

# Rollei

since 1920

## USER GUIDE

FOR GERMAN | ENGLISH | SPANISH | ITALIAN | FRENCH | PORTUGUESE |  
GREEK | DUTCH | POLISH | RUSSIAN | HUNGARIAN | TURKISH | NORWEGIAN |  
DANISH | FINNISH | SWEDISH



# Rollei Super Zoom Powerflex 210 HD



# Índice

Prefácio .....	3
Sobre este manual .....	3
Precauções de segurança e manuseamento .....	3
Símbolos usados neste manual .....	4
Introdução .....	5
Requisitos do sistema .....	5
Características principais .....	5
Conteúdo da embalagem .....	6
Vistas da câmara .....	7
Botões da câmara .....	9
Controlo de navegação .....	10
Memória da câmara .....	11
Iniciar .....	12
Colocar a correia da câmara .....	12
Introduzir a bateria .....	12
Introduzir um cartão de memória SD/SDHC/SDXC .....	13
Ligar e desligar a câmara .....	14
Definições iniciais .....	14
Modos .....	14
Utilizar o visor LCD .....	15
Esquema do visor LCD .....	15
Alterar o ecrã do visor LCD .....	19
Gravar Photos, Vídeo e Voz .....	19
Capturar Fotos .....	19
Definir o controlo de zoom .....	20
Utilizar o flash .....	21
Definir o modo de focagem .....	21
Utilizar o Menu Função .....	22
Gravar Vídeos .....	23
Selector de modos .....	27
Utilizar a gravação de voz .....	34
Utilizar o Menu Gravação .....	37
Reprodução .....	42
Visualizar em Navegação Simples .....	42
Visualizar Miniaturas .....	42
Ampliar imagens .....	43
Reproduzir Vídeos .....	43
Reproduzir Gravação de Voz .....	44
Reproduzir Memo de Voz .....	44
Eliminar imagem/vídeo/áudio .....	45
Menu de Reprodução .....	45
Utilizar o Menu de Configuração .....	54
Definir Sons .....	54
Definir Poupança de Energia .....	54
Definir a Poupança do LCD .....	55

Definir a data e hora .....	55
Definir Idioma.....	55
Definir N.º de Ficheiro .....	55
Definir a Saída para TV.....	56
Definir Brilho LCD.....	56
Definir o tipo de bateria.....	56
Definir Kit Memória .....	56
Repor tudo .....	57
Realizar Ligações .....	57
Ligar a Câmara ao Televisor .....	57
Ligar a Câmara ao Computador .....	58
Ligar a Câmara à Impressora.....	59
Definir o Menu Modo de Impressão .....	60
Apêndice.....	61
Sobre Nomes de Pastas e Ficheiros.....	61
Resolução de problemas.....	61
Especificações .....	62

# Prefácio

## Sobre este manual

Este manual foi concebido para ajudar o utilizador a manusear a nova câmara digital. Todas as informações apresentadas são as mais correctas possíveis, mas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

## Direitos de autor

Este manual contém informação de propriedade protegida por direitos de autor. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste manual poderá ser reproduzida por meios mecânicos, electrónicos ou outros, em qualquer forma, sem autorização prévia por escrito do fabricante.

© Direitos de autor 2011

## Conformidade com a Comissão Federal de Comunicações (Federal Communications Commission - FCC)

Este equipamento foi testado e encontra-se em conformidade com os limites para os dispositivos digitais da classe B, relativamente à parte 15 das normas FCC. Estes limites foram concebidos para fornecer protecção razoável contra interferência prejudicial num ambiente residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode radiar energia radiofrequência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá interferir prejudicialmente com comunicações rádio. No entanto, não se garante que tal interferência não ocorra em determinados ambientes. Se este equipamento interferir prejudicialmente com a recepção de rádio ou televisão, o que poderá ser determinado ligando e desligando o equipamento, recomenda-se que o utilizador tente corrigir a interferência realizando uma ou mais das medidas seguintes:

- Reorientar ou colocar a antena receptora num local diferente.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligar o equipamento a uma tomada que se encontre num circuito diferente de onde o receptor esteja ligado.
- Consultar o vendedor ou um técnico de rádio/televisão qualificado.

Aviso: É necessário um cabo de energia blindado para ir ao encontro dos limites de emissão da FCC e para prevenir interferência com a recepção de rádio e televisão. Utilizar apenas cabo blindado para ligar dispositivos de entrada/saída a este equipamento. Quaisquer alterações ou modificações não aprovadas expressamente pelo fabricante podem invalidar a garantia e o acordo de assistência.

## Declaração de conformidade

Este dispositivo encontra-se em conformidade com a parte 15 das normas FCC. O funcionamento encontra-se sujeito às condições seguintes:

- Este dispositivo não poderá causar interferência prejudicial.
- Este dispositivo deverá aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar um funcionamento indesejado.

## Reconhecimento de direitos de autor

Windows XP/Vista/Win7 são marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países. Windows é uma abreviatura e refere-se ao Sistema Operativo Microsoft Windows. Todas as restantes empresas ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das suas empresas respectivas.

## Precauções de segurança e manuseamento

### Informação sobre a câmara

- Não mexer nas peças da câmara ou tentar reparar a mesma.
- Não expor a câmara a temperaturas húmidas ou extremas.
- Permitir que a câmara aqueça ao alternar de ambientes frios para quentes.
- Não tocar na lente da câmara.
- Não expor a lente directamente à luz solar por períodos prolongados.
- Não utilizar químicos abrasivos, solventes de limpeza ou detergentes fortes para limpar o aparelho. Limpar o aparelho com um pano macio e ligeiramente húmido.
- Não deixe a câmara embater com outros objectos nem coloque objectos pesados sobre a mesma.

## Informação sobre a bateria

- Desligar a câmara antes de colocar ou retirar a bateria.
- Introduzir a bateria ao contrário poderá danificar o aparelho e causar uma explosão.
- Quando a câmara for utilizada por um período de tempo extenso, é normal que o corpo da mesma fique quente.
- Transferir as imagens e retirar a bateria da câmara caso esta não seja utilizada por um longo período de tempo.
- O tipo da bateria o nível de energia da bateria poderão bloquear a lente.
- Há o risco de explosão se a bateria for substituída por uma do tipo incorrecto. Descartar as baterias utilizadas de acordo com as instruções.

## Símbolos usados neste manual

Os símbolos utilizados neste manual encontram-se explicados abaixo:



Indica informação útil ao utilizar a câmara.



Indica uma mensagem importante que deverá ser lida antes de utilizar a função.

# Introdução

Parabéns pela aquisição da nova câmara digital.

Agora será fácil e rápido capturar imagens digitais de elevada qualidade com esta câmara inteligente e moderna.

## Requisitos do sistema

Para se obter o melhor da câmara, o computador deverá possuir os seguintes requisitos de sistema:

### Para Windows:

- Windows XP/Vista/Win7
- Processador: Pentium II 450MHz ou superior
- Memória: 512MB ou superior
- Espaço em disco: 200MB ou superior
- Visor a cores de 16 bits
- Microsoft DirectX 9.0C
- Porta USB e unidade de CD-ROM

### Para Macintosh:

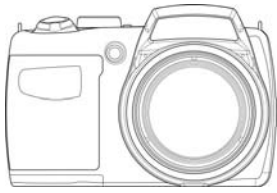
- Power Mac G3 ou mais recente
- Mac OS 10.3.X (X=0~9) ~ 10.6.6 ou superior
- Memória: 512MB ou superior
- Q. Time player ver. 6.0.3 ou superior
- Porta USB e unidade de CD-ROM

## Características principais

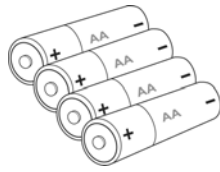
- Resolução de 16 mega pixels
- Zoom óptico até 21x e zoom digital 5x
- Visor LCD a cores de 3.0 polegadas
- Memória flash interna de 128MB com a opção de cartão SD/SDHC/SDXC externo
- Suporta até 4 GB num cartão SD e até 32 GB num cartão SDHC e até 64GB num cartão SDXC
- Interface com botões fácil de usar
- Compatibilidade com DCF, DPOF, PictBridge
- Apenas imagens fixas podem ser reproduzidas numa apresentação de diapositivos
- Saída A/V para visualizar as imagens, vídeos e áudio no televisor
- Porta USB para transferir imagens, vídeo e áudio para o computador

## Conteúdo da embalagem

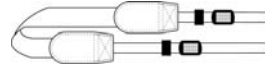
O conteúdo da embalagem da câmara deverá ser verificado. Deverá conter:



Câmara digital



Bateria AA x 4 unidades



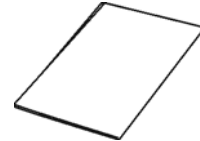
Fita



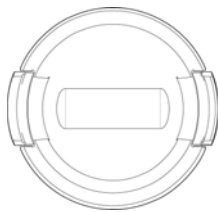
Cabo USB



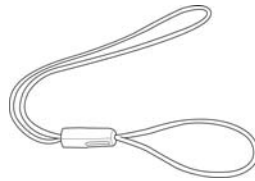
CD-Rom



Guia de início rápido



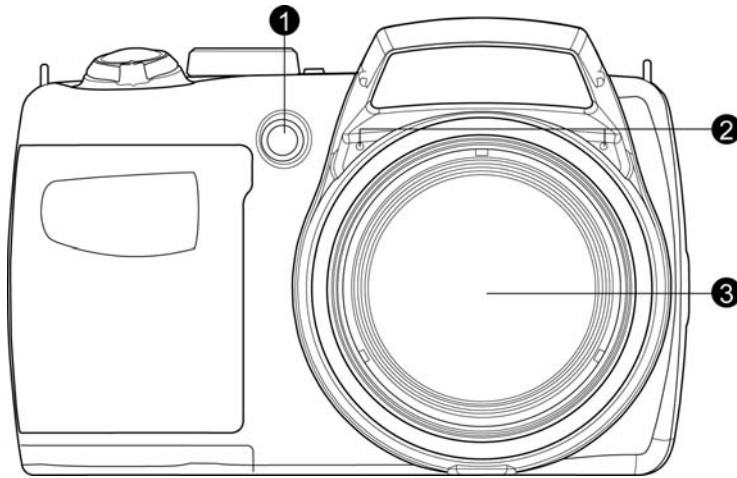
Tampa da lente



Fita da lente

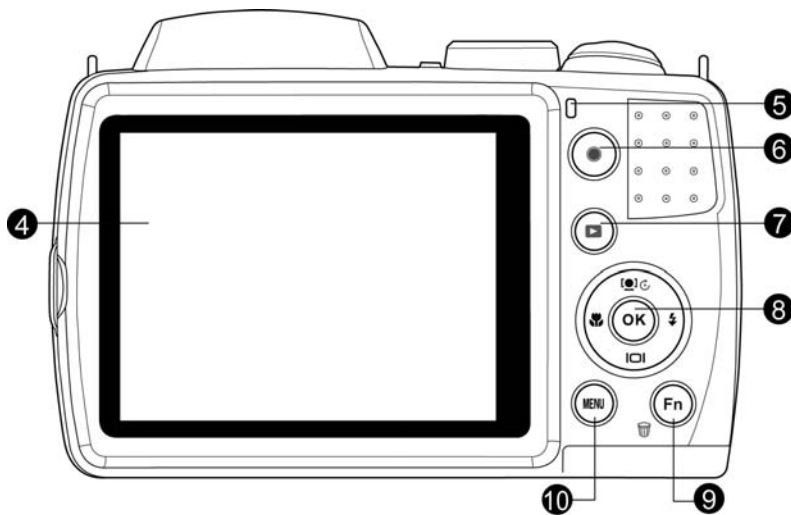
## Vistas da câmara

### Vista Frontal



1. LED do disparador automático/  
Lâmpada Assist. FA
2. Microfone
3. Lente

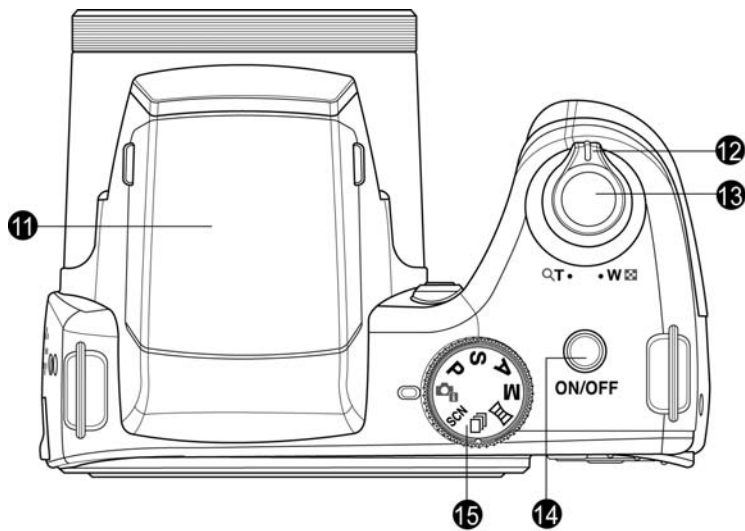
### Vista traseira



4. Visor LCD
5. Indicador de LED
6. Botão Filme
7. Botão de reprodução
8. Botão OK/Controlo de  
navegação de 4  
direcções
9. Botão Função/  
Eliminar
10. Botão do Menu

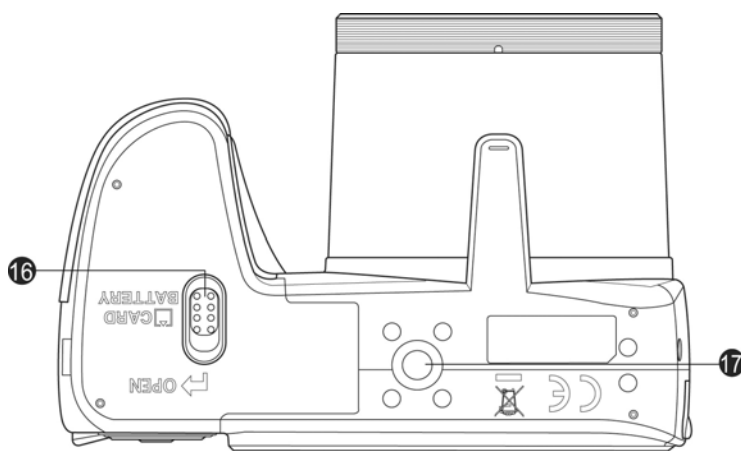


### Vista superior



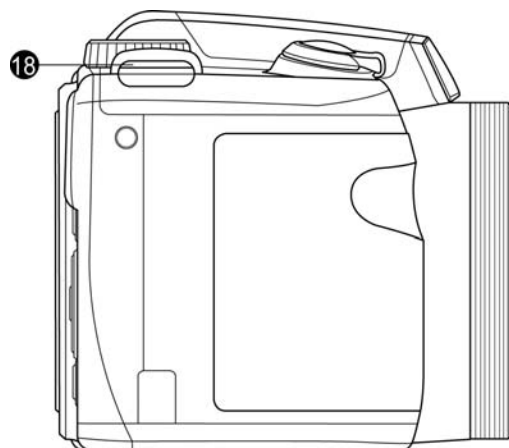
- 11. Flash
- 12. Alavanca de Ampl
- 13. Botão do Obturador
- 14. Ligado/Desligado (Botão de Energia)
- 15. Selector de modos

### Vista inferior



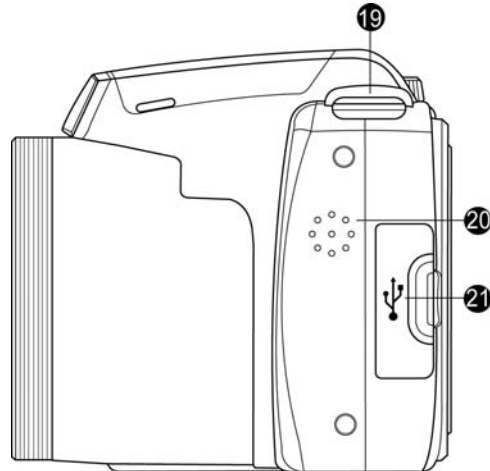
- 16. Compartimento da bateria/cartão de memória
- 17. Orifício do parafuso do tripé

### Vista Direita



- 18. Anel para a correia

## Vista Esquerda



19. Anel para a correia

20. Altifalante

21. Saída para USB/AV

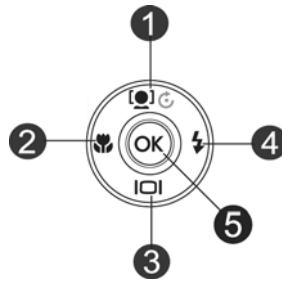
## Botões da câmara

A câmara encontra-se equipada com diferentes botões para uma utilização mais fácil.

