

Blitzgerät 56F für Sony

Sicherheitsanweisungen	4	2.4 G drahtlose Übertragung . .	19
Technische Daten	5	Einstellen des Funkkanals	19
Nomenklatur	6	2.4G MASTER	20
Displaysymbole	8	2.4G Master TTL	22
Grundfunktionen	10	2.4G Master MULTI	23
Auto-Fokus AF-Hilfslicht	10	2.4G Slave (TTL, M, MULTI)	24
Einlegen der Batterien	11	Lichtsensormodus	25
Blitz an der Kamera anbringen. .	12	High-Speed-Sync	26
EIN/AUS-Schalter	13	Sonstiges	27
Statusanzeige	13	Signaltöne,	
Erweiterte Schnittstelle	13	Hintergrundbeleuchtung	27
Blitzauslösemodus	14	Statusanzeigen	27
2.4 G Funkblitzmodus	14	Benutzerdefinierte	
Autom. Blitzauslösung (TTL) . . .	15	Funktionseinstellungen	28
Manueller Blitzlichtmodus (M) . .	16	Einsatz mehrerer Blitze	29
Mehrfach-Blitz-Modus (MULTI) .	17	Entsorgung	34
Zoom-Einstellung	18	Konformität	34

Vielen Dank für den Kauf Ihres Rollei Blitzgeräts.

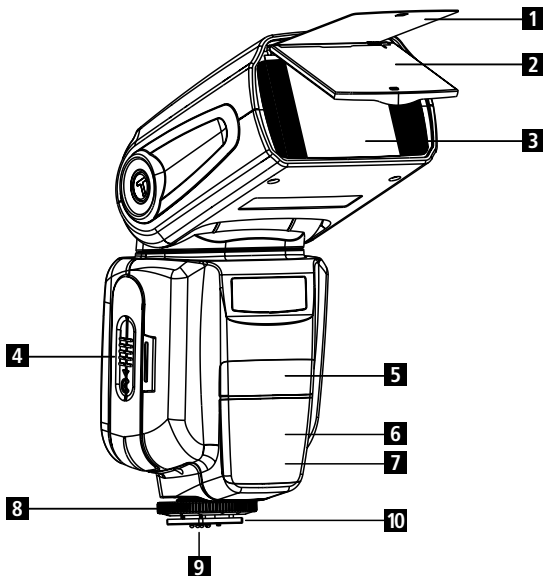
Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Verwendung des Blitzgeräts sorgfältig durch und verwenden Sie es ordnungsgemäß entsprechend der gegebenen Anweisungen.

Sicherheitsanweisungen

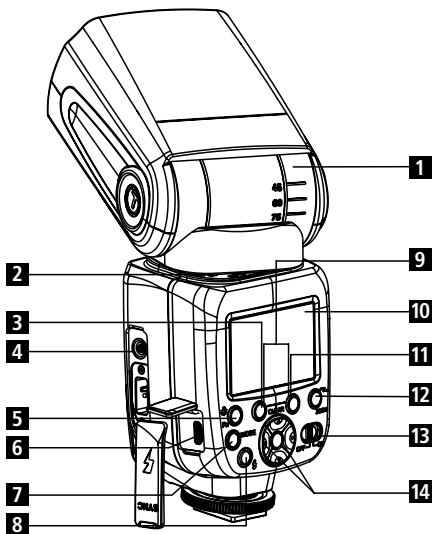
1. Lösen Sie das Blitzgerät niemals in Umgebungen mit entzündlichem Gas oder Flüssiggas (z.B. Benzin und Lösungsmittel) aus! Es besteht Explosionsgefahr!
2. Halten Sie das Blitzgerät niemals in Richtung der Fahrer von Autos, Bussen oder Zügen, noch in Richtung Motorrad- oder Fahrradfahrer. Diese können vorübergehend vom hellen Licht geblendet werden, was wiederum zu Verkehrsunfällen führen kann.
3. Lösen Sie das Blitzgerät niemals direkt vor Ihren Augen aus! Wenn Sie das Blitzgerät direkt vor den Augen von Menschen oder Tieren auslösen kann die Netzhaut beschädigt werden. Dies kann schwere Sehstörungen oder gar Blindheit verursachen.
4. Verwenden Sie nur Batterien, die in diesem Handbuch aufgeführt sind!
5. Setzen Sie die Batterien niemals hohen Temperaturen aus, wie direktes Sonnenlicht oder Feuer.
6. Entfernen Sie leere Batterien aus dem Blitzgerät, da die Alkaline-Flüssigkeit aus der Batterie austreten und das Blitzgerät beschädigen kann.
7. Halten Sie das Blitzgerät und das Batterieladegerät fern von Wasser (z.B. Regen).
8. Schützen Sie das Blitzgerät vor extrem warmer oder feuchter Umgebung.
9. Legen Sie das Blitzgerät nicht in das Handschuhfach im Auto. Legen Sie keine lichtundurchlässigen Elemente vor oder auf den Reflektionsschirm wenn das Blitzgerät ausgelöst wird. Bitte achten Sie darauf, dass kein Schmutz auf das Reflektionsschild gelangt da durch die hohe Energie, die das Blitzgerät abgibt, die Partikel brennen oder das Reflektionsschild beschädigen können.
10. Öffnen Sie das Blitzgerät niemals selbst! Es besteht die Gefahr eines Stromschlags. Nicht fachkundige Personen können die Komponenten im Blitzgerät nicht reparieren.

