

# **Blitzgerät 58F**

Flash Unit 58F



## **Gebrauchsanweisung | Instructions**

in German | Deutsch | French | Spanish | Italian |  
Portuguese

# Blitzgerät 58F

Flash Unit 58F

Gebrauchsanweisung . . . . . 4–56

Manual instruction . . . . . 57–110

Notice d'utilisation . . . . . 111–164

Instrucciones . . . . . 165–218

Istruzioni . . . . . 219–272

Instruções . . . . . 273–226



## Blitzgerät 58F

Sicherheitsanweisungen . . . . .	4	Kabelloser MASTER-Modus (Anweisung) (Canon) . . . . .	34
Spezifikationen . . . . .	5	Kabelloser Master-Modus (Steuerung) (Nikon). . . . .	39
Nomenklatur . . . . .	6	Kabellose Steuerung (SLAVE C/SLAVE N) . . . . .	43
Displaysymbole . . . . .	8	Lichtsensormodus . . . . .	44
Grundfunktionen . . . . .	9	Einsatz mehrerer Blitze . . . . .	45
Auto-Fokus AF-Hilfslicht . . . . .	9	2.4G drahtloses Blitzen . . . . .	45
Akku einsetzen. . . . .	11	Drahtloses Blitzen . . . . .	46
Den Blitz an der Kamera anbringen. . . . .	12	Drahtlose Lichtansteuerung (S1 / S2) . . . . .	47
Einschalten. . . . .	13	Automatische Speicherfunktion . 48	
Allgemeiner Blitzmodus . . . . .	14	Einstellung der Position und des Betriebsbereichs. . . . .	49
Blitzbelichtungsreihe. . . . .	15	Verwendung der integrierten Reflektionskarte. . . . .	49
Online-Betrieb. . . . .	16	Indirektes Blitzen . . . . .	50
Andere Aufnahmemodi mit automatischem Blitz . . . . .	17	Verwendung der Streuscheibe . . 51	
Manueller Blitzlichtmodus M . . . .	18	Signalöne . . . . .	52
Stroboskop-Blitzmodus (Multi) . . .	18	Benutzerdefinierte Menüeinstellung . . . . .	53
LED-Licht. . . . .	20	Entsorgung . . . . .	55
High-Speed-Sync / Synchronisation auf dem zweiten Verschluss . . . . .	20	Warnung hinsichtlich des Akkus . . 55	
Kabelloser Kommunikationsmodus 22		Konformität. . . . .	56
Kabelloser 2.4G-MASTER-Modus (Canon) . . . . .	24		
Kabelloser 2.4G-MASTER-Modus (Nikon) . . . . .	28		
Kabelloser SLAVE-Modus (Kabellos 2.4G SLAVE) . . . . .	33		

## Vielen Dank für den Kauf Ihres Rollei Blitzgeräts.

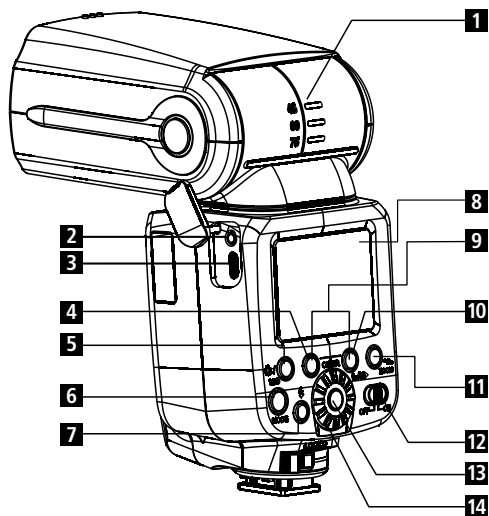
Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Verwendung des Blitzgeräts sorgfältig durch und verwenden Sie es ordnungsgemäß entsprechend der gegebenen Anweisungen.

### Sicherheitsanweisungen

1. Lösen Sie das Blitzgerät niemals in Umgebungen mit entzündlichem Gas oder Flüssiggas (z.B. Benzin und Lösungsmittel) aus! Es besteht Explosionsgefahr!
2. Halten Sie das Blitzgerät niemals in Richtung der Fahrer von Autos, Bussen oder Zügen, noch in Richtung Motorrad- oder Fahrradfahrer. Diese können vorübergehend vom hellen Licht geblendet werden, was wiederum zu Verkehrsunfällen führen kann.
3. Lösen Sie das Blitzgerät niemals direkt vor Ihren Augen aus! Wenn Sie das Blitzgerät direkt vor den Augen von Menschen oder Tieren auslösen kann die Netzhaut beschädigt werden. Dies kann schwere Sehstörungen oder gar Blindheit verursachen.
4. Verwenden Sie nur Batterien, die in diesem Handbuch aufgeführt sind!
5. Setzen Sie die Batterien niemals hohen Temperaturen aus, wie direktes Sonnenlicht oder Feuer.
6. Entfernen Sie leere Batterien aus dem Blitzgerät, da die Alkaline-Flüssigkeit aus der Batterie austreten und das Blitzgerät beschädigen kann.
7. Halten Sie das Blitzgerät und das Batterieladegerät fern von Wasser (z.B. Regen).
8. Schützen Sie das Blitzgerät vor extrem warmer oder feuchter Umgebung.
9. Legen Sie das Blitzgerät nicht in das Handschuhfach im Auto. Legen Sie keine lichtundurchlässigen Elemente vor oder auf den Reflektionsschirm wenn das Blitzgerät ausgelöst wird. Bitte achten Sie darauf, dass kein Schmutz auf das Reflektionsschild gelangt da durch die hohe Energie, die das Blitzgerät abgibt, die Partikel brennen oder das Reflektionsschild beschädigen können.
10. Öffnen Sie das Blitzgerät niemals selbst! Es besteht die Gefahr eines Stromschlags. Nicht fachkundige Personen können die Komponenten im Blitzgerät nicht reparieren.
11. Wenn schnelle kontinuierliche Aufnahmen bei voller Lichtleistung ausgeführt werden, müssen Sie nach 15 Minuten eine zehnmündige Unterbrechung einlegen, um zu verhindern, dass die Blitze überhitzen.
12. Wenn das Blitzgerät bei vollständiger Lichtleistung mit kontinuierlichen Wiederholungen in Kombination mit einer Zoomposition von weniger als 35 mm verwendet wird, erwärmt sich der Diffusor aufgrund der hohen Energie.
13. Temperaturen, die sich schnell verändern, können zu Dampfkondensation führen.
14. Verwenden Sie für das Blitzgerät niemals beschädigte Batterien.

Technische Daten	
Leitzahl	58 (bei ISO 100, 180 mm)
Motorzoom	18 – 180 mm, manueller / automatischer Zoom
TTL-Blitzmodi	TTL, M, Blitzbelichtungsreihen, 2.4 G Master, 2.4G Slave, S1, S2, Multi
Drahtlose Blitzsteuerung	Lichtimpuls, Infrarot-Steuerung
Drahtloser Übertragungsbereich	<b>Optisch:</b> Innenraum bis 30 m   im Freien bis 50 m
Drahtloser Übertragungsbereich	<b>2,4 GHz:</b> Bis zu 50 m
Schwenkreflektor	Neigewinkel: -7° bis +90° Drehwinkel links / rechts: 0° bis +180°
Slave Steuerung 2,4 G	16 Slave Kanäle (1–16)   3 Slave Gruppen (A,B,C)
Slave-Steuerung Infrarot	4 Slave-Kanäle (1–4)   3 Slave-Gruppen (A, B, C)
Farbtemperatur	5500K
LED Farbtemperatur	5500 ± 200 k (Weiß)
Leistung der LED	3W
Abbrennzeit	1/200 Sek. ~ 1/20.000 Sek.
High-Speed-Synchronisation	Bis zu 1/8.000 Sekunde
Blitzsteuerung	1/128 – 1/1 in Schritten von 0,3 EV, insgesamt 22 Feinabstufungen
Externe Schnittstellen	Blitzschuh, USB (nur für Firmware-Update)
Wiederaufladezeit	2,3 Sekunden
Stromversorgung	11,1 V Lithium-Ionen Akku
Blitzanzahl	100 ~1500 Blitzauslösungen (Batterie/Akku)
Zusatzfunktionen	Stand-by Modus, Überhitzungsschutz
Größe	B x H x T: 75 x 200 x 60 mm
Gewicht	437 g (ohne Akku oder Batterien)

Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.  
 Canon und Nikon sind eingetragene Warenzeichen, Canon- bzw. Nikon-Produkte sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Canon bzw. Nikon



**1** Blitzkopf-Neigungswinkelskala

**2** Synchro Buchsen

**3** Micro USB-Anschluss

**4** Taste für die kabellose Option

**5** LED

**6** Modustaste

**7** Test-Taste / Blitz-Ladeanzeige

**8** LCD

**9** Reset (Zurücksetzen der Werks-einstellungen, wenn beide Tasten gleichzeitig gedrückt werden)

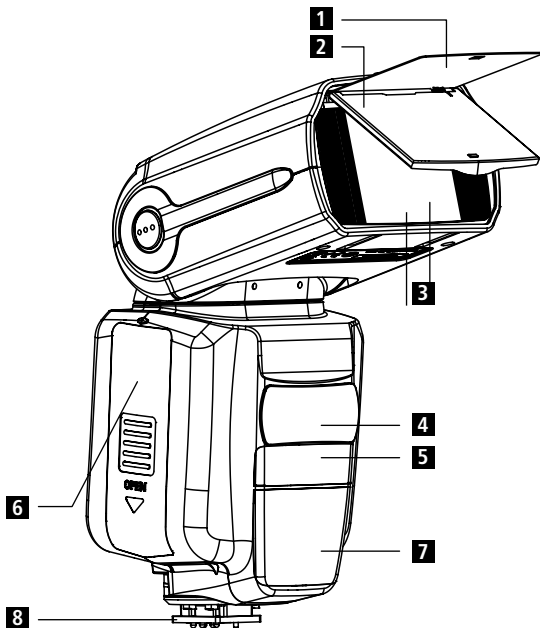
**10** High Speed Synch / Synchronisation zweiter Verschlussvorhang

**11** Zoom / Einstellungstaste für kabellose Parameter / Taste für benutzerdefinierte Einstellungen

**12** EIN/AUS

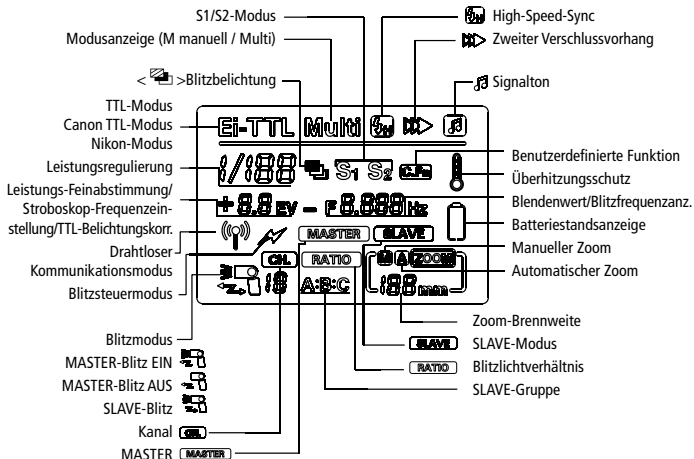
**13** Mittlere Taste

**14** Einstellrad



- 1** Integrierte Reflexionsplatte
- 2** Integrierte Weitwinkelstreuung
- 3** Blitzkopf
- 4** LED-Beleuchtung

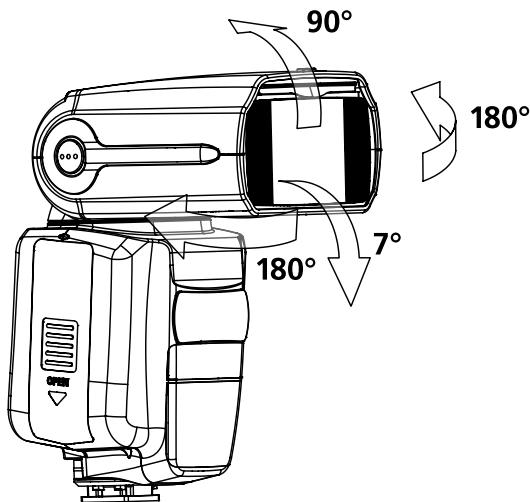
- 5** Blitzsensor
- 6** Batteriefachabdeckung
- 7** Auto-Fokus AF-Hilfslicht
- 8** Blitzschuhhalterung





## Auto-Fokus AF-Hilfslicht

Beim Arbeiten unter dunklen Bedingungen das AF-Hilfslicht, welches sich in der Mitte des Blitzlichts befindet, vorübergehend ein rotes Lichtmuster projizieren, um die Fokussierung zu unterstützen. Wenn diese Lampe das Motiv stört, dann können sie auf den manuellen Fokus (M) oder auf die benutzerdefinierte Funktion (Fn – 08) umschalten.



