

Contenido

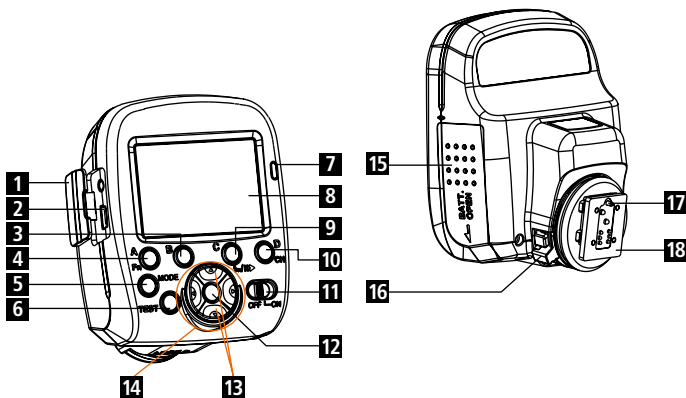
Instrucciones de seguridad	100
Lista de funciones	101
Componentes	102
Pantalla LCD	103
Interruptor de alimentación	104
Preparación	105
Funciones	105
Función personalizada	107
Ajuste del modo de sincronización	108
Configuración de canal inalámbrico	108
Luz de enfoque asistida	109
Zapata	109
6 modos	109
Modo mixto Canon	110
Modo TTL de control maestro de Canon	113
Modo de control maestro M de Canon	117
Modo Multi de control maestro de Canon	122
Modo mixto de control maestro de Nikon	125
Modo multi de control maestro de Nikon	127
Dispositivos compatibles	129
Especificaciones técnicas	129
Reciclaje Conformidad CE	130
Italiano	131
Português	163

Instrucciones de seguridad

Por favor lea este manual de operación cuidadosamente antes de usar.

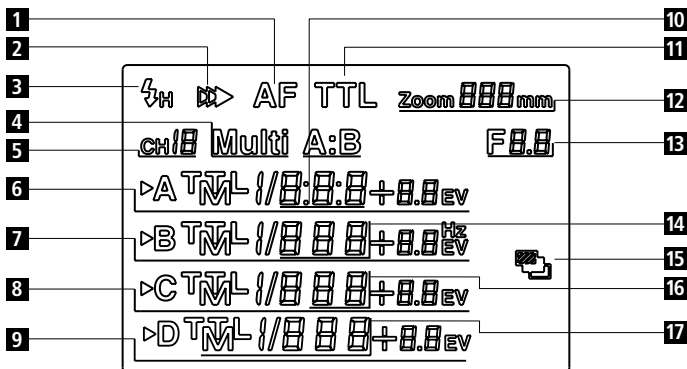
1. Por favor, desactive el disparador, la luz del flash y la cámara mientras se conectan entre sí.
2. No deje caer el producto y no lo sacuda porque podría dañarlo.
3. Por favor, apague el disparador y retire las baterías si el dispositivo no se va a utilizar durante mucho tiempo.
4. Utilice únicamente pilas adecuadas. Tenga en cuenta que las baterías invertidas pueden provocar fugas o explosiones en la batería.
5. No coloque el dispositivo en un entorno de alta temperatura, como la luz directa del sol, paneles y otros.
6. Por favor, manténgalo seco y no lo use con las manos mojadas ni lo sumerja en agua o lluvia, ya que esto puede dañar el producto.
7. No utilice el dispositivo en situaciones inflamables y explosivas, ya que podría provocar una explosión o un incendio.
8. Este producto contiene baterías. Respecto al uso de baterías, por favor siga estrictamente las regulaciones relevantes. De lo contrario podría causar daños a la propiedad o lesiones personales.

1. Modos de flash disponibles: E-TTL, E-TTL (II), iTTL, M y Multi
2. Sincronización de la cortinilla delantera / Sincronización de la cortinilla trasera / Sincronización de alta velocidad (hasta 1/8000s)
3. Compensación de exposición (FEC)
4. Exposición rodeada (FEB)
5. Exposición bloqueada (Bloqueo FE)
6. Asistencia de enfoque (puede desactivarse)
7. Modos de flash mezclados: TTL, M, Multi y modo de iluminación
8. Función de guardar automáticamente
9. 4 grupos con potencia diferente para cada salida de luz de flash
10. Puede controlar múltiples receptores
11. Ajustes de relación de flash E-TTL a través del menú de cámara Canon disponible (Serie A Canon flash inalámbrico de cámara)
12. Ajuste de grupo en M o Multi (Flash inalámbrico de la cámara Canon de la serie A)



- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 1 | Tapa de goma | 11 | Configuración de Grupo D / Canal |
| 2 | Micro USB | 12 | Interruptor de encendido:
Activado/Desactivado |
| 3 | Grupo B | 13 | Ajuste de la relación de flash
(en el modo de control maestro) |
| 4 | Grupo A / Configuración de función personalizada | 14 | Ajustes / Botón OK / Restaurar a la configuración de fábrica |
| 5 | Modo | 15 | Compartimento de la batería |
| 6 | Prueba | 16 | Bloqueo giratorio |
| 7 | Ajustes de parámetros
(arriba, abajo, izquierda, derecha) | 17 | Pasador de montaje |
| 8 | Luz de indicación | 18 | Soporte de montaje |
| 9 | LCD | | |
| 10 | Botón de modo Grupo C / modo de sincronización | | |