Botão	Descrição
Energia	Premir o botão de energia para ligar/desligar a energia.
Obturador	Premir para capturar uma imagem ou iniciar/parar a gravação de um clipe de áudio.
Alavanca de Ampl	No modo de foto e filme, girar Alavanca de Ampl para a esquerda para aumentar e para a direita para reduzir. No Modo de Reprodução, girar o selector para aumentar ou reduzir a imagem ou visualizar 9 imagens em miniatura.
Menu	Premir para entrar ou sair do menu/submenu.
Função/Eliminar	No modo de Foto, premir para entrar no menu função. No Modo de Reprodução, premir para eliminar uma imagem, um clipe de vídeo ou áudio.
Selector de modos	Há 8 modos de gravação que podem ser definidos. Ao rodar o selector de modos, entra imediatamente no modo seleccionado mesmo que esteja no modo de Reprodução ou durante uma filmagem.
Reprodução	Prima para activar o modo de Reprodução ou regressar ao modo de Gravação.
Filme	Premir para iniciar/parar a gravação de vídeo.

## Controlo de navegação

O **Controlo de navegação de 4 direcções** e o botão **OK** permitem aceder a vários menus disponíveis a partir do ecrã no visor (OSD). É possível configurar variadas definições para garantir os melhores resultados nas imagens e vídeos. A seguir descrevem-se outras funções dos botões:



N.º	Descrição
1	Botão Rastreio de rostos/Rodar
2	Botão Macro
3	Botão de ecrã
4	Botão Flash
5	Botão OK


Botão	Descrição
OK	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confirma a selecção ao usar os menus no OSD.</li> <li>2. No Modo de Reprodução filme/áudio, premir para Iniciar a reprodução de vídeo ou áudio.</li> </ol>
Flash/direita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No modo de Foto, prima para percorrer as opções do modo de flash. (Auto, Redução Olho Verm., Sempre ligado, Sinc. Lenta e Sempre Desligado)</li> <li>2. No Modo de Reprodução, premir para visualizar a imagem, o clipe de vídeo ou áudio seguinte.</li> <li>3. No Modo Reprodução filme, premir para avançar a reprodução de vídeo.</li> <li>4. No Menu, premir para entrar no submenu ou navegar pelas selecções do menu.</li> </ol>
Macro/Esquerda	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No Modo de Foto, premir para percorrer as opções Macro. (Macro, Percorrer Focagem, Infinito e normal)</li> <li>2. No Modo de Reprodução, premir para visualizar a imagem, o clipe de vídeo ou áudio anterior.</li> <li>3. No Modo reprodução filme, premir para recuar a reprodução de vídeo.</li> <li>4. No Menu, premir para sair de um submenu ou navegar pelas selecções do menu.</li> </ol>
Cima/Rast. Rostos/Rodar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No Modo de Foto, premir para ligar e desligar a função rastreio de rostos.</li> <li>2. Reprodução ficheiro vídeo/áudio, premir para Pausar/Iniciar a reprodução de vídeo ou áudio.</li> <li>3. No Modo de Reprodução foto, premir para rodar a imagem 90 graus para a direita a cada toque no botão. Esta funcionalidade aplica-se apenas a imagens fixas.</li> <li>4. No Menu, premir para navegar pelas selecções do menu e submenu.</li> </ol>
Visor/Baixo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O ecrã LCD pode ser alterado para 4 tipos diferentes, como Básico, Completo, Nenhum, e Guia.</li> <li>2. No Modo de Reprodução de ficheiro vídeo/áudio, premir para iniciar a reprodução de vídeo ou áudio.</li> <li>3. No Menu, premir para navegar pelas selecções do menu e submenu.</li> </ol>

## Memória da câmara

### Memória interna

A câmara vem equipada com uma memória interna de 128MB. O utilizador poderá armazenar ficheiros até 108MB. Caso não exista cartão de memória inserido na ranhura para cartões de memória, todas as imagens e clipes de vídeo e áudio gravados serão automaticamente armazenados na memória interna.

### Armazenamento externo

A câmara suporta cartões SD até 4 GB. Também suporta cartões SDHC com uma capacidade máxima de 32 GB. Também suporta cartões SDXC com uma capacidade máxima de 64GB. Caso exista cartão de memória inserido na ranhura para cartões de memória, a câmara guardará todas as imagens e clipes de vídeo e áudio no cartão de armazenamento externo. O ícone  indica que a câmara encontra-se a utilizar o cartão SD.

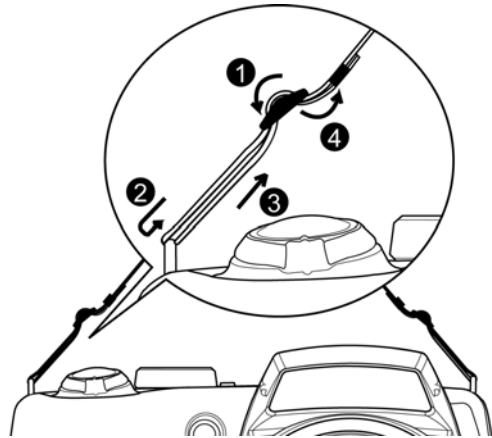


Nem todos os cartões são compatíveis com a câmara. Ao comprar um cartão, verificar as especificações do cartão e experimentar na câmara.

# Iniciar

## Colocar a correia da câmara

1. Passe a fita pelo anel da fita, pelo lado de fora.
2. Depois passe-a pela fivela, com volta interna como na ilustração.
3. Coloque a fita no suporte da mesma.
4. Aperte a folga e certifique-se que a fita está esticada a partir da fivela.



Enrolar a fita no pescoço é perigoso. Tome cuidado para que uma criança não a enrola à volta do pescoço.

## Introduzir a bateria

Seguir as seguintes instruções para introduzir a bateria no compartimento da bateria/cartão de memória. Leia "Informação sobre a bateria" na página 4 antes de introduzir/retirar baterias.

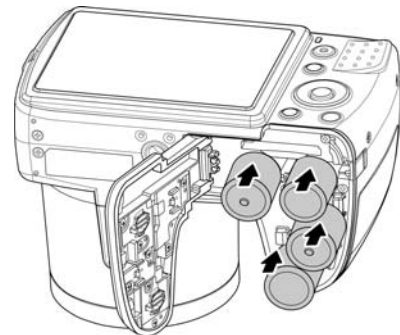
1. Certificar-se de que a energia se encontra desligada antes de introduzir a bateria.



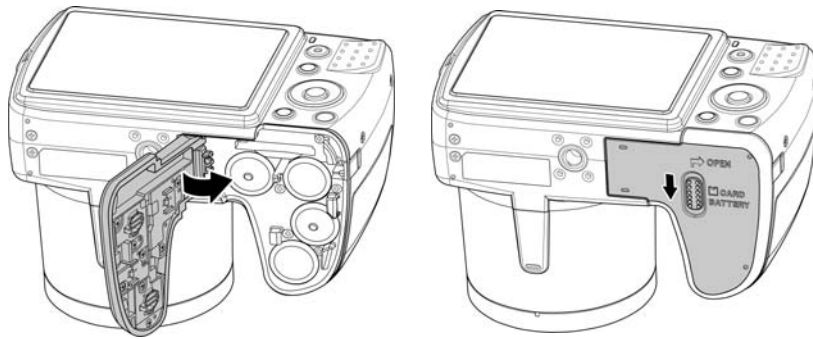
2. Libertar e abrir o compartimento da bateria/cartão de memória na parte inferior da câmara.



3. Introduzir as baterias no compartimento com o terminal voltado para o interior da câmara e a orientação correcta como ilustrado.



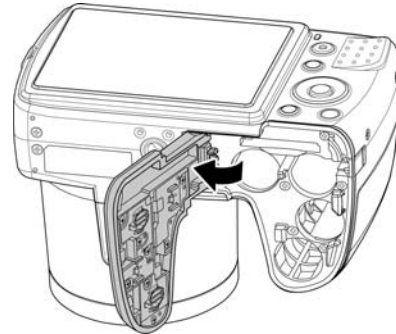
4. Fechar e trancar o compartimento da bateria/cartão de memória.



## Introduzir um cartão de memória SD/SDHC/SDXC

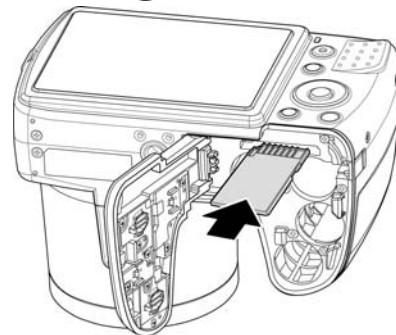
É possível aumentar a capacidade de armazenamento da câmara utilizando cartões de memória SD ou SDHC ou SDXC.

1. Libertar e abrir o compartimento da bateria/cartão de memória na parte inferior da câmara.
2. Introduzir o cartão SD/SDHC/SDXC na ranhura para cartões de memória com a parte metálica voltada para a parte lateral da câmara.
3. Empurrar o cartão SD/SDHC/SDXC na ranhura até ouvir um estalido.
4. Fechar e trancar o compartimento da bateria/cartão de memória.



## Remover o cartão SD/SDHC/SDXC

1. Libertar e abrir o compartimento da bateria/cartão de memória.
2. Empurrar suavemente o cartão até este desencaixar.
3. Puxar o cartão suavemente.



Windows XP não é compatível com cartões SDXC (formato exFAT). Mas no Windows XP (Service Pack 2 ou 3), pode transferir a actualização de correcção exFAT para suportar cartões SDXC.

## Ligar e desligar a câmara

Existem duas formas de ligar a câmara:

- A imagem de arranque é exibida por breves instantes e ouve-se o som de arranque, se activado. A lente de zoom estende-se e a câmara activa-se no Modo de Gravação.
- A câmara activa-se no Modo de Reprodução. A lente de zoom não é estendida.

Para desligar a câmara, premir o **botão de Energia**.

Consultar "Modos" na página 14 para mais informações sobre os modos gravação e reprodução.



Remova a tampa da lente antes de Ligar.

## Definições iniciais

Ao ligar a câmara pela primeira vez, é solicitado ao utilizador que seleccione as definições iniciais da câmara. Em primeiro lugar, surge a configuração do menu idioma. Especificar em que idioma deverão ser exibidos os menus e as mensagens no visor LCD.

### Definir o idioma

1. Premir ▲, ▼, ◀ ou ▶ para percorrer a selecção.
2. Seleccionar um idioma e premir **OK** para aplicar.

### Definir a data e hora

1. Premir ◀ ou ▶ para percorrer a selecção.
2. Premir a tecla ▲ ou ▼ para alterar o valor da data e hora.
3. Premir **OK** para aplicar.

4. Se necessário, premir  para fechar o menu.

A câmara encontra-se preparada para capturar fotos e gravar vídeos.



Premir a tecla ▲ ou ▼ altera os valores continuamente.


## Modos

A câmara possui três modos:


### Modo de Gravação

É o modo predefinido sempre que liga a câmara. Pode tirar fotos e gravar clipes de áudio neste modo.

### Modo de Reprodução

Premir o botão **Reproduzir**  depois de ligada a câmara para ver ou editar fotos capturadas ou reproduzir vídeos e clipes de áudio. Neste modo, é possível gravar memos de voz e anexá-los a imagens.

### Modo de Filme

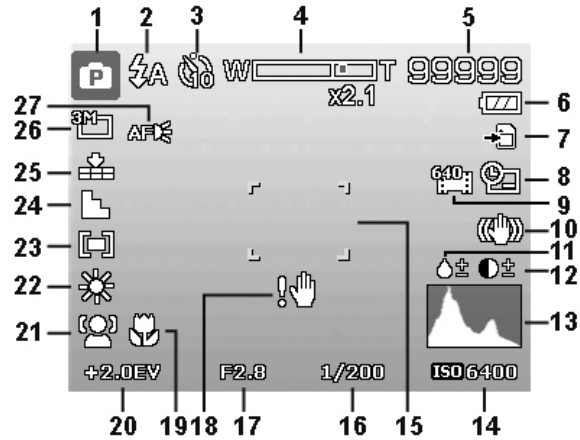
Premir o botão **Filme**  depois da câmara começar/parar de gravar vídeo neste modo.

## Utilizar o visor LCD

O visor LCD exibe toda a informação importante relativamente às definições da câmara, assim como a imagem visual da imagem ou vídeo a capturar. O ecrã no visor LCD é denominado ecrã no visor ou OSD (On Screen Display)

### Esquema do visor LCD

#### Esquema do ecrã Modo de Foto



N.º	Item	Descrição
1	Modo de Gravação	Indica o modo actual.
2	Flash	Indica as definições do flash.
3	Disparador automático	Indica as definições do modo de disparo
4	Indicador Ampl	Exibe o zoom.
5	Imagens restantes	Indica as imagens restantes disponíveis.
6	Bateria	Indica o nível da bateria.
7	Meio de Armazen.	Indica o armazenamento multimédia actualmente em utilização.
8	Impres. data	Indica que a impressão de data se encontra activada.
9	Tamanho do filme	Indica o tamanho do filme.
10	Estabilizador	Indica que a função estabilizador se encontra activada.
11	Saturação	Exibe as definições de saturação.
12	Contraste	Exibe as definições de contraste.
13	Histograma	Apresentação gráfica da Luminosidade.
14	ISO	Exibe as definições ISO.
15	Área de Focagem	Indica a área de focagem.
16	Velocidade do Obturador	Exibe as definições de velocidade do obturador.
17	Valor de abertura	Exibe as definições de abertura.
18	Aviso de vibração	Indica um aviso de exposição demorada (movimento da câmara poderá causar desfocagem).
19	Focagem	Indica que a focagem se encontra activada.
20	Exposição	Exibe as definições de exposição.
21	Rastr rostos	Indica que o rastreio de rostos se encontra activado.
22	Balanço de brancos	Exibe as definições de balanço de brancos.
23	Medição	Exibe as definições de medição.
24	Nitidez	Exibe as definições de nitidez.
25	Qualidade	Exibe as definições de qualidade.
26	Tamanho da foto	Exibe as definições do tamanho da foto.
27	Lâmpada FA	Indica que a lâmpada de FA se encontra activada.



## Esquema do ecrã modo de Filme



N.º	Item	Descrição
1	Tecla indicadora	Exibe os comandos na forma de um botão de controlo de navegação de 4 direcções
2	Tempo gravado	Exibe o tempo gravado.
3	Estado da gravação	Indica o estado da gravação.

## Esquema do ecrã Modo de Reprodução

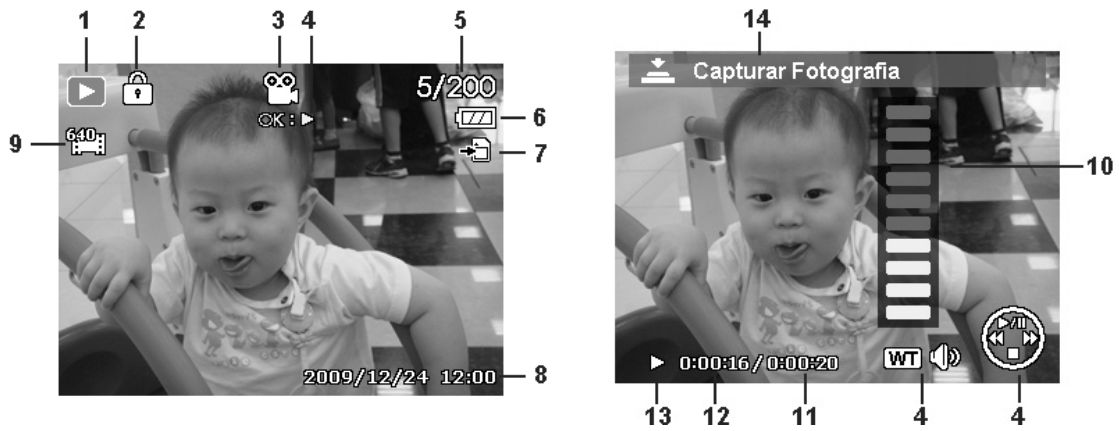
O ecrã do Modo de Reprodução varia de acordo com o tipo de imagem a ser visualizada.