Technische Daten	
Leitzahl	56 (bei ISO 100, 180 mm)
Motorzoom	18 – 180 mm, manueller / autom. Zoom
TTL-Blitzmodi	TTL, M, 2,4 G Master, 2,4 G Slave, S1, S2, Multi
Drahtlose Blitzsteuerung	2,4 G drahtlos, Lichtimpuls, S1 / S2 optischer Blitz
Drahtloser Übertragungsbereich	Optisch: Innenraum bis zu 30 m Im Freien bis zu 50 m
Drahtloser Übertragungsbereich	2,4 GHz: bis zu 50 m
Schwenkreflektor	Neigewinkel: -7° bis +90° Drehwinkel links/rechts: 0° bis +180°
Slave-Steuerung	16 Slave-Kanäle (1 – 16) 3 Slave-Gruppen (A, B, C)
Farbtemperatur	5500 K
Abbrennzeit	1/200 Sekunden ~1/20.000 Sekunden
High-Speed-Synchronisation	Bis zu 1/8.000 Sekunde
Blitzsteuerung	1/128 – 1/1 in Schritten von 0,3 EV, insgesamt 22 Feinabstufungen
Externe Schnittstellen	Blitzschuh, PC Sync, USB (nur für Firmware-Update)
Wiederaufladezeit	3,0 Sekunden
Stromversorgung	4x AA Batterien oder 4x AA NiMH-Akkus (Batterien / Akkus sind nicht im Lieferumfang)
Blitzanzahl (Batterie/Akku)	100 ~1500 Blitzauslösungen
Zusatzfunktionen	Stand-by Modus, Überhitzungsschutz
Abmessungen	B x H x T: 75 x 200 x 60 mm
Gewicht	399 g (ohne Batterien / Akkus)

Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung. Sony ist eingetragenes Warenzeichen, Sony-Produkte sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Sony.



- 1** Lichtformer (Bounce card)
- 2** Weitwinkeldiffusor
- 3** Blitzkopf/Blitzsensoren
- 4** Batteriefach
- 5** Optischer Sender mit drahtlosem Sensor
- 6** 2,4G Funkblitzauslöser
- 7** Autofokus-Hilfslicht
- 8** Sperrrad
- 9** Kontakte
- 10** Blitzschuh



1 Neigungswinkelskala

2 Drehwinkel

3 Taste für die drahtlose Option

4 Synchronbuchsen

5 Hintergrundbeleuchtung/
benutzerdefinierte Funktion

6 USB-Anschluss

7 Moduswahl taste

8 Testknopf / Kontrollleuchte

9 Löschtaste (beide zusammen
gleichzeitig drücken)

10 LCD

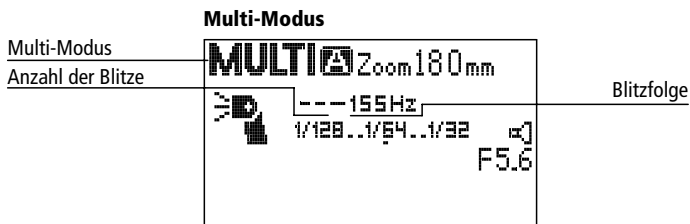
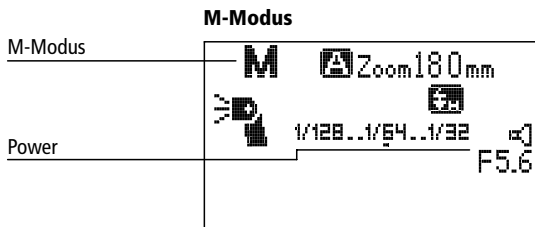
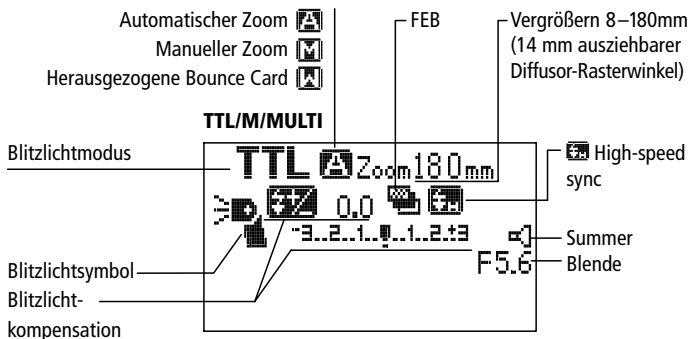
11 Auswahlschalter/
High-Speed-Synchronmodus

