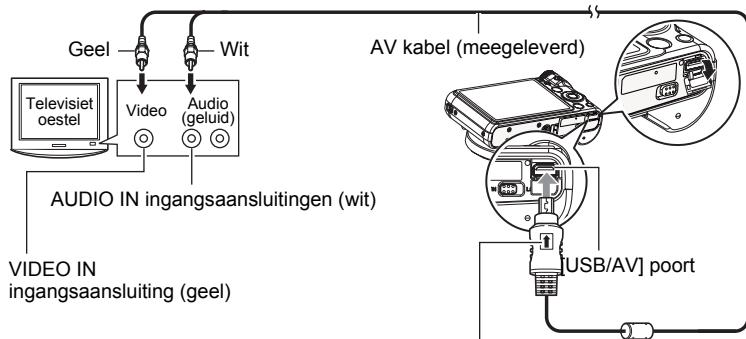
Verplaats de selectiegrenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] rondom het beeldmenu.

Verplaats om een bepaald beeld te bekijken de selectie grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar het gewenste beeld en druk vervolgens op [SET] (instellen).



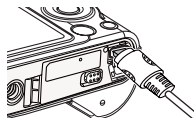
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm

- 1. U dient de AV kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd is om deze aan te sluiten op het televisietoestel.**



Let erop dat het ↑ merkteken op de AV kabel aansluiting in de richting van de lenskant wijst en sluit de kabel aan op de camera.

- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



- 2. Schakel het televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.**

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de camera op aangesloten is.

- 3. Druk op [] (AFSPELEN) om de camera in te schakelen.**

Hierdoor verschijnt een beeld op het televisiescherm zonder dat iets verschijnt op het beeldscherm van de camera.

- U kunt ook de breedte-hoogte verhouding van het scherm en van het video uitgangssysteem veranderen (pagina 92).

- 4. Nu kunt u ook beelden weergeven en films weergeven zoals u gewoonlijk doet.**

PENTING!

- U dient de [REK] (REC) en [AFSPELEN] (AFSPELEN) toetsen van de camera te configureren voor “Inschakelen” of “In/uitschakelen” voordat u de camera aansluit op een televisietoestel voor het weergeven van beelden (pagina 90).
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

CATATAN

- Het geluid is in mono.
- Bij bepaalde televisietoestellen kan een gedeelte van de beelden worden afgeknipt.
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm te zien zijn, zullen ook op het televisiescherm verschijnen. U kunt de inhoud van het display veranderen d.m.v. [▲] (DISP) (display).

Opnemen van beelden van de camera naar een DVD recorder of videodeck

Gebruik één van de volgende methodes om de camera aan te sluiten op het opnametoestel d.m.v. de met de camera meegeleverde AV kabel.

- DVD recorder of videodeck: Maak de aansluiting op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.
- Camera: USB/AV poort

U kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette. Wanneer beelden van een extern toestel opgenomen worden wis dan alle indicators van het beeldscherm d.m.v. [▲] (DISP) (pagina 9).

Voor nadere informatie aangaande het aansluiten van een monitor op het opnametoestel en hoe u kunt opnemen, dient u te refereren aan de gebruiksaanwijzing die meegeleverd wordt met het opnametoestel dat u gebruikt.

Andere weergavefuncties (AFSPELEN)

Dit hoofdstuk geeft een verklaring van de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere weergavebewerkingen uit te voeren.

Gebruiken van het AFSPELEN paneel

Door op [SET] (instellen) in het AFSPELEN modus te drukken wordt het AFSPELEN paneel getoond.

• Bewerkingsvoorbeeld van het AFSPELEN paneel

1. Druk tijdens de AFSPELEN modus op [SET] (instellen).

Het AFSPELEN paneel verschijnt samen met de rechterkant van het beeldscherm.



2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste AFSPELEN paneel item en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Hieronder volgt een beschrijving van de bewerkingen die u kunt uitvoeren voor elk van de AFSPELEN paneel items.

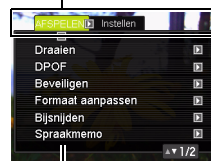
Sluiten	Verlaten van het AFSPELEN paneel.
Start	De bewerking die wordt uitgevoerd wanneer dit item geselecteerd wordt, hangt af van het type bestand dat op het moment getoond wordt op het beeldscherm. <ul style="list-style-type: none">• Film: Start de filmweergave (pagina 61).• Stem opnemen: Start de weergave van de spraakopname (pagina 44).• Foto met geluid: Start de geluidweergave (pagina 71).
Diashow	Toont een diashowmenu. Zie "Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)" (pagina 67) voor de bewerkingen van het diashowmenu.
Stil	De Stil modus schakelt de werkingsgeluiden van de camera uit zodat u kunt voorkomen dat u anderen stoort terwijl u beelden weergeeft.

MENU Menu

Om het AFSPELEN menu te tonen. U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren op het AFSPELEN menu.

- 1 Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het menu item zich bevindt dat u wilt configureren.
- 2 Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het menu en druk daarna op [▶].
- 3 Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het geselecteerde menu item.
- 4 Op [SET] (instellen) drukken om de instelling uit te voeren.

Indextabs



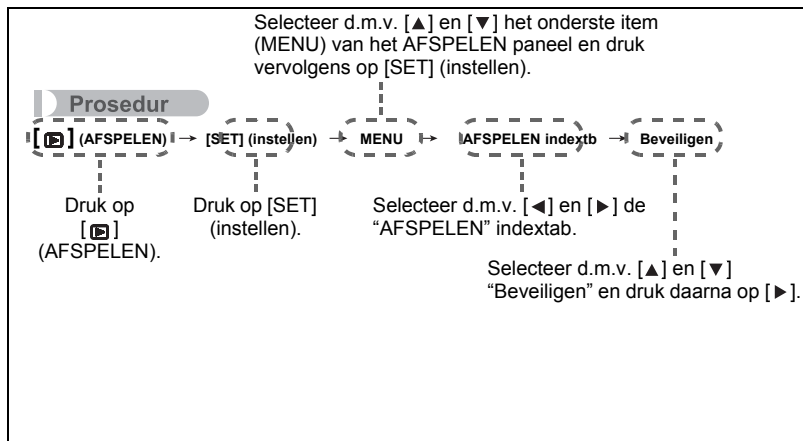
Geselecteerd menu item

CATATAN

- Door op [⏏] (Verwijderen) te drukken wordt een van de volgende bewerkingen uitgevoerd.
 - Als u eerder een indextab selecteerde, wordt bij indrukken van [⏏] (Verwijderen) teruggekeerd naar het zoekerscherf.
 - Als u eerder menu item had geselecteerd, wordt teruggegaan naar de indextab door op [⏏] (Verwijderen) te drukken.

• AFSPELEN menubewerkingen in deze handleiding

AFSPELEN menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. De volgende bewerking is dezelfde als onder "Bewerkingsvoorbeeld van het AFSPELEN paneel" op pagina 65.



Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)

1. Druk tijdens de AF SPELEN modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van onderen in het AF SPELEN paneel (Diashow) en druk vervolgens op [SET] (instellen) (pagina 65).

Start	Start de diashow.
Tijd	Tijd van het begin tot het einde van de Diashow 1 tot 5 minuten, 10 minuten, 15 minuten, 30 minuten, 60 minuten
Tussenpauze	Tijdsduur dat elk beeld weergegeven wordt Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een waarde tussen 1 en 30 seconden, of "MAX". Als u een waarde specificeert tussen 1 en 30 seconden veranderen de beelden met het gespecificeerde interval maar het geluidsgedeelte van films en foto's met geluid zal blijven spelen tot het einde. Alleen het eerste filmbeeld van de film wordt weergegeven wanneer de diashow een filmbestand bereikt terwijl "MAX" geselecteerd is. Spraakopnamebestanden worden niet weergegeven wanneer "MAX" geselecteerd is.
Effect	Schakelt het effect in of uit. Aan: Schakelt het beeldverandereffect en de achtergrondmuziek in. Uit: Geen beeldverandereffect of achtergrondmuziek

- Druk op [⏏] (Verwijderen) om het opnemen van de diashow te stoppen. Door op [SET] (instellen) in plaats van op [⏏] (Verwijderen) te drukken wordt de diashow gestopt en teruggegaan naar het menuscherm.
- Stel het geluidsvolume bij door tijdens het weergeven eerst op [▼] en daarna op [▲] of [▼] te drukken.
- Alle toetsen zijn gedeactiveerd terwijl de diashow overschakelt van het ene beeld naar het andere.
- De tijd die benodigd is voor het overschakelen van het ene naar het andere beeld kan langer zijn bij een beeld dat niet met deze camera opgenomen was.