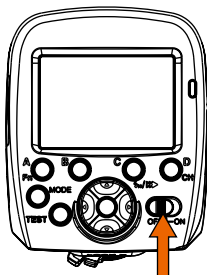
Pantalla LCD



- | | |
|--|---|
| 1 Asistencia de enfoque automático | Distancia focal 12 |
| 2 Sincronización de la cortinilla trasera | Apertura 13 |
| 3 Sincronización de alta velocidad | Flash estroboscópico 14 |
| 4 Modo Manual / Multi | Logotipo de FEB 15 |
| 5 Canal inalámbrico | Cantidad de veces 16 |
| 6 Ajuste de parámetros de flash para A | Serie de cámaras de control maestro 17 |
| 7 Ajuste de parámetros de flash para B | |
| 8 Ajuste de parámetros de flash para C | |
| 9 Ajuste de parámetros de flash para D | |
| 10 Relación de flash | |
| 11 Modo de control maestro TTL | |

Interruptor de alimentación:

- Deslice a ON para encender el dispositivo.
- Deslice hacia OFF para apagar el dispositivo nuevamente.



Zapata

Úsela para conectar el dispositivo con la cámara.
Es compatible con cámaras Nikon y Canon.

Modo

Modo transmisor

Prueba

Pulse el botón para comprobar si todas las unidades de flash están activadas. Nota: Tenga en cuenta que el botón de prueba sólo funcionará si el transmisor no está conectado a la cámara.

A:B:C:D

Ingrese/salga de los ajustes de parámetros de flash para cada grupo.

Luz de indicación

Esta luz indica la comunicación inalámbrica y el comando.

Estado de la luz indicadora

1. Modo espera:
La lámpara roja parpadea.
2. Cámara conectada:
La luz verde parpadea.
3. Prueba: La luz verde y roja están siempre encendidas.



Micro USB

Actualización del sistema

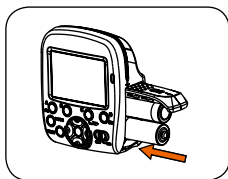
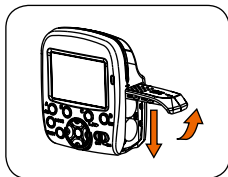
Compartimiento de la batería

2 baterías AA

Insertar las baterías

Abra el compartimiento de la batería e instale dos pilas AA de acuerdo con la dirección positiva y negativa que se muestra en el compartimiento de la batería. Vuelva a cerrar el compartimiento de las pilas.

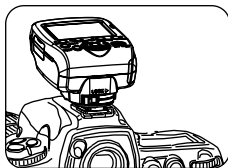
- Si no utiliza el producto durante mucho tiempo, retire las pilas.
- Si las baterías necesitan ser reemplazadas, por favor reemplace siempre las dos juntas.



Funciones

Instale el disparador en la cámara

1. Abra el bloqueo giratorio deslizándolo hacia el lado izquierdo.
2. Inserte el disparador en la zapata de la cámara completamente.
3. A continuación, vuelva a bloquear el bloqueo giratorio deslizándolo hacia el lado derecho. Asegúrese de que el disparador esté bien posicionado en la cámara.



Opciones de modo

Encienda el disparador y presione el botón de modo varias veces para cambiar entre los distintos modos. Puede seleccionar el modo universal, el modo mixto de Canon, el modo de control maestro TTL de Canon, el modo de control maestro M de Canon, el modo de control multi de Canon, el modo de control maestro mixto de Nikon, el modo de control maestro multi de Nikon.

Prueba

Pulse el botón de prueba para comprobar si las unidades de flash con el mismo canal harán flash con el modo y los parámetros deseados.

LCD

Pulse cualquier botón para encender la luz de fondo de la pantalla LCD. Si el disparador no se utiliza durante unos 10 segundos, la luz del LCD se apagará automáticamente.

Restaurar la configuración de fábrica

Pulse el botón OK durante unos 3 segundos y el disparador restaurará los ajustes de fábrica.