12 Zoom/Einstelltaste für drahtlose
Funktionen

13 EIN-/AUS-Schalter

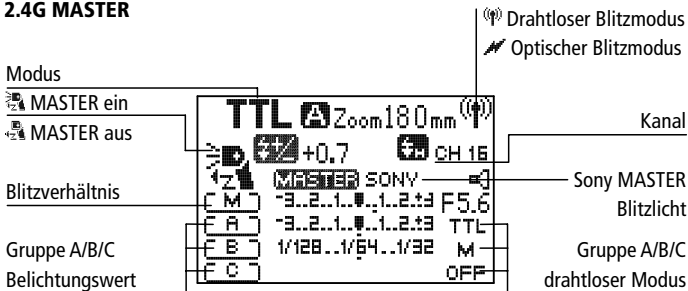
14 Tastenfeld

Displaysymbole



2.4G Funkblitzmodus

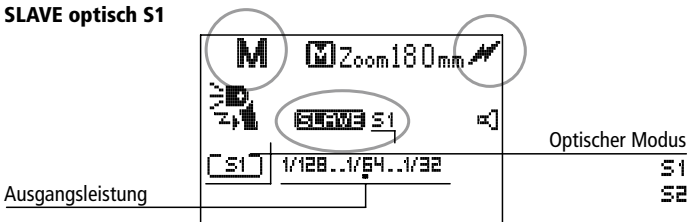
2.4G MASTER



2.4G SLAVE

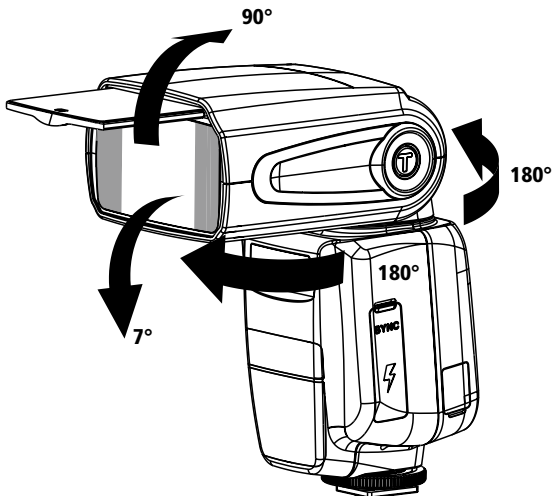


SLAVE optisch S1



Auto-Fokus AF-Hilfslicht

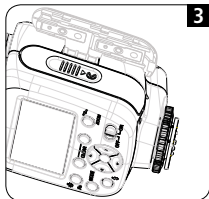
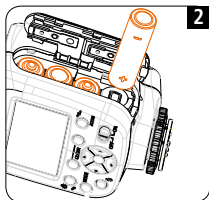
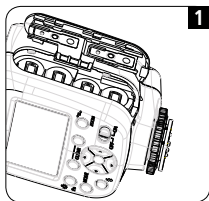
Beim Arbeiten unter dunklen Bedingungen kann das AF-Hilfslicht, welches sich in der Mitte des Blitzlichts befindet, vorübergehend ein rotes Lichtmuster projizieren, um die Fokussierung zu unterstützen. Wenn diese Lampe das Motiv stört, dann können sie auf den manuellen Fokus (M) oder auf die benutzerdefinierte Funktion (Fn - 08) umschalten.



Dieses Blitzgerät kann um 90° nach oben und bis zu 7° nach unten gedreht werden. Des Weiteren ist eine horizontale Drehung von links nach rechts und rechts nach links um 180° möglich. Durch Drehen des Blitzes zur Decke oder zur Wand können die Bilder natürlicher wirken.

Einlegen der Batterien

1. Den Batteriefachdeckel in Richtung des kleinen Pfeils nach unten schieben.
2. 4 x AA Alkali-Batterien entsprechend der Polaritätsmarkierungen in die Metallkontakte an die Innenseite der Öffnung einlegen.
3. Den Deckel des Batteriefachs schließen.

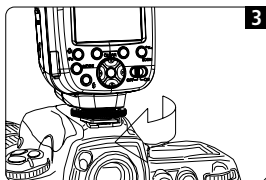
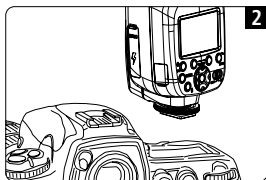
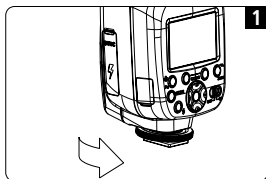


Bringen Sie den Blitz an der Kamera an

1. Lösen Sie die Sicherungsscheibe an der Unterseite des Blitzes.
2. Den Blitz ganz in den Blitzschuh der Kamera hineinschieben.
3. Damit der Blitz sicher aufsitzt, dass Sperrrad so lange drehen bis es fest ist.

Hinweis:

- Stellen Sie sicher, dass das Blitzgerät und die Kamera ausgeschaltet sind.
- Ziehen Sie das Blitzgerät nicht mit Gewalt von der Kamera.

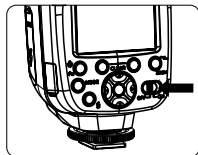


EIN/AUS-Schalter

Zum Einschalten den Schalter von links nach rechts schieben und umgekehrt zum Ausschalten.

Um Batteriestrom zu sparen und um ein Auslaufen der Batterie zu verhindern, wurde die Blitzeinheit werkseitig folgendermaßen eingestellt:

Wenn der Blitz nicht innerhalb von 60 Sekunden bedient wird, geht er automatisch in den Schlafmodus über. In diesem Fall genügt es, durch Betätigen einer beliebigen Taste, den Blitz zu reaktivieren. Im Falle, dass der Blitz über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzt wird, empfehlen wir, den Hauptschalter auszuschalten und die Batterien herauszunehmen. Schalten Sie vor dem Herausnehmen der Batterie den Blitz aus. Nachdem der Blitzkondensator vollständig aufgeladen ist, leuchtet die Blitztaste [⚡] auf und zeigt an, dass der Blitz auslösen kann. Dies bedeutet, dass das Produkt für die nächste Aufnahme bereit ist.



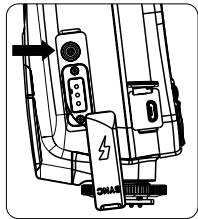
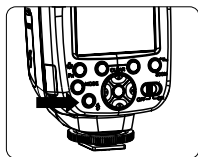
Statusanzeige

Vor der Aufnahme sollten Sie darauf achten, dass die Ladeanzeige des Blitzes und die Sucherlampe eingeschaltet sind.

Erweiterte Schnittstelle

Die erweiterte Schnittstelle ermöglicht die Synchronfunktion mit dem PC.

Verbinden Sie das Synchronisierungskabel mit diesem Anschluss, um die Blitze zu synchronisieren.



Blitzauslösemodus

Modus

1. Herkömmlicher Blitz
2. 2.4G drahtloser Blitzmodus
3. Optischer Modus
4. Lichtsensorenmodus S1/S2

2.4G Funkblitzmodus

Verwenden Sie ein Blitzgerät mit einer 2.4G Funkauslösefunktion (MASTER/SLAVE). Verbinden Sie den Masterblitz (Sender) mit der Kamera. Die Einstellungsdaten des Senders werden auf dem Slave-Blitz angezeigt, daher brauchen Sie das Slave-Blitzgerät während der Aufnahme nicht zu bedienen. Er ist mit Blitzgeräten, Studio-Blitzen, Outdoor-Blitzen und TTL-Remote derselben Marke kompatibel, sofern die Produkte das gleiche System verwenden.

Tabelle Funksender und optische Sender

Funktion	Funksender	Blitzfeuerung
Entfernung	Ca. 50 Meter	Ca. 15 Meter
Gruppen	3 Gruppen	–
Kanal	Kanal (1-16)	–

Blitzbelichtungsspeicherung (FEL / FV)

Die „Flash Exposure Lock“ speichert den korrekten Blitzbelichtungswert für jeden beliebigen Teil der Szene. Wenn <TTL> auf dem Bedienfeld angezeigt wird, verbinden Sie bitte den Blitz mit Ihrer Kamera (AEL Automatische Belichtungssteuerung). Dann wird der Blitz einen Vorblitz ausführen und die entsprechende Blitzleistung berechnen. Nun haben Sie Zeit zur Neuzusammensetzung.

