

## Flash Unit 56F para Sony

<b>Instrucciones de seguridad</b> . . . 100	<b>Ajuste de zoom</b> . . . . . 114
<b>Especificación</b> . . . . . 101	<b>Transmisor inalámbrico 2.4G</b> . 115
<b>Nomenclature</b> . . . . . 102	Establecer canal inalámbrico . . 115
<b>Iconos de la pantalla</b> . . . . . 104	2.4G MASTER . . . . . 116
<b>Operación básica</b> . . . . . 106	2.4G Master TTL . . . . . 118
Lámpara AF autofocus auxiliar . 106	2.4G Master MULTI . . . . . 119
Instalación de las pilas . . . . . 107	Esclavo 2.4G (TTL, M, MULTI) . . 120
Acoplamiento del	<b>Modo de detección de luz</b> . . . 121
flash a la cámara . . . . . 108	<b>Sincronización</b>
Encender / apagar	<b>de alta velocidad</b> . . . . . 122
la alimentación . . . . . 109	<b>Otros</b> . . . . . 123
Estado del indicador de carga . 109	Tonos, pantalla con
Interfaz extendida . . . . . 109	retroiluminación . . . . . 123
<b>Modo de transmisor</b>	Interfaz de estado especial . . . 123
<b>de luz de flash</b> . . . . . 110	<b>Ajustes de la función</b>
Modo de transmisor	<b>personalizada</b> . . . . . 124
inalámbrico 2.4G . . . . . 110	<b>Aplicaciones</b>
Disparo automático	<b>de iluminación Multi</b> . . . . . 125
de flash (TTL) . . . . . 111	<b>Reciclaje</b> . . . . . 130
Modo de flash manual (M) . . . . 112	<b>Conformidad</b> . . . . . 130
Modo de flash múltiple (MULTI) . 113	

## Gracias por comprar este flash de Rollei.

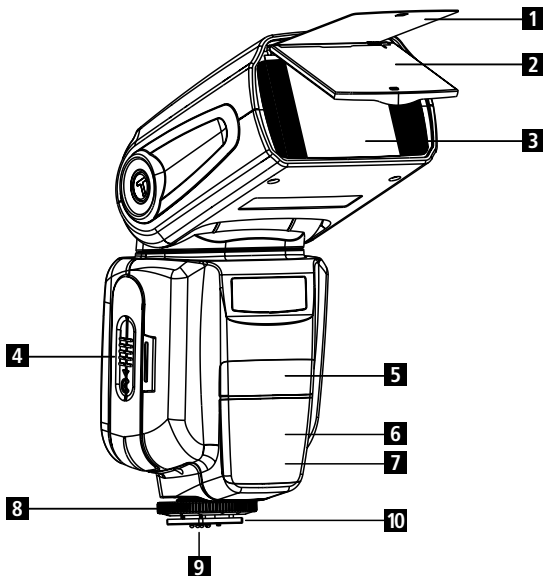
Por favor, lea atentamente este manual antes de usar el flash, úselo correctamente siguiendo las instrucciones entregadas.

### Instrucciones de seguridad

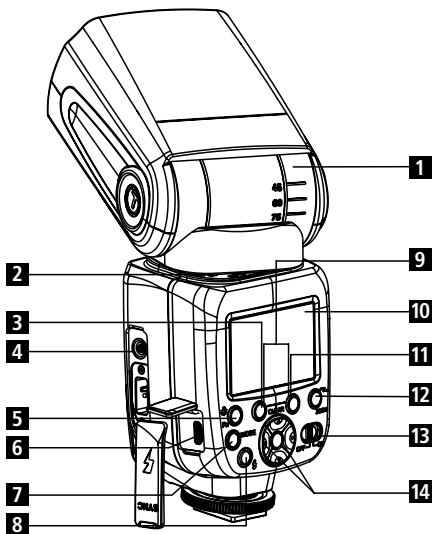
1. Nunca active el flash cerca de gases líquidos o inflamables (como la gasolina o disolventes). Existe riesgo de explosión.
2. No dispare el flash en dirección a los conductores de coches, autobuses o trenes, motocicletas, o a ciclistas. El brillo de la luz puede cegarles temporalmente y causar accidentes de tráfico.
3. No dispare el flash directamente frente a sus ojos. Usar el flash directamente frente a los ojos de personas o animales puede dañar sus retinas y causar problemas visuales, incluso ceguera.
4. Use únicamente el tipo de baterías listadas en este manual.
5. No coloque nunca las baterías en entornos de altas temperaturas, bajo el sol o al fuego.
6. Extraiga del flash las baterías agotadas, ya que podrían exudar líquido alcalino dañino para el flash.
7. Mantenga el flash y el cargador de baterías lejos del agua (también de la lluvia).
8. Proteja el flash tanto de los entornos extremadamente calurosos como de la humedad.
9. No coloque el flash en la guantera del salpicadero del coche. No coloque objetos a prueba de luz ante o sobre el reflector cuando vaya a dispararse el flash. Procure que no haya suciedad en el reflector ya que, de lo contrario, la alta energía emitida por el flash la quemará o dañará el reflector.
10. Nunca abra el flash usted mismo. Podría sufrir descargas eléctricas. Los componentes del flash han de ser reparados por profesionales.