**Ecrã do Modo de Reprodução com imagens fixas:**



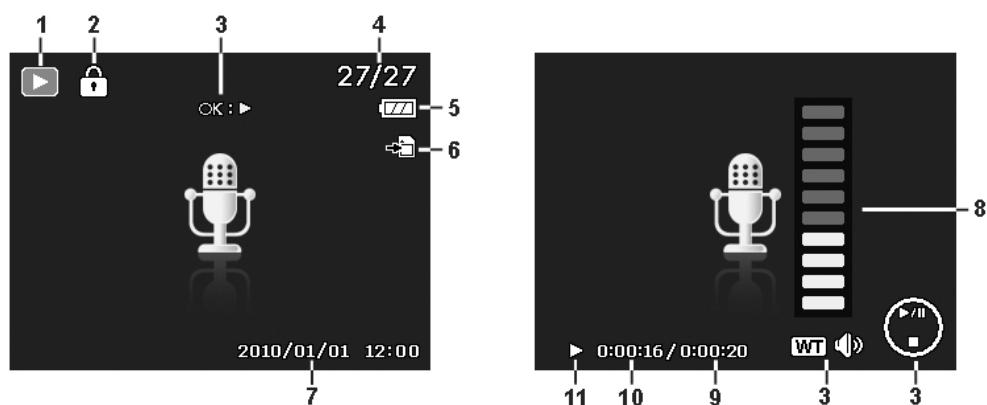
N.º	Item	Descrição
1	Modo de Reprodução	Indica o modo de reprodução
2	Proteger	Indica que o ficheiro se encontra protegido.
3	Memo de voz	Indica que um memo de voz se encontra anexado.
4	Botão intro	Indica o botão a premir na câmara para reproduzir um ficheiro de filme ou áudio.
5	N.º Ficheiro/N.º Total	Indica o número do ficheiro e o número total de ficheiros existentes no cartão de memória.
6	Bateria	Indica o nível da bateria.
7	Meio de Armazen.	Indica a memória de armazenamento utilizada.
8	Informação de gravação	Exibe a informação de gravação do ficheiro.
9	DPOF	Indica que o ficheiro se encontra marcado para impressão.
10	Tamanho da foto	Exibe as configurações de tamanho da imagem.

### Modo de Reprodução de vídeos:



N.º	Item	Descrição
1	Modo de Reprodução	Indica o modo de reprodução
2	Proteger	Indica que o ficheiro se encontra protegido.
3	clipe de vídeo	Indica que o ficheiro é um filme.
4	Botão intro	Indica o botão a premir na câmara para reproduzir um ficheiro de filme ou áudio.
5	N.º Ficheiro/N.º Total	Indica o número do ficheiro e o número total de ficheiros existentes no cartão de memória.
6	Bateria	Indica o nível da bateria.
7	Meio de Armazen.	Indica a memória de armazenamento utilizada.
8	Data e hora de gravação	Exibe a data e a hora do filme.
9	Tamanho do video	Indica o tamanho de um filme.
10	Volume	Indica o nível do volume durante a reprodução.
11	Duração do vídeo	Exibe a duração total do clipe de vídeo.
12	Tempo reproduzido	Indica o tempo reproduzido do filme.
13	Estado de reprodução	Exibe o estado da reprodução.
14	Capturar Fotografia	Obtém uma captura do ecrã e guarda.

### Modo de Reprodução de clipes de áudio:



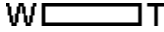
N.º	Item	Descrição
1	Modo de Reprodução	Indica o modo de reprodução
2	Proteger	Indica que o ficheiro se encontra protegido.
3	Botão intro	Indica o botão a premir na câmara para reproduzir um ficheiro de filme ou áudio.
4	N.º Ficheiro/ N.º Total	Indica o número do ficheiro e o número total de ficheiros existentes no cartão de memória.
5	Bateria	Indica o nível da bateria.
6	Meio de Armazen.	Indica a memória de armazenamento utilizada.
7	Informação de gravação	Exibe a informação de gravação do ficheiro.
8	Volume	Indica as definições do volume.
9	Duração do áudio	Exibe a duração total do clipe de áudio.
10	Tempo reproduzido	Indica o tempo reproduzido.
11	Estado de reprodução	Exibe o estado da reprodução.



## Definir o controlo de zoom

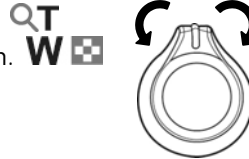
A utilização da combinação de zoom óptico 21x e zoom digital 5x permite amplificar fotografias até 105 vezes. Embora o zoom digital possa ser uma funcionalidade útil, quando mais ampliada for a foto, mais granulosa a imagem ficará. Consultar "Definir a Ampl Digital" na página 40 ligado como configurar o zoom digital.

To adjust the optical zoom:

1. Premir os **Alavanca de Ampl** para ampliar ou diminuir uma imagem.
2. O indicador de Ampl surgirá no visor LCD. 

### Alavanca de Ampl

1. Girar o alavanca para a direita para ampliar a imagem.
2. Girar o alavanca para a esquerda para reduzir a imagem.

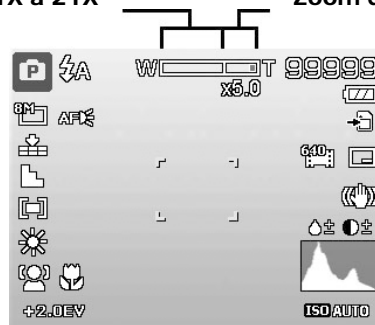


Para ajustar o zoom digital:

1. Activar o zoom digital Consultar "Definir a Ampl Digital" Proteger " na página 40.
2. Girar **Alavanca de Ampl** para a direita/esquerda aumenta/reduz a imagem ao máximo e pára.
3. Libertar **Alavanca de Ampl**.

Zoom óptico 1X a 21X

Zoom digital 1X a 5X



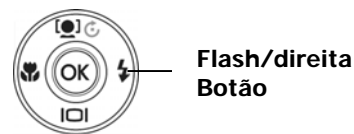
O Zoom digital não é activado ao gravar filmes

## Utilizar o flash

Ao tirar fotografias em condições de difícil luminosidade, dever-se-á utilizar o botão **Flash/Direita** para obter a exposição correcta. Não é possível activar esta função ao gravar de filmes ou em captura contínua.

Para activar o Flash:

- Premir o botão **Flash/Direita** na câmara repetidamente até que o modo de flash pretendido seja exibido no visor LCD.



Flash/direita Botão

A câmara encontra-se equipada com cinco modos de flash:

**⚡ Automático.** O flash é disparado automaticamente sempre que exista necessidade de luminosidade extra.

**👁️ Correção Olho Vermelho.** O flash é disparado duas vezes para corrigir o efeito de olho vermelho.

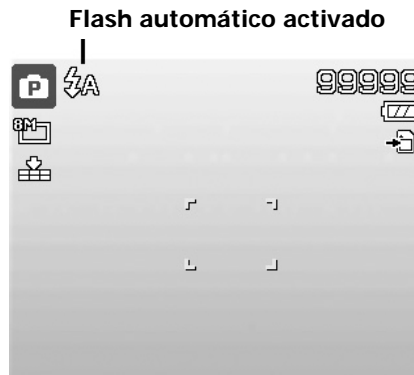
**⚡ Sempre ligado.** O flash é disparado sempre que se premir o botão do Obturador, independentemente das condições de luminosidade.

**⚡SL Sincronização lenta.** O flash é disparado com uma velocidade lenta do obturador.

**🔌 Sempre desligado.** O flash é desactivado.



- A função Flash encontra-se apenas disponível ao capturar imagens fixas, porém não se encontra nos modos Rajada, Rajada Rápida e AEB.
- Não carregar o flash enquanto gira Alavanca de Ampl. Carregar o flash após a libertação do alavanca de Ampl, se necessário.
- Quando activa a lanterna, o Flash não é aberto automaticamente. Abra o Flash manualmente levantando a pega saliente na tampa do Flash.



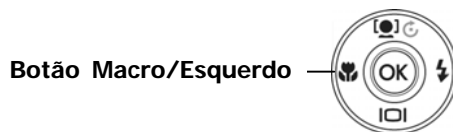
Flash automático activado

## Definir o modo de focagem

Esta função permite que o utilizador defina o tipo de focagem ao gravar imagens fixas ou um clipe de vídeo.

Definir o modo de Focagem

- Premir o botão **Macro** repetidamente até que o ícone do modo de focagem pretendido seja exibido no canto inferior esquerdo do visor LCD.



Botão Macro/Esquerdo

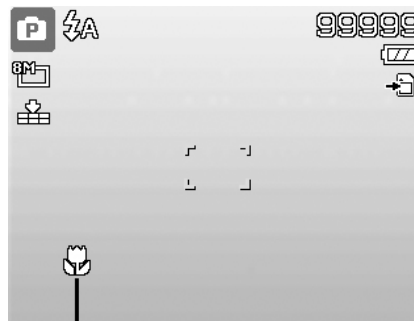
A câmara suporta quatro modos de focagem:

**Normal.** Com o modo de focagem normal, o intervalo de focagem inicia em 1m. Quando a câmara se encontra definida para o modo Normal, não é exibido nenhum ícone no ecrã.

**🌸 Macro.** Este modo foi concebido para fotografias em primeiro plano. Se a função Macro estiver activada, é possível capturar os detalhes e a nitidez de imagens muito próximas, através de uma focagem fixa.

**PF Focagem Pan.** A focagem deste modo estará na máxima Profundidade de Campo (DOF), não adequada para fotografias tiradas em primeiro plano.


**INF Infinito.** Quando o modo infinito se encontra definido, a câmara foca objectos distantes.



Focagem activada

## Utilizar o Menu Função

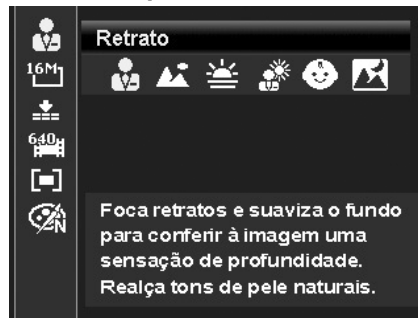
O **menu Função** é utilizado para ajustar as definições de captura no modo de Foto. Contém O meu modo, Tamanho de foto, Qualidade, Tamanho de filme, Compensação VE, Balanço de brancos, ISO, Medição e Modo de Cor.

-  Premir o botão **Fn** da câmara para abrir o menu Função.  
Premir o botão **Fn** novamente para fechar o menu.

- A barra do Menu exibe o estado actual das definições da câmara. Apenas as funções disponíveis para definir são exibidas como ícone na barra do menu.
- As opções disponíveis para cada item na barra do menu são exibidas nas opções do Menu.
- Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para percorrer as selecções do menu e premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.

Barra do menu

### Opções do menu



## O Meu modo

1. A função O Meu Modo exibe os **6** modos mais recentemente utilizados por ordem (excepto Gravação de voz). Ao percorrer os diferentes modos nas opções do menu, os itens na barra do menu alternam de forma sincronizada de modo a corresponder às definições disponíveis.
2. Esta função apenas aparece no modo de cena.










## Tamanho da foto

A função Tamanho da Foto é utilizada para definir a resolução antes de capturar a imagem. Alterar o Tamanho da Foto influencia o número de imagens que podem ser armazenadas no cartão de memória. Quanto mais elevada for a resolução, mais espaço em memória será necessário.



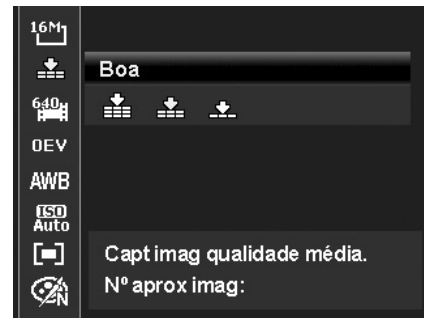
A tabela abaixo exibe os valores dos Tamanhos de Fotos para imagens fixas.

Ícone	Tamanho em píxeis	Sugestão de tamanho de impressão
	4608 x 3456	Tamanho A2
	4608 x 3072	Papel impressão normal
	3264 x 2448	Tamanho A3
	2592 x 1944	Tamanho A4

Ícone	Tamanho em píxeis	Sugestão de tamanho de impressão
	2048 x 1536	4 x 6
	1920 x 1080	HDTV
	640 x 480	E-mail

## Qualidade

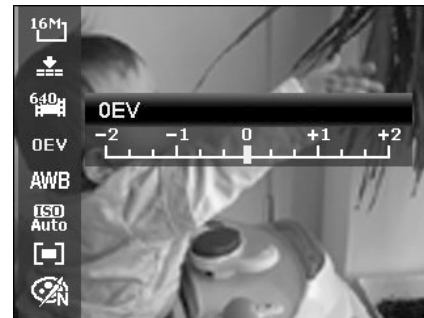
A Qualidade define a qualidade (compressão) a que a imagem é capturada. A qualidade determina a quantidade de compressão aplicada às fotos. Uma melhor qualidade resulta em melhores imagens com detalhes mais precisos e uma menor compressão. Porém, quando maior for a qualidade, mais espaço será necessário no cartão de memória.



## Compensação VE

As imagens podem ser capturadas tendo a totalidade da cena mais clara ou escura. Estas definições são utilizadas quando um brilho (exposição) adequado não é conseguido em circunstâncias onde a diferença em brilho entre o objecto e o fundo (contraste) é grande, ou quando o objecto que se pretende capturar é muito pequeno comparativamente à cena. Disponível apenas para imagens fixas.

- Para ajustar as definições VE premir a tecla ◀ ou ▶ para aumentar/reduzir o valor. Conforme se ajusta as definições, o visor LCD exibe em sincronia a imagem aplicando as definições EV. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.



## Gravar Vídeos

A câmara permite gravar filmes, sendo que o tempo de gravação depende da capacidade do cartão de memória. É possível gravar filmes até que a capacidade máxima da memória tenha sido alcançada. No entanto, a duração de um só vídeo poderá ser limitada (a limitação depende do modelo da câmara).

1. Premir o **botão de Filme** para iniciar a gravação.
2. Focar a câmara na imagem que se pretende gravar.
3. Girar **Alavanca de Ampl** para ampliar e reduzir a imagem.
4. Para pausar a gravação, premir a tecla ▲.
5. Para continuar a gravação, premir novamente a tecla ▲.
6. Para parar a gravação, premir o **botão de Filme**.



- Quando a câmara parar de gravar por ter alcançado a capacidade máxima (**4 GB**) para um só vídeo, premir o botão de Filme novamente para continuar a gravar.
- A câmara pára automaticamente de gravar quando a capacidade da memória estiver cheia.
- O zoom digital não se encontra disponível ao gravar filmes.
- Não é possível gravar som ao utilizar zoom (ao girar **Alavanca de Ampl**.)
- A poupança de energia não se encontra disponível na gravação de filmes ou ao pausar a gravação.

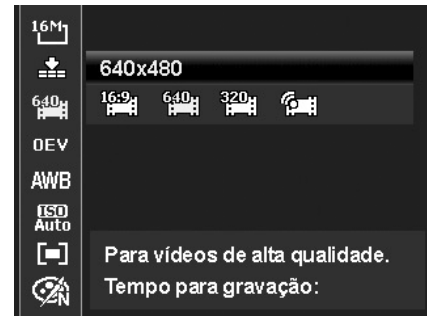
## Definições de Gravar filmes

Premir o **botão Função** para activar o menu de definições de vídeo antes de gravar um filme.







## Tamanho do filme

A função do Tamanho do Filme apenas surge no modo Filme. Esta função permite ajustar a resolução e a qualidade de clipes de vídeo.



A tabela abaixo exibe os tamanhos disponíveis e definições de qualidade de imagem correspondentes.

Ícone	Item	Descrição
	1280 x 720	HDTV(Suporta SDHC_Class(6)) A duração máxima de gravação de um só vídeo é de 29 minutos. A gravação parará automaticamente no final dos 29 minutos ou 4 GB de tamanho do ficheiro.
	640 x 480	Alta qualidade
	320 x 240	Normal
	Web	Para Internet, consultar "Modo Internet" na página 24 abaixo.

## Modo Internet

O Modo Internet permite gravar filmes com definições de vídeo predefinidas para o envio fácil para um Website.