Nach Fertigstellung können Sie die Verschlussauslösung zur Aufnahme von Bildern drücken. (Diese Funktion setzt voraus, dass Sie die kameraspezifischen Vorgaben benutzen, daher sollten Sie die manuellen Kameraeinstellungen beachten).

Automatische Blitzauslösung (TTL)

Im TTL-Modus erkennt die Belichtungsmessung der Kamera die Blitzbeleuchtung des Objekts, passt automatisch die Blitzleistung an, sodass Objekt und Hintergrund ausgeglichen werden. Belichtungskorrektur, High-Speed-Sync, zweiter Verschluss und andere Funktionen werden unterstützt.



Blitzlichtmodus auswählen

Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis der TTL-Modus auf dem Display erscheint. Solange kein Symbol wie MASTER oder SLAVE auf dem Display angezeigt wird, befindet sich der Blitz im normalen Modus.



Stellen Sie den Blitzbelichtungskorrekturwert ein

Drücken Sie die linke oder rechte Taste des Tastenfelds, um den gewünschten Korrekturwert einzustellen. Drücken Sie die linke Taste, um den Wert zu vermindern und die rechte, um ihn zu erhöhen.

Symbol  ..1..2..3

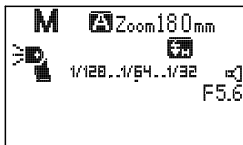
Der Korrekturwert kann von -3,0 bis +3,0 eingestellt werden

0EV -> +0,3EV -> +0,7EV -> +1,0EV -> +1,3EV -> +1,7EV -> -> +3,0EV

0EV -> -0,3EV -> -0,7EV -> -1,0EV -> -1,3EV -> -1,7EV -> -> -3,0EV

Manueller Blitzlichtmodus (M)

Wenn eine manuelle Belichtung benötigt wird, können Sie den Wert zwischen der niedrigsten (1/128) und stärksten (1/1) Leistung einstellen.

**Blitzlichtmodus auswählen**

Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis M auf dem Display erscheint.

Leistungseinstellungen

1. Drücken Sie die linke oder rechte Taste des Tastenfelds, um den gewünschten Leistungswert einzustellen.

Symbol: 1/128 -> 1/64 -> 1/32 -> ... -> 1/1

Drücken Sie die linke Taste, um den Wert zu vermindern und die rechte, um ihn zu erhöhen.

Symbol: 1/1 -> 1/2 -> 1/4 -> ... -> 1/128

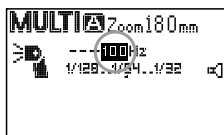
2. Drücken Sie die linke oder rechte Taste des Tastenfelds, um eine Feineinstellung des Energiewertes vorzunehmen. Drücken Sie die Auf-Taste, um den Wert zu erhöhen und die Ab-Taste, um ihn zu vermindern.

Symbol: 0EV -> +0,3EV -> +0,7EV

Symbol: 0EV -> -0,3EV -> -0,7EV

Mehrfach-Blitz-Modus (MULTI)

Stellen Sie die Kamera auf den Multi-Modus ein. Wenn Sie den Strobe-Modus verwenden, kann man schnell hintereinander blitzen, was es Ihnen ermöglicht, für ein einziges Foto, mehrere Blitze durchzuführen und eine Reihe von Aktionen hintereinander einzufrieren. In diesem Modus kann die Blitzleistung, die Anzahl der Blitze sowie die Blitzfrequenz (die Anzahl der Blitze pro Sekunde in Hz) je nach Ihren Bedürfnissen eingestellt werden. Dieser Modus ist üblicher, wenn Sie Objekte fotografieren, die sich bewegen. Um ein Überhitzen und Beschädigen des Blitzlichts zu vermeiden, sollten Sie nicht mehr als 10-mal hintereinander Stroboskopblitze durchführen. Lassen Sie zwischen zwei Mehrfachbelichtungen dem Blitz Zeit genug, zurückzukommen. Nach 10-mal blitzen sollten Sie das Blitzgerät für mindestens 15 Minuten abkühlen lassen. Wenn Sie versuchen, mehr als 10-mal hintereinander einen Stroboskopblitz durchzuführen, kann die Lampe überhitzen und der Blitz stoppt automatisch. In diesem Fall lassen Sie das Blitzlicht mindestens 15 Minuten lang abkühlen.



Blitzlichtmodus auswählen

Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, bis Multi auf dem Display erscheint.



Frequenzeinstellung

Drücken Sie die mittlere Taste des Tastenfelds, bis die Frequenz (HZ) hervorgehoben wird. Drücken Sie dann die linke und rechte Taste, um die Frequenz einzustellen. Sie können sie zwischen 1HZ – 199 HZ einstellen.

Anzahl der Blitzeinstellungen

Drücken Sie die mittlere Taste des Tastenfelds, bis die Zahl hervorgehoben wird. Drücken Sie die linke oder rechte Taste, um die Anzahl der Blitze zu ändern, die von 1–40 eingestellt werden kann.

Einstellen der Belichtungsleistung

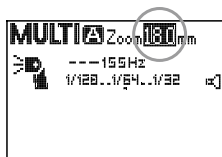
Drücken Sie die (linke) (rechte) Taste des Tastenfelds, um die Leistung des Blitzlichts einzustellen.

Blitzleistung und die Verhältnistabelle der Blitzanzahl

Einschalter	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Anzahl der Blitze	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

Verschlusszeit = Blitz-Zeiten / Blitzfrequenz (HZ)

Zoom-Einstellung



1. Drücken Sie die Zoom Taste so oft hintereinander, bis der Zoomwert erscheint.
2. Drücken Sie dann die linke und rechte Taste, um den richtigen Wert einzustellen.
3. Zum Beenden der Eingabe die Zoom-Taste erneut drücken.