Función personalizada

Pulse el botón Grupo A durante unos 2 segundos y el disparador se ajustará a los ajustes personalizados. Presione los botones arriba y abajo para seleccionar la función deseada y cambie el valor de activado a desactivado usando los botones izquierdo y derecho.



c.Fn-1

OFF-on

c.Fn-2

0-+

c.Fn-3

AF-DF

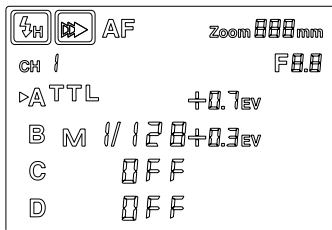
Número de serie de la función personalizada	Funciones	Ajuste de estado	Instrucciones
c.Fn-1	La exposición rodeada del flash se cancela automáticamente	on	Habilitar
		DF	Deshabilitar
c.Fn-2	Orden de exposición rodeada de flash	0-+	0→→→+
		-0+	→→0→+
c.Fn-3	Asistencia de enfoque automático	on	On
		DF	Off

PS:

Opción de número FFn 1-3, en el estado en línea de Canon, se puede acceder a los ajustes personalizados de „flash externo“ por el menú de la cámara.

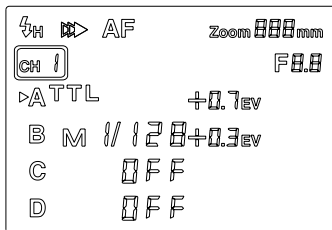
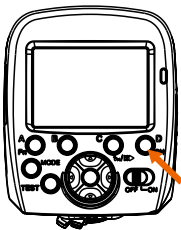
Ajuste del modo de sincronización

En el modo mixto universal presione el botón del grupo C durante aproximadamente 2 segundos y el modo de sincronización cambiará entre la sincronización de alta velocidad H , la sincronización de la cortinilla trasera D y la cortinilla delantera (ningún signo en el LCD). En el modo maestro TTL o M de Canon pulse el botón durante 2 segundos y el modo de sincronización cambiará entre sincronización de alta velocidad H y sincronización de la cortinilla delantera (ningún signo en el LCD).



Configuración de canal inalámbrico

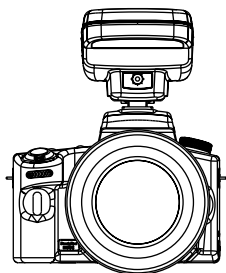
Pulse el botón de canal durante aproximadamente 2 segundos hasta que el número de canal parpadee. Presione los botones izquierdo y derecho para ajustar el canal de 1 a 16. Pulse el botón OK para confirmar el número de canal.



Función personalizada

Luz de enfoque asistida

Si la luz de enfoque asistida se enciende en los ajustes personalizados, la luz automáticamente ayudará a enfocar en situaciones de poca luz. Para utilizar la luz de enfoque correctamente, debe ajustar la cámara al modo automático. Active la función de enfoque automático en el objetivo de la cámara. Encienda la „ayuda de enfoque“ (puede activarla en la función C.Fn8 (cámara Canon) o el transmisor personalizado (C.Fn3).



Zapata

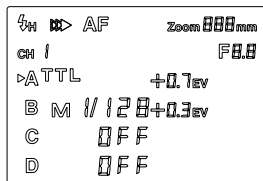
Conecte el disparador con la cámara (Canon / Nikon). Presione el disparador hasta la mitad y el disparador identificará automáticamente la cámara. El disparador enviará entonces el estado de ajuste a los otros flash que no están conectados directamente con la cámara.

6 modos

- A: Modo mixto Canon (TTL y M)
- B: Modo TTL de control maestro de Canon
- C: Modo M de control maestro de Canon
- D: Modo Multi de control maestro de Canon
- E: Modo mixto de control maestro de Nikon
- F: Modo multi de control maestro de Nikon

1. Modo de grupo y ajuste de parámetros

- 1) Presione el botón de modo para seleccionar el modo mixto universal del transmisor (como se muestra en la imagen).



- 2) Presione A, B, C, D brevemente para seleccionar o salir del ajuste del grupo de flash. La flecha de la pantalla LCD indica en qué configuración de grupo se encuentra.

- 3) Después de haber seleccionado el grupo, pulse el botón de modo para ajustar el modo de flash para este grupo. Los parámetros del modo son los siguientes:
TTL: La compensación de exposición puede ajustarse de -3,0EV a +3,0EV. En total hay 22 niveles. Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar la compensación de exposición. Presione el botón arriba y abajo para ajustar los ajustes de zoom (distancia focal).

M: En el modo manual, la potencia del flash se puede ajustar de 1/128 a 1/1. Con los botones izquierdo y derecho los valores pueden aumentarse o disminuirse en 0,3 EV (en un total de 22 niveles). Presione el botón arriba y abajo para ajustar los ajustes de zoom (distancia focal).

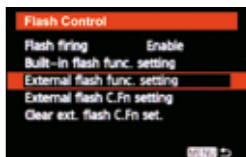
OFF: Si el grupo está desactivado, no activará el flash.

- 4) Una vez finalizados los parámetros de grupo, pulse de nuevo el botón de grupo correspondiente (A, B, C, D) para salir de los ajustes y ajustar todos los flashes al mismo canal que el disparador. Tener grupos diferentes para ajustar la cantidad de energía por ejemplo está bien, pero si los flashes deben disparar al mismo tiempo, deben estar en el mismo canal.