Dieses Blitzgerät kann um 90° nach oben und bis zu 7° nach unten gedreht werden. Des Weiteren ist eine horizontale Drehung von links nach rechts und rechts nach links um 180° möglich.

**Verwendbare Stromversorgung**

- 11,1V Lithium-Akku (im Lieferumfang enthalten).

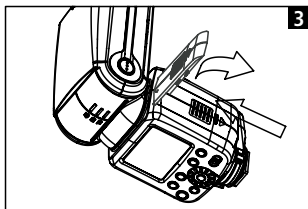
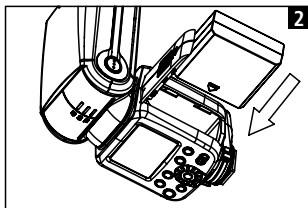
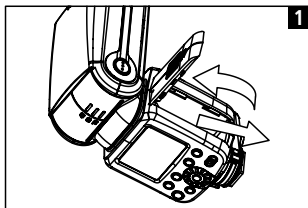
**Hinweis:**

- Die Batterie nicht kurzschließen.
- Die Batterie nicht öffnen.
- Nicht mit Wasser oder Feuer in Berührung bringen.
- Nur mit dem angegebenen Ladegerät aufladen.

## Akku einsetzen

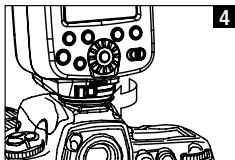
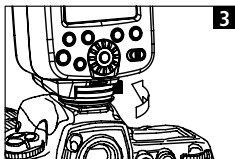
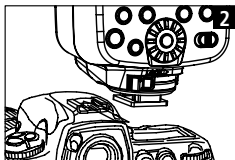
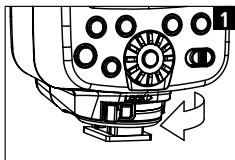
Lithium-Ion-Akku einlegen

1. Öffnen Sie die Batterieabdeckung  
Indem Sie sie in die Richtung schieben, die der Pfeil anzeigt und öffnen Sie das Batteriefach.
2. Legen Sie die Batterie ein entsprechend des im Batteriefach angegebenen Pfeils für die Richtung des Lithium-Akkus. Stellen Sie sicher, dass die Kontakte des Akkus korrekt positioniert ist.
3. Schließen Sie die Batterieabdeckung.



## Bringen Sie den Blitz an der Kamera an

1. Vorbereitung der Installation des Blitzgeräts  
Drehen Sie den Verriegelungsschalter ganz nach rechts (die Richtung wird vom Pfeil angezeigt).
2. Installieren Sie das Blitzgerät  
Installieren Sie die Montagehalterung des Blitzgerät in den Blitzschuh Ihrer Kamera.
3. Verriegeln Sie das Blitzgerät  
Ziehen Sie die Verriegelungsplatte fest, indem Sie sie in die vom Pfeil angezeigte Richtung drehen.
4. Nehmen Sie das Blitzgerät ab  
Drehen Sie den Verriegelungsschalter ganz nach links, dann entnehmen sie das Blitzgerät aus der Blitzschuhhalterung.

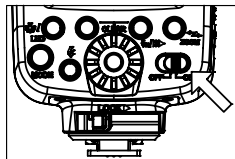


## Hinweis:

- Stellen Sie sicher, dass das Blitzgerät und die Kamera ausgeschaltet sind.
- Ziehen Sie das Blitzgerät nicht mit Gewalt aus dem Blitzschuh.

## Einschalten

Schieben Sie die Einschalttaste auf ON, um den Blitz einzuschalten. Schieben Sie die Taste wieder auf OFF, um das Gerät auszuschalten.



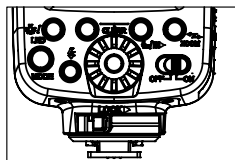
## Energie Management

Um Batterieleistung zu sparen und ein Auslaufen der Batterie zu vermeiden sind die Standeinstellungen wie folgt:

Wenn das Blitzlicht eingeschaltet ist jedoch innerhalb von 60 s nicht verwendet wird, geht der Blitz automatisch in den Stand-by-Modus.

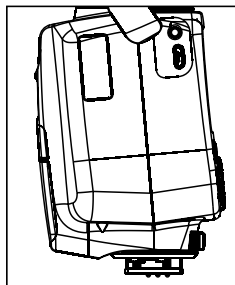
Der Blitz kann durch Drücken einer beliebigen

Taste wieder aktiviert werden. Wenn das Blitzgerät länger als 30 min nicht verwendet wird, schaltet sich das Blitzgerät automatisch ab. Wenn das Blitzgerät für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird, empfiehlt es sich, das Gerät über die ON/OFF-Taste auszuschalten und die Batterien herauszunehmen. Bevor Sie die Batterien entfernen, vergewissern Sie sich bitte, dass der Blitz ausgeschaltet ist. Wenn der Kondensator des Blitzgeräts vollständig geladen ist, leuchtet die Blitztaste auf. Dies zeigt an, dass der Blitz nun bereit ist zu blitzen.



## Firmware-Upgrade

Dieser Blitz unterstützt das Firmware-Upgrade über den USB-Anschluss.



## Allgemeiner Blitzmodus

Dieser Blitz bietet verschiedene Modi:

TTL (vollautomatisch), M (manuell), Multi (stroboskopisch).

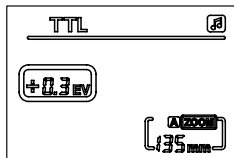
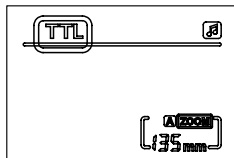
### Automatischer TTL-Blitzmodus

Stellen Sie den Aufnahmemodus der Kamera auf <P> (automatische Belichtung) oder <□> (auto), wenn der Blitz automatisch auslösen soll. Der Blitz bekommt nun die Informationen über die Lichtintensität über die Kamera.

### Wählen Sie den Blitzmodus

Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis auf dem LCD das Symbol TTL angezeigt wird.

Stellen Sie den Blitzbelichtungskorrekturwert ein.



1. Drehen Sie den Einstellring, um die Belichtungskorrektur einzustellen: Drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn, um den Wert zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um den Wert zu vermindern.
2. Der Korrekturwert verfügt über einen Bereich von -3,0EV to +3,0EV.:  
 0EV → +0,3EV → +0,7EV → +1,0EV → +1,3EV → +1,7EV → .... → +3,0EV  
 0EV → -0,3EV → -0,7EV → -1,0EV → -1,3EV → -1,7EV → .... → -3,0EV

Bei Verwendung der Blitzbelichtungsreihe (FEB) wird die Blitzbelichtung automatisch geändert, was bei Umgebungsbedingungen mit unveränderlicher Hintergrundbelichtung nützlich ist. Sie können drei Blitzaufnahmen machen und automatisch die Blitzleistung um 1/3 nach oben oder unten ändern. Nach der Nutzung der FEB Funktion kehrt der Blitz zur Standardeinstellung zurück, die zuvor verwendet wurde. (Dies kann in den benutzerdefinierten Einstellungen deaktiviert werden).

Um FEB benutzen zu können, stellen Sie Ihre Kamera auf die Betriebsart „single shot“ (Einzelaufnahme) und achten Sie darauf, dass der Blitz bereit ist. Bei Anschluss einer Canon-Kamera, stellen Sie bitte den Blitzbelichtungswert für die Umgebungsbelichtung ein. Wenn eine Nikon-Kamera mit der Blitzbelichtung verbunden ist, werden diese Daten nicht auf dem Blitz angezeigt. Sie müssen die Einstellungen in der Kamera vornehmen.

## Einstellung des FEB-Belichtungswertes (nur für Canon-Kamera)

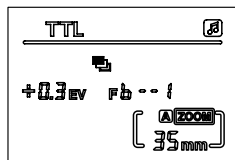
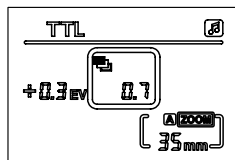
Drücken Sie die mittlere Taste, um den Einstellungsmodus des Belichtungswertes aufzurufen.

1. Der Belichtungswert kann mithilfe des Einstellrings korrigiert werden. Drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn, um den Wert zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um den Wert zu vermindern.
2. Der Korrekturwert verfügt über einen Bereich von 0.0 bis 3,0.

3. Die Werte sind:

0	1	1,3	1,7	2,0	0,3	0,7	2,3	2,7	3,0
---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

4. Nachdem Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie erneut auf die mittlere Taste, um diesen Einstellungsmodus zu verlassen.

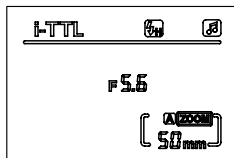
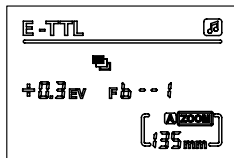
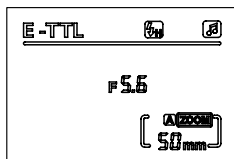


## Blitz-TTL-Modus

Wenn der Blitz an eine Canon-Kamera über einen Blitzschuh angeschlossen ist, zeigt das Display des Blitzes E-TTL an.

Wenn der Blitz an eine Nikon-Kamera über einen Blitzschuh angeschlossen ist, zeigt das Display des Blitzes i-TTL an.

Das Nikon-System unterstützt keinen Blitz mit FEB-Einstellungen. Für weitere Informationen und Parameter gehen Sie bitte in die Nikon Kamera-einstellungen.



## Blitzbelichtungsspeicher (FEL/FV)

Der Blitzbelichtungsspeicher legt den korrekten Blitzbelichtungswert für jeden beliebigen Teil der Szene fest. Wenn <TTL> auf dem Bedienfeld angezeigt wird, verbinden Sie bitte den Blitz mit Ihrer Kamera. Bei Canon-Kameras drücken Sie die Taste „FEL“ oder „\*“ (AEL automatischer Blitzbelichtungsspeicher). Bei Nikon-Kameras drücken Sie bitte die „FV“-Taste. Dann wird der Blitz einen Vorblitz ausführen und die entsprechende Blitzleistung berechnen. Nun haben Sie Zeit zur Neuzusammensetzung. Nach Fertigstellung können Sie die Verschlussauslösung zur Aufnahme von Bildern drücken. (Diese Funktion setzt voraus, dass Sie die kameraspezifischen Vorgaben benutzen, daher sollten Sie die manuellen Kameraeinstellungen beachten).