A	W	A	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Automatisch	14	Auto	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180

Hinweis

- A: Automatischer Zoom, M: Manueller Zoom, W: Herausgezogene Weitwinkelstreuscheibe
- 18–180 mm
- Wenn der Zoom manuell eingestellt wird, achten Sie bitte darauf, dass die Blitzabdeckung den Objektiv-Zoom abdeckt, sodass das Bild nicht den Rand eines Schattens anzeigt.

2.4 G drahtlose Übertragung


Das drahtlose Blitzsystem lässt sich für eine Reihe von verschiedenen Blitzzen verwenden und miteinander kombinieren. Daher können Sie verschiedene Lichteffekte erstellen.



1. Wenn sich der Blitz im drahtlosen Slave-Modus befindet, dann können Sie immer noch die Modustaste drücken, um den Modus oder die Blitzparameter zu verändern. Aber wenn Sie diesen Blitz mit einer Kamera verbinden und Sie den Verschluss drücken, dann wird der Blitz nicht auslösen. Daher müssen Sie den Slave-Modus manuell verlassen.
2. Der Blitz, der sich im Slave-Modus befindet, geht nicht in den Standby-Modus über, um zu gewährleisten, dass er alle Informationen, die er vom Masterblitz erhält, einwandfrei empfängt.

Einstellen des Funkkanals

Drücken Sie die Zoom Taste so oft hintereinander, bis die Kanalnummer erscheint. Drücken Sie dann die linke und rechte Taste, um den Kanal zwischen 1–16 einzustellen.

Zum Ein-/Ausschalten des Masterblitzgerätes:


Sie können das MASTER-Gerät deaktivieren, sodass nur die Slave-Einheit blitzt. Zum Einstellen des Masterblitzes drücken Sie die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis das Symbol  blinkt.

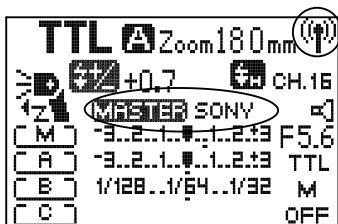
Verändern Sie dann den Ausgabewert des Hauptblitzes mit der linken und rechten Taste. Wenn die Masterblitzfunktion deaktiviert ist, erscheint das Symbol . Wenn die Masterblitzfunktion aktiviert ist, erscheint das Symbol .

2.4 G drahtlose Übertragung

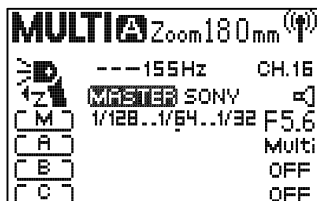
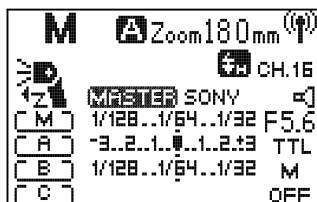
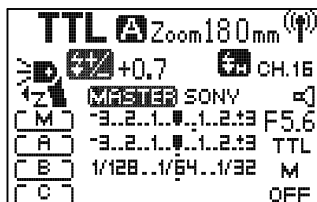
2.4G Master

Das drahtlose Blitzsystem wird durch eine Anzahl von Blitzgeräten mit Funkblitzsteuerung versorgt, sodass Sie eine Vielzahl von Lichteffekten erstellen können. Drücken Sie den Knopf für die drahtlose Option, um den Blitzmodus des Blitzes einzustellen. Der Blitz befindet sich dann im drahtlosen Kommunikationsmodus 2.4G MASTER, 2.4G SLAVE, S1 oder S2; Sie können aber auch die drahtlose Funktion deaktivieren.

Drücken Sie den Knopf für die drahtlose Option mehrmals hintereinander, bis das Symbol  erscheint und Master Sony auf dem Display angezeigt wird.



2.4G Master



Hinweis: Sie können den Gruppenmodus und die Leistung der Slave-Einheit nach Belieben einstellen.

2.4 G drahtlose Übertragung

2.4G Master TTL

Wenn sich der Masterblitz im drahtlosen 2.4G TTL- oder M-Modus befindet, dann unterstützt der Slaveblitz drei Modi: drahtlos aus, TTL oder M.



1. Drücken Sie die Modustaste mehrmals hintereinander, um den Masterblitz in den TTL- oder M-Modus einzustellen.

2. Gruppeneinstellung der Slave-Einheit:

Gruppe A: Drücken Sie die Zoom Taste mehrmals hintereinander, bis Gruppe A angezeigt wird. Drücken Sie die linke und rechte Taste, um den Modus der Gruppe A zu verändern (aus, TTL oder M) Drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen oder drücken Sie die Zoom-Taste, um Gruppe B aufzurufen.

Gruppe B: Drücken Sie die Zoom Taste mehrmals hintereinander, bis Gruppe B angezeigt wird. Drücken Sie die linke und rechte Taste, um den Modus der Gruppe B zu verändern (aus, TTL oder M) Drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen oder drücken Sie die Zoom-Taste, um Gruppe C aufzurufen.

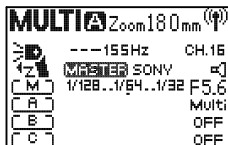
Gruppe C: Drücken Sie die Zoom Taste mehrmals hintereinander, bis Gruppe C angezeigt wird. Drücken Sie die linke und rechte Taste, um den Modus der Gruppe C zu verändern (aus, TTL oder M) Drücken Sie die mittlere Taste oder die Zoom-Taste, um diese Option zu verlassen.

3. Energie-Einstellungen für jede Slave-Einheit.

Wenn alle Slave-Einheiten mit einem Modus versehen sind (TTL oder M), können Sie die Leistung der einzelnen Gruppen festlegen. Drücken Sie hierzu die mittlere Taste mehrmals hintereinander, bis Gruppe A angezeigt wird. Drücken Sie die linke und rechte Taste, um die Werte zu ändern und drücken Sie erneut die mittlere Taste, um die nächste Gruppe aufzurufen.