- En este modo se pueden configurar diferentes grupos de flash en diferentes modos de flash y potencia. Los grupos de flash que están en modo TTL pueden hacer E-TTL si se usa una cámara Canon e iTTL si se utiliza una cámara Nikon.
- Si se utiliza una cámara Canon de la serie A, no se puede ajustar el modo manual mientras el modo inalámbrico esté desactivado. TTL y M (manual) sólo se pueden ajustar con el ajuste del transmisor.
- Este modo se debe utilizar si se selecciona la sincronización de la cortinilla trasera.

2. Sólo disponible para cámaras Canon de la serie A (el modo de exposición de la cámara debe ser P/AV/TV/M)

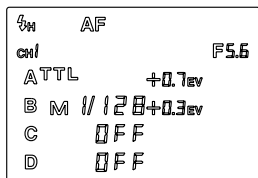
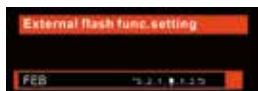
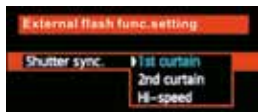
- 1) Ingrese al menú de su cámara para seleccionar el ajuste de la función de control de flash externo.



- 2) En este modo, la cámara muestra la información como se muestra a continuación.

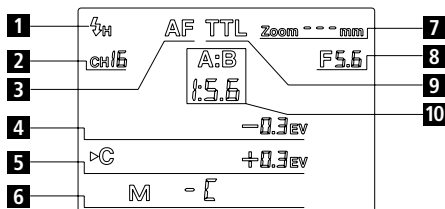


- 3) Se puede ajustar la velocidad de sincronización para el obturador y la configuración de grupo FEB en el ajuste de menú interno de la cámara. Presione el botón de prueba para que el transmisor pase por todos los ajustes a las luces del flash. Después, las unidades de flash deben mostrar la información en la pantalla LCD (modos y parámetros).



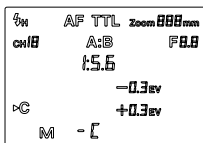
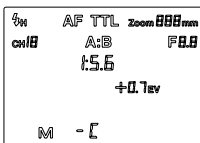
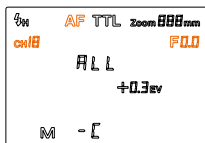
1. Ajuste de parámetros para grupos

- 1) Pulse el botón de modo para seleccionar el modo de transmisor modo de control maestro TTL Canon (como se muestra en la imagen abajo).



- | | |
|---|--|
| 1 Sincronización de alta velocidad | 6 Modo de control maestro Canon |
| 2 Canales inalámbricos | 7 Distancia focal |
| 3 Asistencia de enfoque automático | 8 Apertura |
| 4 Compensación del flash de la luz principal | 9 TTL |
| 5 Compensación de flash del grupo C | 10 A:B |

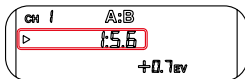
- 2) Si está seleccionado el modo, presione los botones izquierdo y derecho para ajustar la compensación de exposición de -3,0 EV a +3,0 EV. Presione el botón arriba y abajo para ajustar la relación de flash entre Flash Ratio Off, A:B y A:B:C.



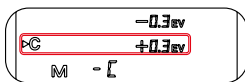
Modo TTL de control maestro de Canon

Si la relación de flash está desactivada (ALL) esto significa que todas las unidades de flash de los tres grupos tendrán la misma salida en brillo, compensación de exposición y exposición rodeada. Si la relación de flash A:B está seleccionada, significa que los flash de los grupos A y B harán flash con la misma salida de potencia. Y si la relación de flash A:B:C está seleccionada, significa que todos los flash de los tres grupos harán flash, los grupos A y B tendrán el brillo de salida y el grupo C la exposición de potencia.

- 3) Presione el botón OK varias veces hasta que el número de relación de flash se indique con una flecha. Presione el botón izquierdo y derecho para establecer la relación del flash.



- 4) Si la relación de flash es A:B:C pulse varias veces el botón OK hasta que el grupo C se indique con la flecha. Presione los botones izquierdo y derecho para fijar la compensación de exposición.

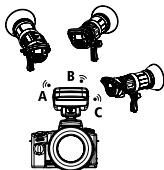
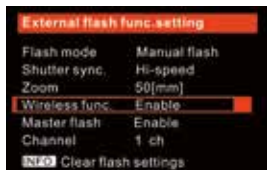


- Si se selecciona la relación de flash A:B, las unidades de flash del grupo C no harán flash.
- Si las unidades de flash del grupo C están posicionadas hacia el sujeto, el sujeto estará sobreexposto.

2. Configuración del menú interno de la cámara Canon

Esto sólo está disponible para cámaras Canon de la serie A y el modo de exposición de la cámara debe ser P/AV/TC/M.

Ingrese al menú de su cámara y seleccione el control de flash. A continuación, seleccione el ajuste de la función de flash externo para configurar las opciones de parámetro de flash estroboscópico.



1) Active la función de flash inalámbrico en el menú de flash externo.