Uitvoeren van weergave zonder anderen te storen (Stil Modus)

De Stil modus schakelt de werkingsgeluiden van de camera uit zodat u kunt voorkomen dat u anderen stoort terwijl u beelden weergeeft.

- 1. Druk tijdens de AFspeLEN modus op [SET] (instellen).**

- 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van onderen (Stil) in het AFspeLEN paneel (pagina 65) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**


- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).**
Hierdoor wordt de Stil modus ingeschakeld, hetgeen wordt aangegeven door m op het beeldscherm. De “Geluiden” instelling (pagina 85) verandert automatisch naar “Uit” tijdens de Stil modus.

Roteren van een beeld (Draaien)

Prosedur

[] (AFspeLEN) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → SPEEL indextab → Draaien

- 1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Draaien” en druk daarna op [SET] (instellen).**
Elke keer indrukken van [SET] (instellen) draait het beeld 90 graden naar links.

- 2. Druk als het getoonde beeld de gewenste oriëntatie heeft op [] (Verwijderen).**

CATATAN

- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. Hierdoor verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.
- Een beeld dat beveiligd is of waarop ingezoomd is, kan niet worden geroteerd.
- De oorspronkelijke (niet geroteerde) versie van het beeld wordt getoond op het beelden menuscherm.

Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF)

Prosedur

[**☰**] (AFSPELEN) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → AFSPELEN indextab → DPOF

Zie pagina 74 voor nadere details.

Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)

Prosedur

[**☰**] (AFSPELEN) → [SET] → MENU → AFSPELEN indextab → Beveiligen

Aan	<p>Beveiligt specifieke bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">1 Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te beschermen bestand wordt getoond.2 Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Aan" en druk daarna op [SET] (instellen). Een beeld dat beveiligd is, wordt aangegeven door de  icoon.3 Herhaal stappen 1 en 2 om andere bestanden te beschermen. Druk op [☰] (Verwijderen) om de beveiligingsbewerking te verlaten. Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken "Uit" in plaats van "Aan" in stap 2 hierboven.	
Alles vergr.	<p>Beveiligt alle bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">1 Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Alles vergr." en druk daarna op [SET] (instellen).2 Druk op [☰] (Verwijderen). Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken "Alles ontgr." in plaats van "Alles vergr." in stap 1 hierboven.	



PENTING!

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 93).

Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Formaat aanpassen)

Prosedur

[] (AFSPELEN) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → AFSPELEN indextab → Formaat aanpassen

U kunt het formaat van een foto verkleinen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt het formaat van een beeld aanpassen op één van drie beeldformaten: 10 M, 6 M, VGA.





- Het aanpassen van een foto met een 3:2 of 16:9 formaat zal een beeld creëren met een breedte-hoogte verhouding van 4:3 waarbij beide zijanten afgeknipt zijn.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Trimmen van een foto (Bijsnijden)

Prosedur

[] (AFSPELEN) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → AFSPELEN indextab → Bijsnijden

U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een afzonderlijk bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.

Zoom m.b.v. de zoomregelaar in op het beeld tot het gewenste formaat en geef m.b.v. [, [, [] en [] het gedeelte weer van het beeld dat u wilt uitknippen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 of 16:9 beeld te trimmen zal een horizontale:verticale verhouding van 4:3 hebben.
- De opnamedatum van het getrimde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Zoomfactor
Stelt het fotogebied voor



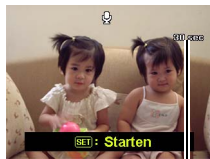
Onderdeel van de foto die op het moment wordt getoond

Toevoegen van geluid aan een foto (Sprakmemo)

Prosedur

[📷] (AFSPELEN) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → AFSPELEN indextab → Sprakmemo

U kunt geluid toevoegen aan een foto nadat u deze opgenomen heeft. U kunt het geluid van een foto opnieuw opnemen wanneer u dat maar wilt. U kunt maximaal 30 seconden geluid opnemen voor een enkele foto.



Resterende opnametijd

1. Druk op [SET] (instellen) om de geluidswaergave te starten.

2. Druk nogmaals op [SET] (instellen) om de geluidsoptname te stoppen.

- Let er op dat u de microfoon van de camera niet met uw vingers blokkeert tijdens het opnemen.
- Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
- Uw camera ondersteunt de volgende geluidsdataformaten.
 - Geluidsformaat: WAV extensie
- Het is niet mogelijk geluid toe te voegen aan een beeld dat beveiligd is.
- Voer de volgende bewerking uit om het geluid te wissen:
Sprakmemo → Wissen → [SET] (instellen) → [🗑️] (Verwijderen).



★ PENTING!

- Merk op dat u het originele geluid van een foto met geluid niet kunt herstellen als u het eenmaal gewist of heropgenomen heeft.

Weergeven van een foto met geluid

1. Blader tijdens de WEERGAVE modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat de gewenste Foto met geluid wordt getoond.

Een Foto met geluid is een foto die een 🗣️ icoon heeft.

2. Druk op [🎬] (Film) om het opnemen te starten.

Weergavebewerkingen van Spraakopname

Versneld voorwaarts/versneld achterwaarts	[◀] [▶]
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼].
Overschakelen tussen de inhoud van het display	[▲] (DISP)
Stoppen van de weergave	[●] (Film)



Kopiëren van bestanden (Kopiëren)

Prosedur

[📷] (AFSPELEN) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → AFSPELEN indextab → Kopiëren

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.

Kopie nr krt	Kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen van de camera naar een geheugenkaart. Dit kopieert alle bestanden in het ingebouwde geheugen van de camera. Dit kan niet worden gebruikt om een enkel bestand te kopiëren.
Kopiëren naar camera	Kopieert een enkel bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera. Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft. 1 Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt kopiëren. 2 Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Kopiëren" en druk daarna op [SET] (instellen).

CATATAN

- U kunt bestanden van foto's, films, foto's met geluid of Stem opnemen kopiëren die u met deze camera had opgenomen.

Afdrukken

Afdrukken van foto's

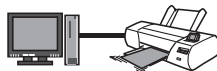
Professionele afdrukdienst

U kunt een geheugenkaart met de foto's die u wilt afdrukken meenemen naar een professionele afdrukdienst en ze laten afdrukken.



Afdrukken met een computer

Stuur de beelden eerst over naar uw computer en gebruik los verkrijgbare software voor het maken van afdrukken.



- U specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrukken gaat maken (pagina 74).

Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrucken

• Digitaal Afdruk Order Formaat (DPOF = Digital Print Order Format)

DPOF is een standaard die het mogelijk maakt om informatie voor het beeldtype, het aantal kopieën en het tijdstempel aan/uit aan te brengen op de geheugenkaart met de beelden. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrucken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst.



- Of u de DPOF instellingen kunt gebruiken voor het maken van afdrucken hangt af van de printer die u gebruikt.
 - Sommige professionele afdrukdiensten kunnen DPOF mogelijk niet ondersteunen.
- ### • Configureren van DPOF instellingen afzonderlijk voor elk beeld

Prosedur

[] (AFSPELEN) → Foto beeldscherm → [SET] → MENU → AFSPELEN indextab → DPOF → Foto's selecteren

1. Blader d.m.v. [] en [] door de bestanden totdat het beeld wordt getoond dat u wilt afdrucken.

2. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [] (Film) zodat "Aan" getoond wordt voor datumstempel.
- Herhaal de stappen 1 en 2 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.

