

Rollei

Blitzgerät 56F

Flash Unit 56F



Gebrauchsanweisung | Instructions

in German | English | French | Spanish | Italian |
Portuguese

www.rollei.de

Blitzgerät 56F

Flash Unit 56F

Gebrauchsanweisung	4–50
Manual instruction	51–98
Notice d'utilisation	99–146
Instrucciones	147–194
Instruzioni	195–242
Instruções	243–290



Flash Unit 56F

Instruções de segurança	244
Especificações	245
Nomenclature	246
Ícones do ecrã	248
Funcionamento básico	251
Iluminação auxiliar de focagem automática AF	251
Instalação da pilha	252
Fixação do flash à câmara	253
Ligar/Desligar energia	254
Indicador de carregamento	254
Interface ampliada	254
Modo de transmissor da luz flash	255
Modo transmissor sem fios 2.4G	255
Modo ótico	255
Disparo automático do flash (TTL)	256
Outro modo de disparo de flash automático	257
Agrupamento do flash (FEB)	258
Bloqueio da exposição do flash (FEL/FV)	259
Modo manual do flash (M)	259
Modo Multi flash (MULTI)	260
Configuração do zoom	262
Transmissor sem fios 2.4G	263
Definir o canal sem fios	263
2.4G MASTER (Canon)	264
ETTL 2.4G MASTER (Canon)	265
Modo master manual sem fios (2.4G MASTER sem fios) (Canon) M	266
2.4G Master Canon MULTI	267
Master Nikon	268
2.4G Master (Nikon)	269
2.4G Master Nikon TTL	270
2.4G Master Nikon MULTI	271
2.4G Slave Canon /Nikon (TTL, M, MULTI)	272
Transmissão ótica	273
MASTER Canon	273
Master Nikon iTTL/M	275
Master Nikon MULTI	276
Slave Nikon	277
Modo de deteção de luz	278
Sincronização de alta velocidade	279
Outros	281
Acesso ao Menu da Máquina Fotográfica (apenas modelos mais recentes da Canon) ETTL	281
Sons de sinal, luz de fundo do ecrã	281
Interface de estado especial	282
Configurações da função de personalização	283
Aplicações de multi iluminação	284
Reciclagem	292
Conformidade	292

Obrigado por ter adquirido este Rollei Flash Unit

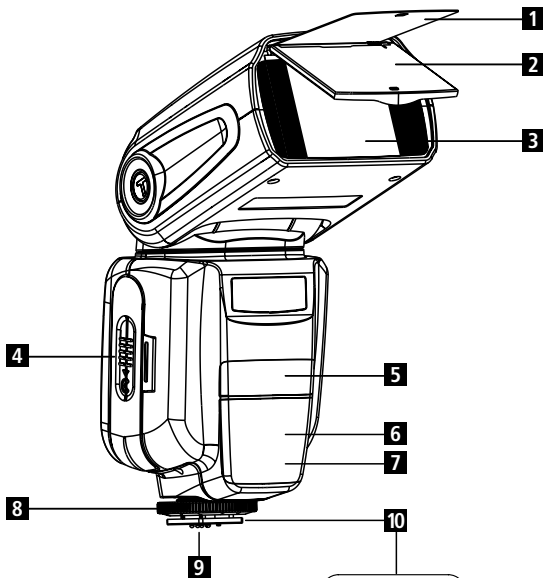
Leia atentamente este manual antes de utilizar o Flash Unit e use-o corretamente de acordo com as instruções indicadas.

Instruções de segurança

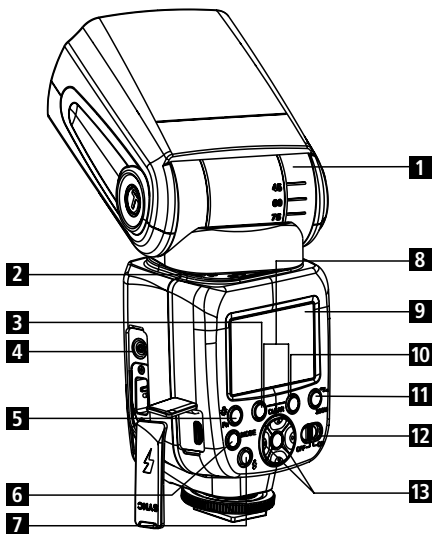
1. Nunca dispare o Flash Unit na proximidade de gás inflamável ou líquido (como gasolina e solventes)! Existe o risco de explosão!
2. Não dispare o Flash Unit na direção de condutores de veículos, caminhões ou comboios, nem de motas e bicicletas. Estes podem perder temporariamente a visão devido à luz intensa o que pode causar acidentes rodoviários.
3. Nunca dispare o Speddlight diretamente para os seus olhos! A utilização do Flash Unit direta para os olhos de pessoas ou animais pode danificar a retina e causar perturbações visuais sérias, incluindo cegueira.
4. Utilize apenas as baterias listadas neste manual!
5. Nunca exponha as baterias a um ambiente de elevadas temperaturas, como sol ou fogo.
6. Remova a bateria drenada do Flash Unit, pois o líquido alcalino pode escorrer da bateria e danificar o Flash Unit.
7. Proteja o Flash Unit e a bateria da água (como chuva).
8. Proteja o Flash Unit de ambientes extremamente quentes ou húmidos.
9. Não coloque o Flash Unit no porta-luvas do painel do carro. Não coloque objetos resistentes à luz diante ou sobre a proteção de reflexo quando disparar o Flash Unit. Tenha atenção a que não exista sujidade no reflexo, caso contrário a elevada energia emitida pelo Flash Unit irá queimar o objeto ou danificar a proteção de reflexo.
10. Nunca abra o Flash Unit pessoalmente! Existe o risco de ocorrência de choque elétrico. Os componentes dentro do Flash Unit apenas podem ser reparados por pessoas profissionais.

Características técnicas	
Numero Guia	56 (ISO 100, 180 mm)
Zoom Motorizado	18 – 180 mm, manual / Zoom automático
Modos de Flash em TTL modo	TTL, M, FEB, Master 2,4 G, Slave 2,4 G, S1, S2, Multi
Modos de Flash TTL	TTL, M, FEB, (Master) Mestre 2.4 G, (Slave) Escravo 2.4 G, S1, S2, Multi
Disparador remoto sem fios	Flash sem fio 2.4 G, luz Pulse, flash óptico S1 / S2
Distância visual de flash WL	Interior até 30 metros Exterior até 50 metros
Gama de transmissão WL 2,4 GHz	Até 50 metros
Refletor giratório	Ângulo de inclinação (para cima e para baixo): -7° até + 90° Ângulo de rotação (esquerda e direita): 0° até + 180°
Temperatura de cor	5500 K
Grupo Escravo e Unidade	Slave 16 canais (1–16) 3 Grupos Slave (A, B, C)
Velocidades de disparo do Flash	1/200 segundos – 1/20,000 segundos
Sincronização de Alta Velocidade	Até 1/8,000 segundos
Controlo Manual do Flash	1/128 – 1/1 step 0.3 EV, num total de 22 posições de passos de graus
Tempo de Recarga	3,0 segundos
Alimentação	4 pilhas AA ou 4x pilhas AA NiMH recarregáveis (não incluídas)
Número de disparos entre	100 e 1500 vezes
Função adicional	Modo de suspensão, proteção contra sobreaquecimento
Dimensões	75 x 200 x 60 mm
Peso	418 g (sem Pilhas ou Baterias)

Sujeito a alterações técnicas. Canon e Nikon são marcas registradas, produtos Canon e Nikon são marcas comerciais ou marcas registradas da Canon e Nikon.