Consequentemente, ao gravar utilizando o modo Internet, são seguidos os seguintes padrões:

- Os filmes gravados são definidos para a resolução padrão de Internet de 640 X 480.
- A gravação pára automaticamente quando o ficheiro alcança os 1 GB.
- A duração de gravação máxima disponível para o Modo Internet é de 10 minutos.

## Balanço de brancos

Esta função define o balanço de brancos para uma variedade de condições de luminosidade e permite que imagens que se aproximem às condições vistas pelo olho humano sejam capturadas.

- Ao percorrer a selecção, é possível pré-visualizar a imagem em simultâneo no visor LCD.

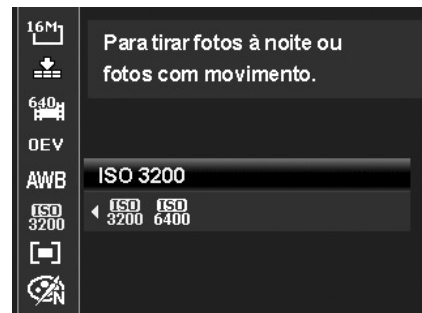


Ícone	Item	Descrição
	Equilíbrio Auto Branco	A câmara ajusta automaticamente o balanço de brancos.
	Luz do dia	Ideal para condições com muito brilho solar.
	Nublado	Ideal para condições com muitas nuvens.
	Tungsténio	Ideal para fotos interiores com iluminação de tungsténio ou halogénea sem flash.
	Fluoresc H	Ideal para fotos interiores com condições de iluminação fluorescente azuladas.
	Fluoresc L	Ideal para fotos interiores com condições de iluminação fluorescente avermelhadas.
	Personalizado	Utilizado quando não é possível especificar a fonte de iluminação. Premir o botão do Obturador para a câmara ajustar automaticamente as definições de balanço de brancos de acordo com o ambiente.

## ISO

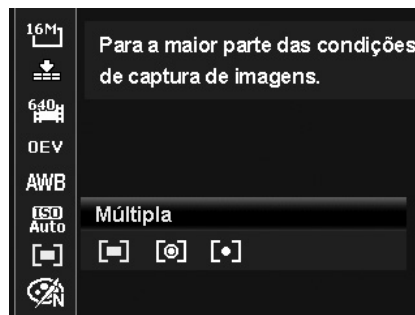
Esta função define a sensibilidade das imagens capturadas. Quando se aumenta a sensibilidade (e o valor ISO é aumentado), será possível capturar fotos, mesmo em locais escuros, mas a imagem ficará com mais grânulos.

- Utilizar uma maior definição de ISO em condições de menor luminosidade e uma menor definição de ISO em condições com mais brilho.



## Medição

Define um método de medição para o cálculo da exposição.



Ícone	Item	Descrição
	Múltipla	Toda a área do visor é medida e a exposição é calculada.
	Centro	Calcula a média da luz medida de toda a moldura, mas confere maior peso ao objecto no centro.
	Pontual	Uma pequena porção do centro do visor é medida e a exposição é calculada.

## Modo de cor

A função modo de Cor aplica diferentes cores ou tonalidades para um efeito mais artístico em imagens fixas ou filmes.

- Ao percorrer a selecção, é possível pré-visualizar as alterações em simultâneo no visor LCD.



Ícone	Item	Descrição
	Normal	A câmara grava normalmente.
	Estiloso	Captura uma foto o grava uma película em modo estilo.
	Cores vivas	A câmara captura a imagem com mais contraste e saturação, com melhoria das cores vivas.
	Sépia	As imagens são capturadas em tons sépia.
	Acentuação de Cor (Vermelho)	Retém a tonalidade vermelha enquanto que o resto da cena fica a preto e branco.
	Acentuação de Cor (Verde)	Retém a tonalidade verde enquanto que o resto da cena fica a preto e branco.
	Acentuação de Cor (Azul)	Retém a tonalidade azul enquanto que o resto da cena fica a preto e branco.
	P & B	As imagens são capturadas em preto e branco.
	Vermelho	As imagens capturadas se tornam avermelhadas. Ideal para gravar imagens como flores e carros para os tornar mais vívidos.
	Verde	As imagens capturadas se tornam esverdeadas. Ideal para gravar imagens como montanhas e campos para os tornar mais vívidos.
	Azul	As imagens capturadas se tornam azuladas. Ideal para gravar imagens como o céu e o oceano para os tornar mais vívidos.

## Selector de modos

Há 8 modos de gravação que podem ser definidos ao rodar o selector de Modo, como Cena Inteligente, Modo de cena, Fotos contínuas, Colagem de fotos, Exposição manual, Prioridade à abertura, Prioridade ao obturador e Programa. Ao rodar o Selector de modos, entra imediatamente no modo seleccionado mesmo que esteja no modo de Reprodução ou durante uma filmagem.



Para detalhes sobre o funcionamento, consulte as seguintes secções.

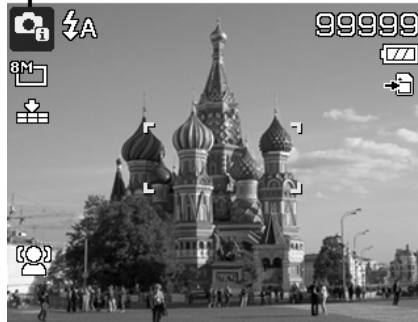
A tabela abaixo exhibe as definições disponíveis para o selector de Modos.

Ícone	Modo	Descrição
	Inteligente de Cena	A câmara detecta as condições de captura e alterna automaticamente para o modo de cena adequado. Consultar "Utilizar a funcionalidade de Cena Inteligente" na página 28 para mais informações.
<b>SCN</b>	Modo de cena	Roda o selector de modos para entrar no último modo de Cena utilizado. Premir o botão MENU para seleccionar outro modo de cena. Consultar "Definir o Modo de Cena" na página 29 para mais informações.
	Fotos contínuas	Rodar o selector de modos para entrar no último modo de Fotos Contínuas utilizado. Consultar "Utilizar Fotos Contínuas" na página 35 para mais informações.
	Colagem Fotos	Esta funcionalidade cria uma foto panorâmica a partir de múltiplas fotos. Consultar "Utilizar o Modo Colagem Fotos" na página 35 para mais informações.
<b>M</b>	Exposição Manual	Esta funcionalidade permite ao utilizador ajustar a velocidade do obturador de forma a expor correctamente as imagens. Consultar "Utilizar a Exposição manual" na página 36 para mais informações.
<b>A</b>	Prioridade Abertura	Esta funcionalidade permite ao utilizador ajustar o valor de abertura, sendo que a câmara selecciona automaticamente a velocidade do obturador de forma a corresponder com o brilho. Consultar "Utilizar o modo de Prioridade abertura" na página 37 para mais informações.
<b>S</b>	Prioridade Obturador	Esta funcionalidade permite ao utilizador ajustar o valor do obturador, sendo que a câmara selecciona automaticamente a velocidade de abertura de forma a corresponder com o brilho. Consultar "Utilizar o modo de Prioridade Obturador" na página 37 para mais informações.
<b>P</b>	Programa	A câmara ajusta automaticamente as definições de captura adequadas, como a velocidade do obturador e os valores de abertura.

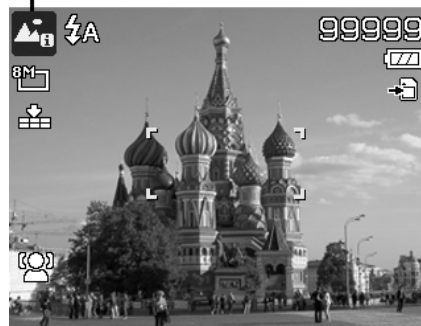
## Utilizar a funcionalidade de Cena Inteligente

Esta funcionalidade é bastante útil para auxiliar utilizadores principiantes na captura de imagens, ainda que não possuam conhecimentos básicos em fotografia. Bastará enquadrar a imagem com o auxílio do modo Cena Inteligente e a câmara reconhecerá automaticamente 11 tipos de cenas Retrato, Paisagem, Pôr-do-sol, Macro, Texto, Neve, Retrato em Contraluz, Nocturno, Retrato no modo nocturno e Folhagem - e selecciona as definições ideais.

**Ícone de cena inteligente. Quando a câmara detectar as condições de captura, este ícone alterna para exibir o modo de cena detectado.**



**A câmara alternou para o modo Paisagem automaticamente.**



Para activar a Cena Inteligente

1. Seleccionar no submenu do modo Cena.
2. Focar a câmara na pessoa a capturar.
3. A câmara detecta as condições de captura e alterna para um modo de cena adequado.
4. Premir o botão do obturador até meio foca o objecto. A moldura fica a verde para indicar que a focagem foi regulada.
5. Premir o botão do obturador para capturar a imagem.

## Definir o Modo de Cena

Seleccionar um dos seguintes 27 modos permite capturar a imagem com as definições mais adequadas.

1. Rodar o selector de Modos até ao ícone **SCN**.
2. Utilizar os controlos de navegação para percorrer a selecção.
3. Premir o botão **OK** para guardar e activar o modo de cena seleccionado.



A tabela abaixo exhibe as definições do modo de cena disponíveis.

Ícone	Item	Descrição
	Retrato	A câmara desfoca o fundo para focar o objecto.
	Paisagem	Esta funcionalidade é utilizada para enfatizar a vista de grandes paisagens.
	Pôr-do-Sol	Esta funcionalidade realça o tom vermelho para gravar imagens com o pôr-do-sol.
	Contraluz	Esta funcionalidade é utilizada para capturar a imagem de um objecto em contraluz, alterando as medições.
	Crianças	Esta funcionalidade é utilizada para capturar imagens fixas de crianças em movimento.
	Nocturno	Esta funcionalidade é utilizada para capturar imagens com um cenário de fundo nocturno.
	Fogo de artifício	Esta funcionalidade reduz a velocidade do obturador para capturar explosões de fogo-de-artifício.
	Neve	Esta funcionalidade é utilizada para cenários de praia e neve.
	Desporto	Esta funcionalidade captura imagens fixas de movimentos muito rápidos.
	Festa	Esta funcionalidade é utilizada para cenários de casamento ou festas no interior.
	Luz de velas	Esta funcionalidade é utilizada para capturar o efeito quente da luz de velas.
	Retrato no modo nocturno	Esta funcionalidade é utilizada para capturar retratos com um cenário de fundo nocturno ou escuro.
	Pele	Esta funcionalidade realça o tom da pele, sendo que a pele da face parecerá mais suave.
	Água Corrente	Esta funcionalidade realça efeitos suaves como água ou seda.

	Comida	Esta funcionalidade é utilizada para capturar imagens de alimentos. O aumento da saturação neste modo torna a imagem capturada mais cativante.
	Edifício	Esta funcionalidade realça os cantos das imagens capturadas.
	Texto	Esta funcionalidade realça o contraste preto e branco normalmente utilizado ao capturar imagens com texto.
	Folhagem	Esta funcionalidade aumenta a saturação de verde para conferir uma cor mais rica à folhagem.
	Leilão	Esta funcionalidade combina até 4 fotos numa única foto e permite a selecção de 4 padrões a ser utilizados em leilões.
	Capturar sorriso	Esta funcionalidade utiliza o rastreamento de rostos para detectar automaticamente rostos a capturar. Quando são detectados sorrisos, a imagem é capturada de forma contínua.
	Deteção de Pisca	Esta funcionalidade detecta se o sujeito piscou um olho quando a imagem é capturada e permite ao utilizador optar por guardá-la ou não.
	Pré-Composição	Esta funcionalidade captura uma imagem temporariamente como referência. Premir totalmente o obturador após enquadrar o objecto no ponto de referência.
	Retrato de Amor	Esta funcionalidade utiliza o rastreamento de rostos para capturar retratos sem ajuda. Quando dois rostos são detectados, o modo de Focagem automática (FA) é automaticamente activado. A câmara inicia a contagem decrescente e captura uma imagem em dois segundos.
	Auto retrato	Esta funcionalidade define uma ampl. larga. Quando um rosto é detectado, o modo de FA é activado e ouve-se um sinal sonoro (Bi) de aviso. A câmara inicia a contagem decrescente e captura uma imagem em dois segundos.
	D-Lighting	Esta funcionalidade aplica o processamento digital apenas à(s) porção(ões) necessária(s) da imagem, preservando os realces e as sombras com contraste natural.
	Lente Olho de Peixe	Esta funcionalidade captura uma imagem hemisférica completa.
	Gravação de voz	Este modo é utilizado para gravar clipes de áudio.

Depois de seleccionar o modo de cena, o modo seleccionado, excepto Gravador de Voz, será adicionado à linha da frente no **Meu Modo** do Menu Função. Nas opções de Menu, serão exibidos **6** dos modos usados mais recentemente, por ordem. Consultar "Utilizar o Menu Função" Proteger " na página 22.

### Utilizar o modo Crianças

Tacticamente, é muito difícil fotografar crianças. Geralmente, são muito animados e fazê-los prestar atenção por um segundo ou dois poderá constituir um verdadeiro desafio. Utilizar o modo Crianças para capturar um momento especial com crianças. O modo fornece uma velocidade de obturador superior e mantém a focagem no objecto em movimento.



## Utilizar o modo Desporto

Quando é necessário capturar uma série de imagens de desporto em movimento, como a jogar golfe ou um pássaro/borboleta a voar, recomenda-se alternar o modo de cena para o modo desporto.

## Utilizar o modo Festa

Que a festa comece! Poderá ser difícil apanhar todos na festa. Mas enquanto se tem a malta toda reunida porque não tirar retratos de grupo ou de família. O modo festa possui as funcionalidades de flash de correcção olho vermelho e rastreio de rostos. Isto significa menos fotos perdidas e mais tempo para a diversão!

## Utilizar o modo Pele

Quando o modo pele se encontra activado, as rugas e as linhas de expressão são atenuadas, mas a resolução em áreas da imagem exteriores à pele é preservada. A câmara detecta área com cor de pele, como o rosto e processa a imagem para que a pele pareça mais suave.

## Utilizar o modo Comida

Como partilhar jantares e comentários de widgets interessantes no blogue com imagens em primeiro plano? É só agarrar na câmara e definir a cena para o modo Comida. Este modo utiliza as funcionalidades de focagem macro e flash automático para fotografias em primeiro plano.



**Os modos Focagem Macro e Flash Automático são activados utilizando o modo Comida.**

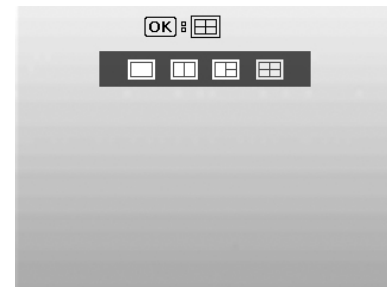
## Utilizar o modo de Folhagem

Uma imagem cénica como um jardim ou uma floresta, cheia de tonalidades de verde torna-se aborrecida. No modo de folhagem, os verdes e azuis são extraordinariamente realçados, tornando as imagens vivas.

## Utilizar o modo de Leilão

É difícil e um dispêndio de tempo combinar várias imagens com um programa. Seleccionar o modo de Leilão, escolher uma configuração e, em seguida, tirar algumas fotos de diferentes ângulos. A câmara compõe uma imagem combinada em baixa resolução, adequada para publicação Online.

1. Seleccionar o modo de Leilão a partir do menu do modo de Cena.
2. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para escolher um padrão.
3. Premir o **OK** para iniciar a captura.

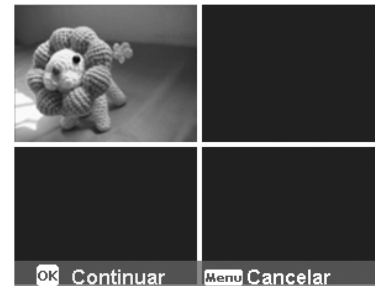




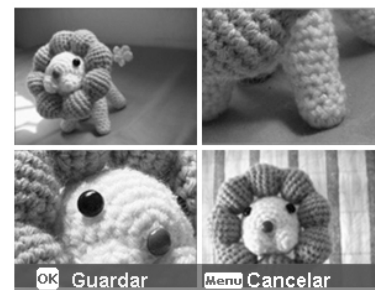
- Enquadrar o objecto e premir o **botão do Obturador** para capturar a primeira imagem.



5. Premir o botão **OK** para capturar a segunda imagem.
6. Ou premir o botão **Menu** para retroceder à primeira imagem.