3. Druk op [SET] (instellen).

- Dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden configureren

Prosedur

[] (AFSPELEN) → Foto beeldscherm → [SET] (instellen) → MENU → AFSPELEN indextab → DPOF → Alle foto's

1. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [] (Film) zodat "Aan" getoond wordt voor datumstempel.

2. Druk op [SET] (instellen).

DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrukken voltooid is.

De volgende DPOF afdrubbewerking die u uitvoert, zal worden uitgevoerd volgens de DPOF instellingen die u geconfigureerd heeft voor de beelden. Specificeer om de DPOF instellingen te wissen "00" voor het aantal afdrukken per beeld.

Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrukken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrukken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of kunnen de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind worden geslagen.

• Datumstempel




U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van een beeld.

Configureren van de instellingen van de camera
Configureer de DPOF instellingen (pagina 74). U kunt de datumstempel telkens als u afdrukken maakt in- en uitschakelen. U kunt de instellingen zodanig configureren dat sommige beelden de datumafstempeling hebben en andere beelden niet.
Configureren van de instellingen van het tijdstempel bij de camera (pagina 88). <ul style="list-style-type: none">• De instellingen van het tijdstempel bij de camera stempelt de datum op een foto wanneer u deze opneemt zodat de datum altijd aanwezig is wanneer u afdrukken maakt. Het tijdstempel kan niet worden gewist.• Schakel DPOF datumstempel niet in bij een beeld waarbij de datum gestempeld is met de tijdstempelfunctie van de camera. Dit kan er toe leiden dat twee afstempelingen over elkaar worden afgedrukt.
Configureren van de instellingen van de computer
U kunt los verkrijgbare software voor beeldbeheer gebruiken om tijdafstempelingen te verzorgen bij beelden.
Professionele afdrukdienst
Vraag om datumstempel wanneer u afdrukken bestelt bij een professionele afdrukdienst.

Gebruiken van de camera met een computer

Wat u kunt doen m.b.v. een computer...

U kunt de hieronder beschreven bewerkingen uitvoeren wanneer de camera aangesloten is op een computer.

Beelden opslaan op een computer en ze daar bekijken		Beelden opslaan en ze met de hand bekijken (USB aansluiting) (pagina's 77).
Oversturen van op uw computer opgeslagen beelden naar het geheugen van de camera		Naast beelden kunt u ook screen shot beelden oversturen van uw computer naar de camera (Photo Transport*).
Weergeven en monteren van films		<ul style="list-style-type: none">• U kunt films weergeven (pagina's 79, 83).• Gebruik de nodige los verkrijgbare software om films te monteren.

* Alleen voor Windows

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van uw camera met uw computer en bij het gebruik van het meegeleverde software zijn anders bij Windows en Macintosh.

• **Computersysteem vereisten voor meegeleverde software**

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Zie het "Lees mij" bestand dat met elke applicatie wordt meegeleverd voor details.

• **Voorzorgsmaatregelen voor Windows gebruikers**

- Om de meegeleverde software te draaien zijn beheerdersvoorrechten nodig.
- De werking wordt niet ondersteund bij zelfgebouwde computers.
- Werking kan onmogelijk blijken in bepaalde computer omgevingen.

Bekijken en opslaan van beelden op een computer

U kunt de camera aansluiten op uw computer om beelden (foto's en filmbestanden) te bekijken en op te slaan.

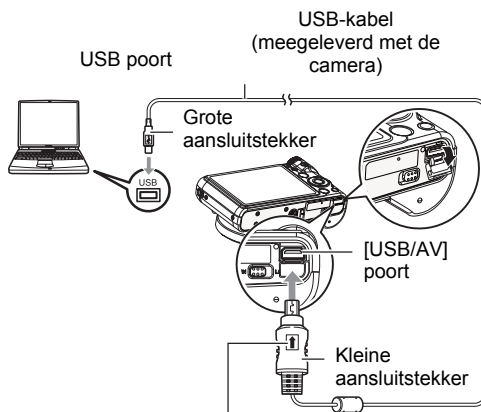
CATATAN

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt meegeleverd voor nadere details.
- **Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden**

1. Schakel de camera in. Druk vervolgens op [SET] (instellen) en toon dat het REC menu (pagina 48) of het AF SPELEN menu (pagina 65).

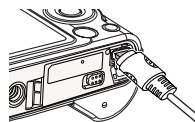
2. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw computer.

- Door de camera aan te sluiten op een computer met een USB kabel begint het opladen van de accu van de camera (pagina 14).
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.



Let erop dat het ↑ merktken op de USB kabelaansluiting in de richting van de lenskant wijst en sluit de kabel aan op de camera.

- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.



3. Schakel de camera in.

- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.
- Het opladen gaat door zelfs als de camera ingeschakeld is (pagina 16).

4. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Computer”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Deze Computer”.

5. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer herkend de geheugenkaart die in de camera geladen is (of het ingebouwde geheugen als er geen kaart is) als een verwisselbare disk.

6. Klik met de rechterknop op de “DCIM” map.

7. Klik “Kopiëren” op het snelkoppelingsmenu dat verschijnt.

8. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Mijn Documenten”.

- Als u reeds een “DCIM” map in “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP) heeft, zal die bij de volgende stap worden overschreven. Als u de bestaande “DCIM” map wilt houden, dient u de naam te veranderen of deze naar een andere locatie te verplaatsen voordat u de volgende stap uitvoert.

9. Windows 7 gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Organizeren” van “Documenten”.

Windows Vista gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Mijn Documenten”.

Hierdoor wordt de “DCIM” map (en alle beeldbestanden die daarin zitten) in de map “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (WindowsXP) map geplakt. U heeft nu een kopie op uw computer van de bestanden die zich in het geheugen van de camera bevinden.

10. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u klaar bent met het kopiëren van beelden.

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

- **Bekijken van beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd.**

1. Dubbelklik op de gekopieerde “DCIM” map om deze te openen.

2. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

3. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.



PENTING!

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Weergeven van films

Windows Media Player, die reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan worden gebruikt voor filmweergave. Kopieer om een film weer te geven deze eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand.

• Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem :Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

CPU :Beeldkwaliteit “1280”:

- Intel Pentium D 3,0GHz of gelijkwaardige AMD Athlon, of sneller
- Intel Core 2 Duo E6400 2,13GHz of sneller, AMD Athlon 64 x 2 5600+ 2,6GHz of sneller

Beeldkwaliteit “640”:

- Intel Pentium D 3,0GHz of gelijkwaardige AMD Athlon, of sneller

Vereiste software :Windows Media Player, DirectX 9.0c of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

• Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw computer verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.
- Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde computers. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.
 - Probeer films op te nemen met een instelling van “640” voor de kwaliteit.
 - Probeer Windows Media Player op te waarderen naar de nieuwste versie.
 - Verlaat alle andere applicaties waaronder wordt gedraaid en stop alle applicaties die zich in het RAM geheugen bevinden.

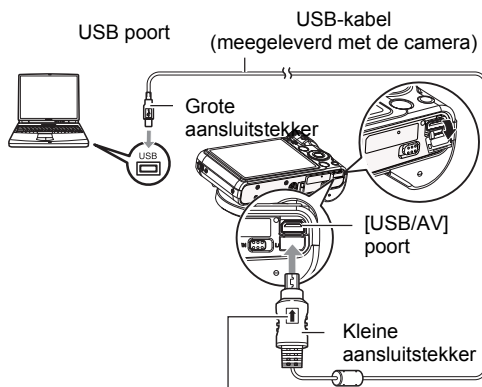
Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op de computer kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of een computer zodat u films op die manier kunt weergeven.

• Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Schakel de camera in. Druk vervolgens op [SET] (instellen) en toon dat het REC menu (pagina 48) of het AF SPELEN menu (pagina 65).

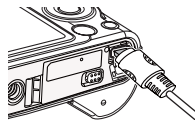
2. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw Macintosh.

- Door de camera aan te sluiten op een computer met een USB kabel begint het opladen van de accu van de camera (pagina 14).
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.



Let erop dat het ↑ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting van de lenskant wijst en sluit de kabel aan op de camera.

- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.



3. Schakel de camera in.

De achterindicator van de camera gaat op dat moment groen branden. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive). Het uiterlijk van de stationicoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (Mac OS) dat u in gebruik heeft.

- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw Macintosh via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.
- Het opladen gaat door zelfs als de camera ingeschakeld is (pagina 16).

4. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

5. Sleep de “DCIM” map naar de map waarnaar u het wilt kopiëren.

6. Sleep de stationicoon naar Prullenbak nadat het kopiëren voltooid is.

7. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

- **Bekijken van gekopieerde beelden**

1. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

2. Dubbelklik op de “DCIM” map om deze te openen.

3. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

4. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.



PENTING!

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh

Mocht u onder Mac OS X draaien, dan kunt u foto's beheren met iPhoto, dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten.

Weergeven van een film

U kunt films weergeven op een Macintosh d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.

• Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Mac OS X 10.3.9 of hoger

Vereiste software : QuickTime 7 of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

• Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde Macintosh modellen. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Verander de instelling van de filmkwaliteit naar "640" (standaard).
- Opwaarderen naar de nieuwste versie van QuickTime.
- Schakel alle andere applicaties uit waaronder gedraaid wordt.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op uw Macintosh kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of Macintosh zodat u films op die manier kunt weergeven.

PENTING!

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw Macintosh verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.

Bestanden en mappen

De camera creëert een bestand en slaat het elke maal op wanneer u een foto of film opneemt of een andere bewerking uitvoert waarbij data worden opgeslagen.

Bestanden worden gegroepeerd door ze in mappen op te slaan. Elk bestand en map heeft haar eigen unieke naam.

Naam en het toegestane maximale aantal	Voorbeeld
Bestand	
Elke map kan maximaal 9999 bestanden bevatten met de namen DSCI0001 tot en met DSCI9999. De extensie van het bestandnaam hangt af van het bestandstype.	26ste bestandnaam: DSCI0026.JPG Extensie Serienummer (4 cijfers)

- U kunt map- en bestandsnamen op uw computer bekijken. Zie pagina 8 voor nadere details over hoe bestandsnamen op het beeldscherm van de camera worden getoond.
- Het totale aantal mappen en bestanden dat toegestaan is, hangt af van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt voor de opslag.
- **Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart**
- Telkens wanneer u de inhoudgeheugen kopieert naar uw computer dient u de DCIM map en alle inhoud ervan kopiëren. Het is een goed idee om meerdere DCIM kopieën van de DCIM mappen bij te houden door de naam te veranderen naar een datum of iets dergelijks nadat u de mappen naar uw computer heeft gekopieerd. Als u besluit om de map terug te sturen naar de camera moet u dan niet vergeten de naam terug te veranderen naar DCIM. De camera is zodanig ontworpen dat zij alleen een hoofdbestand (root file) kan herkennen met de naam DCIM. Merk op dat de camera de mappen binnenin de DCIM map niet kan herkennen tenzij dit de namen zijn die ze oorspronkelijk hadden toen u ze van de camera naar uw computer kopieerde.
- U kunt zich m.b.v. een PC kaartadapter of een geheugenkaart lezer/schrijver ook direct toegang verschaffen tot camerabestanden vanaf de geheugenkaart van de camera.

Andere instellingen (Instellen)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere bewerkingen uit te voeren tijdens zowel de REC en AFspeLEN modus.

Zie het volgende voor meer informatie.

- REC menu (pagina 48)
- AFspeLEN menu toets (pagina 65)

Eye-Fi-instellingen configureren (Eye-Fi)

Prosedur



[SET] → MENU → Instellen indextab → Eye-Fi

Eye-Fi	Aan / Uit
--------	-----------

Configureren van geluidinstellingen bij de camera (Geluiden)

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → Geluiden

Opstarten	Geluid 1 / Geluid 2 / Geluid 3 / Geluid 4 / Geluid 5 / Uit
Sluiter half	
Sluiter	Geluid 1 / Geluid 2 / Geluid 3 / Geluid 4 / Geluid 5 / Uit
Signaal	
 Signaal	Specificeert het geluidsvolume. Deze instelling wordt ook gebruikt als het geluidsniveau tijdens het video uitgangssignaal (pagina 63).
 Afspelen	Specificeert het volume van de film en het geluidsuitgangssignaal van foto's met geluid. De instelling van het volume wordt niet gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de USB/AV poort).

- Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

Configureren van een startbeeld

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → Startbeeld

Toon het beeld dat u wilt gebruiken als het startbeeld en selecteer vervolgens "Aan".

- Het startbeeld verschijnt niet wanneer u de camera inschakelt door op [] (AFSPELEN) te drukken.
- U kunt een foto die u opgenomen had specificeren als het startbeeld of u kunt het speciale startbeeld gebruiken dat zich bevindt in het ingebouwde geheugen van de camera.
- Als u een foto met geluid selecteert als het startbeeld, zal het geluid niet spelen tijdens het starten.
- Door het ingebouwde geheugen (pagina 93) te formatteren wordt de huidige instelling voor het startbeeld gewist.

Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam (Bestandsnr.)

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → Bestandsnr.

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 84).

Doorgaan	Vertelt de camera dat deze het laatst gebruikte bestandnummer moet onthouden. Een nieuw bestand wordt benoemd met het volgende opeenvolgende nummer zelfs als bestanden gewist worden of als een blanco geheugenkaart ingelegd is. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen en het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen groter is dan het grootste opeenvolgende nummer dat onthouden wordt door de camera, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.
Opn. inst.	Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden gewist zijn of als de geheugenkaart vervangen wordt door een blanco kaart. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.

Configureren van de wereldtijdstellingen (Wereldtijd)

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → Wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Bestemming” en druk daarna op [▶].

- Selecteer “Thuis” om het geografische gebied en de stad te veranderen voor de tijd waar u de camera gewoonlijk gebruikt.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Stad” en druk daarna op [▶].

- Om de “Bestemming” instelling te veranderen naar zomertijd, selecteer m.b.v. [▲] en [▼] “Zomertijd” en selecteer daarna “Aan”. Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde geografische gebieden om de huidige instelling van de tijd met één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.

3. Selecteer het gewenste geografische gebied d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste stad en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Druk op [SET] (instellen).



PENTING!

- Voordat u de Wereldtijd instellingen gaat configureren dient u eerst te controleren dat de Thuisstad inderdaad de plaats is waar u woont of de camera gewoonlijk gebruikt. Mocht dit niet het geval zijn, selecteer dan “Thuis” op het scherm in stap 1 en configureer de instellingen van de thuisstad, de datum en de tijd zoals vereist (pagina 88).

Tijdstempel van foto's (Datumstempel)

Prosedur

[SET] → **MENU** → **Instellen indextab** → **Datumstempel**

U kunt de camera configureren om alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd te stempelen in de rechter onderhoek van het elk beeld.

- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal gestempeld is in een foto, kan deze niet veranderd of gewist worden.

Voorbeeld: Juli, 10, 2012, 1:25's middags

Datum	2012/7/10
Datum&Tijd	2012/7/10 1:25pm
Uit	Geen afstempeling van datum en/of tijd

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met Datumstempel afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. de DPOF functie of een afdruk applicatie (pagina 75).
- Digitale zoom is gedeactiveerd terwijl tijdafstempeling ingeschakeld is.
- Tijdafstempeling wordt gedeactiveerd wanneer bepaalde Scènemodus gebruikt worden.

Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)

Prosedur

[SET] → **MENU** → **Instellen indextab** → **Bijstellen**

[▲] [▼]	Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt
[◀] [▶]	Verplaats de cursor tussen instellingen
[●] (Film)	Schakelen over tussen het 12-uur en 24-uur formaat

Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

- U kunt elke datum specificeren tussen 2001 en 2049.
- Selecteer uw thuisstad (pagina 75) voordat u de tijd en datum instelt. Als u de tijd en datum instelt terwijl de verkeerde stad geselecteerd is als de thuisstad, zullen de tijden en datums van alle wereldtijd steden (pagina 87) verkeerd zijn.

Specificeren van de Datumindeling

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → Datumindeling

U kunt kiezen uit drie verschillende stijlen voor de datum.