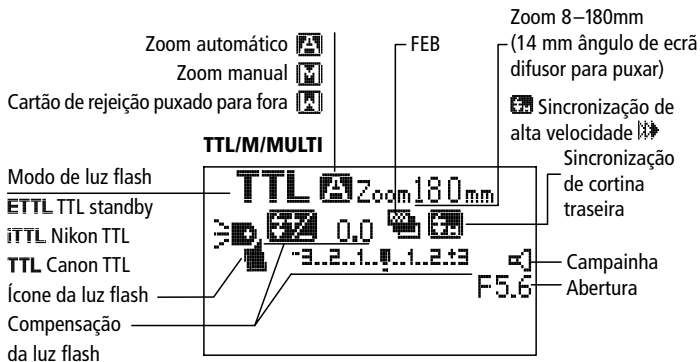
- 1** Cartão de rejeição
- 2** Difusor de grande angular
- 3** Cabeça do flash/Sensores do flash
- 4** Compartimento da bateria
- 5** Sensor sem fios do transmissor ótico
- 6** Sensor do transmissor sem fios 2.4G
- 7** Lâmpada auxiliar de auto foco
- 8** Roda de bloqueio
- 9** Pinos
- 10** Sapata



- 1** Escala do ângulo de inclinação
- 2** Ângulo de rotação
- 3** Botão da opção sem fios
- 4** Soquetes síncronos
- 5** Luz de fundo / Função de personalização
- 6** Botão de seleção do modo
- 7** Botão de teste / luz indicadora
- 8** Botão limpar (ambos pressionados ao mesmo tempo)

- 9** LCD
- 10** Tecla de seleção do modo cortina traseira / Síncrono a alta velocidade
- 11** Botão de configurações do zoom / sem fios
- 12** Botão ON/OFF (Ligar / Desligar)
- 13** Teclado

Ícones do ecrã

**Modo M**

Modo M

Potência

Modo MULTI

Modo MULTI

Número de flashes

Taxa de disparo

Modo flash sem fios 2.4G

2.4G MASTER (Canon)

Ⓜ Modo de disparo sem fios
Ⓜ Modo de disparo ótico

Modo	ETTL	Zoom 180mm	Ⓜ	Canal
MASTER ligado				Canon MASTER
MASTER desligado				
Proporção luz flash	0.0	CH.1		Valor de exposição da luz flash
RATIO desligada	MASTER CANON			Proporção luz flash
RATIO A:B	A:B	1:1	2:1	
RATIO A:B C	A:B C	1:1	2:1	Valor de exposição do grupo
Grupo luz flash				

2.4G MASTER (Nikon)

Valor de exposição da luz MASTER	iTTL	Zoom 180mm	Ⓜ	Nikon MASTER
	+0.7	CH.1B		
	MASTER NIKON			
Valor de exposição Grupos A/B/C	A	1:1	2:1	Modo sem fios
	B	1/128	1/64	1/32
	C			Grupos A/B/C
				OFF

2.4G SLAVE

Modo recetor	TTL	Zoom 180mm	Ⓜ	Modo SLAVE transmissor sem fios
Ícone SLAVE				
	SLAVE			
Grupo SLAVE	A	1:1	2:1	Potência

Modo ótico

Nikon MASTER ótico

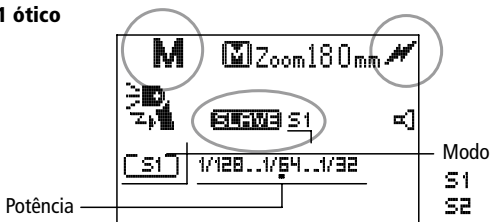


Optical Canon MASTER



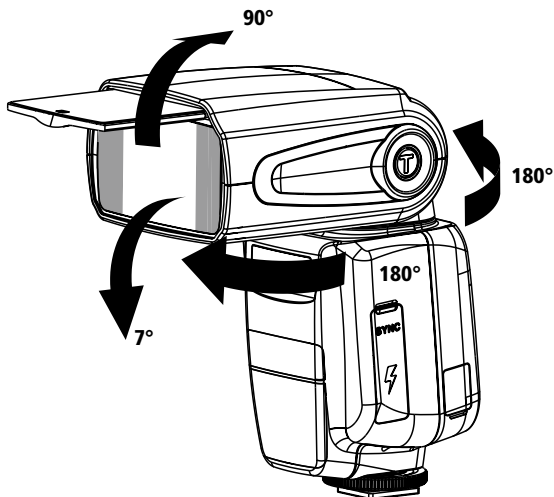
- SLAVE** SLAVE ótico
CANON Apenas para sistema sem fios Canon
NIKON Apenas para sistema de comando Nikon

SLAVE S1 ótico



Iluminação auxiliar de focagem automática AF

Ao trabalhar em condições de ambientes escuros, a iluminação auxiliar AF posicionada ao meio da luz de flash pode projetar temporariamente uma luz vermelha de modo a prestar assistência na focagem. Caso esta lâmpada perturbe a imagem a ser fotografada, pode mudar para a focagem manual (M) ou para a função personalizada (Fn – 08).

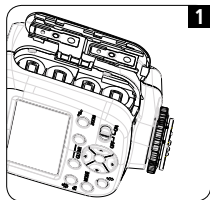


Este Flash Unit pode ser girado até 90° para cima e até 7° para baixo. Para além disso, uma rotação horizontal da „esquerda para a direita” e da „direita para a esquerda” em 180° é possível. A rotação do flash em direção ao teto ou à parede e pode fazer com que as imagens pareçam mais naturais.

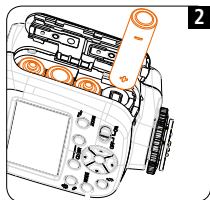
Funcionamento básico

Instalação da pilha

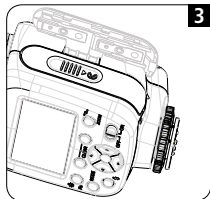
1. Deslize a tampa de cobertura da pilha para baixo na direção da seta pequena.



2. Insira 4x pilhas AA alcalinas de acordo com as marcas de polaridade marcadas nos contactos metálicos no interior da porta.



3. Feche a tampa do compartimento da pilha.

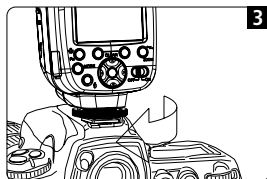
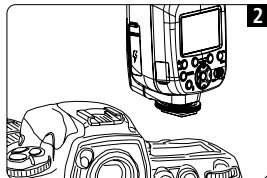
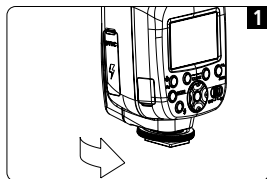


Fixação do flash à câmara

1. Solte a roda de bloqueio na parte inferior do flash.
2. Insira o flash totalmente dentro da sapata da câmara.
3. Para fixar o flash, rode a roda de bloqueio até esta estar fixa.

NOTA:

- Tenha atenção a que o Flash Unit e a câmara estejam desligados.
- Não remova o Flash Unit à força da câmara.



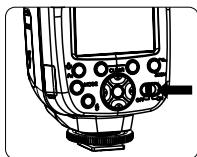
Funcionamento básico

Ligar/Desligar energia

Deslize o interruptor da esquerda para a direita para ligar e vice-versa para desligar.