2.4G Master MULTI

Wenn sich der Masterblitz im Multi-Modus befindet, dann unterstützt die Slave-Einheit die Modi drahtlos aus oder Multi.



1. Drücken Sie mehrmals hintereinander die Modustaste auf dem Masterblitz, bis Multi auf dem Display erscheint.

2. Gruppeneinstellung der Slave-Einheit:

Gruppe A: Drücken Sie die Zoom Taste mehrmals hintereinander, bis Gruppe A angezeigt wird. Drücken Sie die linke und rechte Taste, um den Modus der Gruppe A zu verändern (aus oder Multi) Drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen oder drücken Sie die Zoom-Taste, um Gruppe B aufzurufen.

Gruppe B: Drücken Sie die Zoom Taste mehrmals hintereinander, bis Gruppe B angezeigt wird. Drücken Sie die linke und rechte Taste, um den Modus der Gruppe B zu verändern (aus oder Multi) Drücken Sie die mittlere Taste, um diese Option zu verlassen oder drücken Sie die Zoom-Taste, um Gruppe C aufzurufen.

Gruppe C: Drücken Sie die Zoom Taste mehrmals hintereinander, bis Gruppe C angezeigt wird. Drücken Sie die linke und rechte Taste, um den Modus der Gruppe C zu verändern (aus oder Multi) Drücken Sie die mittlere Taste oder die Zoom-Taste, um diese Option zu verlassen.

2.4 G drahtlose Übertragung

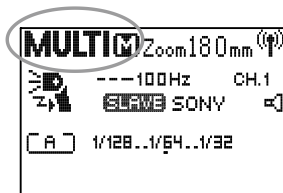
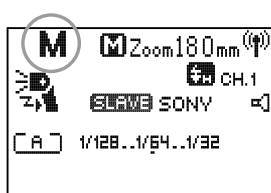
2.4G Slave (TTL, M, MULTI)

Drücken Sie den Knopf für die drahtlose Option mehrmals hintereinander, bis das Symbol <☎> erscheint.



In diesem Modus kann der Blitz Signale von einem TTL-Funkauslöser eines Masterblitzes empfangen. Vor dem Shooting müssen Sie jedoch diesen Blitz und den Funkauslöser auf den gleichen Kanal einstellen. Drücken Sie hierzu die Zoom-Taste mehrmals hintereinander, bis der Kanal oder die Gruppe auf der Slave-Einheit angezeigt wird und führen Sie die entsprechende Einstellung durch.

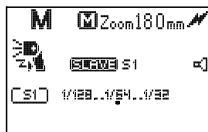
Auf der Slave-Einheit können Sie zwischen den Modi umschalten und die Leistung sowie Frequenzparameter festlegen, beachten Sie jedoch, dass die Helligkeit und der Modus eines Blitzes vom Funkauslöser reguliert wird, sobald sie einen solchen verwenden. Daher sollten Sie die Modi und die Blitzparameter für jede Gruppe auf dem Funkauslöser ändern.



Lichtsensormodus (S1 / S2)

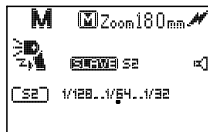
Wenn Sie den Modus S1 oder S2 benutzen, müssen Sie die Blitzköpfe in die Richtung des Masterblitzes drehen, sodass sich die Sensoren gegenüberstehen.

1. Drücken Sie mehrmals hintereinander den Knopf für die drahtlose Option, bis auf dem LCD-Bildschirm S1 oder S2 angezeigt wird. Diese beiden Modi können im TTL oder manuellen Modus verwendet werden.
2. Innerhalb dieser Betriebsarten können Sie die Blitzleistung in derselben Weise einstellen wie im M-Modus. Benutzen Sie hierzu einfach die Taste links, rechts, auf, ab und die mittlere Taste.



S1-Modus: Dieser funktioniert synchron mit dem ersten Trigger des Masterblitzes. Der Masterblitz muss in den manuellen Modus eingestellt werden.

S2-Modus: Dies wird auch „Vorblitz Abbrechmodus“ genannt. Der Vorblitz kann durch den TTL-Blitz vernachlässigt werden, und daher den Hauptblitz in TTL-Modus unterstützen.



Hinweis: Wenn der Slave-Blitz nicht mit dem Masterblitz im S1/S2-Modus synchron blitzt, dann sollten Sie den optischen Modus des Slave-Lichts und die Leistungsausgabe richtig einstellen.

Bitte vermeiden Sie die folgenden Situationen:

1. Vermeiden Sie die Verwendung der Funktion zum Reduzieren des Rote-Augen-Effekts beim Masterblitz.
2. Vermeiden Sie die Verwendung der drahtlosen Option beim Masterblitz (Sony)
3. Vermeiden Sie die Verwendung von ST-E2 beim Masterblitz.

Hinweis: Wenn sich der Blitz im S1 oder S2 Modus befindet, können Sie den Modus nicht durch Drücken der Modustaste ändern. Hierzu müssen Sie zunächst den S1- oder S2-Modus verlassen.

High-Speed-Sync:

Dieser Modus ermöglicht den Synchronbetrieb des Blitzes mit der hohen Verschlusszeit der Kamera. Dies ist nützlich für Outdoor-Shootings und Porträts sowie in anderen Fällen, wo eine weite Blendenöffnung für eine starke Lichtquelle erforderlich ist. Zur Verwendung von High-Speed-Sync drücken Sie die High-Speed-Sync-Taste, während sich der Blitz im TTL- oder M-Modus befindet.

Hinweis: Je länger die Verschlusszeit, umso kürzer ist die effektive Blitzreichweite.

Zweiter Verschluss-Sync:

Mithilfe eines langsamen Verschlusses können Sie einen Lichtstrahl hinter dem fotografierten Objekt erstellen. Der Blitz löst aus, bevor der Verschluss geschlossen wird. Um mit einer Sony Kamera auf dem zweiten Verschluss zu blitzen, sollten Sie den Blitzmodus „Rear“ (zweiter Verschluss) auswählen.