Voorbeeld: Juli, 10, 2012

JJ/MM/DD	12/7/10
DD/MM/JJ	10/7/12
MM/DD/JJ	7/10/12

Specificeren van de displaytaal (Taal)

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → Taal

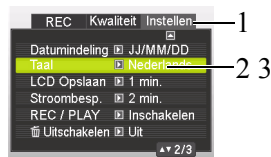
- **Selecteer de gewenste displaytaal.**

1 Selecteer de indextab aan de rechterkant.

2 Selecteer "Taal".

3 Selecteer de gewenste taal.

- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.




Bevestigen van de sluimerinstellingen (LCD Opslaan)

Prosedur

[SET] (instellen) → MENU → Instellen indextab → LCD Opslaan

Dit attribuut schakelt het beeldscherm uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd. Druk op een willekeurige toets om het beeldscherm opnieuw in te schakelen.

Activeringstijd instellingen: 30 sec, 1 min, 2 min, Uit (LCD Opslaan is gedeactiveerd terwijl "Uit" geselecteerd is.)

- LCD Opslaan wordt gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Tijdens de AFSPELEN modus
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens "  Volgen"
 - Tijdens weergave of opname van spraakopname
 - Tijdens filmopname en -weergave
- Wanneer zowel de LCD Opslaan als de Stroombsp. ingeschakeld zijn, krijgt de automatische Stroombsp. voorrang.


Configureren van de instellingen van de automatisch stroomonderbreker (Stroombsp.)

Prosedur

[SET] (instellen) → MENU → Instellen indextab → Stroombsp.

Stroombsp. schakelt de camera uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd.







Activeringstijd instellingen: 1 min, 2 min, 5 min (de activeringstijd is altijd 5 minuten tijdens de AFSPELEN modus.)



- Stroombsp. wordt gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens "  Volgen"
 - Tijdens weergave of opname van spraakopname
 - Tijdens filmopname en -weergave

Configureren van de en instellingen (REC/PLAY)

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → REC/PLAY



Inschakelen	De camera wordt ingeschakeld wanneer  (REC) of  (AFSPELEN) ingedrukt wordt.
Spanning aan/uit	De camera wordt in- of uitgeschakeld wanneer  (REC) of  (AFSPELEN) ingedrukt wordt.
Uitschakelen	De camera wordt niet in- of uitgeschakeld wanneer  (REC) of  (AFSPELEN) ingedrukt wordt.


- Bij "Spanning aan/uit" wordt de camera uitgeschakeld wanneer u op  (REC) drukt tijdens de REC modus of op  (AFSPELEN) tijdens de AFSPELEN modus.
- Verander naar een andere instelling dan "Uitschakelen" voordat u aansluit op een televisietoestel om beelden te bekijken.


Deactiveren van het wissen van bestanden (Uitschakelen)

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab →  Uitschakelen

De camera begint de procedure voor het wissen van beelden niet als u drukt op  (Verwijderen) terwijl " Uitschakelen" ingeschakeld is.

U kunt zichzelf beschermen tegen het onverhoeds wissen van beelden door "Aan" te selecteren bij " uitschakelen".

- Door de formatterbewerking (pagina 93) uit te voeren worden alle beelden gewist, zelfs als bestandswissen gedeactiveerd (uitgezet) is ("Aan" is geselecteerd voor " Uitschakelen") voor bepaalde beelden.

Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (TV-uit)

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → TV-uit

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een horizontale:verticale verhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

NTSC	Videosysteem in gebruik in Japan, de VS en andere landen
PAL	Videosysteem in gebruik in Europa en andere gebieden

4:3	Normale horizontale:verticale verhouding van een televisiescherm
16:9	Horizontale:verticale verhouding van een breedbeeldscherm

- Selecteer de horizontale:verticale verhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het beeld wordt niet correct weergegeven als u de verkeerde horizontale:verticale verhouding selecteert.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling bij de camera voor het video uitgangssignaal overeenkomt met het videosignaalstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden kunnen niet op de juiste wijze weergegeven worden op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.

Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → Formatteren

Als een geheugenkaart zich in de camera bevindt zal deze bewerking de geheugenkaart formatteren. Het zal het ingebouwde geheugen formatteren als geen geheugenkaart ingelegd is.

- De formatteerbewerking zal de gehele inhoud van de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen wissen. Dit kan niet ongedaan worden gemaakt. Overtuig u ervan dat u geen van de data nog nodig heeft op de kaart of het ingebouwde geheugen voordat u deze formatteert.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
 - Startscherm
- Door een geheugenkaart te formatteren worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
- Door te formatteren worden alle beelden gewist, zelfs als bestandswissen gedeactiveerd (uitgezet) is ("Aan" is geselecteerd voor "🗑️ Uitschakelen" (pagina 91) voor bepaalde beelden.
- Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de formatteerbewerking uitvoert. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Hierdoor zal de camera stoppen met normaal functioneren.

Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)

Prosedur

[SET] → MENU → Instellen indextab → Opn. inst.

Zie pagina 105 voor details aangaande de originele fabrieksinstellingen van de camera.

De onderstaande instellingen worden niet teruggesteld.

Instellingen van de wereldtijd en de klok, Datumindeling, de schermtaal en het video uitgangssignaal

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- **Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent**
- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.
- **Direct naar de zon of een heldere lichtbron kijken**
- Kijk nooit naar de zon of een andere heldere lichtbron via de zoeker van de camera. Dit kan namelijk schade toebrengen aan uw gezichtsvermogen.
- **Flitser**
- Gebruik de flitseenheid nooit op een plaats waar brandbare of explosieve gassen aanwezig kunnen zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen.
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.
- **Beeldscherm**
- Mocht het beeldscherm breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.
- **Aansluitingen**
- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
- **Vervoer**
- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

- **Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden**
- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu dan uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
- **Water en vreemde voorwerpen**
- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
- **Laten vallen en ruw behandelen**
- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
- **Uit de buurt van vuur houden**
- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.
- **Demonteren en knutselen**
- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen.

- **Te vermijden plaatsen**

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
 - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olieachtige rook aanwezig is
 - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

- **Back-up maken van belangrijke data**

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevinden door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kunnen worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

- **Geheugenbeveiliging**

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.

- **Oplaadbare accu**

- Laad de accu uitsluitend op zoals is opgegeven. Als geprobeerd wordt de accu op te laden door een niet erkende methode, wordt het risico op oververhitting van de accu, brand of een ontploffing in de hand gewerkt.
- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Gebruik uitsluitend de geleverde accu of het type accu en oplader die bij de camera zijn geleverd. Het gebruik van ander soort accu of oplader kan de apparatuur beschadigen en de garantie ongeldig maken.
- Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
 - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
 - Stel de accu nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
 - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.

- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleuringen of vervormingen vertoont of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera en houd hem uit de buurt van open vuur.
- Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.
- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale USB-adapter wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt.
- Mocht de accu gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandelingsaanwijzingen en let erop dat ze de accu inderdaad op de juiste manier behandelen.
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamenlijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie.

• **Levensduur van de batterij**

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (25°C (77°F)). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de accu opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de accu opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u een vrijwel of geheel lege accu in de camera laat, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

• **Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezigen**

Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.

- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de camera een bewerking aan het uitvoeren is
- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is na uitschakelen van de camera
- Verbrekking van de aansluiting van de USB kabel terwijl communicatie plaats aan het vinden was
- Het gebruik van een accu die een lage accuspanning heeft
- Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het beeldscherm (pagina 113) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

• **Bedieningsomgeving**

- Bedrijfstemperatuur Vereisten: 0 tot 40°C (32 tot 104°F)
- Bedrijfsvochtigheid: 0 - 90% (zonder condensatie)
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht, stof of zand
 - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
 - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

• **Condens**

Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera, hetgeen het risico op problemen kan creëren. Om te voorkomen dat condens optreedt kunt u de camera in een afgesloten plastic zak doen voordat u van plaats verandert. Laat de zak dan afgesloten staan zodat de lucht in de zak langzamerhand dezelfde temperatuur kan bereiken als de lucht op de nieuwe plaats. Verwijder de camera daarna uit de tas en houd het accudeksel voor enkele uren open.