Especificaciones técnicas	
Número de guía	56 (ISO 100, 180 mm)
Zoom de motor	De 18 a 180 mm, zoom manual / automático
TTL modos de flash	TTL, M, Maestro 2.4G, Esclavo 2.4 G, S1, S2, multi
Control de flash inalámbrico	2.4 G inalámbrico, impulso óptico, flash óptico S1 / S2
Rango de transmisión inalámbrica óptica	De interiores hasta 30 m   Al aire libre hasta 50 m
Rango de transmisión inalámbrica 2,4 GHz	hasta 50 m
Ángulo de inclinación	Reflector de inclinación: $-7^{\circ}$ a $+90^{\circ}$ Ángulo de giro izquierda/derecha $0^{\circ}$ a $+180^{\circ}$
Controlador esclavo	16 canales esclavos (1 – 16)   3 grupos de esclavos (A, B, C)
Temperatura del color	5500 K
Duración del flash	1/200 segundos ~ 1/20.000 segundos
Sincronización de alta velocidad	Hasta 1/8.000 segundos
Control del flash	1/128 – 1/1 en pasos de 0.3 EV, un total de 22 gradaciones finas
Interfaces externas	Zapata, PC Sync, USB (solo para la actualización del firmware)
Tiempo de recarga	3,0 segundos
Fuente de alimentación	4 pilas AA o 4 pilas AA NiMH (pilas y acumuladores no son parte del volumen de suministro)
Número de flash	100 ~ 1500 disparos de flash (batería / acumulador)
Funciones adicionales	Modo stand-by, protección contra sobrecalentamiento
Medidas	A x Alto x F: 75 x 200 x 60 mm
Peso	399 g (sin baterías / acumuladores)

Nos reservamos el derecho a realizar modificaciones en el diseño y en los datos técnicos sin previo aviso. Sony es una marca comercial registrada, productos de Sony son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony.



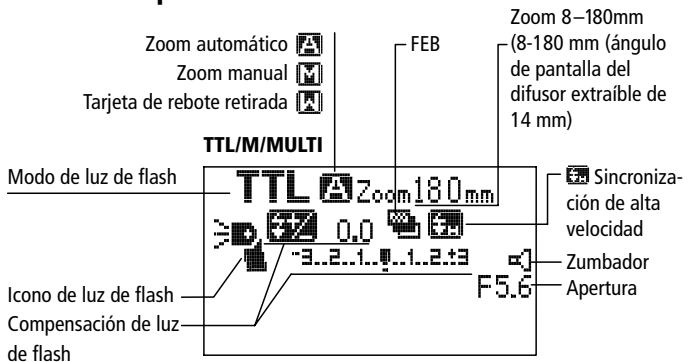
- 1** Tarjeta de rebote
- 2** Difusor de gran angular
- 3** Sensores Flash / Cabezal Flash
- 4** Compartimiento de batería
- 5** Sensor inalámbrico de transmisor óptico
- 6** Sensor de transmisor inalámbrico 2.4G
- 7** Lámpara auxiliar de enfoque automático
- 8** Rueda de bloqueo
- 9** Pines
- 10** Zapata



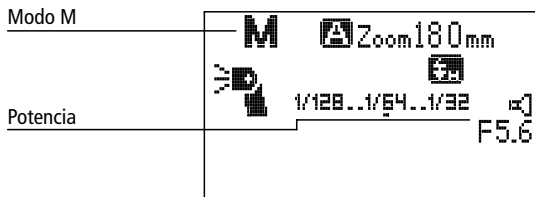
- 1** Escala de ángulo de inclinación
- 2** Ángulo de rotación
- 3** Botón de opción inalámbrica
- 4** Enchufes síncronos
- 5** Retroiluminación / función personalizada
- 6** Conexión USB
- 7** Botón de selección de modo
- 8** Botón de prueba/luz indicadora

- 9** Botón Borrar (ambos pulsados al mismo tiempo)
- 10** LCD
- 11** Tecla de selección cortinilla trasera/ de modo síncrono de alta velocidad
- 12** Botón Zoom / Configuración inalámbrica
- 13** Botón ON/OFF
- 14** Teclado