2) Ajuste del canal

(mediante el menú del flash inalámbrico)

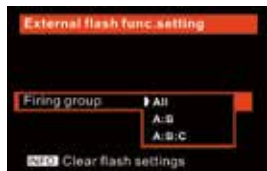
Después de que el flash inalámbrico esté activado, el canal del transmisor puede ajustarse mediante el menú de la cámara (sólo de 1 a 4 canales) y el canal cambiado se mostrará en el transmisor. También puede utilizar el botón de canal en el transmisor para ajustar los canales de 1 a 16.



3) Grupos de transmisión de flash

(mediante el menú de flash inalámbrico)

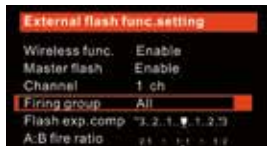
Al configurar los grupos de flash a través del flash inalámbrico, cuando la señal de transmisión de disparo, las luces de los grupos y los canales siempre están encendidos, la luz de estado parpadearía. El estado de luz para cada grupo representaría grupos de flash que son seleccionables.



4) Ajuste de la relación de flash

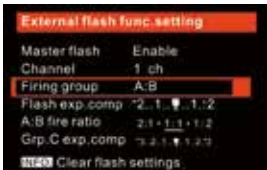
1. ALL (A+B+C)

Si se selecciona la relación de flash apagada, significa que todos los grupos de flash tienen la misma potencia de salida.



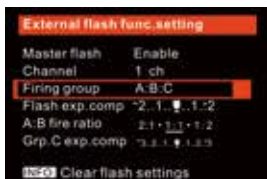
2. A:B

Aquí puede ajustar la relación de flash (8:1 – 1:8 en medios pasos) y la compensación de exposición de flash para los grupos A y B. El grupo C está deshabilitado.



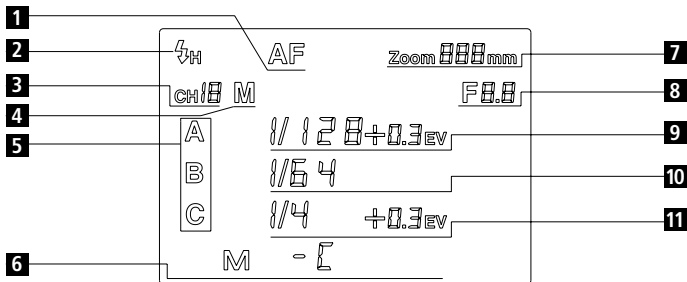
3. A:B C

Con esta relación de flash, la relación y la compensación de la exposición del flash se ajustarán para los grupos A y B. Para el grupo C, puede hacer una compensación de exposición del flash separada, que es adecuada para resaltar los fondos, ya que de lo contrario el sujeto podría estar sobreexponiendo.



1. Ajuste de parámetros para grupos

- 1) Presione el botón de modo varias veces para seleccionar el modo de transmisor como modo de control maestro M Canon (como se muestra en la imagen abajo).



1 Asistencia de enfoque automático

2 Sincronización de alta velocidad

3 Canal inalámbrico

4 Modo de control maestro M

5 Relación de flash
 TODOS-Sin pantalla

A:B logo

A:B:C logo

6 Modo de control maestro Canon

7 Distancia local

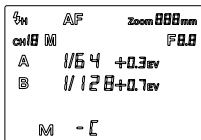
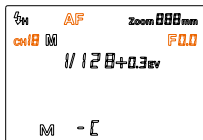
8 Aperture

9 Potencia de salida manual Grupo A

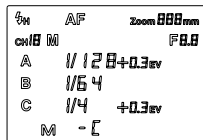
10 Potencia de salida manual Grupo B

11 Potencia de salida manual Grupo C

- 2) Después de haber seleccionado el modo y no se ha cambiado nada más, presione los botones izquierdo y derecho para ajustar la salida de potencia del grupo A. Pulse el botón arriba y abajo para ajustar la relación de flash entre Off, A:B y A:B:C.



A:B

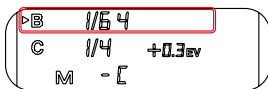


A:B C

Si se selecciona la relación de flash apagada, significa que todos los grupos de flash tienen la misma potencia de salida. Si se selecciona la relación A:B, los grupos A y B están habilitados y la potencia de ambos grupos se puede ajustar individualmente. Si se selecciona la relación A:B:C, todos los grupos están habilitados y la potencia de cada grupo puede ajustarse individualmente.

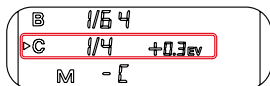
- 3) Salida de potencia del flash del grupo B (A:B o A:B:C)

Presione el botón OK varias veces hasta que la flecha indique el grupo B. Presione el botón izquierdo y derecho para ajustar la potencia de salida del grupo B.