Stellen Sie den Aufnahmemodus der Kamera auf <AV/A>(Blendenvorwahl AE), <TV/S> (Zeitvorwahl AE) oder <M> (Manuell) ein und Sie können E-TTL / i-TTL Autoblitz verwenden.

<b>TV/S</b>	Stellen Sie diesen Modus ein, wenn Sie die Verschlusszeit der Kamera manuell einstellen möchten. Die Kamera stellt dann automatisch die richtige Blende ein, die zur Verschlusszeit der Kamera passt, um eine Standardbelichtung zu erhalten. Wenn die Anzeige zur Blende blinkt, dann bedeutet das, dass der Hintergrund entweder unterbelichtet oder überbelichtet ist. Stellen Sie die Verschlusszeit der Kamera so ein, bis die Anzeige der Blende zu blinken aufhört.
<b>AV/A</b>	Wählen Sie diesen Modus, um den Blendenwert manuell einzustellen. Die Kamera ist so eingestellt, dass die Verschlusszeit automatisch angepasst wird, um eine Standardbelichtung zu erreichen. Wenn der Hintergrund dunkel ist (z.B. bei Nacht), wird eine längere Verschlusszeit verwendet, um eine Standardbelichtung sowohl vom Hauptobjekt als auch vom Hintergrund zu erzielen. Verwenden Sie den MASTER-Blitz für die Standardbelichtung ihres Objekts. Verwenden Sie die Belichtungsstandards für Langzeitbelichtungen. Da eine längere Verschlusszeit für schlecht beleuchtete Szenen erforderlich ist, wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Wenn das Display bei der Verschlusszeit blinkt, dann wird der Hintergrund unter- oder überbelichtet. Verstellen Sie die Blende, bis das Display bei der Verschlusszeit zu blinken aufhört.
<b>M</b>	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie sowohl die Verschlusszeit, als auch die Blende manuell einstellen möchten. Verwenden Sie den MASTER-Blitz für die Standardbelichtung. Die Belichtung des Hintergrunds wird mit der Kombination aus Verschlusszeit und Blende, die Sie eingestellt haben, erreicht.

Wenn Sie den <DEP> oder <A-DEP> Aufnahmemodus verwenden, ist das Ergebnis dasselbe, wie beim <P> (Programm AE)-Modus.

Blitzsynchronisationsgeschwindigkeiten und Blendenwerte

	<b>Belichtungszeit Einstellung</b>	<b>Einstellung Blende</b>
<b>P</b>	Automatisch eingestellt (1/60 Sek.~1/Xsek.)	Automatisch
<b>A</b>	Manuell eingestellt (30 Sek.~1/Xsek.)	Automatisch
<b>V</b>	Automatisch eingestellt (1/30 Sek.~1/Xsek.)	Manuell
<b>M</b>	Manuell eingestellt (BuLb 30 Sek.~1/Xsek.)	Manuell

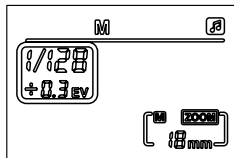
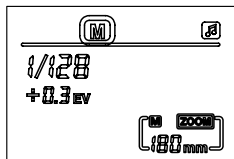
**Hinweis:** Der Canon-Kamera-Modus: P, TV, AV, M, A – DEP, Nikon-Modus: P, S, A, M

## Manueller Blitzlichtmodus M

Wenn eine manuelle Blitzbelichtung benötigt wird, können Sie die Helligkeit des Blitzes nach Ihren Bedürfnissen einstellen. Die schrittweise Einstellung der Blitzausgabe kann von 1/128 bis 1/1 der Leistung in 1/3-Schritten angepasst werden.

### Wählen Sie den Blitzmodus

Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis M am Display erscheint.



### Leistungseinstellung

Sie können die Leistung der Blitzausgabe durch Drehen des Einstellrings im oder gegen den Uhrzeigersinn (erhöhen oder vermindern) im manuellen Modus einstellen.

- Erhöhen: 1/128→1/128+0.3ev→1/128+0.7ev→..→1/32→..→ 1/1
- Vermindern: 1/1→1/1-0.3ev→1/1-0.7ev →..→1/32→..→ 1/128

## Stroboskop-Blitzmodus (Multi)

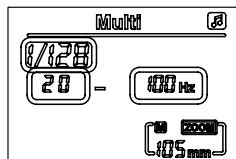
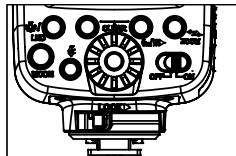
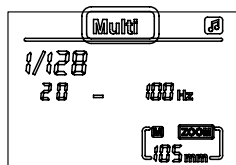
Um den Multi-Modus korrekt zu verwenden, stellen Sie die Kamera auf den M-Modus ein. Bei Verwendung des Multi-Modus, wird eine Reihe von schnellen Blitzen ausgelöst. Daher können mehrere Blitze in einem Foto aufgenommen werden. Diese Blitzeinstellung wird häufig bei Aufnahmen von beweglichen Objekten verwendet. Bitte stellen Sie die Blitz-Ausgangsleistung, die Blitzzeit und die Blitzfrequenz entsprechend ein (alle Blitze werden in Hz angezeigt). Bitte legen Sie einen vollständig aufgeladenen Akku ein, wenn dieser Modus verwendet wird. Um den Blitzkopf vor Überhitzung und Beschädigung zu schützen, verwenden Sie den Stroboskop-Blitz nicht länger als 10 Minuten am Stück. Lassen Sie den Blitz zwischen zwei wiederholten Belichtungsvorgängen ausreichend abkühlen.

## Wählen Sie den Blitzmodus

Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis Multi am Display erscheint.

## Frequenzeinstellung

Drücken Sie die mittlere Taste mehrmals hintereinander, bis die Frequenz am Display erscheint. Drehen Sie den Einstellring im Uhrzeigersinn, um die Frequenz zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu vermindern. Die Frequenz kann von 1 Hz – 199 Hz eingestellt werden.



## Blitzanzahl einstellen

Drücken Sie die mittlere Taste mehrmals hintereinander, bis die Anzahl der Blitze am Display erscheint. Drehen Sie den Einstellring, um die Blitzanzahl zu erhöhen (im Uhrzeigersinn), und um sie zu senken (gegen den Uhrzeigersinn). Die Anzahl der Blitze kann von 1 bis 40 eingestellt werden. Nachdem Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie erneut auf die mittlere Taste, um diesen Einstellungsmodus zu verlassen.

## Einstellen der Belichtungsleistung

Drehen Sie im Multi-Modus den Einstellring im Uhrzeigersinn, um den Wert zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um den Wert zu verringern.

### Die Tabelle zum Verhältnis zwischen Blitzleistung und Anzahl der Blitze

Blitzleistung	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Anzahl der Blitze	1–40	1–20	1–12	1–8	1–4	1–2

**Hinweis:** Bei Verwendung der Stroboskopmethode gibt es eine Formel, um die Verschlussgeschwindigkeit zu ermitteln. Sie können auch eine kürzere oder längere Verschlussgeschwindigkeit wählen. Die Verschlussgeschwindigkeit sollte im Modus B der Kamera (BULB = Langzeitbelichtung) verwendet werden.

- Verschlusszeit = Anzahl der Blitze ÷ Blitzfrequenz (HZ)

Drücken Sie die LED Taste etwa 3 Sekunden lang, um zwischen dem LED-Licht und dem normalen Blitzmodus zu wechseln. Wenn das Display nur LED anzeigt, ist die LED-Lampe eingeschaltet. Dann sind die Blitzeinstellungen deaktiviert.


## High-Speed-Sync / Synchronisation auf dem zweiten Verschluss

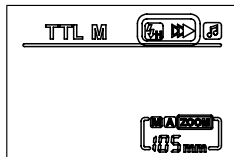
### High-Speed Sync:

High-Speed Sync ermöglicht eine hohe Verschlussgeschwindigkeitssynchronisation mit Blitz und Kamera. Die maximale Verschlussgeschwindigkeit liegt bei bis zu 1/8000 s. Verwenden Sie diese Blitzeinstellung zum Beispiel bei Outdoor-Porträts sowie bei Aufnahmen mit zusätzlich starken Lichtquellen und bei Aufnahmen mit großer Blende.

### Sync zweiter Verschlussvorhang:

Mit einer längeren Verschlusszeit die Bewegung eines Objektes dargestellt werden. Der Blitz löst aus, bevor der Kameraverschluss schließt.

1. Wenn das Blitzgerät mit einer Canon-Kamera im e-TTL- oder M-Modus verwendet wird: Wenn Sie die High-Speed Sync/zweiter Verschlussvorhang-Funktion ordnungsgemäß verwenden möchten, drücken Sie die Taste <High-Speed Sync>, um die entsprechende Funktion aufzurufen.
2. Wenn Sie eine Nikon-Kamera verwenden, können Sie den synchronen Modus im Blitzgerät nicht direkt einstellen. Dies muss über das Kameramenu erfolgen, das auf „FP“ eingestellt werden muss. Wenn der Blitz mit der Kamera verbunden ist, zeigt das Display sofort  an. Für den zweiten Verschlussvorhang muss dies genauso wie für die High-Speed Sync erfolgen (es wird nichts am Display des Blitzgeräts angezeigt).



## High-Speed-Sync / Synchronisation auf dem zweiten Verschluss

### **Off-Kamera (nicht auf der Kamera montiert) High-Speed Sync:**

Im kabellosen SLAVE-Modus kann der Blitz ein High Speed Sync Signal vom Master Blitz erhalten.

**Hinweis:** Um High-Speed Sync/zweiter Verschlussvorhang ordnungsgemäß zu verwenden, müssen der Kamerablitzmodus und die Verschlussgeschwindigkeit entsprechend eingestellt werden.

### **Es gibt zwei Methoden, um High-Speed Sync außerhalb von der Kamera durchzuführen:**

1. Kabelloser TTL-Auslöser (der Auslöser muss die Hochgeschwindigkeits-synchronisierung unterstützen)
2. Das Blitzgerät auf Slave c- oder Slave n-Modus einstellen
  - a. Um High-Speed Sync im Slave c-Modus zu erreichen, müssen die kabellosen Anweisungen von Canon empfangen werden. Der in der Kamera integrierte Blitz muss der Master-Blitz sein. Die maximale Sync-Geschwindigkeit beträgt nur 1/200 oder 1/250. Wenn Sie eine Canon-Kamera verwenden, muss die Kamera selbst nicht über High-Speed Sync verfügen. Dann sollten Sie ein zusätzliches Blitzgerät wählen, das eine MASTER-Funktion hat und mit dem Blitzschuh der Kamera verbunden ist. Der MASTER-Blitz sendet ein Signal an den SLAVE-Blitz, um High-Speed Sync zu erreichen.
  - b. Um die High-Speed Sync im SLAVEn-Modus zu erreichen, können Sie den integrierten Blitz der Nikon-Kamera verwenden, da der integrierte Blitz über die MASTER-Funktion verfügt. Öffnen Sie die Auto-AP-Funktion in Ihrer Kamera und verwenden Sie den integrierten Blitz. Der integrierte Blitz sendet die Daten nur, er synchronisiert dabei nicht über ein Lichtsignal.