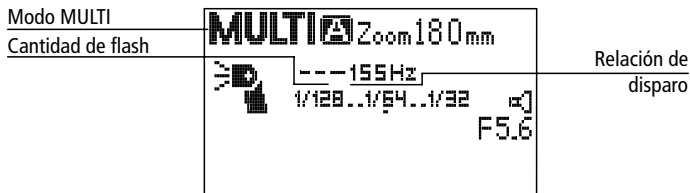
## Iconos de la pantalla



### Modo M



### Modo MULTI



## Iconos de la pantalla

### Modo de flash inalámbrico 2.4G

#### 2.4G MASTER

Modo

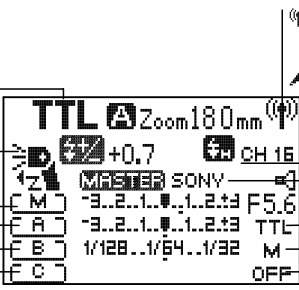
Maestro encendido

Maestro apagado

Relación de luz de flash

Datos de exposición

Grupos A/B/C



Modo de disparo inalámbrico

Modo de disparo óptico

Canal

Luz de flash maestra Sony

Modelo inalámbrico del grupos A/B/C

#### 2.4G Esclavo

Modo receptor

Icono esclavo

Grupo esclavo

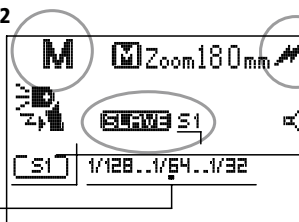


Transmisión de radio inalámbrica

Potencia esclava

#### Esclavo óptico S1/S2

Potencia de salida



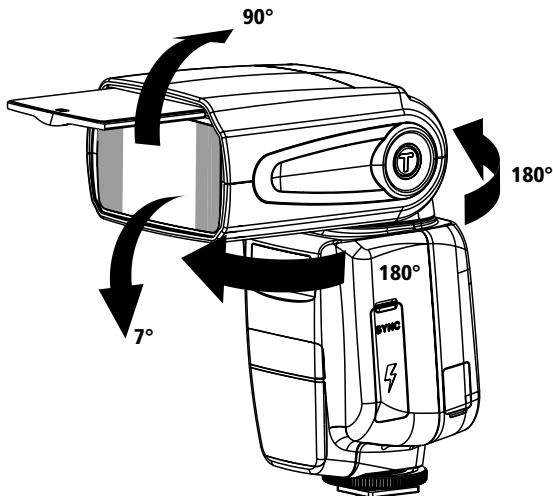
Modo óptico

S1

S2

**Lámpara AF autofocus auxiliar**

Cuando trabaje en condiciones de oscuridad, el AF automático, localizado en mitad del flash, puede proyectar temporalmente una luz roja para asistir el enfoque. Si esta lámpara molesta al sujeto sobre el que se debe disparar, puede cambiar a enfoque manual (M) o a la función personalizada (Fn – 08).

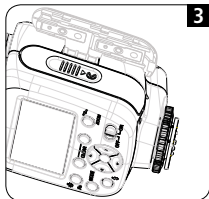
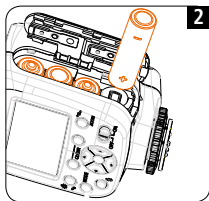
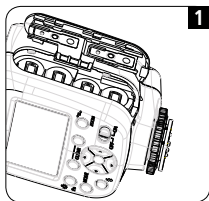


El flash admite una rotación de hasta 90° en dirección hacia arriba y de hasta 7° en dirección hacia abajo. Además, es posible una rotación de 180° de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. La rotación del flash hacia arriba o hacia una pared puede otorgar una mayor naturalidad a las imágenes.



## Instalación de las pilas

1. Deslice la tapa del compartimento de las pilas hacia abajo en la dirección de la flecha pequeña.
2. Introduzca 4 pilas alcalinas AA siguiendo las marcas de polaridad grabadas en los contactos metálicos en el interior de la puerta.
3. Cierre la tapa del compartimento de las pilas.

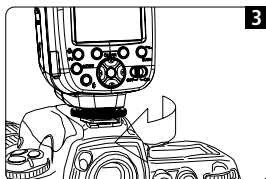
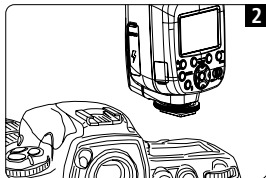
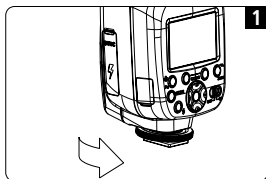


**Acoplamiento del flash a la cámara**

1. Afloje la rueda de bloqueo en la parte inferior del flash.
2. Deslice el flash hasta el soporte de zapata de la cámara.
3. Para asegurar el flash, gire la rueda de bloqueo hasta que esté firme.

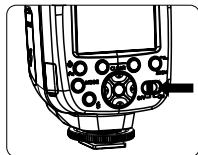
**Nota:**

- Asegúrese de que tanto el flash como la cámara están apagados.
- No separe con fuerza el flash de la cámara.



## Encender / apagar la alimentación

Deslice el interruptor de izquierda a derecha para encenderlo y viceversa para apagarlo.

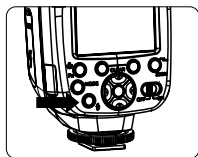


Para ahorrar energía de la batería y evitar fugas de la batería, la unidad de flash se ajusta por defecto a las siguientes condiciones:

Si el flash no se activa en 60 segundos, entrará automáticamente en el modo de reposo. En este caso, pulse cualquier botón para activar el flash. Si la unidad de flash no se utiliza durante un largo período de tiempo, se recomienda utilizar el interruptor principal para apagarlo y retirar las baterías. Antes de retirar la batería, apague el flash. Después de que el condensador de flash esté completamente cargado, el botón de flash [⚡] se ilumina, indicando que el flash está listo para disparar. Esto significa que el producto se puede utilizar para la próxima toma.

## Estado del indicador de carga

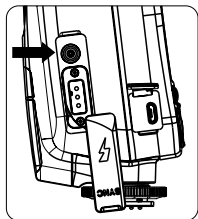
Antes de tomar la foto, asegúrese de que el indicador de carga del flash y la luz del visor de la cámara estén encendidos.