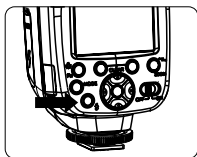
Para poupar bateria e evitar fugas da mesma, a unidade do flash está configurada por defeito para as condições seguintes:

Se o flash não for colocado em funcionamento dentro de 60 segundos, fica automaticamente no modo de dormir. Neste caso, pressione qualquer botão para acordar o flash. Se a unidade do flash não for usada durante um longo período de tempo recomenda-se desligá-la usando o interruptor de energia e remover as baterias. Antes de remover a bateria, desligue o flash. Depois de o condensador estar completamente carregado, o botão [⚡] do flash acende-se, indicando que o flash está pronto para disparar. Isto significa que o produto pode ser usado para a próxima sessão fotográfica.



Indicador de carregamento

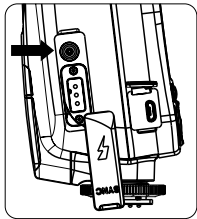
Antes de disparar, assegure que o indicador de carregamento do flash e a lâmpada da máquina fotográfica estão ligados.



Interface ampliada

Através da interface ampliada há uma função de sincronização com o PC.

Ligue o cabo de sincronização neste soquete para sincronizar os flashes.



Modo de transmissor da luz flash

Modo

1. Flash comum
2. Modo sem fios 2.4G
3. Modo ótico
4. Modo sensores de luz S1/S2

Modo transmissor sem fios 2.4G

Use a luz flash com a função de transmissor sem fios 2.4G wireless (MASTER/SLAVE). Ligue o flash master (transmissor) à máquina fotográfica. A informação sobre a configuração do transmissor pode ser exibida na luz slave, pelo que não precisa de operar a luz do slave enquanto estiver a fazer a sessão fotográfica. É compatível com luz flash da mesma marca, luz flash de estúdio, flash para exterior e TTL remoto desde que os produtos usem o mesmo sistema.

Modo ótico

Use a luz flash na função ótica (master/slave). Ligue o flash master (transmissor) à máquina fotográfica. A informação sobre a configuração do transmissor pode ser exibida na luz slave, pelo que não precisa de a operar enquanto está a fazer a sessão fotográfica. São suportados o sistema sem fios Canon e o sistema de comando Nikon C.

Tabela de transmissor sem fios e transmissor ótico

Função	Transmissor sem fios	Transmissor ótico	Disparo de luz
Distância	Aprox 50 metros	Aprox 15 metros	
Grupos	3 grupos		–
Canal	Canal (1-16)	Canal (1-4)	–

Modo de transmissor da luz flash

Disparo automático do flash (TTL)

Ajuste o modo de disparo da máquina fotográfica para <P> (programar exposição automática) ou <□> (automático) se pretender que o flash funcione automaticamente.



Selecionar o Modo Flash

Pressione repetidamente o botão do modo até que o modo TTL surja no ecrã. Enquanto não aparecer nenhum sinal como MASTER ou SLAVE no ecrã, o flash está no modo normal.



Definir o valor de compensação da exposição do flash

Pressione o botão esquerdo ou direito do teclado para definir o valor de compensação requerido. Pressione a tecla esquerda para diminuir o valor e a direita para o aumentar. Pressione o botão cima e baixo do teclado para definir a exposição envolvente.

Ícone "3..2..1..0..1..2..3"

A taxa de compensação pode ser definida de -3,0 a +3,0

0EV -> +0,3EV -> +0,7EV -> +1,0EV -> +1,3EV -> +1,7EV -> -> +3,0EV

0EV -> -0,3EV -> -0,7EV -> -1,0EV -> -1,3EV -> -1,7EV -> -> -3,0EV

Outro modo de disparo de flash automático

Configure o modo de disparo da câmara para <AV/A> (prioridade de abertura AE), <TV/S> (prioridade do obturador AE) ou <M> (manual) e poderá utilizar o flash automático E-TTL / i-TTL.

TV/S	Selecione este modo, caso pretenda configurar manualmente a velocidade do obturador. A câmara irá configurar automaticamente a abertura correspondente à velocidade do obturador para obter uma exposição padrão. Se o visor de abertura estiver intermitente, significa que a exposição de fundo ficará subexposta ou sobreexposta. Ajuste a velocidade do obturador até o visor de abertura deixar de estar intermitente.
AV/A	Selecione este modo para configurar a abertura manualmente. A câmara está automaticamente configurada para corresponder à velocidade de abertura do obturador para alcançar a exposição padrão. Se o fundo for escuro (p. ex. noite), será utilizada uma velocidade síncrona lenta para obter uma exposição padrão, quer da imagem a fotografar, quer do fundo. Utilize o flash MASTER para a exposição padrão da imagem. Utilize os padrões de exposição de obturador lento de fundo. Uma vez que para os cenários de pouca luz irá ser utilizada a velocidade lenta do obturador, recomenda-se a utilização de um tripé. Se o visor de velocidade de obturador estiver intermitente, o fundo ficará subexposto ou sobreexposto. Ajuste a abertura até o visor de velocidade do obturador deixar de estar intermitente.
M	Selecione este modo caso pretenda configurar manualmente, quer a velocidade do obturador, quer a abertura. Utilize o flash MASTER para uma exposição padrão. A exposição do fundo será obtida mediante a combinação da velocidade do obturador e a abertura que configurou.

Se utilizar o modo de disparo <DEP> ou <A-DEP>, o resultado será igual ao da utilização do modo <P> (programa AE).

A velocidade de sincronização do flash e o valor da abertura

	Configuração da velocidade do obturador	Configuração do valor da abertura
P	Configuração automática (1/60 seg. a 1/X seg.)	Automático
TV	Configuração manual (30 seg. para 1/X seg.)	Automático
AV	Configuração automática (30 seg. a 1/X seg.)	Manual
M	Configuração manual (lâmpada, 30 seg. a 1/X seg.)	Manual

1/X segundos é a velocidade máxima de sincronização do flash da máquina fotográfica.

Agrupamento do flash (FEB)

Ao usar FEB a exposição do flash será mudada automaticamente, o que ajuda em condições de exposição de fundo invariável. Pode fazer três disparos com o flash enquanto muda automaticamente a saída do flash de acordo com 1/3 para mais ou para menos. Depois de terminar o FEB, o flash volta para trás para as configurações padrão que foram usadas anteriormente (isto pode ser desligado nas configurações da personalização). Para usar o FEB coloque a sua máquina fotográfica no modo „disparo único“ e assegure que o flash está pronto. Conecte a máquina fotográfica Canon e defina o valor de exposição do flash. Se estiver conectada uma máquina fotográfica Nikon ao flash, a informação sobre a exposição não será exibida no flash. Tem de consultar as configurações da máquina fotográfica.

Configuração do FEB envolvente pelo valor da exposição (com efeito apenas para máquinas fotográficas Canon)



Disparo normal no modo TTL

Pressione a tecla cima até que o ícone seja exibido no ecrã para ativar a função FEB.

Pressione a tecla baixo até que o ícone já não esteja exibido no ecrã para desativar a função FEB.

Modo de transmissor da luz flash

Aumentar ou diminuir o valor

1. Pressione a tecla cima para aumentar o valor, quanto mais vezes pressionar maior será o valor. Pressione a tecla baixo para diminuir novamente o valor.
2. O alcance da exposição pode ser definido de 0 a 3.0.