• **Lens**

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen op het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

- **Onderhoud van uw camera**

- Raak de lens of het flitservenster nooit met uw vingers aan. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens en het flitservenster met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

- **Vorzorgsmaatregelen voor het hanteren van oude oplaadbare accu's**

- Isoleer de positieve en negatieve aansluitingen met kleefband, enz.
- Haal de etiketten en dergelijke niet af van de accu.
- Probeer niet te knutselen aan de accu.

- **Vorzorgsmaatregelen voor de USB-adapter**



- Steek de stekker nooit in een stopcontact met een andere spanning dan die aangegeven is op de stekker. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Denk eraan het netsnoer te beschermen tegen beschadigingen en breuken. Plaats nooit zware voorwerpen op het netsnoer en stel het niet bloot aan hoge temperaturen. Dit kan het netsnoer beschadigen en het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Probeer het netsnoer nooit te veranderen en buig of draai of trek niet te hard aan het netsnoer. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Maak of verbreek de aansluiting van het netsnoer nooit terwijl u natte handen heeft. Dit kan namelijk het gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
 - Steek de stekker van het netsnoer niet in een stopcontact of een verlengsnoer dat met andere toestellen wordt gedeeld. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
- De USB-adapter wordt ietwat warm tijdens het opladen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
 - Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact wanneer de USB-adapter niet in gebruik is.
 - Gebruik nooit reinigingsmiddelen voor het schoonmaken van het netsnoer (dit geldt in het bijzonder voor de netstekker).
 - Bedek de USB-adapter nooit met een deken, enz. Dit brengt namelijk het gevaar op brand met zich mee.

- **Andere voorzorgsmaatregelen**

Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

• **Auteursrechten**

Deze handleiding bevat informatie waarop intellectueel eigendom rust. Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van deze handleiding mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de fabrikant worden gereproduceerd, op mechanische, elektronische of andere wijze, in welke vorm dan ook.

© Copyright 2012

• **Federal Communications Commission (FCC) verklaring**

Dit apparaat is getest en voldoet aan de voorschriften voor een digitaal apparaat van klasse B conform Deel 15 van de FCC regels. Deze voorschriften zijn opgesteld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie bij gebruik binnenshuis. Deze apparatuur genereert hoogfrequentie-energie en kan deze uitstralen. Als de apparatuur niet overeenkomstig de instructies wordt geïnstalleerd, kan dit storingen veroorzaken in de ontvangst van radio of televisie. Er kan echter geen garantie worden gegeven dat bepaalde installaties storingsvrij zullen functioneren. U kunt controleren of de apparatuur storing veroorzaakt door deze uit te schakelen. Als de storing stopt, wordt deze waarschijnlijk veroorzaakt door de apparatuur. Veroorzaakt de apparatuur storingen in radio- of televisieontvangst, dan kan de gebruiker de storing proberen te verhelpen door één of meer van de volgende maatregelen te nemen:

- Draai de televisie -of radioantenne totdat de storing stopt.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de radio of televisie.
- Sluit de apparatuur aan op een ander circuit dan dat waarop de radio en televisie zijn aangesloten.
- Consulteer uw dealer of een ervaren radio/televisie reparateur voor hulp.

Waarschuwing: Een afgeschermd stroomkabel is vereist om te voldoen aan de emissiebeperkingen van de FCC en om storing om radio- en televisiesignalen tegen te gaan. Gebruik uitsluitend een afgeschermd kabel om I/O-apparaten op deze apparatuur aan te sluiten. Alle wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk zijn toegestaan door de fabrikant, kunnen de garantie en de serviceovereenkomst ongeldig maken.

• **Verklaring van conformiteit**

Dit apparaat voldoet aan Deel 15 van de FCC regels. Voor het gebruik moet voldaan worden aan de volgende voorwaarden:

- Dit toestel mag geen schadelijke interferentie veroorzaken.
- Dit toestel moet elke ontvangen interferentie aanvaard, zelfs als het gaat om interferenties die een ongewenst functioneren veroorzaken.

• **Erkenning van handelsmerken**

Windows 2000/XP/Vista/Win7 zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. Windows is een afkorting die verwijst naar het Microsoft Windows besturingssysteem. Alle andere bedrijfs- of productnamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende bedrijven.

Ongeautoriseerd commercieel kopiëren, distribueren en kopiëren van de meegeleverde software via een netwerk is verboden.

Stroomvoorziening

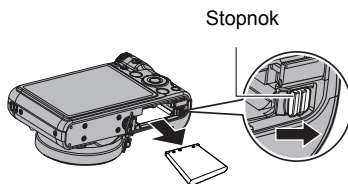
Opladen

- **Als de achterindicator van de camera rood begint te knipperen...**
- Dan kan de omgevingstemperatuur of de temperatuur van de accu ofwel te hoog ofwel te laag zijn. Verbreek de aansluiting van de USB kabel en wacht tot de temperatuur binnen het laadbereik valt voordat u opnieuw probeert.
- De contactpunten van de accu kunnen vuil zijn. Veeg ze af met een droge doek.
- Probeer aan te sluiten op een andere USB poort van de computer. Afhankelijk van de instellingen van de computer kan het onmogelijk zijn om de accu van de camera op te laden via een USB aansluiting.

Vervangen van de accu

1. Open het accudeksel en verwijder de huidige accu.

Houd de kant van de camera met het beeldscherm naar boven en schuif de stopnok in de richting die wordt aangegeven door de pijl in de afbeelding. Nadat de accu los is gaan zitten, kunt u deze in zijn geheel uit de camera trekken.



2. Plaats een nieuwe accu.

Voorzorgsmaatregelen voor de accu

• Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschafft wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 5°C en 35°C (41°F en 95°F) is. Het laden van de accu buiten dit temperatuursbereik kan langer dan gewoonlijk duren of eenvoudig niet lukken.
- Scheur het label van de accu er niet af en het verwijder het niet.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.

• Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Als de accu voor een lange tijd wordt opgeslagen terwijl hij opgeladen is, kan de capaciteit van de accu teruglopen. Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de accu voor langere tijd niet te gebruiken.
- Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
- Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C (68°F) of lager) op.
- Om te voorkomen dat een ongebruikte accu te veel ontladst, dient u deze ongeveer eens per zes maanden volledig op te laden, deze in de camera te zetten en dan te gebruiken totdat de accu volledig leeg is.

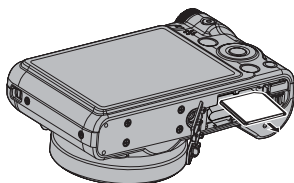
Gebruiken van een geheugenkaart

Zie pagina 19 voor informatie betreffende de ondersteunde geheugenkaarten en hoe u een geheugenkaart plaatst.

Vervangen van de geheugenkaart

Druk op de geheugenkaart en laat hem dan los. Hierdoor springt de geheugenkaart ietwat uit de geheugenkaartgleuf. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten en steek een nieuwe in.

- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.



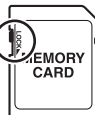
Gebruiken van een geheugenkaart

- SD geheugenkaarten, SDHC geheugenkaarten en SDXC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligt, u de schrijfbeveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.
- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen tijdens de beeldweergave, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt (pagina 93). Het wordt echter aanbevolen dat u meerdere geheugenkaarten meeneemt wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, harde schijf, enz.).



Schrijven is geactiveerd



Schrijven is gedeactiveerd



Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

Bepaalde types geheugenkaarten kunnen de verwerkingssnelheid vertragen. U kunt vooral problemen ondervinden met het opslaan van (1280) films van een hoge resolutie. Bij het gebruik van het ingebouwde geheugen van de camera of bepaalde types geheugenkaarten kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid. Deze conditie wordt aangegeven door  en  die op het beeldscherm knipperen. Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10 MB per seconde.

- **Weggoien of de eigendomsrechten overdragen van een geheugenkaart of de camera**

De formatter- en wisfuncties van de camera zullen in feite niet de bestanden van de geheugenkaart wissen. De oorspronkelijke data blijft bewaard op de kaart. Merk op dat de verantwoordelijkheid voor de data op een geheugenkaart aan u is. De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u een geheugenkaart of de camera weggooid of de eigendomsrechten overdraagt aan derden.