## Interfaz extendida

A través de la interfaz de expansión hay una función sincrónica de PC.

Conecte el cable de sincronización en este zócalo para sincronizar los flash.



**Modo**

1. Flash común
2. Modo inalámbrico 2.4G
3. Modo óptico
4. Modo de sensor de luz S1 / S2

**Modo de transmisor inalámbrico 2.4G**

Utilice la luz del flash con la función del transmisor inalámbrico 2.4G (Maestro/Esclavo). Conecte el flash maestro (transmisor) a la cámara. La información de configuración del transmisor se puede mostrar en la luz esclava, por lo que no es necesario operar la luz esclava durante la toma. Es compatible con la misma marca de luz de flash, luz de flash de estudio, flash al aire libre y TTL a distancia si los productos utilizan el mismo sistema.

**Transmisor inalámbrico y tablero transmisor óptico**

Función	Transmisor inalámbrico	Transmisor óptico	Disparo de luz
Distancia	Aprox. 50 metros	Aprox. 15 metros	
Grupos	3 grupos		–
Canal	Canal (1-16)	Canal (1-4)	–

**Bloqueo de exposición del flash (FEL/FV)**

El „Bloqueo de exposición del flash“ bloquea el ajuste de exposición del flash correcto para cualquier parte de la escena. Cuando se muestre <TTL> en el panel, conecte el flash a su cámara correctamente (botón de bloqueo de exposición automática AEL). Entonces el flash hará un preflash y la cámara calculará la salida apropiada del flash. En este punto tiene tiempo para la re-composición. Después de terminar, puede presionar el disparador para tomar fotografías. (Esta función requiere que utilice el soporte de la cámara en sí, por lo tanto, consulte los ajustes manuales de la cámara).

## Modo de transmisor de luz de flash

### Disparo automático de flash (TTL)

En el modo TTL, el sistema de medición de la cámara detecta la iluminación del flash desde el sujeto y ajusta automáticamente la intensidad de destello del flash, permitiendo equilibrar el sujeto y el fondo. Compensación de la exposición, sincronización de alta velocidad, sincronización de cortinilla trasera y otras funciones son compatibles.



### Selección del modo de flash

Presione el botón de modo repetidamente hasta que aparezca TTL en la pantalla. Si no se muestra maestro o esclavo en la pantalla entonces el flash está en modo de flash normal.



### Ajuste el valor de compensación de la exposición del flash

Presione el botón izquierdo o derecho en el teclado para ajustar el valor de compensación requerido. Presione el botón izquierdo para disminuir el valor y el derecho para aumentar el valor.

Icono "3..2..1..0..1..2..3"

La tasa de compensación se puede ajustar de -3.0 a +3.0

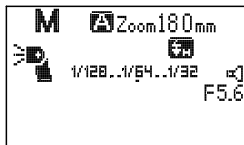
0EV -> +0,3EV -> +0,7EV -> +1,0EV -> +1,3EV -> +1,7EV -> .... -> +3,0EV

0EV -> -0,3EV -> -0,7EV -> -1,0EV -> -1,3EV -> -1,7EV -> .... -> -3,0EV

## Modo de transmisor de luz de flash

### Modo de flash manual (M)

Si se necesita una exposición manual, puede ajustar el valor entre la potencia más baja (1/128) y la potencia máxima.



### Selección del modo de flash

Presione el botón de modo repetidamente hasta que aparezca M en la pantalla.

### Ajustes de potencia

1. Presione el botón izquierdo o derecho en el teclado para ajustar el valor de potencia.

Icono: 1/128 → 1/64 → 1/32 → ... → 1/1

Presione el botón izquierdo para disminuir el valor y el derecho para aumentar el valor.

Icono: 1/1 → 1/2 → 1/4 → ... → 1/128

2. Presione el botón arriba y abajo del teclado para hacer el ajuste fino del valor de potencia. Presione el botón arriba para aumentar el valor y el abajo para disminuir el valor.

Icono: 0EV → +0,3EV → +0,7EV

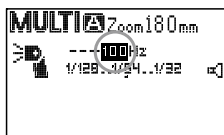
Icono: 0EV → -0,3EV → -0,7EV

## Modo de transmisor de luz de flash

### Modo de flash múltiple (MULTI)

„Ajuste la cámara en el modo Multi. Cuando utiliza el modo estroboscópico, puede emitir una serie de flashes rápidos, lo que le permite realizar varios movimientos de flash en una sola foto, congelando una serie de acciones en secuencia. En este modo, la potencia de salida de luz del flash, el número de destellos así como la frecuencia de flash (el número de destellos por segundo en HZ) pueden ajustarse a sus necesidades. Este modo es más común cuando se toman fotos de objetos en movimiento. Para evitar que la luz del flash se sobrecaliente y dañe, no realice disparos de flash estroboscópico más de 10 veces. Entre dos operaciones de exposición múltiple, deje que la luz tenga suficiente tiempo para volver a cargar. Flash 10 veces, por favor, deje que la luz se enfríe durante al menos 15 minutos. Si intenta realizar una ráfaga de flash estroboscópico durante más de 10 tomas consecutivas, para evitar que parpadee, la lámpara puede recalentarse y el flash puede detenerse automáticamente.