## High-Speed-Sync / Synchronisation auf dem zweiten Verschluss

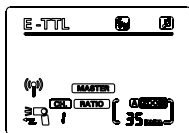
### **Bedienen über das Kameramenü (nur die neuesten Kameras von Canon)**

Die neuesten Kameras von Canon unterstützen eine Bedienung des Blitzes über das Kameramenü. Innerhalb des Blitzsteuerungs-Menüs „Externe Blitzfunktionseinstellungen“ und „Externe benutzerdefinierte Blitzfunktionseinstellungen“ können Blitz-bezogene Parameter wie das Schalten des E-TTL-Modus, der manuelle Blitzmodus und der Mehrfach-Blitzmodus (Multi), die kabellose Blitzeinstellung, Umgebung durch Belichtung, Belichtungskorrektur, die Brennweite und die Funktionen der erweiterten Optionen eingestellt werden.

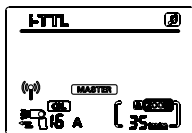
### **Kabelloser Kommunikationsmodus**

Das Funkblitzsystem kann aus mehreren kabellosen Blitzern bestehen, die zur selben Zeit genutzt werden. Sie können eine Vielzahl von Lichteffekten erzeugen, wie z. B. den TTL-Blitz, usw.

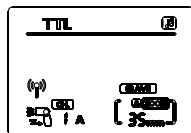
Drücken Sie die Taste für die kabellose Option, um zwischen den kabellosen Modi Master 2.4G Canon, Master 2.4G Nikon, Slave 2.4G, Master (Infrarot Canon), Master (Infrarot Nikon), Slave C, Slave N, S1, S2 und Aus zu schalten. Wenn der MASTER als Hauptsteuereinheit verwendet wird, kann der Auslöser-SLAVE-Blitz außerhalb der Kamera bedient werden.



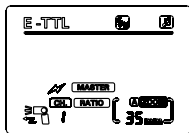
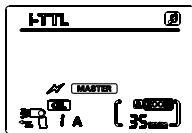
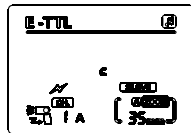
Master Canon (2.4G) Modus



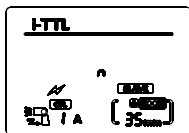
Master Nikon (2.4G) Modus



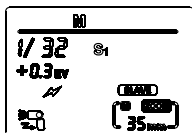
SLAVE (2.4G) Modus


 Master Canon  
(Infrarot) Modus

 Master Nikon  
(Infrarot) Modus


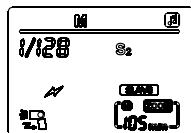
SLAVE C-Modus



SLAVE N-Modus



S1-Modus



S2-Modus

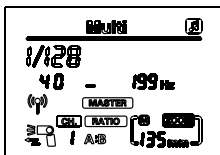
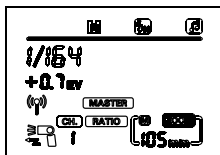
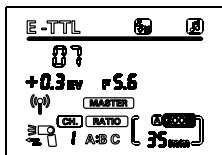
## Hinweis:

1. Im kabellosen Slave-Modus können Sie Parameter direkt auf dem Slave-Flash ändern. Beim Infrarotmodus ist dies nicht möglich, dann ist die Modustaste gesperrt. Wenn der Blitz auf der Kamera montiert ist, können Sie den Verschluss drücken, jedoch feuert der Blitz nicht, da er keine Verbindung hat. Hierzu müssen Sie zunächst den SLAVE-Modus verlassen.
2. Im kabelloser Blitzbetrieb blinkt die Fokus-Anzeige, wobei dies in den benutzerdefinierten Einstellungen abgeschaltet werden kann. Bitte beachten Sie, dass Sie diese Funktion erneut aktivieren müssen, wenn Sie sie verwenden wollen.
3. Im kabellosen SLAVE-Modus geht der Blitz nicht in den Stand-by-Modus über, weil er permanent auf ein Signal vom MASTER-Blitz wartet.

## Kabelloser 2.4G-MASTER-Modus (Canon)

### Kabelloser MASTER-Modus (kabellos 2.4G MASTER) (Canon)

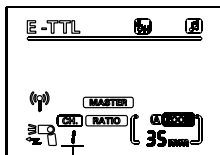
Drücken Sie die Taste für die kabellose Option mehrmals hintereinander, bis das MASTER Symbol am Display erscheint.



### Einstellung der kabellosen Funktion.




#### Kabellose Kanaleinstellung MASTER

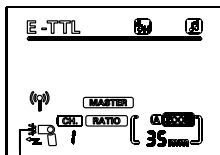
Drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis die Anzahl der Kanäle am Display erscheint. Drehen Sie am Einstellring, um den kabellosen Kanal von 1–4 einzustellen.



Drahtlose Kanal-Nummer

#### Ein-/Ausschalten des Masterblitzgerätes

Sie können den Blitz vom Mastergerät deaktivieren, sodass nur der Blitz der Slave-Einheit auslöst. Einstellen des Masterblitzes: Drücken Sie die Modus-taste mehrmals hintereinander, bis das Symbol  am Display erscheint. Drehen Sie am Einstellring, um den Masterblitz einzustellen. Wenn das folgende Symbol  am Display erscheint, bedeutet, dies, dass der Masterblitz ausgeschaltet ist. Wenn das folgende Symbol  am Display erscheint, bedeutet, dies, dass der Masterblitz eingeschaltet ist.



Mastersteuerung Blitz ein / aus

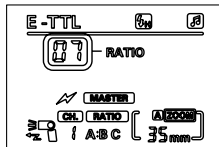
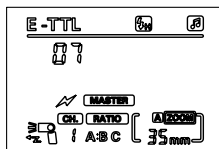
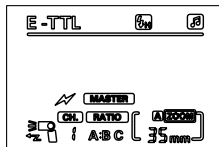
### Hinweis:

- Masterblitz und Slave-Einheit haben die gleichen Modi.
- Im MASTER-Modus ist der Wert von Gruppe A der gleiche wie der MASTER-Blitz.
- Im MASTER-Modus wird High-Speed-Sync unterstützt, jedoch nicht der zweite Verschlussvorhang.



## Vollautomatischer kabelloser MASTER-Modus (kabellos 2.4G MASTER) (Canon)

1. Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis E-TTL am Display erscheint.
2. Drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis das Symbol **RATIO** am Display erscheint.
3. Wählen Sie das Blitzlichtverhältnis



Stellen Sie das Blitzverhältnis mit dem Einstellring ein, d.h. entweder <RATIO>, <RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C>. Wählen Sie das Blitzlicht-Verhältnis <RATIO>, dann haben alle drei Gruppen die gleiche Blitzintensität wie der Masterblitz. Wählen Sie <RATIO A:B> und der Gruppen A und B blinken. Nun können Sie die Ausgangshelligkeit für beide Gruppen einstellen. Wenn <RATIO A:B:C> gewählt ist, dann blinken alle drei Gruppen und Sie können die Ausgangshelligkeit für Gruppe A und B sowie die Belichtungskompensierung für Gruppe C einstellen.

4. Einstellen des Blitzlichtverhältnisses

Drücken Sie die mittlere Taste, bis das Blitzlichtverhältnis markiert ist. Stellen Sie mit dem Einstellring, wie in nachstehender Tabelle gezeigt, das Blitzlichtverhältnis sowie alle Codes ein.

**Tabelle der Blitzlichtverhältnis-Codes und des Blitzlichtverhältnisses**

Code	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
<b>RATIO</b>	8:1	5.6:1	4:1	2.8:1	2:1	1.4:1	1:1	1:1.4	1:2	1:2.8	1:4	1:5.6	1:8

5. Stellen Sie die Gruppe C Belichtungskompensierung ein <RATIO A:B:C>  
Drücken Sie die mittlere Taste, bis die Gruppe C Belichtungskompensierung markiert ist und stellen Sie den Wert mithilfe des Einstellrings ein. Drücken Sie die mittlere Taste erneut, um die Eingaben zu bestätigen und um diese Einstellung zu verlassen. Wenn <RATIO A:B> eingestellt ist, dann werden die Slave-Einheiten von Gruppe C nicht blitzen. Wenn die Blitze der Slave-Gruppe C direkt auf das Aufnahmeobjekt gerichtet ist, dann wird das Aufnahmeobjekt überbelichtet.

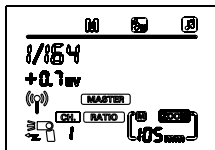
## Kabelloser 2.4G-MASTER-Modus (Canon)

### Manueller kabelloser MASTER-Modus (kabellos 2.4G MASTER) (Canon)

Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis m (manuell) am Display erscheint. Sie können die verschiedenen Blitzlichtverhältnisse für jede Slave-Gruppe festlegen. Verwenden Sie die MASTER-Einheit, um alle Einstellungen abzuschließen.

**1. Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis m am Display erscheint.**

**2. Drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis <RATIO> am Display erscheint**



**3. Wählen Sie das Blitzlichtverhältnis**

Stellen Sie das Blitzverhältnis mit dem Einstellring ein, d.h. entweder <RATIO>, <RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C>. Wählen Sie das Blitzlicht-Verhältnis <RATIO>, dann haben alle drei Gruppen die gleiche Blitzintensität wie der Masterblitz. Wählen Sie das Blitzlicht-Verhältnis <RATIO A: B> aus und die Gruppen A und B blinken. Die Leistungsausgabe der Blitze der Einheiten in Gruppe A und BE kann nun für jede einzelne Einheit eingestellt werden. Wählen Sie das Blitzlicht-Verhältnis <RATIO A: B:C> aus und alle drei Gruppen blitzen. Die Leistungsausgabe der Blitze kann nun für jede einzelne Einheit eingestellt werden.

**4. Stellen Sie die Blitzleistung <RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C> ein**

Drücken Sie die mittlere Taste, bis Gruppe A markiert ist.

Drehen Sie am Einstellring, um die Blitzleistung von Gruppe A einzustellen.

Drücken Sie die mittlere Taste, bis Gruppe B markiert ist.

Drehen Sie am Einstellring, um die Blitzleistung von Gruppe B einzustellen.

Drücken Sie die mittlere Taste, bis Gruppe C markiert ist.

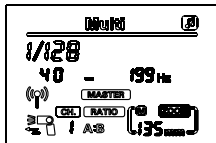
Drehen Sie am Einstellring, um die Blitzleistung von Gruppe C einzustellen.

## Kabelloser Multi-MASTER-Modus (kabellos 2.4G MASTER) (Canon)

Stellen Sie den Masterblitz auf den Multi-Modus ein. Sie können jede Slave-Einheit auf verschiedene Blitzlichtverhältnisse einstellen. Verwenden Sie die MASTER-Einheit, um alle Einstellungen abzuschließen.

**1. Drücken Sie die Modustaste auf der Master-Einheit mehrmals hintereinander, bis Multi am Display erscheint.**

**2. Drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis das VERHÄLTNIS am Display erscheint.**



**3. Wählen Sie das Blitzlichtverhältnis**

Stellen Sie das Blitzverhältnis mit dem Einstellring ein, d.h. entweder <RATIO>, <RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C>. Wählen Sie das Blitzlicht-Verhältnis <RATIO>, dann haben alle drei Gruppen die gleiche Blitzintensität wie der Masterblitz.

Wählen Sie das Blitzlicht-Verhältnis <RATIO A: B> aus und die Gruppen A und B blinken. Die Leistungsausgabe der Blitze der Einheiten in Gruppe A und B kann nun für jede einzelne Einheit eingestellt werden. Wählen Sie das Blitzlicht-Verhältnis <RATIO A: B:C> aus. Die Leistungsausgabe der Blitze kann nun für jede einzelne Einheit eingestellt werden.