4) Salida de potencia de flash del grupo C (A:B:C)

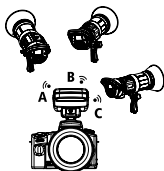
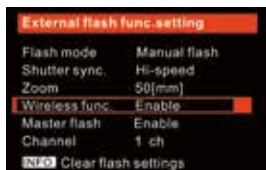
Presione el botón OK varias veces hasta que la flecha indique el grupo C. Pulse el botón izquierdo y derecho para ajustar la potencia de salida del grupo C. Presione el botón OK varias veces hasta que se resalte el número de distancia focal para cada grupo y presione los botones izquierdo y derecho para ajustar el valor.



2. Configuración del menú interno de la cámara Canon

Esto sólo está disponible para cámaras Canon de la serie A y el modo de exposición de la cámara debe ser P/AV/TC/M.

Ingresa al menú de su cámara y seleccione el control de flash. A continuación, seleccione el ajuste de la función de flash externo para configurar las opciones de parámetro de flash estroboscópico.



1) Active la función de flash inalámbrico en el menú de flash externo.

2) Ajuste del canal

(mediante el menú del flash inalámbrico)

Después de que el flash inalámbrico esté activado, el canal del transmisor puede ajustarse mediante el menú de la cámara (sólo de 1 a 4 canales) y el canal cambiado se mostrará en el transmisor. También puede utilizar el botón de canal en el transmisor para ajustar los canales de 1 a 16.



3) Grupos de transmisión de flash

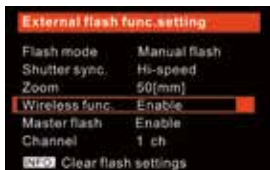
(mediante el menú de flash inalámbrico)

Al configurar los grupos de flash a través del flash inalámbrico, cuando la señal de transmisión de disparo, las luces de los grupos y los canales siempre están encendidos, la luz de estado parpadearía. El estado de luz para cada grupo representaría grupos de flash que son seleccionables.



Ajustes manuales para todos los grupos (A, B, C)

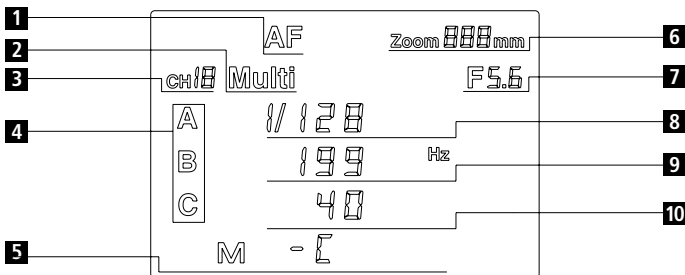
1. Ajuste la salida del flash para todos los grupos (A,B,C).
2. Ajuste la salida del flash por separado para A:B, no posible para el grupo C.
3. Ajustar la salida del flash por separado para A:B:C.



Modo Multi de control maestro de Canon

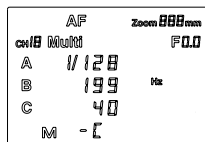
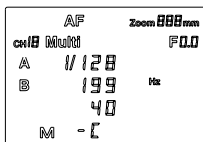
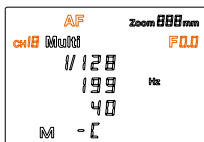
Ajuste de parámetros para grupos

1. Presione el botón de modo varias veces para seleccionar el modo de transmisor como el modo de control maestro múltiple de Canon (como se muestra en la imagen abajo).



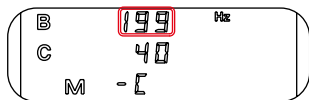
- | | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| 1 Asistencia de enfoque automático | Modo de control maestro Canon | 5 |
| 2 Modo maestro multi | Distancia focal | 6 |
| 3 Canal inalámbrico | Aperture | 7 |
| 4 Relación de Flash | Potencia de salida del flash | 8 |
| TODOS-Sin pantalla | estroboscópico | |
| AB Logo | recuencia de flash estroboscópico | 9 |
| ABC Logo | Número de flash estroboscópicos | 10 |

2. Si el modo está seleccionado, presione los botones izquierdo y derecho para ajustar la salida de potencia para el grupo A. Presione el botón arriba y abajo para ajustar la relación de flash entre Flash Ratio Off, A:B y A:B:C.



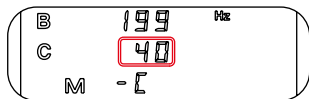
Si se selecciona la relación de flash apagada, significa que todos los grupos de flash tienen la misma potencia de salida. Si se selecciona la relación A:B, los grupos A y B están habilitados y la potencia de ambos grupos se puede ajustar individualmente. Si se selecciona la relación A:B:C, todos los grupos están habilitados y la potencia de cada grupo puede ajustarse individualmente.

3. Pulse el botón de OK varias veces hasta que el número de frecuencia esté resaltado. Presione los botones izquierdo y derecho para ajustar la frecuencia de flash de 1 a 199 Hz.



4. Flash estroboscópico

Pulse el botón OK varias veces hasta que la cantidad de flash esté resaltada. Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar el valor (influenciado por la potencia del grupo A).