Si esto ocurre, deje que la luz del flash se enfríe por lo menos 15 minutos.



### Selección del modo de flash

Presione el botón de modo repetidamente hasta que aparezca Multi en la pantalla.



### Ajuste de frecuencia

Presione el botón central del teclado hasta que se resalte la frecuencia (HZ). Luego presione los botones izquierdo y derecho para ajustar la frecuencia. Se puede configurar en 1 HZ – 199 HZ.

### Número de ajustes del flash

Presione el botón central del teclado hasta que se resalte el número.

Pulse el botón izquierdo o derecho para cambiar el número de flash que pueden ajustarse de 1 a 40.

## Modo de transmisor de luz de flash

### Ajuste de la potencia de exposición

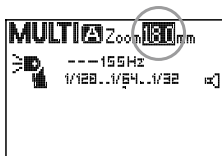
Presione la tecla (izquierda y derecha) del teclado para ajustar la potencia de la luz del flash.

#### Potencia de flash y número de la tabla de relaciones de flash

<b>Potencia</b>	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
<b>Cantidad de flash</b>	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

Velocidad de obturación = Tiempos de flash / Frecuencia de flash (HZ)

### Ajuste de zoom



1. Pulse el botón varias veces hasta que el valor zoom esté resaltado.
2. A continuación, presione el botón izquierdo y derecho para establecer el valor correcto.
3. Presione el botón de zoom otra vez para terminar la entrada.

<b>A</b>	<b>W</b>	<b>A</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
<b>Automática</b>	14	Auto	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180

### Nota

- A: Zoom automático, M: Zoom manual, W: Difusor de gran angular desmontado
- 18–180 mm
- Si el zoom es ajustado manualmente, asegúrese de que la cobertura del flash cubra el zoom del objetivo, de modo que la imagen no muestre el borde de una sombra.




El sistema de flash inalámbrico se puede utilizar para hacer un conjunto de varios flash y combinarlos para trabajar juntos. Por ello, puede crear diferentes efectos de iluminación.

1. Si el flash está en el modo esclavo inalámbrico todavía puede presionar el botón de modo para cambiar el modo o los parámetros de flash. Pero si conecta este flash con una cámara y presiona el obturador, no habrá flash. Por lo tanto, debe salir manualmente del modo esclavo.
2. El flash que está en modo esclavo no entrará en el modo de suspensión para asegurarse de que toda la información del flash maestro se reciba bien.


### Establecer canal inalámbrico

Pulse el botón de zoom varias veces hasta que el número de canal esté resaltado. Luego presione el botón izquierdo y derecho para cambiar el canal entre 1 – 16.

### Para activar / desactivar la unidad flash principal:

Puede desactivar la unidad MASTER de modo que sólo se dispare el flash de la unidad esclava. Para ajustar el flash maestro, pulse el botón de zoom varias hasta que  parpadee.

Pulse las teclas izquierda y derecha para ajustar la potencia del flash principal.


Cuando la función de flash maestro está deshabilitada, se visualiza el icono .

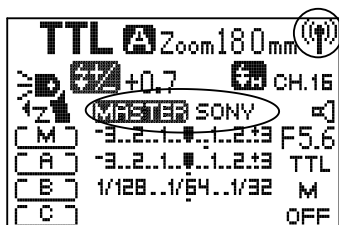
Cuando se activa el flash maestro, se visualiza el icono .

## Transmisor inalámbrico 2.4G

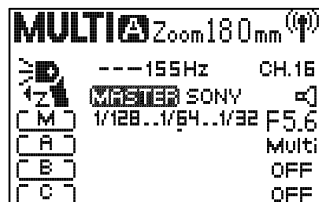
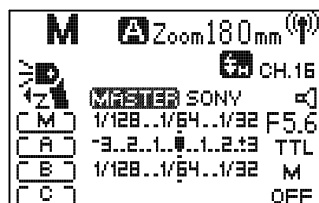
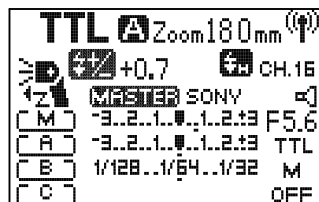
### 2.4G Master

El sistema de flash inalámbrico está alimentado por una serie de unidades de flash con flash inalámbrico, permitiendo crear una variedad de efectos de iluminación. Pulse el botón de opción inalámbrica para ajustar el modo de flash del flash. El flash estará en el modo MAESTRO inalámbrico 2.4G, ESCLAVO inalámbrico 2.4G, S1 o S2 o también puede desactivar la función inalámbrica.

Pulse el botón de opción inalámbrica repetidamente hasta que aparezca el icono  y se muestre master sony en la pantalla.



## 2.4G Master

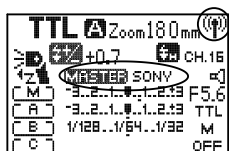


### Nota:

Puede configurar libremente el modo de grupo de esclavos y la alimentación.

## 2.4G Master TTL

Si la unidad maestra está en el modo inalámbrico 2.4G TTL o M, la unidad esclava admite tres modos: modo inalámbrico desactivado, TTL o M.