**4. Stellen Sie die Blitzfrequenz ein**

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis die Frequenz markiert ist. Stellen Sie die Frequenz mit dem Einstellring ein, d.h. von 1HZ bis 199HZ. Drücken Sie nach dem Einstellen des Wertes erneut die mittlere Taste, um die Einstellung zur Anzahl der Blitze vorzunehmen und um diese Option zu verlassen.

## Kabelloser 2.4G-MASTER-Modus (Canon)

### 5. Stellen Sie die Anzahl der Blitze ein

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis die Anzahl der Blitze markiert ist. Stellen Sie die Anzahl der Stroboskop-Blitze mit dem Einstellring ein, d.h. von 1 bis 40. Wenn das Blitzverhältnis auf <RATIO AUS> eingestellt ist, dann beschränkt sich die Anzahl der Stroboskope auf die Leistung der Blitzausgabe. Wenn das Verhältnis auf <RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C> eingestellt ist, dann beschränkt sich die maximale Anzahl auf die Leistung der Blitzausgabe von Gruppe A.

### 6. Stellen Sie die Blitzleistung ein

<RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C>

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis Gruppe A markiert ist. Stellen Sie die Leistung von Gruppe A mit dem Einstellring ein.

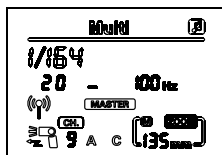
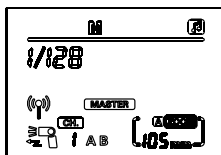
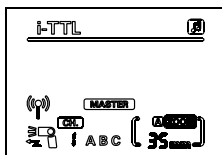
Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis Gruppe B markiert ist. Stellen Sie die Leistung von Gruppe B mit dem Einstellring ein.

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis Gruppe C markiert ist. Stellen Sie die Leistung von Gruppe C mit dem Einstellring ein.

## Kabelloser 2.4G-MASTER-Modus (Nikon)

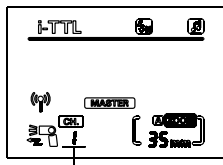
### Kabelloser MASTER-Modus (kabellos 2.4G MASTER) (Nikon)

Drücken Sie die Taste für die kabellose Option mehrmals hintereinander, bis MASTER am Display erscheint.



### Einstellung der kabellosen Funktion. Stellen Sie den kabellosen Kanal des MASTER-Blitzes ein

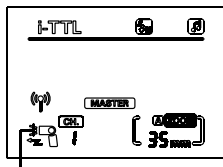
Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis die Kanalnummer markiert ist. Stellen Sie mit dem Einstellring den Kanal zwischen 1 und 16 ein.






Kabellose Kanalnummer

### Ein-/Ausschalten des Masterblitzgerätes

Sie können den Blitz vom Mastergerät deaktivieren, sodass nur der Blitz der Slave-Einheit auslöst.



Master-Blitz-Schalt-symbol

Einstellen des Masterblitzes: Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis das Symbol  markiert ist. Drehen Sie am Einstellring, um den Masterblitz einzustellen. Wenn das folgende Symbol  am Display erscheint, bedeutet, dies, dass der Masterblitz ausgeschaltet ist. Wenn das folgende Symbol  am Display erscheint, bedeutet, dies, dass der Masterblitz eingeschaltet ist.

**Hinweis:** Wenn eine Nikon die Master-Stuereinheit ist, können Sie den Modus und die Leistung jeder einzelnen SLAVE-Einheit nach Belieben einstellen.

## Kabelloser 2.4G-MASTER-Modus (Nikon)

### Automatischer kabelloser / manueller MASTER-Modus (kabellos 2.4G MASTER) (Nikon)

Wenn sich der Masterblitz im drahtlosen 2.4G TTL- oder M-Modus befindet, dann unterstützt die Slave-Einheit drei Modi: kabellose Aus, TTL oder M.

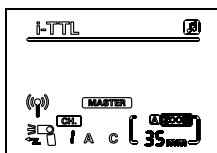
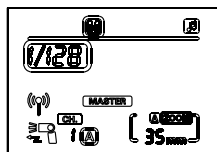
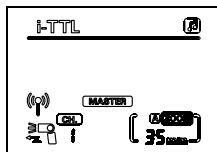
**1. Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis am Display des Master-Blitzes iTTL oder M angezeigt wird.**

**2. Einstellen jeder einzelnen SLAVE-Gruppe**

**Gruppe A:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis Gruppe A markiert ist. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus der Gruppe A auf kabellos OFF, i-TTL oder M zu ändern. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie die mittlere Taste erneut, um diese Option zu verlassen oder drücken Sie die Zoom-Taste, um Einstellung für Gruppe B aufzurufen.

**Gruppe B:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis Gruppe B markiert ist. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus der Gruppe A auf kabellos AUS, i-TTL oder M zu ändern. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie die mittlere Taste erneut, um diese Option zu verlassen oder drücken Sie die Zoom-Taste, um Einstellung für Gruppe C aufzurufen.

**Gruppe C:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis Gruppe C markiert ist. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus der Gruppe C auf kabellos AUS, i-TTL oder M zu ändern. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie die mittlere Taste erneut, um das Menü zu verlassen.



Wenn die SLAVE-Blitzlichtgruppen-Einstellung abgeschlossen ist, werden nur kabellose Blitzgruppen am Display angezeigt. Gruppen, die auf kabellos AUS eingestellt sind, werden nicht angezeigt.

### 3. Leistungseinstellung für jede Slave-Einheit

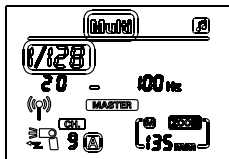
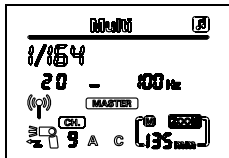
Drücken Sie die mittlere Taste, bis Gruppe A markiert ist, um die Leistung einzustellen. Nachdem Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie erneut auf die mittlere Taste, um diesen Einstellungsmodus zu verlassen.

## Kabelloser Multi-Master-Modus (kabellos 2.4G MASTER) (Nikon)

1. Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis am Display des Master-Blitzes iTTL oder M angezeigt wird.

2. Einstellen jeder einzelnen SLAVE-Gruppe  
**Gruppe A:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis Gruppe A markiert ist. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus der Gruppe A auf kabellos OFF, i-TTL oder M zu ändern. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie die mittlere Taste erneut, um diese Option zu verlassen oder drücken Sie die Zoom-Taste, um Einstellung für Gruppe B aufzurufen.

**Gruppe B:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis Gruppe B markiert ist. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus der Gruppe A auf kabellos OFF, i-TTL oder M zu ändern. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie die mittlere Taste erneut, um diese Option zu verlassen oder drücken Sie die Zoom-Taste, um Einstellung für Gruppe C aufzurufen.



## Kabelloser 2.4G-MASTER-Modus (Nikon)

**Gruppe C:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis Gruppe C markiert ist. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus der Gruppe C auf kabellos OFF, i-TTL oder M zu ändern. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie die mittlere Taste erneut, um diese Option zu verlassen.

Wenn die Einstellung der SLAVE-Blitzlichtgruppen abgeschlossen ist, kann die kabellose Funktion ein- oder ausgeschaltet werden.

**EIN:** Die kabellose Blitzmodellgruppennummer wird am Display angezeigt.

**AUS:** Die kabellose Blitzmodellgruppennummer wird nicht am Display angezeigt.

### 3. Stellen Sie die Blitzfrequenz ein

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis die Frequenz markiert ist. Stellen Sie die Frequenz mit dem Einstellring ein, d.h. von 1HZ bis 199HZ.

### 4. Stellen Sie die Anzahl der Blitze ein

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis die Anzahl der Blitze markiert ist. Stellen Sie den Wert mit dem Einstellring ein, d.h. von 1–40.

### 5. Stellen Sie die Blitzleistung ein

Wenn nichts am Display markiert ist, drehen Sie am Einstellring, um die Blitzleistung auf den gewünschten Wert einzustellen.

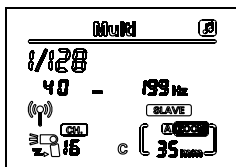
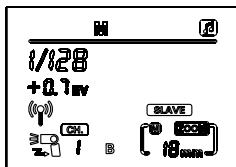
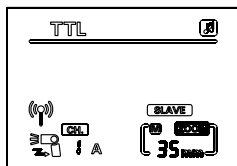


Sie können 1 bis 3 Slave-Einheiten erstellen und einen Kanal für jede einzelne Slave-Einheit einrichten. Wenn es mehrere Slave Einheiten gibt, achten Sie darauf, dass die Slave-Einheiten denselben Kanal wie die Master-Einheit haben.

## Parametereinstellung der Slave-Einheit

Drücken Sie mehrmals hintereinander die Taste für die kabellose Option, bis der 2.4G Slave-Modus am Display angezeigt wird.

1. Stellen Sie den Kanal des SLAVE-Blitzes ein: Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis die Kanalnummer markiert ist. Drehen Sie am Einstellring, um den kabellosen Kanal von 1 – 16 einzustellen.
2. Stellen Sie die Slave-Gruppe ein: Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis die Gruppe markiert ist. Drehen Sie am Einstellring, um die gewünschte Gruppe einzustellen.



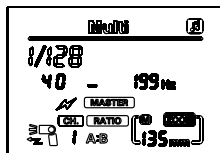
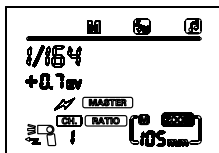
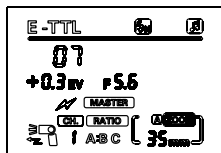
**Hinweis:** Die Modusparameter und die Brennweite auf der Slave-Einheit werden durch den Master-Blitz eingestellt.

**Hinweis:** Vom kabellosen Sender können folgende Modi von der Slave-Einheit empfangen werden: E-TTL, iTTL, Manuell, Multi, High-Speed Sync.

## Kabelloser MASTER-Modus (Anweisung) (Canon)

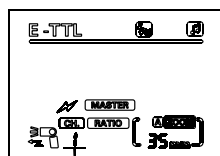
### Kabelloser MASTER-Modus (Anweisung) (Canon)

Drücken Sie die Taste für die kabellose Option am Master-Blitz mehrmals hintereinander, um den Master-Modus einzustellen.



### Einstellung der kabellosen Funktion Stellen Sie den kabellosen Kanal der Master-Steuereinheit ein:




Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis die Kanalnummer am Display markiert ist. Drehen Sie am Einstellring, um den kabellosen Kanal (1–4) einzustellen.

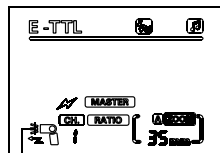


Kabellose Kanäle

### Ein-/Ausschalten des Masterblitzgerätes:

Sie können die Masterfunktion ein- und ausschalten.

Einschalten des Masterblitzes: Drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis das Symbol  am Display erscheint. Drehen Sie den Einstellring, um ihn einzuschalten. Wenn das folgende Symbol  am Display erscheint, bedeutet dies, dass die Masterblitz ausgeschaltet ist. Wenn das folgende Symbol  am Display erscheint, bedeutet dies, dass die Masterblitz eingeschaltet ist.