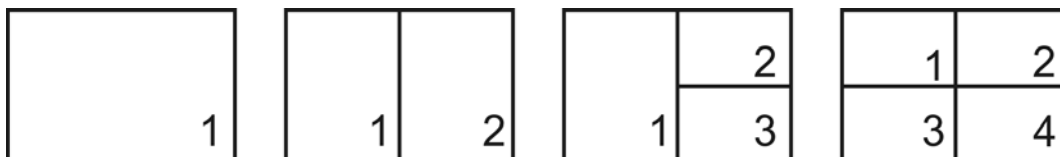


7. Repetir os passos 4 a 6 até a configuração se encher de imagens.
8. Premir o botão **OK** para guardar a imagem composta.
9. Ou premir o botão **Menu** para retroceder à última imagem.



10. A câmara guarda a imagem na memória.
11. Utilizar o cabo USB ou o leitor de cartões de memória (consultar "Ligar a Câmara ao Computador" na página 58) para transferir a imagem e enviá-la para um Website.

### O modo de Leilão possui 4 tipos de configuração, conforme se segue



A imagem poderá ser definida apenas para baixa qualidade e VGA (640x480).

### Utilizar o modo Capturar sorriso

Quando se olha para a câmara, sobretudo crianças, os sorrisos são sempre curtos, o que se torna difícil de apanhar com um obturador manual. O modo Capturar sorrisos detecta todos os sorrisos e realiza a Focagem Automática (FA) para capturar a imagem sem premir o botão do Obturador.

Seguir as instruções para obter uma imagem **feliz** com o modo Capturar sorrisos:

1. Seleccionar o modo Capturar sorrisos no menu Cena.
2. Focar a câmara na pessoa a capturar.
3. Quando um sorriso é detectado, a moldura de focagem branca fica verde, para informar que o obturador está a entrar em acção e a foto é capturada automaticamente.



## Utilizar o modo de Detecção de pisca

Nada estraga mais uma boa foto do que as pessoas ficarem de olhos fechados. A Detecção de pisca fornece uma garantia adicional quando se capturam momentos únicos, como a segurar um troféu com colegas de equipa depois de vencer um jogo de basquetebol. Se são detectados olhos fechados, surge um menu de confirmação no ecrã, o que permite voltar a capturar a imagem antes de as pessoas saírem de cena.

Para activar o modo Detecção de pisca:

1. Seleccionar o modo Detecção de pisca no submenu Modo de Cena.
2. Premir o **botão do Obturador** até meio para focar a pessoa. A moldura fica a verde para indicar que a focagem foi regulada.
3. Premir o **botão do Obturador** para capturar a imagem e guardar automaticamente a mesma.
4. Se a câmara detectar alguém a piscar, surgirá uma opção "**Conservar**" ou "**Cancelar**" no ecrã.
5. Seleccionar **Conservar** para guardar ou **Cancelar** para ignorar.



## Utilizar o modo de Pré-composição

É frequente pedir-se a outra pessoa que capture uma foto, mas esta nunca fica bem?

O modo Pré-composição permite colocar o fundo que se pretende, mesmo quando for necessário pedir a alguém que capture a imagem.

Basicamente, o modo Pré-composição é um processo de dois passos:

1. Compor o fundo pretendido e premir o **botão do Obturador** (totalmente), terá como resultado 1/3 da imagem semi-transparente do fundo que se pretende no visor LCD. Premir o **botão do Menu** para cancelar a imagem semi-transparente temporariamente.
2. Pedir a alguém que capture uma fotografia no fundo anteriormente composto; pedir que componha a imagem utilizando o 1/3 da imagem semi-transparente no ecrã como guia.
3. Mover-se da posição até que o fotógrafo confirme que todo ou metade do corpo se encontra na moldura e no local adequado.
4. Premir o botão do Obturador. A imagem guarda apenas a imagem produzida neste passo.



## Utilizar o modo Retrato de amor

Como tirar uma boa foto quando apenas existem duas pessoas? Tudo o que se deverá fazer é segurar a câmara e sorrir.

Se a câmara reconhecer dois rostos, realiza uma contagem decrescente de 2 segundos com um sinal sonoro e captura a foto sem necessidade de premir o **botão do Obturador**.

## Utilizar o modo de Auto-retrato

Quando é o próprio a tirar uma foto, é necessário seleccionar o modo de Auto-retrato, para além de utilizar o tripé. Com a ajuda do braço, a câmara começa o rastreio de rosto no modo de Auto-retrato. Se a câmara reconhecer um rosto, realiza uma contagem decrescente de 2 segundos com um sinal sonoro e captura a foto sem necessidade de premir o **botão do Obturador**.

Sugestões para uma fotografia auto-retrato com qualidade:

- Inclinarse para a câmara para reduzir o efeito de duplo queixo.
- Colocar o corpo em ângulo e curvar os braços para que se pareçam mais magros.
- Manter os ombros para trás.

## Utilizar o Modo D-Lighting

Active o modo D-Lighting para preservar detalhes em realces e sombras, criando fotos com contraste.

Utilizar em cenas de elevado contraste, por exemplo, ao fotografar cenários exteriores com muita luminosidade através de uma porta/janela, ou ao fotografar sujeitos à sombra num dia solarengo. Com esta funcionalidade, o ajuste do contraste é conseguido na própria câmara e não requer pós-processamento adicional para o grosso das imagens.

## Utilizar o Modo Lente Olho de Peixe

O modo Lente Olho de Peixe aplica um efeito hemisférico nas fotos para que fiquem mais interessantes.



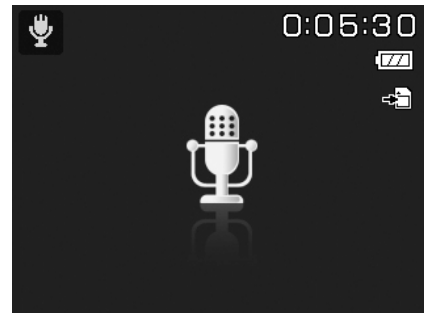
Original



Lente Olho de Peixe




## Utilizar a gravação de voz

1. No menu Cena, seleccionar **Gravação de voz**. É exibido o esquema do ecrã Gravação de voz no visor LCD.
2. Premir o **botão do Obturador** para iniciar a gravação.
3. Premir o **botão do Obturador** novamente para parar a gravação.



## Utilizar Fotos Contínuas

Rodar o selector de Modos até ao ícone **Fotos Contínuas**. Premir a tecla **Cima** para seleccionar entre as seguintes definições:

Ícone	Item	Descrição
	Rajada	Realiza capturas contínuas quando o botão do Obturador é premido. Pára a captura quando o botão do obturador é libertado.
	Captura contínua rápida	Captura 30 imagens com um só disparo quando o botão do obturador é premido. O tamanho da imagem é definido automaticamente apenas para VGA.
	AEB	AEB do termo em Inglês Automatic Exposure Bracketing (Agrupamento). Permite obter 3 imagens consecutivas por ordem de compensação exposição padrão, sub-exposição e sobre-exposição.

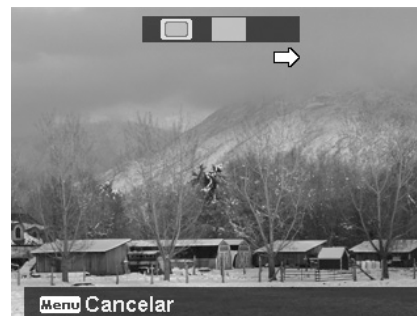
## Utilizar o Modo Colagem Fotos

Utilize esta funcionalidade para criar uma foto panorâmica a partir de múltiplas fotos. Pode combinar até 2 ou 3 fotos numa única imagem ininterrupta, de forma fácil e rápida.



Para coser a imagem estática

1. Entrar no modo Photo Stitch e premir o botão do Obturador para capturar a primeira imagem. Depois, toque no botão CIMA para seleccionar a direcção na qual serão cosidas as fotos.
2. Aparecerá uma barra de orientação depois de tirar a primeira foto. Siga a direcção indicada no ecrã LCD para deslocar a câmara. Ou prima o botão Menu para reiniciar a captura de fotos.





## Utilizar o modo de Prioridade abertura

Este modo está concebido para controlar o valor de abertura pelo utilizador, e deixar que a câmara decida a velocidade do obturador.

O principal impacto que a abertura tem nas imagens é em relação à Campo de Profundidade. (CDP)

- Seleccionar uma abertura maior, apenas um objecto no campo de focagem com o fundo desfocado. (CDP superficial)
- Seleccionar uma abertura mais pequena, uma imagem com tudo no campo de focagem. (CDP grande)

Definir valores de Abertura:

1. Rodar o selector de Modos até ao ícone **Prioridade Abertura**.
2. Premir o botão OK para introduzir o modo de ajuste.
3. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para seleccionar as opções do valor de abertura.
4. Premir o botão do obturador para capturar a imagem.



Exibe o valor de abertura

## Utilizar o modo de Prioridade Obturador

Este modo foi concebido para capturar objectos em movimento. É necessária uma velocidade rápida do obturador para congelar um movimento (pássaros a voar), enquanto uma velocidade do obturador mais lenta cria uma sensação de movimento (água a correr).

Definir valores do Obturador:

1. Rodar o selector de Modos até ao ícone **Prioridade Obturador**.
2. Premir o botão OK para introduzir o modo de ajuste.
3. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para seleccionar o valor do obturador.
4. Premir o botão do obturador para capturar a imagem.



Exibe o valor do obturador

## Utilizar o Menu Gravação

No Modo Foto, aceder ao menu Gravação premindo o **botão MENU** na câmara.


Quando o menu for exibido, utilizar o controlo de navegação de 4 direcções e o botão **OK** para percorrer as seleções do menu e aplicar as definições pretendidas. Premir o botão menu novamente em qualquer altura para fechar o menu.

### Menu Gravação

O menu Gravação permite alterar modos e configurar outras definições de captura.

Aceder ao menu Gravação:

Ligar a câmara premindo o **botão de energia**.

1. Premir  para abrir o Menu Gravação.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Para seleccionar um item, premir o botão ▶ ou OK.
4. Alterar as definições do submenu utilizando o controlo de navegação de 4 direcções.
5. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as definições.



## Definir o Modo de disparo

A câmara possui funcionalidades de disparo automático e rajada que podem ser definidas no modo de Disparo no menu Gravação. A funcionalidade de disparo automático permite capturar fotos após um período de tempo definido. A funcionalidade rajada permite capturar fotos consecutivas. Esta função apenas se encontra disponível a gravar imagens fixas. O modo de Disparo é automaticamente desactivado quando se desliga a câmara.

Para definir o modo de Disparo

1. No menu Gravação, seleccionar **Modo de disparo**.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.



A tabela abaixo exhibe as definições do modo de Disparo disponíveis.

Ícone	Item	Descrição
	Não	Captura uma imagem sem atraso.
	10 seg.	Define um atraso de 10 segundos para captura da imagem após se premir o botão do Obturador.
	2 seg.	Define um atraso de 2 segundos para captura da imagem após se premir o botão do Obturador.
	Duplo	Realiza o atraso e a captura duas vezes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza um atraso de 10 segundos e captura a imagem.</li> <li>• Realiza um outro atraso de 2 segundos e captura a imagem novamente.</li> </ul>

## Definir a Área foc auto

FA significa Focagem Automática. Esta funcionalidade determina a área onde a câmara irá focar.

Definir a Área foc auto

1. No menu Gravação, seleccionar **Área foc auto**.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.

A tabela abaixo exhibe as definições da área de FA.



Ícone	Item	Descrição
	Larga	A câmara selecciona automaticamente a área de focagem na moldura larga.
	Centro	A área de focagem é fixada no centro.

## Definir a área de Lâmpada FA

A função Lâmpada FA permite gravar imagens mesmo com condições de luminosidade fraca.

Se a função Lâmpada FA estiver definida para automático, a lâmpada FA localizada na parte frontal da câmara, consultar "Vista Frontal" na página 7, emite uma luz vermelha, ao premir o botão do obturador até meio, o que permite que a câmara realize a focagem facilmente.

### Definir a Lâmpada FA

1. No menu Gravação, seleccionar **Lâmpada FA**.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.



## Definir Nitidez

Esta função permite realçar ou suavizar pequenos detalhes das fotos.

### Definir Nitidez

1. No menu Gravação, seleccionar **Nitidez**.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.

A tabela abaixo exhibe as definições Nitidez disponíveis.



Ícone	Item	Descrição
	Alta	Torna a imagem mais nítida.
	Normal	Nitidez normal.
	Baixa	Suaviza a imagem.

## Definir Saturação

A função Saturação permite ajustar a saturação da cor nas fotos. Deve utilizar-se uma definição de saturação mais alta para cores ricas e uma definição de saturação mais baixa para tonalidades mais naturais.

### Definir Saturação

1. No menu Gravação, seleccionar **Saturação**.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.

A tabela abaixo exhibe as definições Saturação disponíveis.



Ícone	Item	Descrição
	Alta	Realça a saturação.
	Normal	Saturação normal.
	Baixa	Reduz a saturação.



## Definir Contraste

Esta função permite ajustar o contraste das fotos.

Para definir Contraste

1. No menu Gravação, seleccionar **Contraste**.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.



Ícone	Item	Descrição
	Alta	Realça o contraste.
	Normal	Contraste normal.
	Baixa	Reduz o contraste.

## Definir a Ampl Digital

Esta funcionalidade controla o modo de zoom digital da câmara.

A câmara aumenta uma imagem utilizando primeiro a ampl. óptica. Quando a escala de zoom ultrapassa 21X, a câmara utiliza o zoom digital.

Definir Ampl Digital

1. No menu Gravação, seleccionar **Ampl digital**.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.

A tabela abaixo exhibe as definições de Ampl Digital disponíveis.



Ícone	Item	Descrição
	Ampl Intellect	Aumenta a imagem digitalmente sem praticamente nenhuma distorção. Esta funcionalidade aplica-se apenas a imagens fixas.
	Ampl Padrão	Aumenta o tamanho de todas as imagens até um máximo de 5x no modo de pré-visualização, mas a qualidade das mesmas é deteriorada.
	Não	Utiliza apenas o zoom óptico.



- A Ampl Digital não se encontra disponível nos modos Rastrear rostos, Filmes e Gravação de voz.
- A escala de Ampl Intellect máxima varia de acordo com o tipo de imagem e a resolução.

## Definir a Impressão de data

A data de gravação pode ser impressa directamente em imagens fixas. A função deverá ser activada antes da captura da imagem. Após a impressão da data e hora na foto, estes dados já não podem ser editados ou eliminados.

A seguir indicam-se as limitações da função de impressão de data:

- Disponível apenas para imagens fixas.
- Poderá atrasar o modo AEB/Rajada quando a Impres. Data estiver activada no modo AEB/Rajada.
- Em imagens verticais ou rodadas, a data e a hora das fotos surgirá na horizontal.

### Definir Impres. Data

1. No menu Gravação, seleccionar **Impres. data**.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.



## Definir Rever automático

A função Rever automático permite visualizar a imagem assim que a mesma é capturada.

Se Rever automat. estiver Ligado, a câmara exibe a imagem capturada durante **1 segundo** no visor LCD.

### Definir Rever Automático

1. No menu Gravação, seleccionar **Rever automat.**
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.



## Definir o Estabilizador

Esta função permite-lhe evitar imagens desfocadas provocadas pelo movimento.

1. Active o **Estabilizador** no **Menu Gravar**.
2. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer o menu.
3. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as alterações.




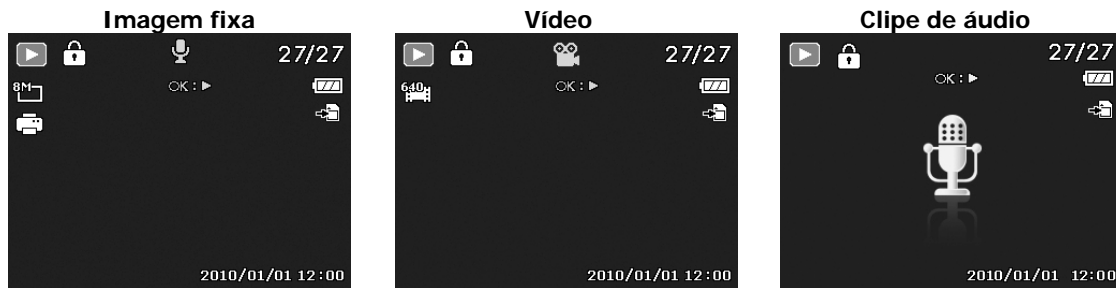
# Reprodução

É possível reproduzir imagens fixas, clipes de vídeo e áudio no visor LCD.