1. Pulse repetidamente el botón de modo para ajustar la unidad maestra al modo TTL o M.

2. Configuración de la unidad de grupo esclavo:

**Grupo A:** Pulse el botón varias veces hasta que el grupo A esté resaltado.

Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar el modo de grupo A (apagado, TTL o M). Pulse el botón central para salir o pulse el botón de zoom para entrar en el grupo B.

**Grupo B:** Pulse el botón de zoom varias veces hasta que el grupo B esté resaltado. Pulse los botones izquierdo y derecho para cambiar el modo de grupo B (desactivado, TTL o M). Pulse el botón central para salir o pulse el botón de zoom para entrar en el grupo C.

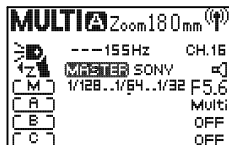
**Grupo C:** Pulse el botón varias veces hasta que el grupo C esté resaltado. Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar el modo de grupo C (apagado, TTL o M). Pulse el botón central o el botón de zoom para salir.

3. Ajustes de potencia para cada unidad esclava

Si todas las unidades esclavas tienen un modo (TTL o M), puede configurar la potencia de cada grupo. Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar los valores y presione de nuevo el botón central para ingresar al siguiente grupo.

### 2.4G Master MULTI

Si el flash maestro está en modo multi, la unidad esclava admite los modos inalámbrico apagado o multi.



1. Presione el botón de modo repetidamente en el flash maestro hasta que aparezca Multi en la pantalla.

2. Configuración de la unidad de grupo esclavo:

**Grupo A:** Pulse el botón varias veces hasta que el grupo A esté resaltado.

Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar el modo de grupo A (apagado o Multi). Pulse el botón central para salir o pulse el botón de zoom para entrar en el grupo B.

**Grupo B:** Pulse el botón de zoom varias veces hasta que el grupo B esté resaltado. Pulse los botones izquierdo y derecho para cambiar el modo de grupo B (desactivado o Multi). Pulse el botón central para salir o pulse el botón de zoom para entrar en el grupo C.

**Grupo C:** Pulse el botón varias veces hasta que el grupo C esté resaltado.

Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar el modo de grupo C (apagado o Multi). Pulse el botón central o el botón de zoom para salir.

## Transmisor inalámbrico 2.4G

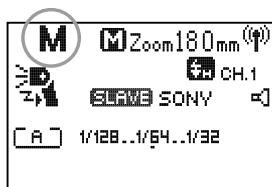
### Esclavo 2.4G (TTL, M, MULTI)

Pulse el botón de opción inalámbrica repetidamente hasta que aparezca el icono  $\langle \text{④} \rangle$  y se muestre esclavo en la pantalla.



En este modo, el flash puede recibir señales de un transmisor TTL de un flash maestro. Antes de la toma es necesario ajustar este flash y el transmisor al mismo canal. Por lo tanto presione el botón zoom repetidamente hasta que aparezca el canal o grupo resaltado en la unidad esclava y ajústelo según corresponda.

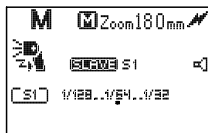
En la unidad esclava puede cambiar entre los modos y ajustar los parámetros de potencia y frecuencia, pero tenga en cuenta que tan pronto como se utilice un transmisor el brillo del flash y el modo serán controlados por el transmisor. Por lo tanto, cambie los modos y los parámetros de flash para cada grupo en el transmisor.



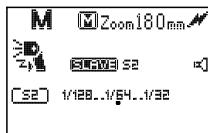
## Modo de detección de luz (S1 / S2)

Si utiliza el modo S1 o S2, debe girar los cabezales del flash en la dirección del flash maestro para que los sensores se encuentren uno frente al otro.

1. Presione repetidamente el botón de opción inalámbrica hasta que la pantalla LCD muestre el modo S1 o S2. Estos dos modos se pueden utilizar en modo TT o manual.
2. Dentro de estos modos puede ajustar el brillo de salida del mismo modo que en el modo M. Simplemente opere con el botón izquierdo, derecho, arriba, abajo y el medio.



**Modo S1:** Funcionará con el primer disparador o el flash maestro de forma síncrona. El flash maestro debe estar en modo manual.



**Modo S2:** También se denomina modo de cancelación pre-flash. Puede descuidar el pre-flash dado por el flash de TTL y por lo tanto puede apoyar el flash principal que trabaja en modo TTL.

**Nota:** Si el flash esclavo no sincroniza el flash con la luz del flash maestro en el modo S1 / S2, ajuste el modo óptico de la luz esclava y la salida de potencia correctamente.

## Evite las siguientes situaciones que se mencionan a continuación:

1. Evite que la luz maestra use la función de reducción de ojos rojos.
2. Evite que la luz maestra use el modo inalámbrico (Sony).
3. Evite que la luz maestra use ST-E2.

**Nota:** Cuando el flash está en el modo S1 o S2, no puede cambiar el modo presionando el botón de modo. Debe salir del modo S1 o S2.

## Sincronización de alta velocidad

### Sincronización de alta velocidad:

Este modo permite que el flash funcione en sincronía con la alta velocidad de obturación de la cámara. Esto es útil para las tomas al aire libre y retratos, así como en otras situaciones en las que se requiere una gran apertura para una fuente de luz potente. Para utilizar la sincronización de alta velocidad pulse el botón de sincronización de alta velocidad mientras el flash esté en modo TTL o M.