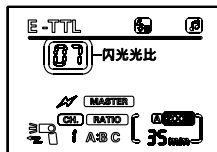
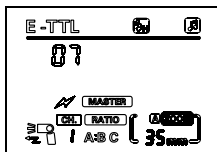
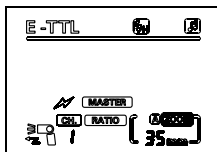
Master-Blitz-Schaltsymbol

**Hinweis:** Der MASTER-Modus unterstützt High-Speed-Synchronisation, aber nicht die Synchronisation des zweiten Verschlussvorhangs (Rear-Curtain Sync).

## Automatischer kabelloser MASTER-Modus (Anweisung MASTER) (Canon)

Drücken Sie mehrmals hintereinander die Modustaste, um den E-TTL-Modus für die automatische Aufnahme einzustellen.

1. Drücken Sie mehrmals hintereinander die Modustaste, bis der E-TTL-Modus eingerichtet ist.
2. Drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis VERHÄLTNIS am Display erscheint.
3. Wählen Sie das Blitzlichtverhältnis



Stellen Sie das Blitzverhältnis mit dem Einstellring ein, d.h. entweder <RATIO>, <RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C>. Wählen Sie das Blitzlichtverhältnis <RATIO>, wenn Sie auf allen Slave-Einheiten dieselbe Helligkeit, Belichtungskorrektur und Belichtungsreihen haben wollen, wie der Master-Blitz. Wählen Sie das Blitzlicht Verhältnis <RATIO A B>, um das Blitzlicht auf den Gruppen A und B einzuschalten. Wählen Sie das Blitzlicht Verhältnis <RATIO A B C>, um alle Slave-Einheiten einzuschalten. Die Ausgabe-helligkeit wird von A und B gesteuert und C ist die Belichtungskompensierung.

### 4. Einstellen des Blitzlichtverhältnisses.

Wenn das Verhältnis <RATIO A B> eingestellt ist, drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis das Blitzlichtverhältnis markiert ist. Drehen Sie den Einstellring, um das Blitzlichtverhältnis einzurichten und alle Arten von Codes, wie in der Tabelle dargestellt.

**Tabelle der Blitzlichtverhältnis-Codes und des Blitzlichtverhältnisses**

Code	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
RATIO	8:1	5.6:1	4:1	2.8:1	2:1	1.4:1	1:1	1:1.4	1:2	1:2.8	1:4	1:5.6	1:8

## Kabelloser MASTER-Modus (Anweisung) (Canon)

### 5. Stellen Sie die Gruppe C Belichtungskompensierung ein <RATIO A:B:C>

Drücken Sie die Zoomtaste mehrmals hintereinander, um das Verhältnis zu wählen <RATIO A B C>. Drücken Sie die mittlere Taste mehrmals hintereinander, bis C am Display erscheint. Drehen Sie den Einstellring, um den Wert zu ändern und drücken Sie die mittlere Taste erneut, um Einstellung zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.

- Wenn <RATIO A B> eingestellt ist, dann werden die Slave-Einheiten von Gruppe C nicht blitzen.
- Wenn die SLAVE-Einheit von Gruppe C in Richtung des Objekts gehalten wird, wird das Objekt überbelichtet.

### Manueller kabelloser MASTER-Modus (Anweisung MASTER) (Canon)

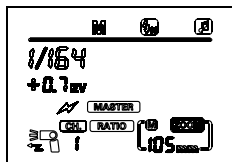
Der Masterblitz muss in den manuellen Modus eingestellt werden. Sie können jede Slave-Einheit mit verschiedenen Blitzlicht-Verhältnissen einstellen.

#### 1. Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, um den Masterblitz auf M (manuell) einzustellen

#### 2. Drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis das Symbol <RATIO> am Display erscheint

#### 3. Wählen Sie das Blitzlichtverhältnis

Stellen Sie das Blitzverhältnis mit dem Einstellring ein, d.h. entweder <RATIO>, <RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C>. Wählen Sie das Blitzlichtverhältnis <RATIO>, wenn Sie auf allen Slave-Einheiten dieselbe Helligkeit, Belichtungskorrektur und Belichtungsreihen haben wollen, wie der Master-Blitz. Wählen Sie das Blitzlicht Verhältnis <RATIO A B>, um das Blitzlicht auf den Gruppen A und B einzuschalten. Wählen Sie das Blitzlicht Verhältnis <RATIO A B C>, um alle Slave-Einheiten einzuschalten. Die Ausgabehelligkeit wird von A und B gesteuert und C ist die Belichtungskompensierung.



## Kabellose Multi-MASTER-Einheit (Anweisung MASTER) (Canon)

Stellen Sie den Master-Blitz in den Multi-Modus. Sie können jede Slave-Einheit mit verschiedenen Blitzlicht-Verhältnissen einstellen.

**1. Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, um den Masterblitz auf Multi einzustellen**

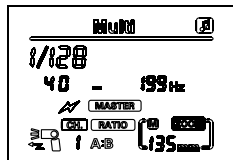
**2. Drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis das Symbol <RATIO> am Display erscheint**

**3. Wählen Sie das Blitzlichtverhältnis**

Stellen Sie das Blitzverhältnis mit dem Einstellring ein, d.h. entweder <RATIO>, <RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C>. Wählen Sie das Blitzlichtverhältnis <RATIO>, wenn Sie auf allen Slave-Einheiten dieselbe Helligkeit, Belichtungskorrektur und Belichtungsreihen haben wollen, wie der Master-Blitz. Wählen Sie das Blitzlicht Verhältnis <RATIO A B>, um das Blitzlicht auf den Gruppen A und B einzuschalten. Wählen Sie das Blitzlicht Verhältnis <RATIO A B C>, um alle Slave-Einheiten einzuschalten. Die Ausgabeelligkeit wird von A und B gesteuert und C ist die Belichtungskompensierung.

**4. Stellen Sie die Blitzfrequenz ein**

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis die Frequenzzahl markiert ist. Stellen Sie den Wert mit dem Einstellring ein, d.h. von 1 bis 199 HZ. Nachdem Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie erneut auf die mittlere Taste, um diesen Wert zu bestätigen.



**5. Blitzanzahl einstellen**

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis die Anzahl der Blitze markiert ist. Drehen Sie am Einstellring, um den Wert einzustellen (1 – 40). Wenn das Blitzverhältnis auf <RATIO AUS> eingestellt ist, dann beschränkt sich die maximale Anzahl der Blitze auf die Leistung der Blitzausgabe. Wenn das Verhältnis auf <RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C> eingestellt ist, dann beschränkt sich die maximale Anzahl der Blitze auf die Leistung der Blitzausgabe von Gruppe A.

**6. Stellen Sie die Blitzleistung****<RATIO A:B> oder <RATIO A:B:C> ein**

Drücken Sie die mittlere Taste mehrmals hintereinander, bis die Frequenz am Display erscheint und stellen Sie am Einstellring den gewünschten Wert ein.

Drücken Sie die mittlere Taste mehrmals hintereinander, bis die Blitzanzahl am Display erscheint und stellen Sie am Einstellring den gewünschten Wert ein.

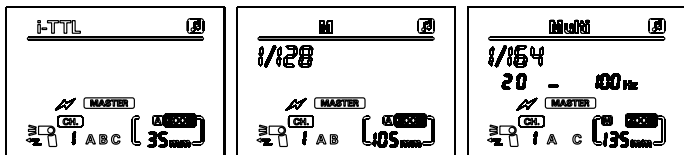
Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis Gruppe A markiert ist. Stellen Sie die Leistung von Gruppe A mit dem Einstellring ein.

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis Gruppe B markiert ist. Stellen Sie die Leistung von Gruppe B mit dem Einstellring ein.

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis Gruppe C markiert ist. Stellen Sie die Leistung von Gruppe C mit dem Einstellring ein.

## Kabelloser Master-Modus (ANWEISUNG MASTER MODUS) (Nikon)

Drücken Sie die Taste für die kabellose Option mehrmals hintereinander, bis der Mastermodus am Display erscheint.



## Einstellung der kabellosen Funktion




Die Einstellung von Kanal und anderen Blitzeinstellungen ist die gleiche wie für den Canon-Master-Modus.

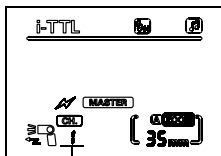
## Stellen Sie den kabellosen Kanal des MASTER-Blitzes ein

Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis die Kanalnummer am Display markiert ist. Drehen Sie am Einstellring, um den Wert einzustellen (1–4).

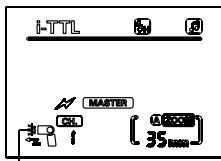
## Ein-/Ausschalten des Masterblitzgerätes

Sie können die Master-Funktion ein- und ausschalten.

Einschalten des Masterblitzes: Drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis das Symbol  am Display erscheint. Drehen Sie den Einstellring, um ihn einzuschalten. Wenn das folgende Symbol  am Display erscheint, bedeutet dies, dass die Masterfunktion ausgeschaltet ist. Wenn das folgende Symbol  am Display erscheint, bedeutet dies, dass die Masterfunktion eingeschaltet ist.



Kabellose Kanalnummer



Master-Blitz-Schaltsymbol

**Hinweis:** Wenn eine Nikon die Master-Steuereinheit ist, können Sie den Modus und die Leistung jeder einzelnen SLAVE-Einheit nach Belieben einstellen.

## Kabelloser Master-Modus (Steuerung) (Nikon)

### Automatischer kabelloser / manueller MASTER-Modus (ANWEISUNG MASTER MODUS) (Nikon)

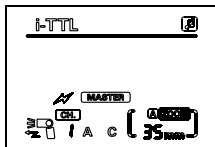
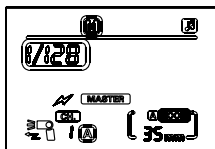
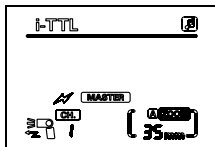
Wenn sich der Masterblitz im drahtlosen TTL- oder M-(manuell) Modus befindet, dann unterstützt die Slave-Einheit drei Modi: kabellose Steuerung Aus, TTL oder der M.

- 1. Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis am Display des Master-Blitzes iTTL oder M angezeigt wird.**
- 2. Einstellen jeder einzelnen SLAVE-Gruppe**

**Gruppe A:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis A und der Modus markiert sind. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus von Gruppe A zu ändern. Nach Beendigung der Einstellung, drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen oder Sie drücken erneut die Zoom-Taste, um mit der Einstellung von Gruppe B fortzusetzen.

**Gruppe B:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis B und der Modus markiert sind. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus von Gruppe B zu ändern. Nach Beendigung der Einstellung, drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen oder Sie drücken erneut die Zoom-Taste, um mit der Einstellung von Gruppe C fortzusetzen.

**Gruppe C:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis C und der Modus markiert sind. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus von Gruppe C zu ändern. Nach Beendigung der Einstellung, drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen.



Wenn die SLAVE-Blitzlichtgruppen-Einstellung abgeschlossen ist, dann werden die Gruppen mit einem Gruppenmodus am Display angezeigt.



## 3. Einstellung der Blitzleistung jeder einzelnen Slave-Einheit

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis Gruppe A markiert ist (vorausgesetzt, dass für Gruppe A ein Modus eingerichtet wurde), um die Blitzleistung einzustellen. Die Einstellung wird in der gleichen Art und Weise durchgeführt, wie weiter oben zur Einstellung des Gruppenmodus beschrieben. Nachdem Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie erneut auf die mittlere Taste, um die nächste Gruppe aufzurufen.