High Speed Sync (nicht montiert auf Kamera):

In der drahtlosen Slave-Option kann die Slave-Einheit das High-Speed-Sync-Signal vom Mastergerät empfangen.

Hinweis: Um die Funktion High Speed / Zweiter Verschluss Sync effizient zu verwenden, müssen der Blitzbetrieb und die Verschlusszeit einwandfrei eingestellt werden.

Signaltöne, Hintergrundbeleuchtung



Signaltöne

Diese Funktion kann in den benutzerdefinierten Einstellungen aktiviert oder deaktiviert werden:

1. Langer Piepton: Rückruf zum Fertigstellen
2. Zwei kurze Pieptöne: Ein oder Rückruf zur Vervollständigung des normalen Blitzes

3. Zwei kurze Pieptöne: Blitzrückruf nicht vervollständigt
4. Vier kurze Pieptöne: Batterie schwach
5. Kontinuierlicher Summton: Blitzlicht Überhitzung und Überhitzungsschutz hat sich eingeschaltet

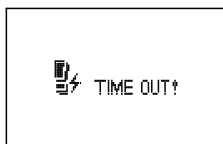
Hintergrundbeleuchtung

1. Zum Einschalten der Displaybeleuchtung kurz die Taste für die Hintergrundbeleuchtung drücken.
2. Wenn die Hintergrundbeleuchtung eingeschaltet ist und der Blitz nicht innerhalb von 15 Sekunden benutzt wird, schaltet sie sich automatisch aus.

Statusanzeigen



Alarm für hohe Blitzlichttemperatur



Ladezeit abgelaufen



Die Batteriespannung ist schwach

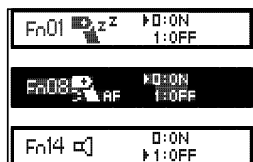
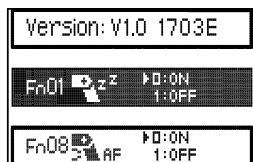


Standby

Benutzerdefinierte Funktionseinstellungen

Sie können die Blitzfunktion selbst Individuell anpassen.

Mithilfe der benutzerdefinierten Einstellung können Sie diese Parameter einstellen.



Zum Ändern der benutzerdefinierten Einstellungen, drücken und halten Sie die Hintergrundbeleuchtungstaste 3 Sekunden lang gedrückt und das Menü für die benutzerdefinierten Funktionen wird aufgerufen. Wählen Sie die Funktion mithilfe der Auf/Ab Tasten und aktivieren Sie die Funktion durch Betätigen der linken oder rechten Taste.

Nr.	Funktion	Einstellung Nr.	Beschreibung
Fn-01	Auto Schlafmodus	0	Ein
		1	Aus
Fn-08	Autofokus Unterstützungsblitz	0	Ein
		1	Aus
Fn-14	Signalton	0	Ein
		1	Aus
Version	Versions-Information		

1. 2.4G drahtloses Blitzen

Sie können mehrfache untergeordnete Gruppen erstellen, um Ihre multi-direktionalen Shooting-Bedürfnisse zu vervollständigen. Dieses Gerät ist nicht direktional, man kann beliebig in jede Ecke fotografieren. Folgende Betriebsarten können über den Masterblitz eingestellt werden: TTL, Blitzverhältnis, manuelle Blitzleistung, Stroboskop, usw.

1. Funkblitz, der aus zwei Gruppen mit Slave-Einheiten besteht.

Gruppen mit Slave-Einheiten

Festlegen der drahtlosen Optionen: SLAVE (2.4G)

Einstellen des Kommunikationskanals: 1 ~ 16

Einrichten der Gruppen: Stellen Sie einen Blitz als Gruppe A und den anderen als Gruppe B ein.

Richten Sie die Steuereinheit ein: Stellen Sie den Kommunikationskanal ein: legen Sie die Blitzbetriebsarten und Ausgänge auf A und B fest, dann können Sie mit dem Blitz fotografieren.

2. Dieses Gerät besteht aus drei Slave-Gruppen

Festlegen der drahtlosen Optionen: SLAVE (2.4G)

Einstellen des Kommunikationskanals: 1 ~ 16

Einrichten der Gruppen: Legen Sie entsprechend die drei Blitzgeräte auf A, B, und C Gruppen fest

Stellen Sie das Hauptgerät ein und fotografieren Sie.

Einstellen des Kommunikationskanals: Legen Sie die einzelnen Blitzausgänge auf A, B und C fest

Drücken Sie den Testknopf auf dem Mastergerät und prüfen Sie, ob der Blitz normal reagiert: Wenn die Slave-Einheit nicht blitzt, prüfen Sie den Kommunikationskanal und die Gruppe des Blitzes. Sie müssen alle gleich sein.

2. Drahtlose Lichtansteuerung (S1 / S2)

Verwenden Sie den eingebauten Blitz oder den aufgesetzten Blitz als Masterblitz. Bringen Sie den Blitz in die verschiedensten Richtungen.

Im Innenbereich kann die Verwendung eines drahtlosen optischen Signals von den Wänden abprallen. Daher wird mehr Platz benötigt.

Aufgrund der höheren Empfindlichkeit des Sensors benötigt die drahtlose Ansteuerung eine Entfernung von bis zu 15 Metern bei Verwendung des Modus S1 oder S2 im Freien.

Wenn ein Slave-Blitzgerät verwendet wird, dann sollten Sie den S1 oder S2-Modus testen, ob er synchron ist, bevor Sie Aufnahmen machen. Vermeiden Sie Hindernisse zwischen dem Master und Slave-Blitzgerät. Durch das Hindernis verhindert man die Aussendung eines drahtlosen Lichtsignals.

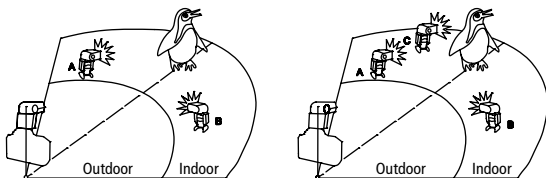
Stellen Sie sicher, dass die optische Sensorsteuerung auf die Masterblitzeinheit gerichtet ist. Die Blitzeinheit darf nicht im direkten Sonnenlicht verwendet werden.