Ícone "☰...☲...☱...☴...☵...☶...☷"

A gama do valor da exposição é como se segue:

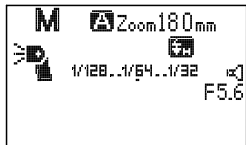
0	0.3	0.7	1.0	1.3	1.7	2.0	2.3	2.7	3.0
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Bloqueio da exposição do flash (FEL/FV)

O „Bloqueio de exposição do flash” bloqueia a configuração correta da exposição do flash para qualquer parte da cena. Se surgir <TTL> no painel, conecte corretamente o flash à sua máquina fotográfica. Para máquinas fotográficas Canon pressione o botão „FEL” ou „*” (bloqueio de exposição automática AEL). Para máquinas fotográficas Nikon, pressione o botão „FV”. Depois, o flash fará um pré-flash e a máquina fotográfica calcula a saída apropriada do flash. Neste momento, tem tempo para recompor. Depois de terminar, pode premir o acionador do obturador para tirar fotografias. (Esta funcionalidade requer que use o suporte da máquina fotográfica, pelo que deverá consultar o manual da sua máquina fotográfica).

Modo manual do flash (M)

Se for necessária uma exposição manual, pode definir o valor entre a potência mais baixa (1/128) e a potência total (1/1).



Selecionar o modo do flash

Pressione repetidamente o botão do modo até que M surja no ecrã.

Modo de transmissor da luz flash

Configurações da potência

1. Pressione o botão esquerdo e direito do teclado para ajustar o valor da potência.

Pressione o botão direito para aumentar o valor e pressione o esquerdo para o diminuir.

Ícone: 1/128 → 1/64 → 1/32 → ... → 1/1

Ícone: 1/1 → 1/2 → 1/4 → ... → 1/128

2. Pressione o botão cima e baixo do teclado para efetuar o ajuste fino do valor da potência. Pressione o botão cima para aumentar o valor e o botão baixo para o diminuir.

Ícone: 0EV → +0,3EV → +0,7EV

Ícone: 0EV → -0,3EV → -0,7EV

Modo Multi flash (Multi)

Coloque a máquina fotográfica no modo Multi. Se usar o modo estroboscópico, pode emitir uma série de flashes rápidos, o que lhe permite fazer vários flashes numa única fotografia, congelando uma série de ações numa sequência. Neste modo, a potência de saída da luz do flash, o número de flashes, bem como, a frequência do flash (o número de flashes por segundo em Hz) podem ser definidas de acordo com as suas necessidades. Este modo é mais comum quando se fotografa objetos em movimento. Para evitar o sobreaquecimento e danificação do flash, não dispare o flash em modo estroboscópico contínuo mais do que 10 vezes. Entre duas operações de exposição múltipla, deixe a luz repousar o tempo suficiente para recuperar. Se usar o flash 10 vezes, por favor deixe a luz arrefecer durante pelo menos 15 minutos. Se tentar efetuar uma sequência de flash estroboscópico mais do que 10 vezes consecutivas, a lâmpada pode sobreaquecer e o flash pode parar automaticamente.

Se tal acontecer, deixe a luz do flash arrefecer durante pelo menos 15 minutos.



Selecionar o modo do flash

Pressione repetidamente o botão do modo até aparecer MULTI no ecrã.

Configuração da frequência

Pressione repetidamente o botão do meio do teclado até o HZ ficar a piscar e pressione o botão esquerdo ou direito para mudar o valor da frequência. A frequência disponível do flash pode ser definida entre 1HZ e 199 HZ.



Configurações do número de flashes

Pressione o botão do meio do teclado até o número ficar a piscar e pressione o botão esquerdo ou direito para mudar o valor. O número de flashes pode ser definido entre 1-40.

Configuração do ZOOM

Pressione a tecla (ESQUERDA) (DIREITA) para ajustar a potência no modo zoom.

Configuração da potência da exposição

Pressione a tecla (esquerda)(direita) do teclado para definir a potência da luz do flash.

Tabela de relação da potência do flash e do número de flashes

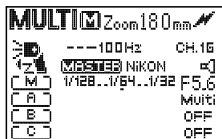
Potência	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
O número de flashes	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

Velocidade do obturador = Vezes do flash / Frequência do flash (HZ)

Configuração do zoom

Configuração do zoom

Pressione a tecla do zoom para mudar o valor do zoom. Pressione o botão direito para aumentar o valor e o esquerdo para o diminuir.



A	W	A	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Automático	14	Auto	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180

Nota

- A: Zoom automático, M: Zoom manual, W: Difusor de grande angular
- 18–180 mm
- Se o zoom for ajustado manualmente, assegure por favor que a cobertura do flash cobre o zoom da lente, para que a imagem não exiba uma sombra na borda.

O sistema de flash sem fios é composto por múltiplos flashes sem fios. Pode criar uma grande variedade de efeitos de luz.

1. No modo flash sem fios, o indicador do foco faz um pisca para indicar que o flash está no modo slave. Esta função pode ser desligada na personalização. Por favor, note que tem de ativar novamente a função se necessário.
2. O flash que está no modo slave não fica no modo de dormir para assegurar que toda a informação enviada pelo master é bem recebida.

Definir o canal sem fios

Pressione repetidamente o botão do zoom até que o n° do canal fique a piscar. Pressione a tecla esquerda e direita para definir o canal sem fios entre 1-16.

Para ligar/desligar o flash da unidade principal:

Pode desativar a unidade MASTER de forma que apenas o flash da unidade do slave dispara. Para definir o Flash Master pressione o botão do zoom até <🔍> piscar. Pressione a tecla esquerda e direita para definir a saída do flash principal. Se a função do flash master estiver desativada é exibido o ícone <🔍>. Se o Flash Master estiver ligado, é exibido o ícone <🔍>.

- No modo MASTER, a unidade slave tem o mesmo modo da unidade MASTER.
- No modo MASTER, a potência do grupo A é a mesma da unidade MASTER.
- O modo MASTER suporta sincronização a alta velocidade, mas não suporta a sincronização de cortina traseira.

Transmissor sem fios 2.4G

2.4G MASTER (Canon)

Pressione repetidamente o botão da opção sem fios até que o ecrã exiba <(P)> y <MASTER CANON>.



O flash pode ser usado no modo E TTL / M / Multi.



ETTL 2.4G MASTER (Canon: E TTL)

Pressione o botão do modo para definir a luz do master para o modo automático E-TTL de forma a efetuar disparo automático do flash.



1. Pressione repetidamente o botão do modo até que o modo E-TTL seja exibido no ecrã.

2. Pressione repetidamente o botão do zoom até que <RATIO OFF> fique em destaque.



3. Selecione a proporção do flash: pressione o botão esquerdo e direito para definir a proporção do flash, a qual pode ser <RATIO>, <RATIO A:B> ou <RATIO A:B:C>. Se selecionar <RATIO>, todas

as unidades slave terão a mesma saída do flash master (compensação da exposição e agrupamento). <RATIO A:B> significa que os grupos A e B fazem flash e que a proporção do brilho de saída será para os grupos A e B. <RATIO A:B:C> significa que os três grupos fazem flash e que a proporção do brilho de saída será definida para o grupo A e B; e o grupo C é a compensação da potência.