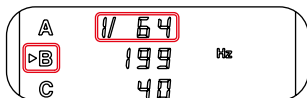
Potencia de flash y tabla de conexiones de frecuencia de flash grupo A

Potencia de flash	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Número de veces de flash	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

Modo Multi de control maestro de Canon

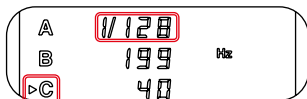
5. Salida de potencia de flash del grupo B (A:B, A:B:C)

Pulse el botón OK varias veces hasta que el grupo B esté resaltado con una flecha. Presione el botón izquierdo y derecho para ajustar la salida de potencia del grupo B.



6. Salida de potencia de flash del grupo C (A:B:C)

Pulse el botón OK varias veces hasta que el grupo C esté resaltado con una flecha. Presione el botón izquierdo y derecho para ajustar la salida de potencia del grupo C.

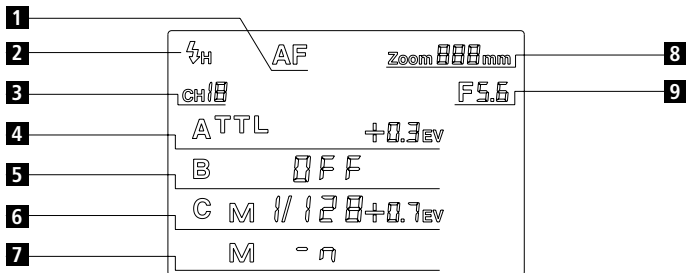


7. Ajuste de distancia focal para cada grupo

Para ajustar la distancia focal de cada grupo, pulse el botón OK varias veces hasta que el número de zoom se resalte para cada grupo (A, B o C). Presione el botón izquierdo y derecho para ajustar el valor para cada grupo.

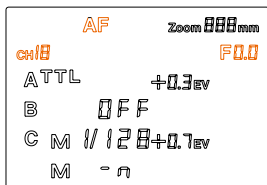
Ajuste de parámetros para grupos

1. Pulse el botón de modo varias veces para seleccionar el modo de transmisor como modo mixto de control maestro Nikon (como se muestra en la imagen siguiente).



- | | |
|---|--|
| 1 Asistencia de enfoque automático | 7 Modo de control maestro Nikon |
| 2 Sincronización de alta velocidad | 8 Distancia focal |
| 3 Canal inalámbrico | 9 Aperture |
| 4 Parámetros de flash de grupo A | |
| 5 Parámetros de flash de grupo B | |
| 6 Parámetros de flash del grupo C | |

2. Presione A, B, C brevemente para seleccionar o salir del ajuste del grupo de flash. La flecha de la pantalla LCD indica en qué configuración de grupo se encuentra.



Modo mixto de control maestro de Nikon

3. Después de haber seleccionado el grupo, pulse el botón de modo para ajustar el modo de flash para este grupo. Los parámetros del modo son los siguientes:

TTL: La compensación de exposición puede ajustarse de -3,0EV a +3,0EV. En total hay 22 niveles. Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar la compensación de exposición. Presione el botón arriba y abajo para ajustar los ajustes de zoom (distancia focal).

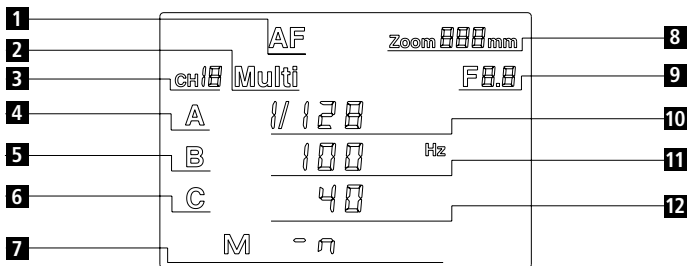
M: En el modo manual, la potencia del flash se puede ajustar de 1/128 a 1/1. Con los botones izquierdo y derecho los valores pueden aumentarse o disminuirse en 0,3 EV (en un total de 22 niveles). Presione el botón arriba y abajo para ajustar los ajustes de zoom (distancia focal).

OFF: Si el grupo está desactivado, no activará el flash.

4. Una vez finalizados los parámetros de grupo, pulse de nuevo el botón de grupo correspondiente (A, B, C, D) para salir de los ajustes y ajustar todos los flashes al mismo canal que el disparador. Tener grupos diferentes para ajustar la cantidad de energía por ejemplo está bien, pero si los flashes deben disparar al mismo tiempo, deben estar en el mismo canal.
- En este modo se puede configurar modos y salidas de potencia para tres grupos diferentes.

Ajuste de parámetros para grupos

1. Presione el botón de modo varias veces para seleccionar el modo de transmisor como modo multi control Nikon master (como se muestra en la imagen abajo). Dentro de estos modos todos los parámetros de cada grupo son iguales.