- Wanneer u een geheugenkaart weggooid kunt u deze het beste vernietigen of in de handel verkrijgbare software gebruiken om data te wissen zodat de data op de geheugenkaart echt helemaal gewist zijn.
- Bij het overdragen van de eigendomsrechten aan een derde kunt u het beste in de handel verkrijgbare software gebruiken om de data volledig te wissen.
- Wis de data in het ingebouwde geheugen volledig d.m.v. de formatterfunctie (pagina 93) voordat u de camera weggooid of uw eigendomsrechten aan een derde overdraagt.

Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de oorspronkelijke default instellingen die verschijnen in de REC en AFSPELEN modi wanneer u de camera terugstelt (reset) (pagina 93).



- Een streepje (–) geeft een item aan waarvan de instelling niet wordt teruggesteld of waarvoor geen resetinstelling is.

PENTING!

- Bepaalde menu items zijn niet beschikbaar terwijl de Stil modus (pagina 38) ingeschakeld is bij de camera.

• REC modus

“REC” indextab

Focus	Autofocus
Focuskader	
AF-gebied	 Multi
AF-lamp	Aan
Gezichtsvolg.	Aan
Burst	Uit
Stabilisatie	Auto
L/R-toets	Uit



Raster	Uit
Hulptekst	Aan
Geheugen	Flits: Aan / Focus: Uit / Witbalans: Uit / ISO: Uit / AF-gebied: Aan / Burst: Uit / Zelf-timer: Uit / HF-positie: Uit / Zoompositie: Uit


“Kwaliteit” indextab

<input type="checkbox"/> Kwaliteit (Foto's)	Normaal
EV-compensatie	0.0
Witbalans	Auto

ISO	Auto
Kleurstand	Uit

“Instellen” indextab

Eye-Fi	Aan / Uit
Geluiden	Opstarten: Geluid 1 / Geluid 2 / Geluid 3 / Geluid 4 / Geluid 5 / Uit
	Sluiter half: Geluid 1 / Geluid 2 / Geluid 3 / Geluid 4 / Geluid 5 / Uit
	Sluiter: Geluid 1 / Geluid 2 / Geluid 3 / Geluid 4 / Geluid 5 / Uit
	Signaal: Geluid 1 / Geluid 2 / Geluid 3 / Geluid 4 / Geluid 5 / Uit
	 Signaal: 0~7
	 Afspelen: 0~7
Startbeeld	Uit

Bestandsnr.	Doorgaan
Wereldtijd	Thuis
Datumstempel	Uit
Aanpassen	–
Datumingeling	–
Taal	–
LCD Opslaan	1 min.
Stroombesp.	2 min.
REC/PLAY	Uitschakelen
 Uitschakelen	Uit
TV-uit	–
Formatteren	–
Opn. inst.	–

• AFSPELEN modus

“AFSPELEN” indextab


Draaien	–
DPOF	–
Beveiligen	–
Formaat aanpassen	–






Bijsnijden	–
Spraakmemo	–
Kopiëren	–





“Instellen” indextab

- De inhoud van de “Instellen” indextab is hetzelfde bij de REC modus en de AFSPELEN modus.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Stroomvoorziening	
Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none">1)De accu kan verkeerd om geplaatst zijn (pagina 12).2)De batterij is wellicht leeg. Laad de accu op (pagina 12). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare lithium-ion accu aan.
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none">1)De automatische stroomonderbreker kan geactiveerd zijn (pagina 90). Zet het toestel weer aan.2)De batterij is wellicht leeg. Laad de accu op (pagina 12).3)De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Camera kan niet worden uitgeschakeld. Er gebeurt niets als op een knop wordt gedrukt.	Haal de batterij uit de camera en plaats de batterij terug.
Beeldopname	
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none">1)Als de AF SPELEN modus ingeschakeld is bij de camera, druk dan op [] (REC) om de REC modus in te schakelen.2)Als de flitser aan het opladen is, dient u te wachten totdat het opladen voltooid is.3)Als de boodschap "Geheugen vol" verschijnt, stuur dan beelden die u wilt houden over naar uw computer en wis de beelden die u niet langer gebruikt of gebruik een andere geheugenkaart.
Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none">1)Als de lens vuil is, reinig deze dan.2)Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld.3)Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is mogelijk van een type dat niet past bij de autofocus (pagina 29). Stel met de hand scherp (pagina 50).4)De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met Stabilisator of gebruik een statief.5)U kunt beelden opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken zonder op autofocus te wachten. Druk de sluitertoets halverwege in en geef de autofocus genoeg tijd om scherp te stellen.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.
De flitser flitst niet.	1) Als  (Geforceerd Uit) is geselecteerd als de flitserfunctie, schakel dan over op een andere functie (pagina 35). 2) Laad de accu op (pagina 12) als deze leeg is. 3) Als een Scènemodus geselecteerd is dat  (Geforceerd Uit) gebruikt, schakel dan over op een andere flitserfunctie (pagina 35) of selecteer een andere Scènemodus (pagina 45).
De rode  (Geforceerd Uit) icoon wordt aangegeven op het beeldscherm en de flitser flitst niet.	De flitseenheid kan mogelijk een storing hebben. Neem contact op met de oorspronkelijke verkoper. Merk op dat hoewel de flitser niet zal flitsen u de camera nog steeds kunt gebruiken voor foto's zonder flits.
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De batterij is wellicht leeg. Laad de accu op (pagina 12).
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	1) U gebruikt mogelijk de handmatige scherpfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. Stel scherp op het beeld (pagina 51). 2) U kunt mogelijk de  (Macro) gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 50). 3) U probeert mogelijk autofocus te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik de  (Macro) voor close-up foto's (pagina 50).
Er is een verticale lijn op het beeldscherm.	Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder verlicht onderwerp wordt opgenomen. Dit is een CCD fenomeen dat bekend staat als "verticale vegen" en duidt niet op defecten bij de camera. Merk op dat verticale vegen niet samen met een beeld opgenomen worden bij een foto maar wel bij het maken van een film.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Digitale ruis in de beelden.	<p>1) De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.</p> <p>2) U bent misschien aan het opnemen op een donkere plaats met  (Geforceerd Uit) geselecteerd hetgeen de digitale ruis verhoogt en beelden korreliger doet lijken. Schakel in dit geval de flitser aan (pagina 35) of gebruik lampen voor de belichting.</p> <p>3) Filmen met een hoge ISO gevoeligheidsinstelling of met het belichtingsattribuut kunnen een verhoging in digitale storing veroorzaken. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.</p>
Een opgenomen beeld wordt niet opgeslagen.	<p>1) De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator  toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 17).</p> <p>2) De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.</p>
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Geforc. aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 35) of pas de EV-compensatie aan in de + richting (pagina 58).
Nachtfoto's geven een slecht resultaat.	<p>Gebruik de volgende Scènemodus (pagina 45) wanneer u 's nachts foto's maakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nachtscène (alleen voor het opnemen 's avonds of 's nachts) Nachtscène Portret (voor het opnemen van mensen 's avonds of 's nachts)
De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Geforc. aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 35) of pas de EV-compensatie aan in de + richting (pagina 58).
Digitale zoomen (inclusief HD zoomen) werkt niet. De zoom staaindicator geeft het zoomen slechts weer tot een zoomfactor van 12,5.	De tijdafstempeling is mogelijk ingeschakeld waardoor digitale zoom gedeactiveerd is. Schakel de tijdafstempeling uit (pagina 88).


Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname.	1) Het is mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden omdat het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik. 2) De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 98).