4. Defina a proporção do flash <RATIO A:B> ou <RATIO A:B:C>. Pressione o botão A para <RATIO A:B> e a proporção da luz flash ficará em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para definir a proporção da luz do flash e todos os tipos de códigos como abaixo indicado. Definir a compensação de exposição do grupo C <RATIO A:B:C>

8:1	4:1	2:1	1:1	1:2	1:4	1:8
8:1	4:1	2:1	1:1	1:2	1:4	1:8
5.6:1	2.8:1	1.4:1	1:1.4	1:2.8	1:5.6	

Transmissor sem fios 2.4G

5. Pressione o botão do meio para C e a compensação da exposição para o grupo C fica em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para definir a proporção da luz do flash. Pressione o botão do meio para confirmar.
 - Se <RATIO A: B> estiver definido, a unidade slave no grupo <C> da unidade slave não dispara.
 - Se a unidade slave no grupo <C> da unidade slave estiver direcionada para o objeto, o objeto sofrerá excesso de exposição.

Modo master manual sem fios (2.4G MASTER sem fios) (Canon) M

Pressione repetidamente o botão do modo para definir o flash master para o modo manual. Agora, o flash master pode ser usado para enviar todos os dados relevantes para as unidades slave.

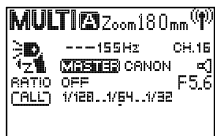


1. Pressione repetidamente o botão do modo para selecionar o modo m.
2. Pressione repetidamente o botão do zoom até que <RATIO OFF> fique em destaque.

3. Selecione a proporção do flash: pressione o botão esquerdo e direito para definir a proporção do flash que pode ser <RATIO>, <RATIO A:B> ou <RATIO A:B:C>. Se <RATIO> estiver selecionado, todas as unidades slave terão a mesma saída do flash master. <RATIO A:B> significa que os grupos A e B fazem flash e que a potência de saída pode ser definida para o grupo A e B. <RATIO A:B:C> significa que os três grupos estão ligados e que a potência de saída pode ser ajustada independentemente.
4. Definir a saída do flash <RATIO A:B> ou <RATIO A:B:C>
 Pressione repetidamente o botão do meio até que o grupo A fique em destaque no ecrã. Pressione o botão esquerdo e direito para ajustar a potência do grupo A. Pressione repetidamente o botão do meio até que o grupo B fique em destaque no ecrã. Pressione o botão esquerdo e direito para ajustar a potência do grupo B. Pressione repetidamente o botão do meio até que o grupo C fique em destaque no ecrã. Pressione o botão esquerdo e direito para ajustar a potência do grupo C.

2.4G Master Canon MULTI

Pressione repetidamente o botão do modo para definir a luz master para o modo Multi. Agora, pode definir diferentes saídas do flash para cada unidade slave e todas as configurações podem ser completadas com o flash master (o modo da unidade slave e da unidade master é o mesmo).



1. Pressione repetidamente o botão do modo para inserir o modo multi.
2. Pressione repetidamente o botão do zoom para <RATIO OFF>.

3. Selecionar a proporção do flash

Pressione o botão esquerdo e direito para definir a proporção do flash. A proporção do flash pode ser <RATIO OFF>, <RATIO A:B> ou <RATIO A:B:C>. Indica que os três grupos da unidade slave têm a mesma potência de saída da luz master. Selecione a proporção flash <RATIO A:B> para ligar o grupo A e B e ajustar a potência de saída. Selecione a proporção do flash <RATIO A:B:C> para que os três grupos da unidade do flash fiquem ligados e as potências de saída possam ser ajustadas independentemente.

4. Definir a saída do flash <RATIO A:B> ou <RATIO A:B:C>

Pressione repetidamente o botão do meio até que o valor da frequência fique em destaque e pressione o botão esquerdo e direito para ajustar o valor.
Pressione repetidamente o botão do meio até que o número de flashes fique em destaque e pressione o botão esquerdo e direito para ajustar o valor.
Pressione repetidamente o botão do meio até que a potência do grupo B fique em destaque e pressione o botão esquerdo e direito para ajustar o valor.
Pressione repetidamente o botão do meio até que a potência do grupo C fique em destaque e pressione o botão esquerdo e direito para ajustar o valor

Transmissor sem fios 2.4G

Master Nikon

O sistema flash sem fios pode ser combinado a partir de muitas unidades de flash e permite-lhe criar uma variedade de efeitos de luz de forma simples como um flash normal. Pressione o botão de seleção sem fios para definir o modo de flash sem fios. O flash muda entre 2.4G Master Canon, Nikon, 2.4G Slave Canon, Nikon, transmissão ótica Master Canon, Nikon, transmissão ótica Slave Canon, Nikon, sem fios desligado. A luz master é a luz principal e comanda a unidade slave que não está ligada à máquina fotográfica (TTL / M / Multi). Há cinco modos slave diferentes: Slave 2.4G, Slave C, Slave N, S1 e S2.

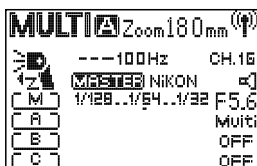
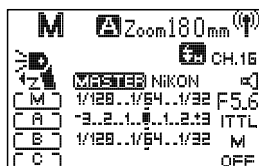
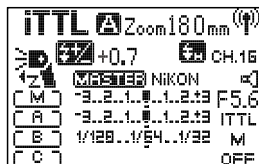
Pressione repetidamente o botão de seleção sem fios até que <Ⓜ> e Master Nikon sejam exibidos no ecrã.



Nota

1. No modo flash sem fios, o indicador do foco pisca para indicar que a flash está no modo slave. Esta função pode ser desligada na função de personalização. Por favor, note que tem de ativar novamente a função se necessário.
2. O flash que está em modo slave não entra em modo dormir para assegurar que toda a informação enviada pelo master é bem recebida.

2.4G Master (Nikon)

**Definir o canal sem fios da unidade de controlo principal:**

Pressione repetidamente o botão do zoom até que o número do canal fique em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para ajustar o canal sem fios (1–16).

Ligar/Desligar a unidade principal do flash:

Se apenas precisar de uma função slave pode desligar a função master. Pressione o botão de configuração sem fios até que <🔌> fique em destaque. Pressione o botão esquerdo ou direito para a saída do flash master. Se a função master estiver desativada, o ícone <🔌> é exibido. Se a função master estiver ativada é exibido o ícone <🔌>.

Nota

- Se tiver uma unidade Master Nikon pode seleccionar todo o tipo de modos e potências dos grupos de unidades slave.

Transmissor sem fios 2.4G

2.4G Master Nikon TTL

Se a unidade master estiver no modo 2.4G TTL sem fios ou no modo M, a unidade slave suporta três modos diferentes: sem fios desligado, TTL, M.



1. Pressione o botão de modo repetidamente para definir a unidade master para modo iTTL ou para modo manual (M).

2. Configurações do grupo da unidade slave

Grupo A: pressione repetidamente o botão de configuração sem fios até que o grupo A fique em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para mudar o modo do grupo A. Pressione o botão do meio para sair ou continue a pressionar o botão de configuração sem fios para definir o modo B.

Grupo B: pressione repetidamente o botão de configuração sem fios para mudar os modos do grupo B. Pressione o botão do meio para sair ou continue a pressionar o botão de configuração sem fios para definir o modo C.

Grupo C: Pressione repetidamente o botão de configuração sem fios para mudar o modo do grupo C. Pressione o botão do meio para sair.

3. Configurações de potência para cada unidade slave.

Pressione repetidamente o botão do meio até que o grupo A fique em destaque. Assumindo que o grupo A liga a configuração da potência do modo sem fios e pressione o botão do meio para inserir a configuração para o grupo seguinte.

2.4G Master Nikon MULTI

Se a unidade MASTER estiver no modo MULTI, a unidade SLAVE suporta ambos os modos „Sem fios desligado“ e „Modo MULTI“.