**Nota:** Cuanto mayor sea la velocidad de obturación, menor será el rango efectivo del flash.

### Sincronización de la cortinilla trasera:

Utilizando un obturador lento, puede crear una trayectoria de rayos después del sujeto. El flash se dispara antes de que se cierre el obturador. Para utilizar correctamente la sincronización de la cortinilla trasera en el cuerpo de la cámara Sony, seleccione el modo de flash „Posterior“.

### Sincronización de alta velocidad fuera de la cámara:

En el modo esclavo inalámbrico, la unidad esclava puede recibir la señal de sincronización de alta velocidad de la unidad maestra.

**Nota:** Para utilizar correctamente la función de sincronización de alta velocidad / cortinilla posterior, ajuste correctamente el modo de flash de la cámara y la velocidad del obturador.



## Tonos, pantalla con retroiluminación



### Tonos

El sonido se puede activar o desactivar en la función personalizada:

1. Sonido largo Retornar llamada para completar
2. Dos sonidos cortos: Activado o devolver llamada para completar flash normal
3. Dos sonido largos: Retorno de llamada de flash no completado
4. Cuatro sonidos cortos: La energía de la batería no es suficiente
5. Zumbido continuo: Sobrecalentamiento de la luz del flash y entrar en la protección de sobrecalentamiento

### Pantalla con retroiluminación

1. Presione brevemente el botón de luz de fondo para encender la luz de la pantalla.
2. Si la luz de fondo está encendida y el flash no se utilizará durante unos 15 segundos, se apagará automáticamente.

### Interfaz de estado especial



Alarma de alta temperatura de flash



Tiempo de espera de carga



El voltaje de la batería es bajo



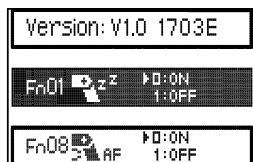
En espera

## Ajustes de la función personalizada

### Ajustes de la función personalizada

Puede personalizar la función de flash de acuerdo a sus necesidades.

Utilice la función de personalización para completar la configuración.



Para cambiar las funciones personalizadas, pulse el botón de retroiluminación durante unos 3 segundos y se abrirá el menú de funciones personalizadas. Seleccione la función con los botones arriba y abajo y active y desactive la función pulsando el botón izquierdo o derecho.



Núm.	Función	Núm. de ajuste	Descripción
<b>Fn-01</b>	Reposo automático	0	Encendido
		1	Apagado
<b>Fn-08</b>	Flash asistente del auto foco	0	Encendido
		1	Apagado
<b>Fn-14</b>	Tonos de indicación	0	Encendido
		1	Apagado
<b>Versión</b>	Versión Información		

## 1. Aplicaciones de luz 2.4G

Puede crear varios grupos de unidades subordinadas para completar las necesidades de toma multidireccional. Esta unidad no es direccional, tomas casuales en cualquier esquina pueden citar flash. La unidad maestra puede ajustar los siguientes modos: TTL, relación de flash, salida de flash manual, estroboscópico y así sucesivamente.

### 1. Flash inalámbrico que consta de dos grupos de unidades esclavas

Configuración de las opciones inalámbricas: ESCLAVO (2.4G)

Ajuste el canal de comunicación: 1 ~ 16

Configurar la agrupación: Configure un flash como grupo A y el otro como grupo B

Ajuste la unidad de control principal: Ajuste del canal de comunicación: ajuste la relación de la unidad de flash A: B o A: B: C, puede disparar flash (en Canon como un ejemplo)

### 2. Esta unidad consta de tres grupos esclavos

Establecer canal inalámbrico ESCLAVO (2.4G)

Ajuste el canal de comunicación: 1 ~ 16

Establezca la agrupación: Ajuste las tres unidades de flash a los grupos A, B y C respectivamente

Configurar la unidad principal y dispare

Ajuste el canal de comunicación: Ajuste la relación de flash de la unidad de control principal a <A: B: C> (para el ejemplo de Canon)

Pulse el botón de prueba en la unida maestra para comprobar si el flash está normal: Si la unidad esclava no hace flash, compruebe el canal de comunicación y el grupo del flash. Tienen que ser todos iguales.

### 2. Aplicación de detección de luz inalámbrica (S1 / S2)

Utiliza el flash incorporado o el flash externo de set-top como flash maestro. Colocar el flash en una variedad de direcciones.

En el uso en interiores, la señal óptica inalámbrica puede reflejarse a través de la pared. Así que quizás se necesite más espacio.

Debido a una mayor sensibilidad del sensor, el sensor del disparador inalámbrico tiene una distancia de hasta 15 metros cuando se utiliza el modo S1 o S2 afuera.

Si se utiliza una unidad de flash esclavo, pruebe si el modo S1 o S2 está sincronizado antes de disparar. No coloque ninguna barrera entre la unidad flash maestra y esclava. La barrera impedirá enviar una señal de luz inalámbrica.

Asegúrese de que el sensor de control óptico esté orientado hacia la unidad flash maestra. La unidad de flash no se debe usar bajo el sol.