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Afspelen	
De kleur van het weergavebeeld verschilt van wat op het beeldscherm verschijnt tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.
Beelden worden niet getoond.	Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven.
Beelden kunnen niet worden bewerkt (met heraanpassen van het formaat, trimmen, rotatie).	Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"> • Films • Foto's die opgenomen zijn met een andere camera
Wissen van bestanden	
Een bestand kan niet worden gewist.	1) Het bestand kan mogelijk beschermd zijn. Deactiveer de bescherming van het bestand (pagina 69). 2) "Uitschakelen" instelling kan "Aan" zijn. Verander de instelling naar "Uit" (pagina 91).
Overige	
Een verkeerde datum en tijd worden getoond of een verkeerde datum en tijd worden samen met de beelddata opgeslagen.	De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 88).
De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal.	Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 89).
Beelden kunnen niet via een USB aansluiting worden overgestuurd.	1) De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen. 2) Mogelijk is een verkeerd USB communicatieprotocol geselecteerd. Selecteer het correcte USB communicatieprotocol in overeenstemming met het type toestel dat u aan het aansluiten bent (pagina's 77). 3) Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is. 4) Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
<p>Het selectiescherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.</p>	<p>1)U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu van de camera kan mogelijk leeg zijn. Controleer de basisinstellingen van de camera (pagina's 18, 89).</p> <p>2)Er kan een probleem zijn met de geheugendata van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking (reset) uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 93). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het ingebouwde geheugenbeheergebied van de camera hersteld is.</p>
<p>De instellingen voor de datum en tijd die u configureerde de eerste maal na de aanschaf van de camera worden teruggesteld op de defaultinstellingen wanneer de accu uit de camera wordt gehaald.</p>	<p>Leg de accu in de camera en configureer de instellingen voor de tijd en datum opnieuw (pagina 18). Verwijder de accu niet uit de camera voor minstens 48 uur nadat u de instellingen voor de datum en de tijd geconfigureerd heeft. Daarna worden de instellingen niet teruggesteld bij het verwijderen van de accu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mochten de tijd en de datum terug worden gesteld op de oorspronkelijke default instellingen van de fabriek wanneer u de accu verwijdert nadat deze langer dan 48 uur in de camera heeft gezeten, dan betekent dit dat het instelgeheugen van de camera defect is.
<p>Toetsen reageren niet juist nadat de spanning ingeschakeld wordt.</p>	<p>Bij geheugenkaarten met een grote capaciteit is er een vertraging nadat de spanning ingeschakeld wordt voordat daarna de toetsen reageren.</p>

Boodschappen in het display

ALERT	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Accu is bijna leeg.	De accu is vrijwel leeg.
Kaart FOUT	<p>Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de geheugenkaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formatteer dan de geheugenkaart (pagina 93).</p> <p> PENTING!</p> <ul style="list-style-type: none">• Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formatteren.
Bestand niet opgeslagen door te weinig stroom.	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
Map kan niet worden gecreëerd.	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 27).
LENS FOUT	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer de lens/het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de verkoper.
Geheugen vol	Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 27).
Opnamefout	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Neem het beeld opnieuw op.
SPANNING NOGMAALS INSCHAKELEN	Het objectief (de lens) raakte met een obstakel terwijl het aan het bewegen was. De camera schakelt zichzelf uit wanneer deze boodschap verschijnt. Verwijder het obstakel en schakel de spanning opnieuw in.
SYSTEM ERROR	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met de verkoper.

De kaart is vergrendeld.	De LOCK schakelaar van de SD, SDHC of SDXC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan of of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is.	<p>LOCK</p> 
Er zijn geen bestanden.	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.	
Er zijn geen afdrukbeelden. DPOF instellen.	Er zijn geen bestanden gespecificeerd voor het afdrukken. Configureer de vereiste DPOF instellingen (pagina 74).	
Deze kaart kan niet worden geformatteerd	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 93).	
Dit bestand kan niet worden weergegeven.	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.	
Deze functie kan niet worden gebruikt.	Deze boodschap zal halverwege een bewerking verschijnen wanneer u probeert een functie te gebruiken die niet toegestaan is in combinatie met een andere functie.	

Technische gegevens

Bestandsformaten	Foto's: JPEG (Exif versie 2.3); DCF 2.0 standaard; overeenkomstig DPOF Films: Motion JPEG AVI, IMA-ADPCM audio (mono) Audio (geluid) (Stem opnemen): WAV (mono)
Opnamemedia	Ingebouwd geheugen (beeldopslaggebied: 13,6 MB) SD/SDHC/SDXC
Opgenomen beeldformaten	Foto: 16M (4608x3456), 3:2 (4608x3072), 16:9 (4608x2592), 10M (3648x2736), 5M (2560x1920), 3M (2048x1536), VGA (640x480) Films: 1280 (1280x720), 640 (640x480)
Wissen van beelden	1 bestand; geselecteerde bestanden; alle bestanden (met geheugenbeveiliging)
Effectieve beeldpunten	16,15 Mega beeldpunten
Beeldverwerkingselement (imaging)	Formaat: 1/2,3-inch vierkante beeldpunten CCD Totaal aantal beeldpunten: 16,44 Mega beeldpunten
Lens/brandpuntsafstand	4,5 (B) tot 108 (T) mm 25 mm~600mm (35mm equivalent)
Zoomen	24X optische zoom, 4X digitale zoom (50,0X in combinatie met optische zoom) Max. 172,8X als HD zoom en Digitale zoom in combinatie worden gebruikt (VGA formaat)
Scherpstellen	Contrastdetectie autofocus • Scherpfuncties: Autofocus, Macrofocus, Super Macrofocus, Handmatige focus • AF gebied: Puntmeten, Multi, Volgen
Scherpstelling (Foto) bij benadering (Vanaf het lensoppervlak)	Autofocus: Circa 10cm - ∞ (Afhankelijk van zoompositie) Macrofocus: Ongeveer 10 cm tot 50 cm (Afhankelijk van Zoompositie) Super Macrofocus: Ongeveer 2 cm tot 50 cm (Zoompositie is gefixeerd op zoom 5) Handmatige focus: Ongeveer 10 cm tot ∞ (Afhankelijk van Zoompositie)
Belichtingsaanpassing	Programma AE
Belichtingscompensatie	-2,0 EV tot +2,0 EV (in stappen van 1/3 EV)
Sluiter	CCD sluiter, mechanische sluiter
Sluitertijd	Foto (Auto): 1/2de tot en met 1/2000ste seconde * Kan afwijken door de basisinstelling van de camera.

Lensopeningwaarde	F3,0 (W) - F7,9 (W) (groothoek) (bij gebruik met een ND filter) * Het gebruik van de optische zoom verandert de lensopeningwaarde.
Witbalans	Auto, Daglicht, Bewolkt, Schaduw, TL 1, TL 2, Gloeilamp, handmatige witbalans
Gevoeligheid (Standaard uitgangsgoelgheid)	Foto's: Gelijkwaardig aan Auto, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 Films: Auto
Zelf-timer	Activeringstijden naar schatting: 10 seconden, 2 seconden, Zelfontspanner: x3
Flitserfuncties	Auto, Uit, Aan, Rode ogen verminderen
Opnemen	Foto's; Macro; Zelf-timer; Burst; Scènemodus; Gezichtsvolg.; Stabilisator; D-Lighting; Films (1280) (met monogeluid); Audio (Stem opnemen); Stille modus
Maximale geluidsofnametijden bij benadering	Postopname: 30 seconden per beeld Stem opnemen: 2 uur 2 minuten 57 seconden (met het geïntegreerde geheugen)
Beeldscherm	3,0-inch TFT kleuren breedbeeld LCD
Zoeker	Beeldscherm
Tijdfuncties	Datum en tijd: Opgenomen met beelddata Automatische kalender: Tot en met 2049
Wereldtijd	162 steden in 32 tijdzones Stadsnaam, datum, tijd, zomertijd
Externe aansluiting	USB poort (Hi-Speed USB compatibel, USB opladen) / AV uitgangsaansluiting (NTSC/PAL)
Microfoon	Mono
Luidspreker	Mono
Stroomvereisten	Oplaadbare lithium-ion accu x1
Afmetingen	106,8 x 68,89 x 40,3 mm
Gewicht	Circa 220 g (exclusief accu en geheugenkaart)

Rollei
since 1920



RCP-Technik GmbH & Co. KG
Tarpfen 40/Gebäude 7b
D-22419 Hamburg
Hotline +49 (0)6 31/3 42 84 49
welcome@rcp-technik.com
www.rollei.com

Subject to technical changes!