- | | |
|---|--|
| 1 Asistencia de enfoque automático | 7 Modo de control maestro Nikon |
| 2 Modo multi control maestro | 8 Distancia focal |
| 3 Canales inalámbricos | 9 Aperture |
| 4 Conmutador del grupo A | 10 Potencia de salida flash |
| 5 Conmutador del Grupo B | 11 Frecuencia de flash |
| 6 Conmutador del grupo C | 12 Número de veces de flash |

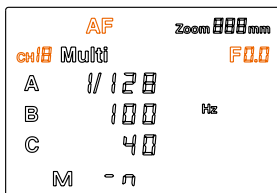
Modo multi de control maestro de Nikon

- Si se elige el modo, presione los botones izquierdo y derecho para ajustar la potencia del flash disponible de 1/4 a 1/128 (en total 6 niveles).
- Pulse el botón de OK varias veces hasta que el número de frecuencia esté resaltado. Presione los botones izquierdo y derecho para ajustar la frecuencia de flash de 1 a 100 Hz.
- Pulse el botón OK varias veces hasta que la cantidad de flash esté resaltada. Presione los botones izquierdo y derecho para ajustar la cantidad de veces de 1 a 40.

Potencia de flash y tabla de conexiones de frecuencia de flash grupo A

Potencia de flash	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Frecuencia de flash	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

- Una vez ajustados los parámetros, pulsar brevemente los botones de grupo A, B, C para seleccionar el grupo y salir del ajuste de grupo.
- Una vez que se hayan realizado los ajustes de grupo, pulse el botón de modo para activar o desactivar el grupo seleccionado. También puede presionar el botón izquierdo o derecho para activar o desactivar los grupos. Pulse el botón arriba y abajo para ajustar el zoom (distancia focal) de cada grupo.



- Una vez que se hayan realizado los ajustes, vuelva a presionar los botones de grupo A/B/C/D para salir del ajuste y enviar la información a las otras unidades de flash. Tenga en cuenta que todas las unidades flash deben tener el mismo canal.

Dos series de cámaras Canon basadas en diferentes funciones

1. Disponible para linternas externas con control de menú de la cámara (Serie A): 350D, 400D, 450D, 500D, 550D, 600D, 650D, 700D, 1100D, 1000D, 1200D, 40D, 30D, 1D Mark III, 1D Mark IV, 1Ds Mark III, 5D, 7D, 70D, 80D, 60D, 50D, 5D Mark II, 5D Mark III, 5D Mark IV
2. Disponible sólo para parámetros y modos de luz de flash controlados por el menú de la cámara. No disponible para la luz de flash externo controlada por el menú de la cámara Canon (Serie B).
10D, 20D, 30D, 300D, 350D, 1D, 1D Mark II, 5D

Cámaras Nikon compatibles:

- D800E, D700, D300S, D300, D7200, D7100, D7000, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, D3300, D3200, D3100, D3000, D90, D200, D100, D80

Especificaciones técnicas

Modo de sistema	Transmisor inalámbrico de 2,4 GHz
Alcance de radio rango	De Hasta 50 metros
No. de canales inalámbricos	16
Modos de flash	TTL M Multi
Modo síncrono	1ª y 2ª obturación, sincronización de alta velocidad
Grupos	A B C D – 4 grupos
Sincronización de alta velocidad	Hasta 1/8.000 segundos
Luz de foco	Luz auxiliar AF
Interfaz	Zapata
Fuente de alimentación	2 pilas AA o 2 acumuladores de Ni-MH AA (cada uno no incluidos en el volumen de suministro)
En espera	Hasta 60 h (con acumuladores AA 1,2 V 2400 mAh)

Nos reservamos el derecho a realizar modificaciones en el diseño y en los datos técnicos sin previo aviso. Canon y Nikon son marcas comerciales registradas, productos de Canon y Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Canon y Nikon.



Cómo reciclar la embalaje: Para su eliminación, separe la embalaje en diferentes tipos de material. Catón se debe reciclar.



Reciclaje de aparatos viejos: Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistema de recogida selectiva de materiales reutilizables. No coloque aparatos viejos a la basura! Cuando no se

utilice más el dispositivo Rollei Pro Radio Transmitter 2.4 G for Canon / Nikon, cada consumidor está obligado legalmente a su eliminación por separado de los residuos domésticos, por ejemplo, debe ser colocado en un punto de recogida de su municipio. Esto asegura que los dispositivos estén correctamente reciclados y se evitan los efectos negativos sobre el medio ambiente. Por eso tanto los equipos eléctricos y electrónicos están marcados con el símbolo que se muestra.

Conformidad CE

El fabricante declara que el marcado CE se aplicó a la Rollei Pro Radio Transmitter 2.4 G for Canon / Nikon de conformidad con los requisitos básicos y otras disposiciones relevantes de las siguientes directivas CE:

Directiva RoHS 2011/65/UE
Directiva de Baja Tensión 2014/30/EU
Directiva LVD 2014/35/EU
Directiva WEEE 2012/19/EC
Directiva RED 2014/53/EU



La declaración de conformidad CE puede ser solicitada a la dirección especificada en la tarjeta de garantía.