## Kabelloser Multi-Master-Modus (ANWEISUNG MASTER MODUS) (Nikon)

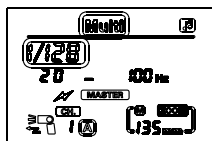
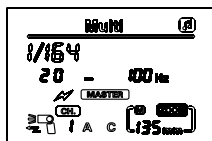
Wenn sich die MASTER-Einheit im Multi-Modus befindet, unterstützt die SLAVE-Einheit den „Multi-Modus oder „kabellose Steuerung Aus“.

**1. Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis am Display des Master-Blitzes Multi angezeigt wird.**

**2. Einstellen jeder einzelnen SLAVE-Gruppe**

**Gruppe A:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis A und der Modus markiert sind. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus von Gruppe A zu ändern. Nach Beendigung der Einstellung, drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen oder Sie drücken erneut die Zoom-Taste, um mit der Einstellung von Gruppe B fortzusetzen.

**Gruppe B:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis B und der Modus markiert sind. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus von Gruppe B zu ändern. Nach Beendigung der Einstellung, drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen oder Sie drücken erneut die Zoom-Taste, um mit der Einstellung von Gruppe C fortzusetzen.



## Kabelloser Master-Modus (Steuerung) (Nikon)

**Gruppe C:** Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis C und der Modus markiert sind. Drehen Sie den Einstellring, um den Modus von Gruppe C zu ändern. Nach Beendigung der Einstellung, drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen.

Wenn die SLAVE-Blitzlichtgruppen-Einstellung abgeschlossen ist, dann werden die Gruppen mit einem Gruppenmodus am Display angezeigt.

### 3. Stellen Sie die Blitzfrequenz ein

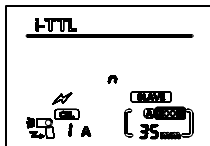
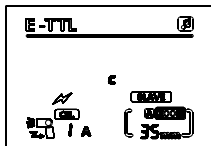
Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis die Frequenzzahl markiert ist. Stellen Sie den Wert mit dem Einstellring ein, d.h. von 1 bis 100 HZ. Nachdem Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie erneut auf die mittlere Taste, um diesen Wert zu bestätigen.

### 4. Blitzanzahl einstellen

Drücken Sie mehrmals hintereinander die mittlere Taste, bis die Anzahl der Blitze markiert ist. Drehen Sie am Einstellring, um den Wert einzustellen (1–40).

### 5. Stellen Sie die Blitzleistung ein

Wenn nichts am Display markiert ist, drehen Sie am Einstellring, um die Blitzleistung auf den gewünschten Wert einzustellen.

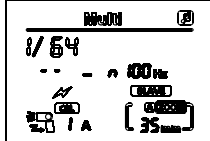
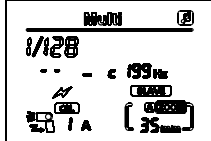
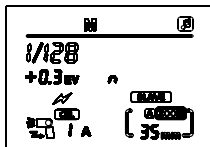
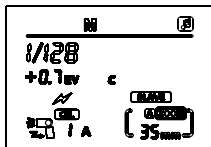


**Slave C:** Dieser Modus zeigt an, dass das kabellose Blitzsignal nur aus dem internen Blitz der Canon 7D/60D/600D und von den Blitzern 580II, 600EX sowie ST-E2 empfangen werden kann.

**Slave N:** Dieser Modus zeigt an, dass das kabellose Blitzsignal nur aus dem internen Blitz der Nikon und der Blitze SB-900/800/700 und SU-800 empfangen werden kann.

**Slave C/N:** Dieser Modus unterstützt 4 Kanäle, 3 Gruppen, TTL, manuell und Multimodus. Drehen Sie den Blitzkopf in Richtung der kabellosen Master-Einheit. Bevor Sie die Aufnahme machen, sollten Sie darauf achten, dass die Slave-Einheiten denselben Kanal wie der Masterblitz haben. Drücken Sie mehrmals hintereinander die Zoom-Taste, bis der Kanal oder die Gruppe markiert ist und stellen Sie die gewünschten Werte ein.

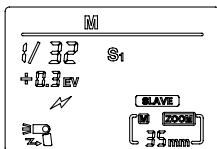
Wenn auf einer SLAVE-Einheit gearbeitet wird, werden das Blitzlicht und der Modus vollständig von der MASTER-Einheit gesteuert und nur die erhaltenen Informationen angezeigt.



### Lichtsensormodus (S1 / S2)

Wenn Sie den Modus S1 / S2 verwenden, dann müssen Sie den Blitzkopf so drehen, dass sich der Sensor genau gegenüber vom Masterblitz befindet.

Drücken Sie mehrmals hintereinander die Taste für drahtlose Option, bis der S1/S2-Modus auf dem Display erscheint. Diese Betriebsarten eignen sich für ein manuelles Blitzumfeld und ein TTL-Blitzumfeld.



#### S1-Modus

Dieser funktioniert synchron mit dem ersten Auslösen des Masterblitzes. Der Masterblitz muss in den manuellen Modus eingestellt werden.

#### S2 Modus

Dies wird auch „Vorblitz Abbrechmodus“ genannt. Der Vorblitz kann durch den TTL-Blitz vernachlässigt werden, und daher den Hauptblitz in TTL-Modus unterstützen.

**Hinweis:** Wenn der Slave-Blitz nicht mit dem Masterblitz im S1/S2-Modus synchron blitzt, dann

sollten Sie den optischen Modus des Slave-Blitzes und die Leistungsausgabe richtig einstellen.

#### Bitte vermeiden Sie folgende Situationen:

1. Vermeiden Sie die Verwendung der Funktion zum Reduzieren des Rote-Augen-Effekts beim Masterblitz.
2. Vermeiden Sie, dass das Masterlicht die Ansteuerung (NIKON) oder den drahtlosen Modus (Canon) verwendet.
3. Vermeiden Sie die Verwendung von ST-E2 beim Masterblitz.

**Hinweis:** Wenn sich der Blitz im S1 oder S2 Modus befindet, können Sie den Modus nicht durch Drücken der Modustaste ändern. Hierzu müssen Sie zunächst den S1- oder S2-Modus verlassen.

## 1. 2.4G drahtloses Blitzen

Sie können mehrfache untergeordnete Gruppen erstellen, um Ihre multi-direktionalen Shooting-Bedürfnisse zu vervollständigen. Dieses Gerät ist nicht direktional, man kann beliebig in jede Ecke fotografieren. Folgende Betriebsarten können über den Masterblitz eingestellt werden: TTL, Blitzverhältnis, manuelle Blitzleistung, Stroboskop, usw.

### 1. Funkblitz, der aus zwei Gruppen mit Slave-Einheiten besteht.

Festlegen der drahtlosen Optionen: SLAVE (2.4G)

Einstellen des Kommunikationskanals: 1–16

Einrichten der Gruppen: Stellen Sie einen Blitz als Gruppe A und den anderen als Gruppe B ein.

Richten Sie die Steuereinheit ein: Stellen Sie den Kommunikationskanal ein:

Parametrieren Sie das Blitzverhältnis A: B oder A: B: C, dann können Sie blitzen (Canon als Beispiel)

### 2. Dieses Gerät besteht aus drei Slave-Gruppen

Festlegen der drahtlosen Optionen: SLAVE (2.4G)

Einstellen des Kommunikationskanals: 1–16

Einrichten der Gruppen: Legen Sie entsprechend die drei Blitzgeräte auf A, B, und C Gruppen fest

Stellen Sie das Hauptgerät ein und fotografieren Sie.

Einstellen des Kommunikationskanals: Legen Sie das Blitzverhältnis der Hauptsteuereinheit auf <A: B: C> (z.B. Canon)

Drücken Sie den Testknopf auf dem Mastergerät und prüfen Sie, ob der Blitz normal reagiert: Wenn die Slave-Einheit nicht blinkt, prüfen Sie den Kommunikationskanal und die Gruppe des Blitzes. Sie müssen alle gleich sein.

**Hinweis:** Wenn <RATIO A: B> eingestellt ist, wird der Blitz der Gruppe C nicht ausgelöst. Wenn die Gruppe von drei Blitzen auf <A> eingestellt ist, dann werden sie vom MASTER-Blitzlicht angesteuert.

## 2. Drahtloses Blitzen

Sie können mehrfache untergeordnete Gruppen erstellen, um Ihre multi-direktionalen Shooting-Bedürfnisse zu vervollständigen. Dieses Gerät ist nicht direktional, man kann beliebig in jede Ecke fotografieren. Folgende Betriebsarten können über den Masterblitz eingestellt werden: TTL, Blitzverhältnis, manuelle Blitzleistung, Stroboskop, usw.

### 1. Funkblitz, der aus zwei Gruppen mit Slave-Einheiten besteht

Einstellung für die drahtlose Option: Wählen Sie Slave Canon oder Slave Nikon  
Kommunikationskanal: 1,2,3,4

Gruppeneinstellung: Stellen Sie ein Licht als Gruppe A und ein anderes als Gruppe B ein.

Parametrieren der Mastereinheit: Einstellen des Kommunikationskanals:

Parametrieren Sie das Blitzverhältnis A: B oder A: B: C, dann können Sie Blitzaufnahmen machen (Canon als Beispiel)

### 2. Dieses Gerät besteht aus drei Slave-Gruppen

Einstellung für die drahtlose Option: SLAVE CANON, SLAVE Nikon

Kommunikationskanal: 1,2,3,4

Gruppeneinstellung: Legen Sie entsprechend die drei Blitzgeräte auf A, B, und C Gruppen fest

Stellen Sie das Hauptgerät ein und fotografieren Sie.

Einstellen des Kommunikationskanals: Legen Sie das Blitzverhältnis der Hauptsteuereinheit auf <A: B: C> (z.B. Canon)

Drücken Sie den Testknopf auf dem Mastergerät und prüfen Sie, ob der Blitz normal reagiert: Wenn die Slave-Einheit nicht blitzt, prüfen Sie den Blitzlichtwinkel zum Masterblitz und seine Position zur Entfernung des Hauptgerätes.

**Hinweis:** Wenn <RATIO A: B> eingestellt ist, wird der Blitz der Gruppe C nicht ausgelöst. Wenn die Gruppe von drei Blitzen auf <A> eingestellt ist, dann werden sie vom MASTER-Blitzlicht angesteuert.

## 3. Drahtlose Lichtansteuerung (S1 / S2)

Verwenden Sie den eingebauten Blitz oder den aufgesetzten Blitz als Masterblitz. Bringen Sie den Blitz in die verschiedensten Richtungen.

Im Innenbereich kann die Verwendung eines drahtlosen optischen Signals von den Wänden abprallen. Daher wird mehr Platz benötigt.

Aufgrund der höheren Empfindlichkeit des Sensors benötigt die drahtlose Ansteuerung eine Entfernung von bis zu 15 Metern bei Verwendung des Modus S1 oder S2 im Freien.

Wenn ein Slave-Blitzgerät verwendet wird, dann sollten Sie den S1 oder S2-Modus testen, ob er synchron ist, bevor Sie Aufnahmen machen. Vermeiden Sie Hindernisse zwischen dem Master und Slave-Blitzgerät. Durch das Hindernis verhindert man die Aussendung eines drahtlosen Lichtsignals.

Stellen Sie sicher, dass die optische Sensorsteuerung auf die Masterblitzeinheit gerichtet ist. Die Blitzeinheit darf nicht im direkten Sonnenlicht verwendet werden.

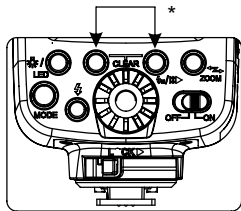
## Einsatz mehrerer Blitze

### Automatische Speicherfunktion

Nachdem der Blitz eingestellt, jedoch innerhalb von 5 Sekunden keine Taste gedrückt wurde, speichert der Blitz automatisch die aktuellen Einstellungen.