## Visualizar em Navegação Simples

O modo de Navegação simples exibe uma imagem de cada vez no visor LCD. Para visualizar imagens/vídeos/áudio, seguir os seguintes passos:

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. O visor LCD exibe uma imagem. Para compreender os ícones e outras informações no ecrã, consultar "Esquema do ecrã Modo de Foto" na página 15.




3. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para visualizar a imagem/vídeo/áudio seguinte/anterior.
4. Para reproduzir um filme ou um clipe de áudio, premir o botão **OK**. Consultar "Reproduzir Vídeos" na página 43 e "Reproduzir Gravação de Voz" na página 44 Para mais informações.

## Visualizar Miniaturas

Esta função permite visualizar 9 imagens em miniatura ou no modo calendário no visor LCD, ao mesmo tempo. Desde modo, é mais simples encontrar uma imagem do que procurar uma a uma.

Definir para o modo de 9 imagens:

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Girar **Alavanca de Ampl** para a esquerda **uma vez** para activar o modo de 9 imagens.
3. Utilizar os controlos de navegação para percorrer os itens.
4. Premir o botão **OK** para seleccionar a imagem e visualizá-la normalmente.

### Barra de deslocamento.


Se a barra de deslocamento surgir, significa que o ecrã pode ser deslocado.



### Vista de miniaturas



Definir para o modo calendário

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Girar **Alavanca de Ampl** para a esquerda **duas vezes** para visualizar miniaturas no modo calendário.
3. Utilizar os controlos de navegação para percorrer os itens.
4. Premir o botão **OK** para seleccionar uma imagem e visualizá-la normalmente.





No modo calendário:

- Surge no visor o primeiro ficheiro (incluindo foto, vídeo, áudio ou ficheiro de erro) gravado de cada data.
- Girar **Alavanca de Ampl** para a direita regressa ao modo de 9 imagens.

Ícones de miniaturas:

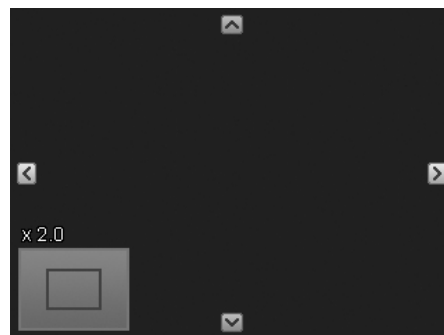
Ao visualizar as miniaturas, algumas imagens podem conter ícones. Os ícones indicam o tipo de ficheiro ou gravação.

Ícone	Tipo	Descrição
	Gravação de voz	Indica um ficheiro de voz.
	Erro do ficheiro	Indica um ficheiro de erro.

## Ampliar imagens




A função do zoom apenas funciona em imagens fixas.

- Na vista normal girar **alavanca de Ampl** para a direita repetidamente até visualizar o zoom desejado.
- As 4 setas no visor LCD indicam que a imagem foi ampliada.
- É possível visualizar uma imagem com uma ampliação de até 12x.
- Utilizar os controlos de navegação para visualizar a imagem ampliada.
- Premir o botão **Menu** para fechar a vista do zoom.





Para manter a definição da imagem, só é possível ampliar até 7.2X para imagens VGA (640X480) e 16:9, 3.6X para imagens 320X240 e fotos panorâmicas.

## Reproduzir Vídeos

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Utilizar os controlos de navegação para percorrer as imagens guardadas. Um filme exibe um ícone de filme no ecrã.
3. Premir o botão **OK** para reproduzir o vídeo.
4. Durante a reprodução, premir e manter premida a tecla ◀ ou ▶ para avançar ou recuar o filme. A câmara suporta uma velocidade de avanço ou recuo até 4x.
5. Durante a reprodução, utilizar **Alavanca de Ampl** para controlar o volume. Girar para a direita para aumentar o volume e para a esquerda para reduzir o volume.
6. Premir a tecla ▲ para pausar a reprodução. Premir a tecla ▲ novamente para continuar a reprodução. Quando em pausa, a informação de reprodução permanece no ecrã, excepto  .
7. Para avançar ou recuar o filme, quadro a quadro, premir a tecla ▲ para pausar a reprodução, seguido da ◀ ou ▶ tecla.
8. Premir a ▼ tecla para parar a reprodução. O visor LCD exibe a imagem do filme no modo de Navegação simples.



- A informação de reprodução, excepto os ícones  , é exibida quando o filme se encontra em pausa, a avançar/recuar ou no modo quadro a quadro.
- Não é possível ajustar o volume em pausa ou nos modos avanço/recuo.



Para obter uma captura de ecrã de um filme

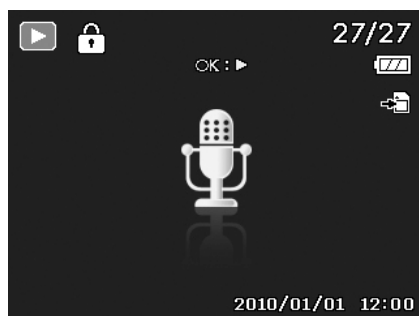
1. Durante a reprodução do filme, premir a tecla ▲ para pausar a reprodução do filme no quadro a capturar.
2. Premir o **botão do obturador** para obter uma captura de ecrã.
3. A câmara pára a reprodução. O visor LCD exibe a imagem capturada no modo de Navegação simples.



Esta característica não funciona quando prime o botão do obturador e PV exibe memória cheia ou que a pasta não pode ser criada.

## Reproduzir Gravação de Voz



1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Utilizar os controlos de navegação para percorrer as imagens guardadas. Ao visualizar um ficheiro de voz, o monitor LCD exibe o esquema de ecrã dos clipes de áudio. Consultar a imagem à direita.
3. Premir o botão OK para reproduzir a gravação de voz.
4. Durante a reprodução, utilizar **Alavanca de Ampl** para controlar o volume. Girar para a direita para aumentar o volume e para a esquerda para reduzir o volume.
5. Premir a tecla ▲ para pausar a reprodução. Premir a ▲ tecla novamente para continuar a reprodução. Quando em pausa, a informação de reprodução permanece no ecrã, excepto **WT** .
6. Premir a ▼ tecla para parar a reprodução. O visor LCD exibe a imagem no modo de Navegação simples.



Não é possível ajustar o volume durante o modo Pausa.

## Reproduzir Memo de Voz

Os memos de voz são gravados separadamente e anexados a uma imagem capturada. Consultar "Memo de voz" na página 49 para mais informações sobre como gravar memos de voz.

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Utilizar os controlos de navegação para percorrer as imagens guardadas. Um ficheiro de imagem com um memo de voz tem o ícone de memo de voz na parte superior central do visor LCD. Consultar a imagem à direita.
3. Premir o botão OK para reproduzir a gravação de voz.
4. Durante a reprodução, utilizar **Alavanca de Ampl** para controlar o volume. Girar para a direita para aumentar o volume e para a esquerda para reduzir o volume.
5. Premir a tecla ▲ para pausar a reprodução. Premir a ▲ tecla novamente para continuar a reprodução. Quando em pausa, a informação de reprodução permanece no ecrã, excepto **WT** .
6. Premir a tecla ▼ para parar a reprodução. O visor LCD exibe a imagem no modo de Navegação simples.



Não é possível ajustar o volume quando se pausa o memo de voz.

## Eliminar imagem/vídeo/áudio


Existem duas formas de eliminar uma imagem/vídeo/clipe de áudio:

- Utilizar o botão **Eliminar**.
- Utilizar as definições eliminar do Menu de Reprodução Consultar "Eliminar" na página 46.

### Utilizar o botão Eliminar



Utilizar o botão **Fn/Eliminar** na câmara para eliminar ou marcar uma imagem/vídeo/clipe de áudio para eliminação posterior.

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Visualizar as imagens/vídeos/clipes de áudio no modo de Navegação simples.
3. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para deslocar o ecrã.
4. Quando a imagem/vídeo/clipe áudio é exibida/o no visor LCD, premir o **Fn/Eliminar** botão.
5. A selecção confirmada surge no visor.
6. Seleccionar **Eliminar**.
7. Premir o botão **OK** para eliminar.
8. A imagem seguinte é exibida no visor LCD. Para eliminar outro ficheiro, utilizar a tecla ◀ ou ▶ para percorrer as imagens/vídeos/clipes de áudio. Em seguida, repetir os passos 6 a 7.
9. Para encerrar a função Eliminar retroceder ao modo de navegação simples e seleccionar Cancelar.




Não é possível eliminar ficheiros bloqueados. Quando se tenta eliminar um ficheiro bloqueado, a câmara exibe a mensagem "Ficheiro Bloqueado" no visor LCD.

## Menu de Reprodução

O menu de Reprodução permite editar imagens, gravar memos de voz e configurar as definições de reprodução.

Aceder ao Menu de Reprodução:

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Premir o **botão Menu** para abrir o Menu de Reprodução.
3. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer as opções do menu.
4. Para seleccionar, premir ▶ ou o botão **OK**.
5. Alterar as definições do submenu utilizando o controlo de navegação de 4 direcções.
6. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as definições.



## Eliminar

A função Eliminar permite remover ficheiros indesejados da memória interna ou da memória do cartão. Não é possível eliminar ficheiros protegidos; para eliminar desbloquear o ficheiro antes. Consultar "Proteger" Proteger " na página 48.

Para eliminar uma imagem/vídeo/clip de áudio:

1. No menu de Reprodução, seleccionar **Eliminar**.
2. O submenu Eliminar é exibido no visor LCD. Definições de selecção disponíveis:
  - **Individual**. Seleccionar um ficheiro a eliminar.
  - **Só Voz**. Eliminar apenas o memo de voz anexado e não clipes de voz. A imagem permanece na memória.
  - **Multi**. Seleccionar múltiplos ficheiros a eliminar ao mesmo tempo.
  - **Tudo**. Eliminar todos os ficheiros.




Eliminar um ficheiro individual:

1. Seleccionar **Individual** no submenu Proteger, as imagens são exibidas no monitor LCD no modo de navegação individual.
2. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para deslocar o ecrã.
3. Quando a imagem/vídeo/clip de áudio é exibida/o no visor LCD, seleccionar **Eliminar**.
4. Premir o botão **OK** para eliminar.
5. A imagem seguinte é exibida no visor LCD. Para eliminar outro ficheiro, utilizar a tecla ◀ ou ▶ para percorrer as imagens/vídeos/clipes de áudio. Repetir os passos 3 a 4.
6. Seleccionar **Cancelar** para encerrar a função Eliminar e retroceder ao menu de Reprodução



Eliminar um memo de voz anexado:

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Visualizar as imagens/vídeos/clipes de áudio no modo de Navegação simples.
3. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã até que seja exibida a imagem com o memo de voz pretendida.
4. Premir o botão **Menu** para abrir o Menu de Reprodução.
5. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer as opções do menu de reprodução e seleccionar **Eliminar**.
6. No submenu Eliminar, seleccionar **Só Voz**.
7. Surge uma mensagem de confirmação, seleccionar **Eliminar**.
8. Premir o botão **OK** para eliminar o memo de voz anexado e regressar ao modo de Reprodução.



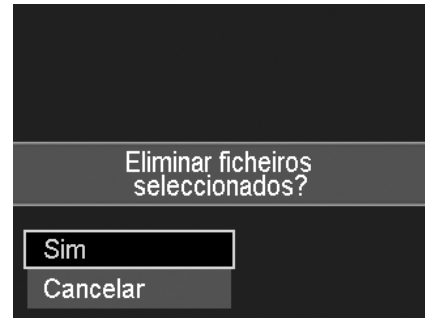
O submenu Memo de Voz encontra-se desactivado se a imagem exibida, no momento em que se acede ao menu Eliminar, não possuir um memo de voz anexado.

Eliminar múltiplos ficheiros:

1. Seleccionar **Multi** no submenu Eliminar. As imagens são exibidas como miniaturas no visor LCD.
2. Utilizar os controlos de navegação para percorrer os ficheiros.
3. Quando a imagem/vídeo/clip de áudio é seleccionada/o, premir o botão **OK** para marcar a imagem/vídeo/clip de áudio para posterior eliminação.
4. Repetir o passo 3 até todas as imagens que se pretende eliminar estarem marcadas.

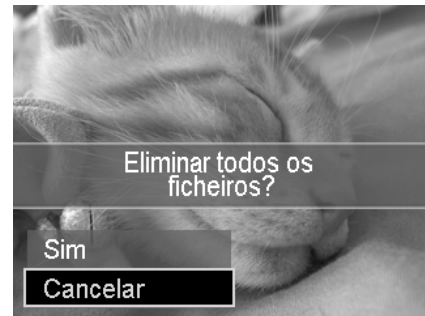


5. Premir o do **MENU** botão. Surge uma mensagem de confirmação.
6. Seleccionar **Sim** para confirmar.
7. Premir o botão **OK** para eliminar os ficheiros marcados.



Eliminar todos os ficheiros:

1. Seleccionar **Tudo** no submenu Eliminar. Surge uma mensagem de confirmação.
2. Seleccionar **Sim**.
3. Premir o botão **OK** para eliminar todos os ficheiros.




## Apres Diapositiva

A função de apresentação de diapositivos permite reproduzir as imagens fixas automaticamente uma de cada vez.

Visualizar uma apresentação de diapositivos:

1. No menu de Reprodução, seleccionar **Apres Diapositiva**. Surge o menu de Apresentação de diapositivos.
2. Configure a apresentação de diapositivos.
3. Premir **Iniciar**, seguido do botão **OK** para iniciar a apresentação de diapositivos.
4. Durante a apresentação, premir o botão **OK** para pausar a apresentação.
5. Utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer as opções. Seleccionar **Continuar** ou **Sair** da apresentação.
6. Premir o botão **OK** para aplicar a opção seleccionada.

Para alterar as definições da apresentação de diapositivos:


1. No menu apresentação de diapositivos, utilizar a tecla ▲ ou ▼ para percorrer as selecções.
2. Seleccionar Intervalo. Premir a tecla ◀ ou ▶ para ajustar. Seleccionar entre as definições de intervalo existentes: 1 seg., 3 seg., 5 seg. e 10 seg.
3. Seleccionar Transição. Premir a tecla ◀ ou ▶ para ajustar. Seleccionar entre as definições de transição existentes: 
4. Seleccionar Repetir. Premir a tecla ◀ ou ▶ para ajustar. As definições disponíveis são: Sim, Não.





## Proteger

Definir os dados para o modo apenas de leitura previne que sejam eliminadas inadvertidamente.

Um ficheiro protegido possui um ícone na forma de cadeado  quando visualizado no modo de Reprodução.

Proteger ficheiros:

1. No menu de Reprodução, seleccionar **Proteger**.
2. O submenu Proteger é exibido no visor LCD.  
Definições de selecção disponíveis:
  - **Individual**. Seleccionar um ficheiro a bloquear/desbloquear.
  - **Multi**. Seleccionar múltiplos ficheiros na vista de miniaturas a bloquear/desbloquear.
  - **Bloq. Tudo**. Bloquear todos os ficheiros.
  - **Desbloq tudo**. Desbloquear todos os ficheiros.



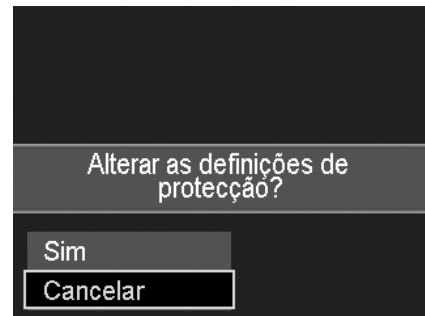
Proteger/desproteger um ficheiro individual:

1. Seleccionar **Individual** no submenu Proteger, as imagens são exibidas no monitor LCD no modo de navegação individual.
2. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para deslocar o ecrã.
3. Quando o ficheiro pretendido for exibido no visor LCD, premir o botão **OK** para seleccionar **Bloquear/Desbloquear**.
4. Seleccionar **Sair** para encerrar a função proteger/desproteger e retroceder ao menu de Reprodução.