1. Pressione repetidamente o botão do meio para definir a unidade master no modo multi.

2. Configuração do modo do grupo da unidade slave

Grupo A: Pressione repetidamente o botão de configurações do zoom fios até que o grupo A fique em destaque. Pressione o botão esquerdo ou direito para mudar entre os modos e pressione o botão do meio para sair ou continue para inserir o modo B.

Grupo B: Pressione repetidamente o botão de configurações do zoom fios até que o grupo B fique em destaque. Pressione o botão esquerdo ou direito para mudar entre os modos e pressione o botão do meio para sair ou continue a pressionar para inserir o modo C.

Grupo C: pressione repetidamente o botão de configurações do zoom fios até que o grupo C fique em destaque. Pressione o modo esquerdo e direito para mudar os modos e pressione o botão do meio para sair.

Transmissor sem fios 2.4G

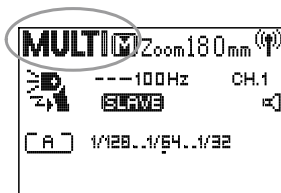
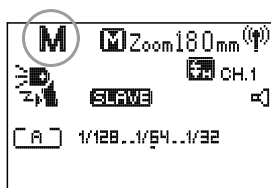
2.4G Slave Canon /Nikon (TTL, M, MULTI)

Pressione repetidamente o botão da opção sem fios até que <(P)> e slave surjam no ecrã.



Neste modo a luz do flash pode receber sinais da luz Canon e Nikon Master TTL. Pode fazer flash, apesar de não estar liagado à máquina fotográfica. Antes de disparar, defina a unidade para a mesma frequência do emissor. Pressione repetidamente o botão do zoom na unidade slave até que o canal ou o grupo fiquem em destaque e defina os valores.

Na unidade slave pode mudar entre o modo manual e o modo multi e mudar parâmetros como potência ou frequência. Mas, note que o brilho do flash e o modo da unidade slave serão controlados pelo transmissor se usar um. Logo, defina por favor o modo e o grupo no transmissor.



MASTER Canon

Pressione repetidamente o botão da opção sem fios até que master canon seja exibido no ecrã.



Pressione a tecla do modo para mudar entre o modo TTL / M / Multi.



Configuração do canal

Pressione repetidamente o botão do zoom até que o canal fique em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para definir o canal (1-4).

Ligar/Desligar o flash da unidade principal:

Pode desativar o flash da unidade principal de forma que apenas o flash da unidade slave irá disparar.



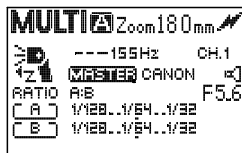
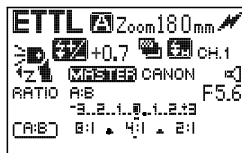
Pressione repetidamente o botão do zoom até que o ícone master fique em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para mudar o ícone <+z>.

<+z> Flash master desligado.

<-z> Flash master ligado.

MASTER Canon

Pressione repetidamente o botão da opção sem fios até que master seja exibido no ecrã. Pressione o botão do modo para mudar entre os diferentes modos.



Master Nikon iTTL/M

Se a unidade MASTER estiver no modo MASTER TTL ou no modo M, a unidade SLAVE suporta três modos: „OFF, modo iTTL e modo M”.



1. Pressione repetidamente o botão do modo para colocar o flash master no modo TTL ou manual.

2. Configuração do modo da unidade slave

Grupo A: Pressione repetidamente o botão de

zoom até que o Grupo A fique em destaque.

Pressione o botão esquerdo e direito para mudar o modo do Grupo A.

Pressione o botão do meio para sair e ir para o próximo grupo.



Grupo B: Pressione repetidamente o botão de zoom até que o Grupo B fique em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para mudar o modo do Grupo B. Pressione o botão do meio para sair e ir para o próximo grupo.

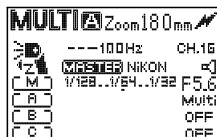
Grupo C: Pressione repetidamente o botão de zoom até que o Grupo C fique em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para mudar o modo do Grupo C. Pressione o botão do zoom para sair.

3. Configuração do modo do grupo da unidade slave

Pressione repetidamente o botão do meio até que o grupo A fique em destaque para definir a potência. Posteriormente, pressione o botão do meio para entrar no grupo seguinte.

Master Nikon MULTI

Se a unidade MASTER estiver no modo MULTI, a unidade slave suporta ambos os modos „DESLIGADO” e „Modo MULTI”.



1. Pressione repetidamente o botão do modo para colocar o flash master no modo multi.
2. Configuração do modo do grupo da unidade slave

Grupo A: Pressione repetidamente o botão do zoom até que Grupo A fique em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para mudar o modo do grupo A. Pressione o botão do meio para sair e ir para o próximo grupo.

Grupo B: Pressione repetidamente o botão do zoom até que Grupo B fique em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para mudar o modo do grupo B. Pressione o botão do meio para sair e ir para o próximo grupo.

Grupo C: Pressione repetidamente o botão do zoom até que Grupo C fique em destaque. Pressione o botão esquerdo e direito para mudar o modo do grupo C. Pressione o botão de zoom para sair.

Slave Nikon



Slave Canon indica que apenas os sinais de flash sem fios do flash da máquina fotográfica 7D, 60D, 600D (flash incorporado) e 508EX II, 600EX, ST-E2 podem ser recebidos.

Slave Nikon indica que apenas os sinais de flash sem fios da máquina fotográfica Nikon C e SB-900, 800, 700, SU-800 do sinal de comando C podem ser recebidos.

Slave Canon e Nikon suportam 4 canais, 3 grupos diferentes, TTL, modo manual e modo multi. Antes de disparar tem de definir o mesmo canal no master e na unidade slave.

Ao trabalhar com a unidade slave, o brilho do flash e o modo são totalmente controlados pelos flash master e a unidade slave exibe a informação recebida.

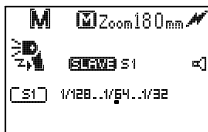


Modo de detecção de luz

Modo de detecção de luz (S1 / S2)

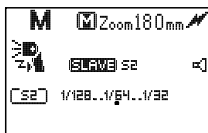
Ao usar o modo S1 / S2 tem de rodar a cabeça do flash de forma que o sensor fique virado para o flash master.

Pressione o botão de opção sem fios repetidamente até que o display exiba o modo S1 / S2. Estes modos são adequados para ambientes de flash manual e ambientes de flash TTL.



Modo S1

Funciona em sincronia com o primeiro sinal acionador do flash master. O flash master deve ser colocado no modo manual.



Modo S2

É também chamado de modo de cancelamento de pré-flash. Pode ignorar o pré-flash fornecido pelo flash TTL e, por isso, pode suportar o flash principal a funcionar em modo TTL.

Nota: Se o flash slave não sincronizar com a luz do flash master no modo S1/S2, ajuste corretamente o modo ótico da luz slave e a potência de saída.

Por favor, evite as situações abaixo mencionadas:

1. Evite que a luz master use a função de redução de olhos vermelhos.
2. Evite que a luz master use o modo de instrução (Nikon) ou o modo sem fios (Canon).
3. Evite que a luz master use ST-E2.



Nota: o flash estiver no modo S1 ou S2, não pode mudar o modo pressionando o botão do modo. Tem de sair do modo S1 ou S2.