Kabelloser optischer Blitz

Wenn das integrierte Blitzlicht oder ein externes Blitzlicht als MASTER-Blitzlicht verwendet werden, dann platzieren Sie die Blitze mit unterschiedlichen Winkeln. Der kabellose Kanal wird von Innenwänden reflektiert. Wählen Sie daher mehr Abstand zum Blitzlicht. Aufgrund einer höheren Sensorempfindlichkeit hat der Auslösesensor einen höheren Abstand von bis zu 15 Metern, wenn er mit dem S1- oder S2-Modus im Außenbereich verwendet wird. Wenn ein Slave-Blitzgerät verwendet wird, testen Sie den S1- oder S2-Modus vor der Aufnahme, ob er synchron ist.

Hinweis: Stellen Sie keine Hindernissen zwischen das Master- und das Slave-Blitzgerät. Das Hindernis verhindert, das kabellose Blitzsignal zu senden. Stellen Sie sicher ,dass der optische Kontrollsensor in Richtung Master-Blitzgerät gerichtet ist. Das Blitzgerät sollte nicht im Sonnenlicht verwendet werden.

Einstellung der Position und des Betriebsbereichs



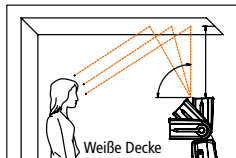
Indirektes Blitzen

Wenn der Blitzkopf in Richtung Wand oder Decke geschwenkt wird, wird der Blitz von der Wand reflektiert. Wenn die Lichtreflektionen dann ein Objekt beleuchtet, kann dies dazu beitragen, Schatten um das Objekt zu reduzieren und einen natürlicheren Effekt zu bekommen.

Einstellen der Blitzkopfneigung, des Drehwinkels und Auswahl der Reflektionsebene

Wenn der Kopf des Blitzgeräts so eingestellt ist, dass die Decke als Reflektionsebene genutzt wird, kann dies zu guten Effekten führen.

Bitte beachten Sie: Lassen Sie das Blitzgerät niemals direkt auf den Körper einer Person zeigen.

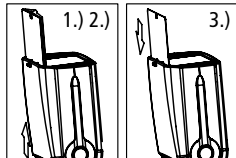
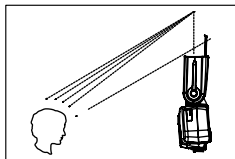


Der effektive Abstand zwischen Blitzgerätekopf und der Reflektionsebene sollte 1 bis 2 m betragen. Wenn Farbfotos aufgenommen werden, wählen Sie bitte eine weiße oder stark reflektierende Fläche für den Blitz.

Verwendung der integrierten Reflektionskarte

Die integrierte Reflektionskarte stellt sicher, dass das Objekt heller und schärfer erscheint und verhindert den direkten Blitz vor dem Objekt.

- 1.) Drehen Sie den Blitzkopf um bis zu 90 Grad.
- 2.) Ziehen Sie die Streuscheibe und die Reflektionskarte heraus.
- 3.) Schieben Sie die Streukarte wieder hinein und lassen Sie nur die Reflektionskarte außen.

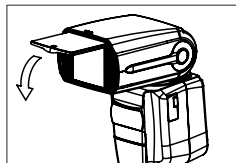


Verwendung der Streuscheibe

Diese wird verwendet, um ein breiteres Blitzlicht (Streulicht) zu erhalten.

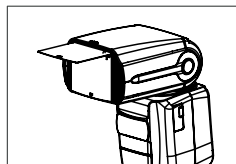
1. Ziehen Sie die Streuplatte heraus

Ziehen Sie die Streuplatte langsam vollständig heraus.



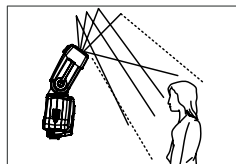
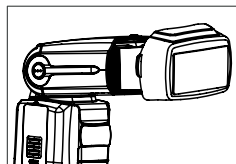
2. Die Reflektorplatte

Schieben Sie die Reflektorplatte wieder in den Blitzkopf hinein.



Verwendung des Diffusers:

Wenn Sie den Diffuser am Blitzgerät anbringen, dann wird das Blitzlicht weicher gestreut. Dies trägt dazu bei, keinen Schattenwurf zu erhalten und kann für Hoch- und Querformataufnahmen verwendet werden. Die beste Wirkung kann erzielt werden, wenn sich der Kopf des Blitzgeräts in einer Position von 60 Grad befindet.





Verpackung entsorgen: Entsorgen Sie die Verpackung sortenrein. Geben Sie Pappe und Karton zum Altpapier, Folien in die Wertstoff-Sammlung.



Altgerät entsorgen: Anwendbar in der Europäischen Union und anderen europäischen Staaten mit Systemen zur getrennten Sammlung von Wertstoffen. Altgeräte dürfen nicht in den Hausmüll! Sollte das Rollei

Blitzgerät 56F einmal nicht mehr benutzt werden können, so ist jeder Verbraucher gesetzlich verpflichtet, Altgeräte getrennt vom Hausmüll, z.B. bei einer Sammelstelle seiner Gemeinde/seines Stadtteils, abzugeben. Damit wird gewährleistet, dass Altgeräte fachgerecht verwertet und negative Auswirkungen auf die Umwelt vermieden werden. Deswegen sind Elektrogeräte mit dem nebenstehenden Symbol gekennzeichnet.

Konformität

Hiermit erklärt der Hersteller, dass in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen mit den folgenden Europäischen Richtlinien an der Rollei Blitzgerät 56F die CE-Kennzeichnung angebracht wurde:

2011/65/EC RoHS-Richtlinie
 2014/30/EU EMV-Richtlinie
 2014/35/EU LVD-Richtlinie
 2012/19/EC WEEE-Richtlinie
 2014/53/EU RED-Richtlinie



Die EG-Konformitätserklärung kann unter der in der Garantiekarte aufgeführten Adresse angefordert werden.