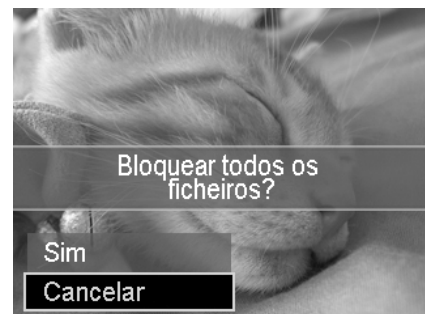
Proteger/desproteger múltiplos ficheiros:

1. Seleccionar Múltipla no submenu Proteger. As imagens são exibidas como miniaturas no visor LCD.
2. Utilizar os controlos de navegação para percorrer os ficheiros.
3. Quando o ficheiro desejado for seleccionado, premir o botão **OK** para marcar/desmarcar o ficheiro para posterior protecção.
4. Repetir o passo 3 até todos os ficheiros que se pretende proteger estarem marcados.
5. Premir o do **MENU** botão. Surge uma mensagem de confirmação.
6. Seleccionar **Sim**.
7. Premir o botão **OK** para bloquear os ficheiros e regressar ao modo de Reprodução.



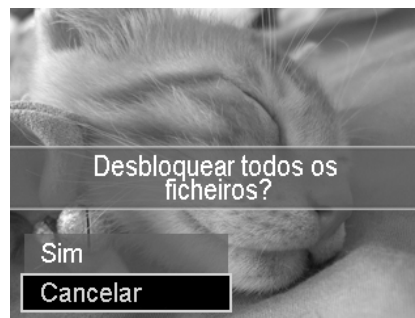
Proteger todos os ficheiros:

1. Seleccionar **Bloq. tudo** no submenu Proteger. Surge uma mensagem de confirmação.
2. Seleccionar **Sim**.
3. Premir o botão **OK** para bloquear todos os ficheiros.



Desbloquear todos os ficheiros:


1. Seleccionar **Desbloq. tudo** no submenu Proteger. Surge uma mensagem de confirmação.
2. Seleccionar **Sim**.
3. Premir o botão **OK** para desbloquear todos os ficheiros protegidos.



## Correcção Olho Vermelho

A função de correcção de olho vermelho é útil para reduzir o olho vermelho em imagens capturadas. Esta função apenas se encontra disponível para imagens fixas. A correcção de olho vermelho pode ser aplicada numa imagem várias vezes, mas a qualidade da mesma pode deteriorar-se gradualmente.

Para activar a correcção olho vermelho:


1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Premir a tecla ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã e seleccionar uma imagem.
3. Premir o botão **Menu** para abrir o Menu de Reprodução.
4. Seleccionar **Correcção Olho Verm.**
5. Seleccionar **Iniciar**.
6. Premir o **OK** para iniciar a correcção.
7. Quando a correcção olho vermelho terminar, surge um menu de selecção. Seleccionar:
  - **Sobrescrever**. Guardar e substituir o ficheiro antigo pelo novo.
  - **Guardar Como**. Guardar o novo ficheiro como novo.
  - **Cancelar**. Cancelar a Correcção Olho Vermelho.
8. Premir o botão **OK** para guardar/cancelar as alterações.



## Memo de voz

É possível gravar um máximo de 30 segundos de áudio como memo para anexar imagens fixas.

Gravar um memo de voz:

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Premir a tecla ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã e seleccionar uma imagem à qual anexar o memo de voz.
3. Premir o botão **Menu** para abrir o Menu de Reprodução.
4. Seleccionar **Memo de Voz**.
5. Premir **Iniciar**, seguido do botão **OK** para iniciar a gravação.
6. Premir o botão **OK** novamente para parar a gravação.



Tempo restante (n segundos) para gravação.




Ao gravar um memo de voz para anexar a uma imagem com um memo de voz existente, o ficheiro de gravação antigo será substituído pelo novo.

## Modo de cor

A função Modo de Cor permite editar imagens fixas e aplicar diferentes cores ou tonalidades para um efeito mais artístico. As fotos editadas nesta função são guardadas como um novo ficheiro.









Activar Modo de Cor:

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Premir a tecla ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã e seleccionar uma imagem a editar.
3. Premir o botão **Menu** para abrir o Menu de Reprodução.
4. Seleccionar **Modo de cor**. É exibido o submenu modo de Cor.



5. Premir a tecla ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã e seleccionar uma opção. Ao percorrer a selecção, é possível pré-visualizar as alterações em simultâneo no visor LCD.


A tabela seguinte apresenta as definições disponíveis.

Ícone	Item	Descrição
	Normal	Não é adicionado nenhum efeito à imagem.
	Sépia	A imagem é guardada com uma tonalidade sépia.
	P & B	A imagem é guardada em preto e branco.
	Negativo	A imagem é a imagem contrária da imagem original.
	Mosaico	A imagem é guardada como mosaico.
	Vermelho	A imagem é guardada com tons avermelhados.
	Verde	A imagem é guardada com tons esverdeados.
	Azul	A imagem é guardada com tons azulados.

## Cortar

A função Cortar permite cortar uma imagem. Esta função apenas se encontra disponível para imagens fixas.

Cortar uma imagem:

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Premir a tecla ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã e seleccionar uma imagem a cortar.
3. Premir o botão **Menu** para abrir o Menu de Reprodução.
4. Seleccionar **Cortar**. É exibido o esquema do ecrã Cortar no visor LCD.
5. Utilizar **Alavanca de Ampl** para alterar o tamanho conforme se amplia/reduz a imagem.



N.º	Descrição
1	Imagem ampliada
2	Indicador de 4 direcções
3	Tamanho cortado
4	Local aproximado da área cortada.
5	Área da imagem



6. Utilizar os controlos de navegação para mover a imagem.
7. Premir o botão **OK** para aplicar alterações. Surge uma mensagem de menu.
8. Seleccionar:
  - **Sobrescrever**. Guardar e substituir o ficheiro antigo pelo novo.
  - **Guardar Como**. Guardar o novo ficheiro como novo.
  - **Cancelar**. A imagem não é cortada.
9. Premir o botão **OK** para guardar/cancelar as alterações.




- Não é possível utilizar a função Cortar em fotos com o tamanho definido para VGA.
- Todas as imagens serão cortadas num rácio de 4:3, independentemente do rácio original.

## Redimensionar

Redimensiona uma imagem previamente guardada. Apenas é possível redimensionar para um tamanho inferior.

Redimensionar uma imagem:

1. Premir o **botão de Reprodução**  na câmara.
2. Utilizar as teclas ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã e seleccionar uma imagem a redimensionar.
3. Premir o botão **Menu** para abrir o Menu de Reprodução.
4. Seleccionar **Redimensionar**. O submenu Redimensionar é exibido no visor LCD.
5. Seleccionar o tamanho: 8 M, 5 M, 3 M, e VGA. Os tamanhos disponíveis variam de acordo com o tamanho original da imagem. As definições não disponíveis surgem na forma de ícones a cinza no submenu Redimensionar.
6. Após seleccionar um menu, surge um menu de selecção. Seleccionar:
  - **Sobrescrever**. Guardar e substituir o ficheiro antigo pelo novo.
  - **Guardar Como**. Guardar o novo ficheiro como novo.
  - **Cancelar**. A foto não é redimensionada.
7. Premir o botão **OK** para guardar/cancelar as alterações.



Não é possível utilizar a função redimensionar em fotos com o tamanho definido para VGA.

## Imag arranque

É possível especificar uma imagem de arranque da câmara a partir das imagens capturadas.

1. Premir o botão **Menu** para abrir o Menu de Reprodução.
2. Seleccionar **Imag arranque**. Surge o menu de selecção.
3. Opções:
  - **Sistema**. Utilizar a imagem predefinida da câmara.
  - **Minha imag**. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã e seleccionar a imagem pretendida.
  - **Não**. Desactivar a imagem de arranque.
4. Premir o botão **OK** para aplicar alterações.



A imagem de arranque será exibida no arranque mesmo que a imagem seleccionada tenha sido eliminada.

## DPOF

DPOF é a abreviatura em Inglês de Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital), que permite armazenar informação de impressão no cartão de memória. É possível seleccionar as imagens a imprimir e as respectivas quantidades no menu DPOF e introduzir o cartão de memória numa impressora compatível com ranhura para cartões. Quando se inicia a impressão, a impressora lê a informação incluída no cartão de memória e imprime as imagens especificadas.

Definir DPOF:

1. Premir o botão **Menu** para abrir o Menu de Reprodução.
2. Seleccionar **DPOF**. É exibido o submenu. As definições disponíveis são:
  - **Individual**. Marcar apenas uma imagem.
  - **Tudo**. Marcar todas as imagens no cartão de memória.
  - **Repor**. Repor todas as definições DPOF para as definições iniciais de origem.



Definir DPOF numa imagem individual/todas as imagens:

1. Seleccionar **Individual** ou **Tudo** no submenu DPOF.
2. Para imagem individual, utilizar a tecla ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã e seleccionar uma imagem a marcar para a impressão.
3. Especificar o número de cópias. Utilizar ▼ ou ▲ para aumentar/reduzir o número.
4. Premir o botão **Função/Eliminar** para alternar entre activar/desactivar a impressão de data.
5. Premir o botão **OK** para guardar as definições DPOF.



Repor DPOF:

1. Seleccionar **Repor** no submenu DPOF. Surge uma mensagem de confirmação.
2. Seleccionar **Sim**.
3. Premir o botão **OK** para repor as definições DPOF.



## Desfocagem radial

A Desfocagem radial é um efeito que desfoca ao redor de um ponto.

Definir a Desfocagem radial numa imagem:

1. Utilizar a tecla ▼ ou ▲ para seleccionar o nível de desfocagem. Pré-visualizar o resultado de ajuste em simultâneo ao seleccionar o nível.
2. Premir o botão **OK** para guardar as opções.
3. As definições disponíveis são:
  - **Sobrescrever**. Guardar e substituir o ficheiro antigo pelo novo.
  - **Guardar Como**. Guardar o novo ficheiro como novo.
  - **Cancelar**. Cancelar o efeito de Desfocagem radial.



## Utilizar o Menu de Configuração

É possível aceder ao menu de Configuração quer no modo de Gravação, quer no modo de Reprodução. O menu de Configuração permite configurar as definições gerais da câmara.

Aceder ao Menu de Configuração:

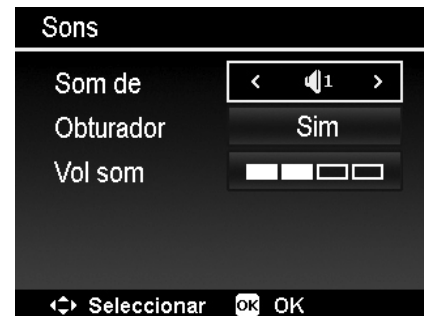
1. Premir o botão **Menu** para abrir o menu de Gravação/Reprodução.
2. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para alternar o separador do menu para o menu de **Configuração**.
3. Utilizar a tecla ▼ ou ▲ para percorrer as opções do menu.
4. Para seleccionar um item, premir o botão **OK** ou a tecla ▶.
5. Alterar as definições do submenu utilizando o controlo de navegação de 4 direcções.
6. Premir o botão **OK** para guardar e aplicar as definições.



### Definir Sons

Utilizar as funções do menu Sons para controlar os sons produzidos pela câmara.

1. No menu de Configuração, seleccionar **Sons**.
2. Ajustar as definições de som.
3. Premir o botão **OK** para aplicar alterações.



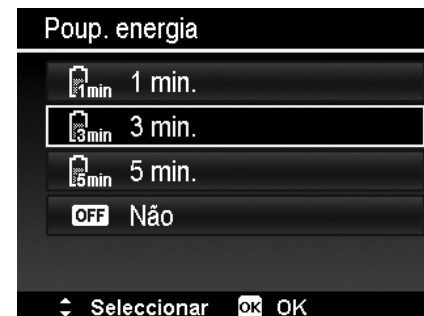
Item	Definições disponíveis	Descrição
<b>Som de</b>	Som 1, Som 2, Som 3, Desl.	Selecciona o som de arranque quando a câmara é ligada.
<b>Obturador</b>	Ligado, Desligado	Activa ou desactiva o som do obturador quando este é premido. O som do obturador não se encontra disponível ao gravar filmes ou clipes de voz.
<b>Vol som</b>	0-4	Ajusta o volume.

### Definir Poupança de Energia

A função de Poupança de Energia permite definir um período de inactividade após o qual a câmara entra automaticamente no modo de repouso para poupar energia. Quando a câmara se encontra no modo de repouso por mais de um minuto, esta desliga-se totalmente.

A função não se encontra disponível nas seguintes situações:

- Ao gravar um filme ou ficheiro áudio
- Ao reproduzir uma apresentação/filme/ficheiro áudio
- Ao utilizar o conector USB



## Definir a Poupança do LCD

Activar a função de Poupança do LCD permite reduzir automaticamente o brilho do LCD e poupar energia. Quando a câmara se encontrar inactiva por 20 segundos, o LCD escurece. Premir um botão qualquer para regressar ao brilho normal.

- A câmara encontra-se inactiva quando não forem premidos nenhuns botões. Guardar LCD, embora activo, não funciona durante a reprodução vídeo, de apresentação de diapositivos e gravação vídeo.



## Definir a data e hora

A função Data e Hora permite definir a data e hora da câmara. Esta função é útil para anexar a impressão de data nas imagens capturadas. A câmara utiliza um formato de tempo de 24 horas.

1. Premir os controlos de navegação para ajustar os valores de data e hora. Premir a tecla ▼ ou ▲, altera os valores numéricos.
2. Premir o botão **OK** para aplicar alterações.



## Definir Idioma

Especificar em que idioma deverão ser exibidos os menus e as mensagens no visor LCD.

1. Utilizar o controlo de navegação para percorrer a lista e seleccionar o idioma pretendido.
2. Premir o botão **OK** para confirmar e aplicar as definições.



## Definir N.º de Ficheiro

Esta função permite seleccionar o método no qual atribuir números de ficheiro a imagens.

As definições disponíveis são:

- **Série.** Atribui números sequenciais aos ficheiros, mesmo quando a pasta é alterada.
- **Repor.** A numeração de ficheiros começará no 0001 sempre que a pasta seja alterada e "Formatar" seja executado.

Para compreender a estrutura de pasta e ficheiro na câmara, consultar "Sobre Nomes de Pastas e Ficheiros" na página 61.





## Definir a Saída para TV

A função Saída para TV permite ajustar o sinal de saída do vídeo para ir ao encontro de diferentes definições regionais. Se a Saída TV não for definida correctamente, a imagem poderá não ser exibida correctamente no televisor.

As definições disponíveis são:

- **NTSC**. Aplicável no Japão, EUA, Canadá, Taiwan e outros.
- **PAL**. Aplicável na Europa, Ásia (excepto Taiwan), Oceânia e outros.



## Definir Brilho LCD

Seleccionar um nível de luminosidade para o visor LCD.

As definições disponíveis são:

- **Automático**. Detecta automaticamente a luminosidade do LCD.
- **Brilho**. Realça a luminosidade do LCD.
- **Normal**. Luminosidade normal.



## Definir o tipo de bateria

Selecione o tipo de bateria para se certificar que a câmara apresenta o nível correcto da bateria no ecrã.

As definições disponíveis são:

- **Alcalina**
- **Ni-MH**
- **Lítio**



## Definir Kit Memória

Esta utilidade formata a memória interna (ou o cartão de memória) e elimina todas as imagens e dados armazenados.

As definições disponíveis são:

- **Formatar**. Seleccionar para formatar a memória em utilização.
- **Copiar p/ cartão**. Seleccionar para copiar todos os ficheiros armazenados na memória interna para a memória do cartão.



- Se as imagens tiverem sido guardadas na memória interna ao introduzir o cartão de memória na câmara. É possível utilizar a função **Copiar para o Cartão** de modo a copiar todas as imagens da memória interna para o cartão de memória.
- Caso não exista cartão de memória ou se a memória interna estiver vazia ou tiver o cartão de bloqueio inserido, a função Copiar p/ cartão encontrar-se-á desactivada.

## Repor tudo

Esta função permite repor as definições de origem da câmara. No entanto, as definições seguintes são excepções e não serão repostas:

- Data e Hora
- Idioma
- Saída para TV
- Dados de Balanço de brancos personalizados.