Sinc de alta velocidade /

Configurações da sincronização de cortina traseira

Sincronização de alta velocidade: permite que o flash funcione em sincronização com a velocidade extremamente elevada do obturador da máquina fotográfica, o que é útil ao fotografar retratos no exterior usando o flash, bem como, outras situações em que seja requerida uma grande abertura para uma fonte de luz forte.

Sincronização de cortina traseira: usando um obturador lento, pode criar uma trajetória de raio atrás do objeto. O flash dispara antes de o obturador fechar.

1. Se usar uma máquina fotográfica Canon pode usar a função de sincronização de alta velocidade/cortina traseira no modo E TTL ou no modo M. Pressione repetidamente o botão de sincronização de alta velocidade até que o ícone correspondente seja exibido (nenhum ícone = flash de cortina frontal normal /  sincronização de alta velocidade /  sincronização de cortina traseira.
2. Se usar uma máquina fotográfica Nikon não pode definir a sincronização de alta velocidade/cortina traseira diretamente no flash. A máquina fotográfica tem de estar no modo „Auto FP” para sincronização de alta velocidade. Adicionalmente, a sincronização de alta velocidade tem de ser selecionada na configuração da máquina fotográfica.

Sincronização de alta velocidade da máquina desligada:

No modo slave sem fios, o flash pode receber a sincronização de alta velocidade do flash master.

Nota: Para usar corretamente a sincronização de alta velocidade/cortina traseira, ajuste corretamente o modo do flash da máquina fotográfica e a velocidade do obturador.

A sincronização de alta velocidade com flash conectado à máquina fotográfica pode ser conseguida de duas formas:

1. Acionador TTL sem fios (o dispositivo do flash suporta a sincronização de alta velocidade)
2. O flash está definido para o modo slave Canon ou slave Nikon
 - a. Também pode usar a sincronização de alta velocidade se o flash não estiver montado numa máquina fotográfica no modo Slave Canon. Logo, use o modo manual e use o flash incorporado como flash master sem fios. A velocidade máxima de sincronização pode apenas ser definida para 1/2000 ou 1/250. Se o flash incorporado for o flash master, existe também uma função de controlo master sem fios necessária para ligar a sincronização de alta velocidade. Se o flash master estiver conectado à máquina fotográfica, este irá enviar a informação de sincronização de alta velocidade para a unidade slave.
 - b. No modo slave Nikon também pode chegar à sincronização de alta velocidade se não estiver conectado à máquina fotográfica. Com o comando Nikon C pode usar o flash incorporado. Para tal, abra a função FP automática da máquina fotográfica. Se o flash incorporado for usado, só consegue enviar dados para as luzes slave, não podem fazer sincronização do flash.

Acesso ao Menu da Máquina Fotográfica (apenas modelos mais recentes da Canon) E TTL

Ao usar E TTL numa máquina fotográfica nova, também pode operar o flash através do menu da máquina fotográfica. Pode ser definida a configuração da função de flash externo e as configurações de personalização do flash externo, diferentes modos (E TTL, manual, multi) e configuração do modo do flash sem fios.

Sons de sinal, luz de fundo do ecrã



Sons de sinal

O som pode ser ligado ou desligado na função de personalização:

1. Toque prolongado: chamar de volta para completar
2. Dois toques curtos: ligado ou chamar de volta para completar flash normal
3. Dois toques prolongados: chamada de volta do flash incompleta
4. Quatro toques curtos: a energia da bateria não é suficiente
5. Toque contínuo: sobreaquecimento da luz do flash e entra em proteção contra sobreaquecimento

Luz de fundo do ecrã

1. Pressione ligeiramente o botão da luz de fundo para ligar a luz do ecrã.
2. Se a luz de fundo estiver ligada e o flash não for usado durante 15 minutos, a luz de fundo desliga-se automaticamente.

Interface de estado especial



Alarme de alta temperatura do flash



Excedido tempo de carregamento



A tensão da bateria é baixa



Standby

Configurações da função de personalização

Pode personalizar as funções do flash de acordo com as suas necessidades.

Use a funcionalidade de personalização para completar a configuração.

Para mudar a função de personalização, pressione o botão da luz de fundo durante aproximadamente 3 segundos e o menu da função de personalização abre.

Selecione a função usando os botões de cima e baixo e ligue e desligue a função pressionando o botão esquerdo ou direito.



N.º (número)	Função	Configuração n.º	Descrição
Fn-01	Hibernação automática	0	Ligar
		1	Desligar
Fn-03	Cancelamento de exposição de flash automático	0	Ligar
		1	Desligar
Fn-04	Ordem de exposição de flash	0	Ligar
		1	Desligar
Fn-08	Assistente de focagem de flash automático	0	Ligar
		1	Desligar
Fn-14	Sinais sonoros	0	Ligar
		1	Desligar
Versão	Versão		

Nota: O número FN das opções 00~13 pode ser acessado através do menu da máquina fotográfica de „Configurações da função de personalização do flash externo“. Os números para a opção: 00, 02, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13 foram desativados. (Menu interno das máquinas fotográficas Canon).

Aplicações de multi iluminação

1. 2.4G aplicações de luz

Pode criar múltiplos grupos subordinados de unidades para completar os requisitos das sessões fotográficas multidirecionais. Esta unidade não é direcional, o flash pode ocasionalmente disparar em qualquer canto. Os modos seguintes podem ser definidos pela unidade master: TTL, proporção flash, saída do flash manual, estroboscópico e sucessivamente.

1. Flash sem fios que consiste em dois grupos de unidades slave

Definir opções sem fios: SLAVE (2.4G)

Definir o canal de comunicação: 1 ~ 16

Definir o agrupamento: defina um flash como grupo A e o outro como grupo B.

Definir a unidade principal de controlo: defina o canal de comunicação: defina a proporção da unidade do flash A: B ou A: B: C, pode disparar o flash (na Canon como exemplo)

2. Esta unidade é constituída por três grupos slave

Definir as opções sem fios: SLAVE (2.4G)

Definir o canal de comunicação: 1 ~ 16

Definir o agrupamento: defina as três unidades de flash A, B, e C separadamente

Configurar a unidade principal e disparar

Definir o canal de comunicação: defina a proporção do flash da unidade principal de controlo para <A: B: C> (para Canon, exemplo)

Pressione o botão de teste na unidade master para verificar se o flash está normal: Se a unidade slave não estiver a fazer flash, verifique o canal de comunicação e o grupo do flash. Têm de ser os mesmos.

Nota: Se a proporção <RATIO A: B> estiver definida, o flash do grupo C não irá disparar. Se o grupo de três luzes flash estiver definido para <A>, estas serão controladas pela luz do flash MASTER.

2. Aplicação da transmissão de luz

Pode criar múltiplos grupos subordinados de unidades para completar os requisitos das sessões fotográficas multidirecionais. Esta unidade não é direcional, o flash pode ocasionalmente disparar em qualquer canto. Os modos seguintes podem ser definidos pela unidade master: TTL, proporção flash, saída do flash manual, estroboscópico e sucessivamente.

1. Flash sem fios que consiste em dois grupos de unidades slave

Configuração da opção sem fios: escolha slave Canon ou slave Nikon

Canal de comunicação: 1,2,3,4

Configuração do grupo: defina uma luz como Grupo A e a outra luz como Grupo B.