### Alle Einstellungen auf Standardwerkseinstellungen zurücksetzen

Wenn Sie alle Einstellungen des Blitzgerätes auf die Werkseinstellung zurücksetzen möchten, drücken Sie die Taste für die kabellose Option und die Taste „High-Speed Sync/zweiter Verschlussvorhang“ gleichzeitig, dann wird der Blitz auf die Werkseinstellung zurückgesetzt.

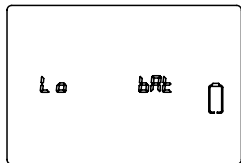


\*Drücken Sie beide gleichzeitig.

### Blitzsperrung (Energiespartipps)

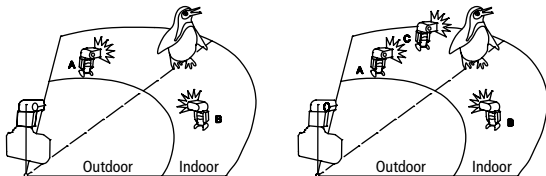
Wenn die Batterieleistung gering ist oder aus anderen Gründen der Blitz nicht innerhalb einer bestimmten Zeit geladen wurde, geht der Blitz in den Sperrzustand. Am Display des Blitzes erscheinen Zeichen (siehe Abb. unten) und es werden fünf kurze Tonsignale ausgegeben.

Dies soll den Benutzer daran erinnern, die Batterie auszuwechseln, um eine normale Nutzung zu gewährleisten. Wenn die Batterie ausgetauscht wurde, der Blitz jedoch weiterhin im Sperrzustand bleibt, wenden Sie sich bitte an unseren Kundendienst.





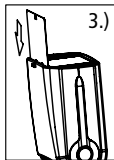
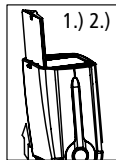
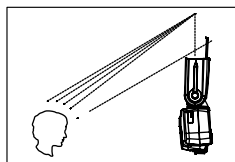
## Einstellung der Position und des Betriebsbereichs



## Verwendung der integrierten Reflektionskarte

Die integrierte Reflektionskarte stellt sicher, dass das Objekt heller und schärfer erscheint und verhindert den direkten Blitz vor dem Objekt.

- 1.) Drehen Sie den Blitzkopf um bis zu 90 Grad.
- 2.) Ziehen Sie die Streuscheibe und die Reflektionskarte heraus.
- 3.) Schieben Sie die Streukarte wieder hinein und lassen Sie nur die Reflektionskarte außen.



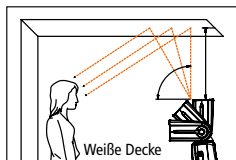
**Indirektes Blitzen**

Wenn der Blitzkopf in Richtung Wand oder Decke geschwenkt wird, wird der Blitz von der Wand reflektiert. Wenn die Lichtreflexionen dann ein Objekt beleuchtet, kann dies dazu beitragen, Schatten um das Objekt zu reduzieren und einen natürlicheren Effekt zu bekommen.

**Einstellen der Blitzkopfneigung, des Drehwinkels und Auswahl der Reflektionsebene**

Wenn der Kopf des Blitzgeräts so eingestellt ist, dass die Decke als Reflektionsebene genutzt wird, kann dies zu guten Effekten führen.

Bitte beachten Sie: Lassen Sie das Blitzgerät niemals direkt auf den Körper einer Person zeigen.



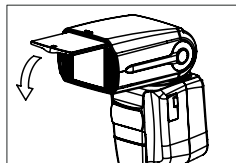
Der effektive Abstand zwischen Blitzgerätekopf und der Reflektionsebene sollte 1 bis 2 m betragen. Wenn Farbfotos aufgenommen werden, wählen Sie bitte eine weiße oder stark reflektierende Fläche für den Blitz.

## Verwendung der Streuscheibe

Diese wird verwendet, um ein breiteres Blitzlicht (Streulicht) zu erhalten.

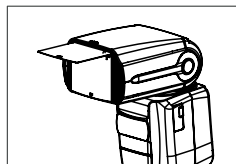
### 1. Ziehen Sie die Streuplatte heraus

Ziehen Sie die Streuplatte langsam vollständig heraus.



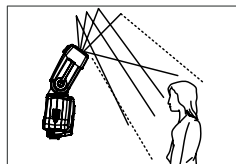
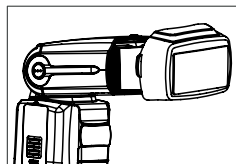
### 2. Die Reflektorplatte

Schieben Sie die Reflektorplatte wieder in den Blitzkopf hinein.



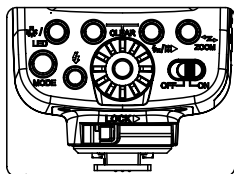
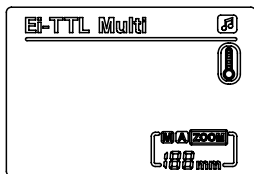
## Verwendung des Diffusers:

Wenn Sie den Diffuser am Blitzgerät anbringen, dann wird das Blitzlicht weicher gestreut. Dies trägt dazu bei, keinen Schattenwurf zu erhalten und kann für Hoch- und Querformataufnahmen verwendet werden. Die beste Wirkung kann erzielt werden, wenn sich der Kopf des Blitzgeräts in einer Position von 60 Grad befindet.



## Signaltöne

Es werden verschiedene Töne verwendet, um verschiedene Funktionszustände anzuzeigen.

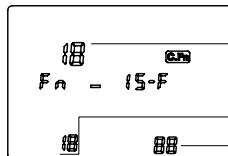
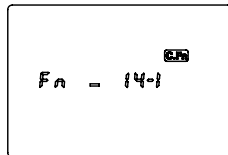
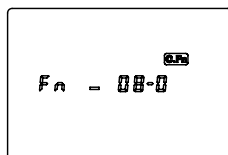
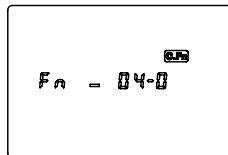
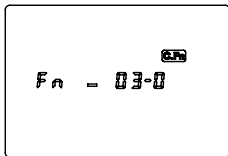
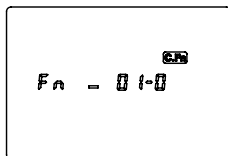


Drücken Sie ca. 3 Sekunden lang die Taste für das benutzerdefinierte Menü, um die benutzerdefinierten Parameter aufzurufen. Die Signaltöne können entweder EIN oder AUS-geschaltet werden.

1. Ein langer Ton: Rückruf zur vollständigen Ausführung.
2. Zwei kurze Töne: „Ein“ oder Rückruf zur vollständigen Ausführung eines normalen Blitzes.
3. Zwei lange Töne: Blitzrückruf nicht vollständig ausgeführt.
4. Fünf kurze Töne: Nicht ausreichender Batteriestrom oder Rückruf-Timeout.
5. Durchgehendes Summen: Blitzlichtüberhitzung und Überhitzungsschutz löst aus. Das Display zeigt das Symbol an.

### Hintergrundbeleuchtung

1. EIN/AUS: Drücken Sie die Taste der Hintergrundbeleuchtung, um diese ein- oder auszuschalten.
2. Bei einer Nichtbenutzung des Blitzes von mehr als 15 Sekunden, schaltet sich die Hintergrundbeleuchtung automatisch aus.



Jahr der Firmware-Version

Monat der Firmware-Version

Tag der Firmware-Version

Sie können die Blitzfunktion selbst individuell anpassen. Halten Sie die Zoomtaste ein wenig gedrückt und am Display erscheinen die Parametereinstellungen, siehe oben. Drücken Sie die mittlere Taste, um die zu ändernden Einstellungen auszuwählen. Drehen Sie am Einstellring, um sie ein- oder auszuschalten. Drücken Sie die Modustaste, um das Menü zu verlassen.

## Benutzerdefinierte Menüeinstellungen

Nummer der benutzerdefinierten Funktion	Funktion	Einstellungs-Nr.	Einstellungen und Anweisungen
<b>Fn-01</b>	Auto-Standby	0	Ein
		1	Aus
<b>Fn-03</b>	Auto-Abbruch Blitzbelichtung	0	Ein
		1	Aus
<b>Fn-04</b>	Reihenfolge Blitzbelichtung	0	0 → - → +
		1	- → 0 → +
<b>Fn-08</b>	Autofokus Einstelllicht	0	Ein
		1	Aus
<b>Fn-14</b>	Signaltöne	0	Ein
		1	Aus
<b>Fn-15</b>	Angaben zur Systemversion	F	Datum der Firmware-Version

**Hinweis:** Die FN-Nummer 00–13 kann über das Kameramenü der Option „Externe, benutzerdefinierte Blitzlicht-Funktionseinstellungen“ aufgerufen werden. Die Nummern für die Option 00, 02, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13 wurden deaktiviert. (Internes Canon-Kameramenü).



Verpackung entsorgen: Entsorgen Sie die Verpackung sortenrein. Geben Sie Pappe und Karton zum Altpapier, Folien in die Wertstoff-Sammlung.

Entsorgung elektrischer und elektronischer Altgeräte und/ oder Batterien/ Akkumulatoren durch Verbraucher in privaten Haushalten innerhalb der Europäischen Union.



Dieses Symbol am Produkt oder an der Verpackung weist darauf hin, dass es nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Sie müssen Ihr



Altgerät und/oder Batterien/Akkumulatoren an entsprechende Sammelstellen zum Recycling elektrischer und elektronischer Geräte und/oder Batterien/Akkumulatoren übergeben. Weitere Informationen zum

Recycling dieses Gerätes und/oder der Batterien/Akkumulatoren erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem Laden, in dem Sie das Gerät erworben haben, oder Ihrem Entsorgungsbetrieb. Das Recycling von Materialien hilft bei der Schonung natürlicher Ressourcen und gewährleistet eine für die menschliche Gesundheit und Umwelt sichere Art der Wiederverwertung.

## Warnung hinsichtlich des Akkus

- Demontieren, schlagen oder durchstecken Sie den Akku nicht, achten Sie darauf, den Akku nicht kurzzuschließen. Setzen Sie den Akku keinen Orten mit hohen Temperaturen aus. Verwenden Sie den Akku nicht weiter, falls er ausläuft oder sich ausdehnt.
- Immer über das System aufladen. Falls der Akku durch einen falschen Typen ersetzt wird, besteht Explosionsgefahr.
- Halten Sie den Akku von Kindern fern.
- Akkus können explodieren, wenn sie einem offenen Feuer ausgesetzt werden. Werfen Sie Akkus nie ins Feuer.
- Entsorgen Sie verbrauchte Akkus gemäß den örtlichen Vorschriften.
- Vor der Entsorgung des Gerätes ist der Akku zu entnehmen und gesondert zu entsorgen.

Hiermit erklärt der Hersteller, dass in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen mit den folgenden Europäischen Richtlinien an der Rollei Blitzgerät 58F die CE-Kennzeichnung angebracht wurde:

2011/65/EC RoHS-Richtlinie

2014/30/EU EMV-Richtlinie

2014/35/EU LVD-Richtlinie

2009/125/EG EuP-Richtlinie

2012/19/EC WEEE-Richtlinie

2014/53/EU RED-Richtlinie



Die EG-Konformitätserklärung kann unter der in der Garantiekarte aufgeführten Adresse angefordert werden.