## Realizar Ligações

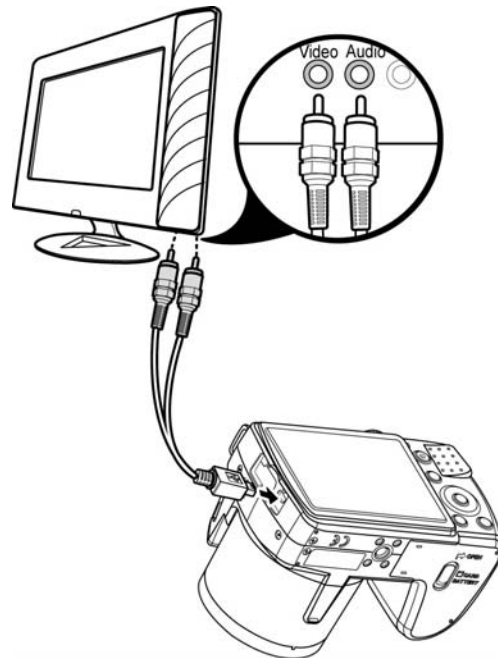
É possível ligar a câmara ao: televisor, computador ou impressora.

### Ligar a Câmara ao Televisor

A câmara reproduz as imagens num televisor. Antes de ligar a mesma a um dispositivo vídeo, seleccionar NTSC/PAL para que coincida com o padrão de transmissão do equipamento vídeo ao qual se irá ligar a câmara.

Ligar a câmara a um televisor:

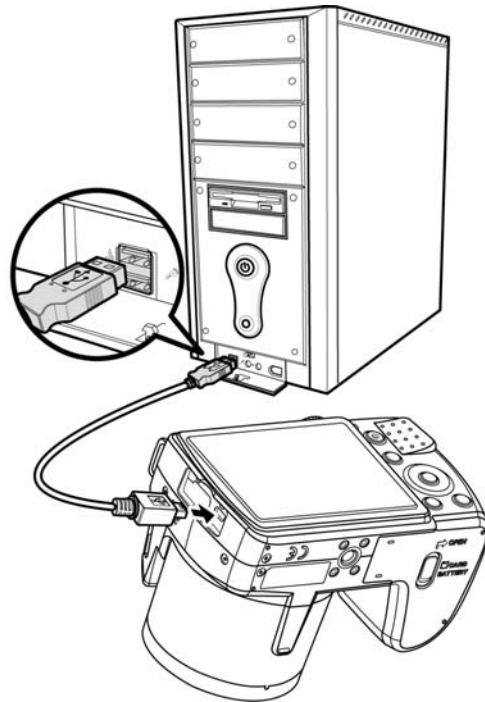
1. Ligar a câmara.
2. Definir a saída TV para coincidir com o formato de saída do vídeo TV. Consultar "Definir a Saída para TV" Proteger " na página 56.
3. Ligar o cabo 3 em 1 USB/AV à porta USB na parte inferior da câmara.
4. Ligar a outra extremidade do cabo à entrada AV do televisor.
5. O visor LCD fica escuro e todas as imagens e cliques de vídeo são exibidos no televisor.



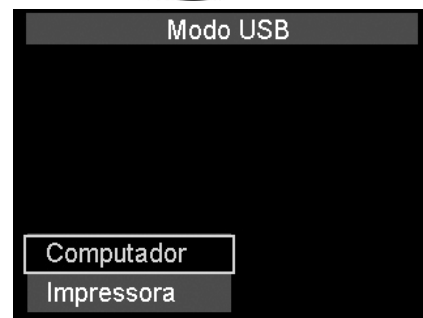
## Ligar a Câmara ao Computador

É possível transferir imagens, vídeos e ficheiros de áudio para o computador.

1. Ligar uma extremidade do cabo USB a uma porta USB no computador.
2. Ligar a outra extremidade do cabo USB ao terminal USB na câmara.
3. Ligar a câmara.



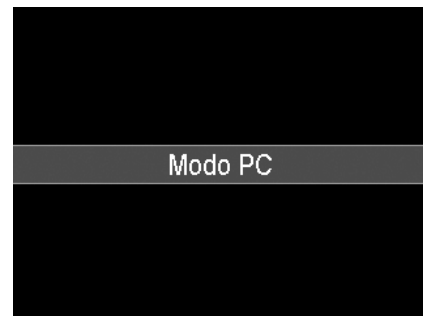
4. O modo USB é exibido no visor. Seleccionar **Computador** utilizando a tecla ▲ ou ▼ e premir o botão **OK**.



5. O computador detecta a ligação, enquanto o visor LCD exibe a mensagem **A ligar...**



6. Quando a ligação estiver estabelecida, o visor LCD exibe a mensagem **MODO PC**.

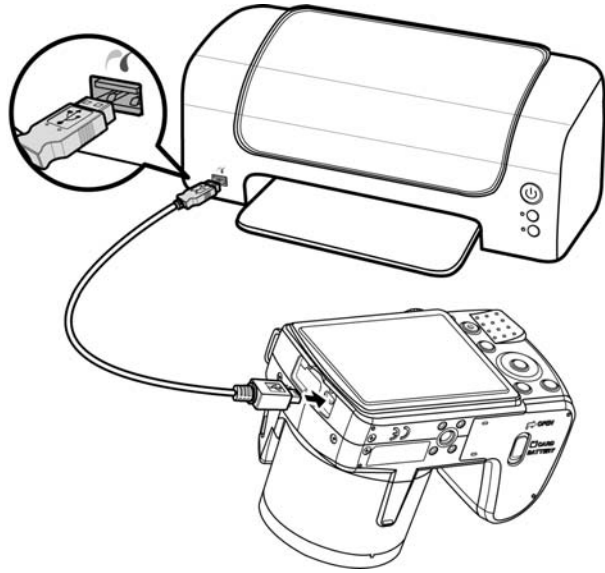


- A memória interna da câmara e o cartão de memória são exibidos como unidades removíveis no computador.
- Quando a ligação for estabelecida, nenhuma imagem é exibida no visor LCD.

## Ligar a Câmera à Impressora

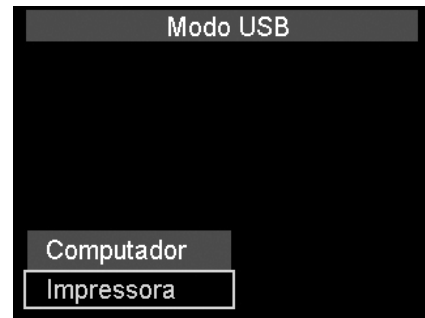
É possível imprimir as fotos directamente utilizando uma **impressora** compatível com PictBridge.

1. Ligar a impressora. Verificar se a impressora se encontra ligada, se existe papel na mesma e se não é exibida nenhuma mensagem de erro.
2. Ligar uma extremidade do cabo USB à impressora e a outra ao terminal USB na câmara.



3. O modo USB é exibido no visor. Seleccionar **Impressora** utilizando a tecla ▲ ou ▼ e premir o botão **OK**.
4. Aceder ao modo Impressora e imprimir as imagens seleccionadas.

Para mais informações, consultar a página seguinte "Definir o Menu Modo de Impressão".

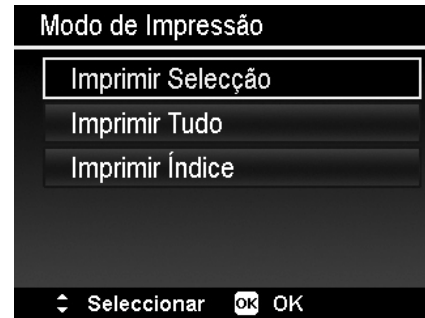


## Definir o Menu Modo de Impressão

O menu Modo de Impressão é exibido no ecrã após a ligação entre a impressora e a câmara tiver sido estabelecida.

O Modo de Impressão inclui três definições principais:

- **Imprimir Selecção.** Uma imagem pode ser seleccionada para impressão.
- **Imprimir Tudo.** Todas as imagens são imprimidas
- **Imprimir Índice.** Todas as imagens são imprimidas em miniaturas.



### Definir Imprimir Selecção

1. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para percorrer o ecrã e seleccionar uma imagem a imprimir.
2. Especificar o número de cópias. Utilizar ▼ ou ▲ para aumentar/reduzir o número.
3. Premir o botão **Funcção/Eliminar** para alternar entre activar/desactivar a impressão de data.
4. Premir o botão **OK** para aceder às definições da impressora.

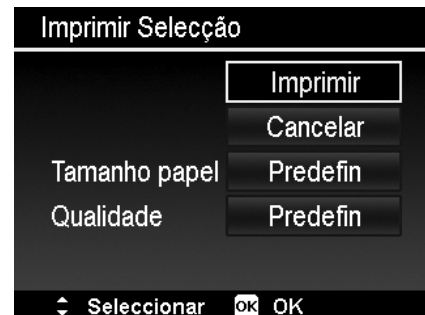


### Definir Imprimir Tudo e Imprimir Índice

Repetir os mesmos passos de 2 a 4 e aceder às definições da impressora.

### Definições da Impressora

1. Utilizar a tecla ▼ ou ▲ para especificar uma opção de impressão.
2. Utilizar a tecla ◀ ou ▶ para modificar o tamanho do papel e a qualidade. Definições disponíveis:
  - Tamanho papel: Padrão/A4/4"x6"
  - Qualidade: Padrão/Fino/Normal
3. Seleccionar **Imprimir** no ecrã para iniciar a impressão. Ou **Cancelar** para regressar ao Modo de Impressão.



### Iniciar a impressão

- No visor do LCD surge "A imprimir...".
- Ou premir o botão do Menu para parar a impressão a qualquer altura.



# Apêndice

## Sobre Nomes de Pastas e Ficheiros

A câmara cria automaticamente directorias específicas de pastas nos cartões de memória de modo a organizar imagens, vídeos e ficheiros de áudio capturados.

### Atribuição de Nomes aos Ficheiros

O nome dos ficheiros inicia-se em "DSCI" seguido de um número de 4 dígitos que aumenta em sequência. A numeração do ficheiro inicia-se em 0001 quando uma nova pasta é criada.

Se o número mas elevado da pasta for 999 e o número mais elevado do ficheiro for superior a 9999, a câmara exibe uma mensagem de erro "A pasta não pode ser criada". Quando tal ocorrer, realizar um dos seguintes processos:

- Repor o número do ficheiro. Consultar "Definir N.º de Ficheiro" Proteger " na página 55.



Não utilizar o computador para alterar os nomes das pastas e ficheiros no cartão de memória. Poderá não ser possível reproduzir os dados na câmara.

## Resolução de problemas

Problema	Causa e/ou Acção
A câmara não liga.	A bateria pode estar gasta. Substituir a bateria.
A câmara desliga-se automaticamente.	Ligar o botão Energia para ligar a câmara.
O LCD fica a escuro.	Premir qualquer botão, excepto o botão Energia para ligar o LCD.
O ícone de bateria vazia é exibido no LCD e a câmara desliga-se.	A bateria está gasta, substituir a bateria.
O visor LCD exibe a mensagem "Não há imagens"	Não existem imagens no cartão de memória. O formato do ficheiro de imagem poderá não ser suportado.
O visor LCD exibe a mensagem "Não disponível para este ficheiro".	A função só se encontra disponível para determinados tipos de ficheiro. O formato do ficheiro não é suportado.
O visor LCD exibe a mensagem "Memória cheia".	O cartão de memória está cheio. Substituir o cartão de memória ou eliminar imagens desnecessárias.
O visor LCD exibe a mensagem "Ficheiro bloqueado".	O ficheiro encontra-se bloqueado. Desbloquear o ficheiro. Consultar "Proteger" na página 48.
O visor LCD exibe a mensagem "Cartão bloqueado".	O cartão de memória encontra-se protegido. Retirar o cartão e deslizar a patilha de protecção contra escrita para a posição de desbloqueado.
O visor LCD exibe a mensagem "Erro de formatação".	O cartão poderá estar danificado. Substituir o cartão ou limpar as partes de ligação.
O visor LCD exibe a mensagem "Erro de cópia".	O cartão de memória encontra-se protegido. Retirar o cartão e deslizar a patilha de protecção contra escrita para a posição de desbloqueado. O cartão de memória está cheio. Substituir o cartão ou eliminar ficheiros desnecessários.
Não é exibida nenhuma imagem no ecrã do televisor.	Foi seleccionado um tipo de saída TV incorrecto. Seleccionar o tipo de saída TV para coincidir com o televisor.
A lente bloqueou.	Não forçar o recuo da lente. O tipo de bateria utilizado poderá ser o incorrecto ou o nível de energia da bateria poderá estar demasiado baixo. Substituir a bateria antes de utilizar a câmara.

# Especificações

<b>Sensor</b>	Sony 16M CCD
<b>Lente</b>	Extensão de focagem: 4,5 (H) ~ 94,5 (V) mm Ampl. óptica 21x, ampl. digital 5x.
<b>Visor LCD</b>	LCD a cores de 3 polegadas
<b>Intervalo de focagem</b>	Normal: Amplo: 100cm ~ infinito Meio: 80cm ~ infinito Tele: 150cm ~ infinito Macro: Amplo: 50cm ~ 100 cm Meio: 1cm ~ 80cm Tele: 150cm ~ infinito
<b>Abertura</b>	1:3,1~5,8
<b>Obturador</b>	Velocidade do obturador: Automático: 1 - 1/2,000 seg. Manual: 15 - 1/2,000 seg. Nocturno: 15 - 1/2,000 seg. Fogo-de-artifício: 2 seg.
<b>Formato de ficheiro</b>	Imagem fixa: Formato compatível EXIF 2.2 (compressão JPEG) Vídeo: AVI (MJPEG) Áudio: WAV
<b>Resolução (Foto)</b>	16M (4608 x 3456), 3:2 (4608 x 3072), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 x 480)
<b>Resolução (filme)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1280 x 720 (16:9) (Suporta SDHC_Class(6))</li> <li>• 640 x 480</li> <li>• 320 x 240</li> <li>• 640 x 480 (Web)</li> </ul>
<b>Modo de Cena</b>	Portrait, Landscape, Sunset, Backlight, Kids, Night Scene, Fireworks, Snow, Sports, Party, Candlelight, Night Portrait, Soft Skin, Flowing Water, Food, Building, Text, Foliage, Auction, Smile Capture, Blink Detection, Pre-Composition, Love Portrait, Self Portrait, D-Lighting, Fisheye Lens, Voice Recording
<b>Selector de modos</b>	Intelligent Scene, Scene mode, Continuous Shooting, Photo Stitch, Manual Exposure, Aperture Priority, Shutter Priority, Program
<b>Equivalente ISO</b>	Automático, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M, 16:9 <2M>, VGA), 6400 (3M, 16:9 <2M>, VGA)
<b>Balanco de brancos</b>	Auto, Daylight, Cloudy, Tungsten, Fluorescent 1, Fluorescent 2, Custom
<b>Controlo de Exposição</b>	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV
<b>Medição</b>	Múltipla, Centro, Ponto
<b>Modo de disparo</b>	Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo
<b>Flash</b>	Automático, Redução olho vermelho, Sempre ligado, Sincronização Lenta, Sempre desligado.
<b>Modo de Cor (Pré-visualização)</b>	Normal, Estiloso (Apenas compatível com o modo Filme), Vivido, Sépia, Destaque de Cor (Vermelho), Destaque de Cor (Verde), Destaque de Cor (Azul), P&B, Vermelho Vivido, Verde Vivido, Azul Vivido
<b>Modo de cor</b>	Normal, Sépia, P & B, Negativo, Mosaico, Vermelho, Verde, Azul.

<b>Armazenamento</b>	Memória interna: Memória flash com 128MB Memória externa: Cartão SD (até 4 GB), SDHC (até 32 GB garantidos), cartão SDXC (até 64GB garantidos)
<b>Idioma do visor</b>	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
<b>Interface</b>	Saída USB/AV
<b>Sistema TV</b>	NTSC/PAL (seleccionáveis no Menu de Configuração)
<b>Bateria</b>	4x pilhas AA
<b>Temperatura de Funcionamento</b>	0° C - 40° C
<b>Humidade de Funcionamento</b>	0% - 90%
<b>Microfone</b>	Integrado
<b>Altifalante</b>	Integrado
<b>Dimensões</b>	Aprox. 112,5 x 75,9 x 63,4 mm
<b>Peso</b>	Aprox. 355 g (sem bateria)

\* O design e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.



# Rollei

since 1920

RCP-Technik GmbH & Co. KG  
Tarpfen 40/Gebäude 7b  
D-22419 Hamburg  
Hotline +49 (0)6 31/3 42 84 49  
welcome@rcp-technik.com  
www.rollei.com

Subject to technical changes!