Configuração da unidade Master: defina o canal de comunicação: defina a proporção da unidade do flash A: B ou A: B: C, pode disparar o flash (na instrução Canon, como exemplo)

2. Esta unidade é constituída por três grupos slave

Configuração da opção sem fios: SLAVE CANON, SLAVE NIKON

Canal de comunicação: 1,2,3,4

Configuração do grupo: defina as três unidades de flash como grupos A, B e C respetivamente

Configurar a unidade principal e disparar

Definir o canal de comunicação: defina a proporção do flash da unidade principal de controlo para <A: B: C> (para Canon, exemplo)

Pressione o botão de teste na unidade master para verificar se o flash está normal: Se a unidade flash não estiver a fazer flash, verifique o ângulo da unidade do flash relativamente ao flash master e a sua posição relativamente à distância da unidade principal.

Nota: Se a proporção <RATIO A: B> estiver definida, o flash do grupo C não irá disparar. Se o grupo de três luzes flash estiver definido para <A>, estas serão controladas pela luz do flash MASTER.

3. Aplicação de detecção da luz sem fios (S1 / S2)

Use o flash incorporado ou o flash externo como flash master. Coloque o flash numa variedade de direções.

No uso no interior, o sinal ótico sem fios pode ser refletido pelas paredes. Logo, poderá ser necessário mais espaço.

Devido a uma maior sensibilidade do sensor, o acionador da detecção sem fios tem uma distância de até 15 metros ao usar o modo S1 ou S2 no exterior.

Se for usada uma unidade de flash slave, teste o modo S1 ou S2 para verificar se está sincronizado antes de fotografar. Não coloque quaisquer barreiras entre a unidade de flash slave e o master. A barreira irá impedir o envio do sinal de luz sem fios.

Assegure que o sensor do controlo ótico está direcionado para a unidade de flash master. A unidade de flash não deve ser usada ao sol.

Flash ótico sem fios

Se a luz integrada de flash ou uma luz de flash exterior for utilizada enquanto luz de flash MASTER, utilize ângulos diferentes. O canal sem fios irá ser refletido pelo interior da parede. Selecione mais espaço entre a luz de flash. Devido à elevada sensibilidade do sensor, a percepção do disparo sem fios não tem uma distância até 15 metros na utilização do modo S1 ou S2 no exterior. Se utilizar uma SLAVE Flash Unit, verifique a sincronização do modo S1 ou S2 antes de disparar.

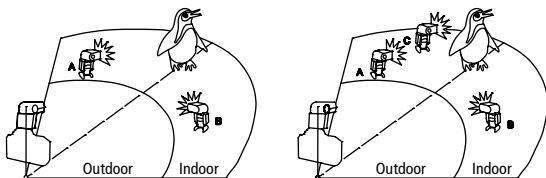
Nota: Não coloque quaisquer obstáculos entre a MASTER e SLAVE do flash.

Os obstáculos impedem a emissão do sinal de luz sem fios.

Certifique-se que o sensor de controlo ótico esteja em frente à MASTER do flash.

O Flash Unit não deve ser utilizado sob a luz do sol.

Configuração da posição e âmbito de operação



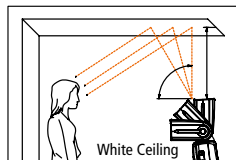
Flash refletor

Se a cabeça do flash estiver apontada para a parede ou teto, o flash será refletido pela parede. Se tal ilumina a a imagem a ser fotografada, poderá ajudar a reduzir as sombras em torno da mesma, alcançando efeitos mais naturais.

Ajuste de inclinação da cabeça do flash, ângulo de rotação e seleção do plano de reflexão

Se a cabeça do Flash Unit estiver assente, de modo a que o teto esteja a ser utilizado enquanto plano de reflexão, será possível obter um bom efeito.

Tenha atenção ao seguinte: não permita que a cabeça do Flash Unit brilhe diretamente para o corpo de uma pessoa.



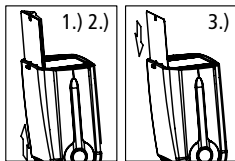
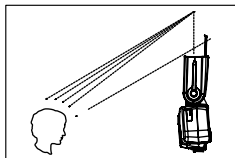
A distância efetiva entre a cabeça do Flash Unit e o plano de reflexão deve ser de cerca de 1 m a 2 m. Se tirar fotografias a cores, escolha um reflexo branco ou forte para o disparo do flash. Caso contrário, as fotografias podem ser de fraca qualidade.

Aplicações de multi iluminação

Utilização de um cartão refletor integrado

O cartão refletor integrado garante um maior brilho e uma maior nitidez do objeto e evita uma iluminação direta diante do objeto.

- 1.) Gire a cabeça do flash até 90 graus.
- 2.) Puxe o painel amplo e o cartão refletor.
- 3.) Puxe o painel amplo e apenas deixe o cartão refletor no exterior.

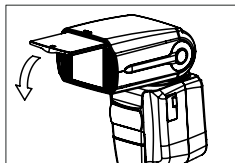


Utilize o difusor de grande angular integrado

Este é utilizado, caso pretenda obter uma luz de flash mais ampla (iluminação alargada).

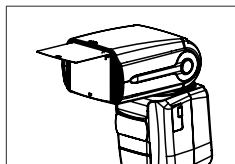
1. Puxe a placa de difusão para fora

Lentamente, puxe a placa de difusão totalmente para fora.



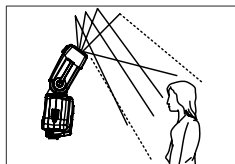
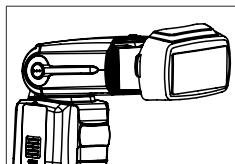
2. Puxe a placa refletora

Depois puxe novamente a placa refletora para o interior da cabeça do flash.



Utilização do difusor:

Fixe o difusor ao Flash Unit. A luz irá ser mais suave, o que ajuda a não obter qualquer sombra. Tal pode ser utilizado no formato de paisagem, assim como de retrato. O melhor efeito será alcançado se a cabeça do Flash Unit estiver numa posição de 60 graus. head has a position of 60 degrees.





Como reciclar a embalagem: Para eliminação, separe a embalagem em tipos de material diferentes. Papelão e cartão devem ser reciclados.



Reciclagem de aparelhos velhos: Aplicável na União Europeia e outros países europeus com sistema de recolha selectiva de materiais reutilizáveis. Não coloque aparelhos velhos no lixo doméstico! Quando não

utilizar mais o equipamento Rollei Flash Unit 56F, cada consumidor está legalmente obrigado á sua eliminação separada do lixo doméstico, por exemplo, deve ser colocado num ponto de recolha da sua Câmara Municipal ou freguesia. Isso garante que os dispositivos sejam devidamente reciclados e os efeitos negativos para o ambiente sejam evitados. Assim equipamentos eléctricos e electrónicos são assinalados com o símbolo mostrado.

Conformidade

O fabricante declara, por este meio, que a marcação CE foi aplicada ao Rollei Flash Unit 56F, de acordo com os requisitos básicos e outras disposições relevantes referentes às seguintes diretrizes CE:

2011/65/ Diretiva CE RSP
2014/30/EU Diretiva CE Baixa Tensão
2014/35 Diretiva EU DBT
2012/19/EC Diretiva EG WEEE
2014/53/EU Diretiva RED



A declaração de conformidade „CE“ pode ser solicitada junto do endereço especificado no documento de garantia.

Blitzgerät 56F

Flash Unit 56F



Distribution:

Rollei GmbH & Co. KG

In de Tarpen 42

D-22848 Norderstedt

Service Hotline:

+49 40 270750270

Return Service:

Rollei Service Germany

Denisstraße 28a

67663 Kaiserslautern

www.rollei.de/social

www.rollei.com/social