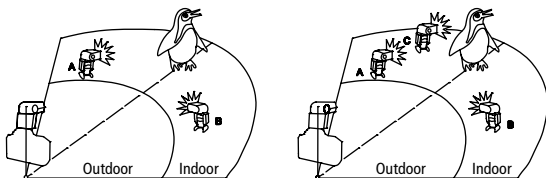
#### Flash óptico inalámbrico

Si el flash incorporado u otro flash es usado como MAESTRO, introduzca diferentes ángulos. La pared interior reflejará de vuelta el canal inalámbrico. Por lo tanto, disponga más espacio entre las luces de flash. Dada la gran sensibilidad de su sensor, el detector de disparo tiene una distancia de hasta 15 metros cuando se usa el modo S1 o S2 en exteriores. Si se usa un flash esclavo, compruebe que los modos S1 o S2 están sincronizados antes de disparar.

**Nota:** No ponga obstáculos entre el flash maestro y esclavo. El obstáculo impedirá el envío de señales de luz inalámbricas.

Asegúrese de que el sensor de control óptico está orientado hacia el flash maestro. El flash no debe usarse bajo la luz del sol.

## Ajuste de la posición y del alcance de operación



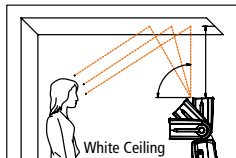
## Flash de rebote

Si el cabezal del flash apunta hacia la pared o el techo, el flash se reflejará en ellos. Si este reflejo ilumina al sujeto, puede ser útil para reducir sombras en torno al sujeto y conseguir así mayores efectos naturales.

### Ajuste la inclinación del cabezal del flash, del ángulo de rotación y seleccione el panel reflector

Si el cabezal del flash está dirigido hacia arriba de manera que el techo puede hacer las veces de panel reflector, pueden obtenerse efectos positivos.

**Preste atención:** no deje que el cabezal del flash apunte directamente al cuerpo de una persona.

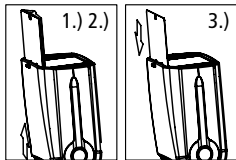
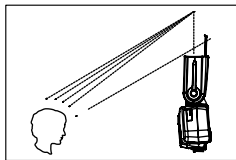


La distancia efectiva entre el cabezal del flash y el panel reflector debe ser de entre 1 y 2 m. Si se están realizando fotos a color, escoja un reflector blanco o fuerte para el flash. De otro modo, las fotos pueden resultar de baja calidad.

### Uso de la tarjeta reflectora incorporada

La tarjeta reflectora incorporada garantiza mayor brillo y definición del sujeto, y evita destellos directos sobre el mismo.

- 1.) Gire el cabezal del flash 90 grados hacia arriba.
- 2.) Extraiga el panel y la tarjeta reflectora.
- 3.) Aparte el panel y deje fuera únicamente la tarjeta reflectora.



## Uso del difusor de gran angular incorporado

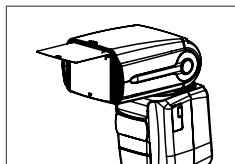
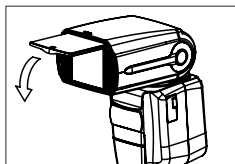
Este se usa si desea una luz de flash más amplia.

### 1. Extraiga toda la placa difusora

Extraícala lentamente por completo.

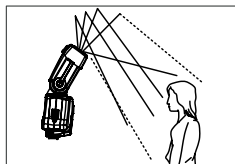
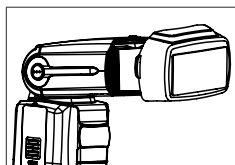
### 2. Aparte la placa reflectora

Lleve la placa reflectora de nuevo hacia el cabezal del flash.



## Uso del difusor:

Acople el difusor al flash. La luz será más suave, lo que será útil para no obtener sombras. Puede usarse tanto en paisajes como en retratos. El mejor efecto se consigue con el cabezal del flash en una posición de 60 grados.





Cómo reciclar la embalaje: Para su eliminación, separe la embalaje en diferentes tipos de material. Catón se debe reciclar.



Reciclaje de aparatos viejos: Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistema de recogida selectiva de materiales reutilizables.

No coloque aparatos viejos a la basura! Cuando no se utilice más el dispositivo Rollei Flash Unit 56F para Sony, cada consumidor está

obligado legalmente a su eliminación por separado de los residuos domésticos, por ejemplo, debe ser colocado en un punto de recogida de su municipio. Esto asegura que los dispositivos estén correctamente reciclados y se evitan los efectos negativos sobre el medio ambiente. Por eso tanto los equipos eléctricos y electrónicos están marcados con el símbolo que se muestra.

## Conformidad

El fabricante declara que se aplicó a la Rollei Flash Unit 56 para Sony, de acuerdo con los requisitos básicos y otras disposiciones pertinentes las siguientes directivas CE:

Directiva RoHS 2011/65/UE

Directiva de Baja Tensión 2014/30/EU

Directiva LVD 2014/35/EU

Directiva WEEE 2012/19/EC

Directiva RED 2014/53/EU



La declaración CE de conformidad puede ser solicitada en la dirección indicada en la tarjeta de garantía