

Rollei

Blitzgerät 56F

Flash Unit 56F



Gebrauchsanweisung | Instructions

in German | English | French | Spanish | Italian |
Portuguese

www.rollei.de

Blitzgerät 56F

Flash Unit 56F

Gebrauchsanweisung	4–50
Manual instruction	51–98
Notice d'utilisation	99–146
Instrucciones	147–194
Instruzioni	195–242
Instruções	243–290



Flash Unit 56F

Istruzioni di sicurezza	196
Specificazione	197
Nomenclatura	198
Icone display	200
Operazioni base	203
Focus automatico lampada	
AF ausiliaria	203
Installazione della batteria	204
Attaccare il flash alla fotocamera	205
Accensione/spengimento	206
Stato indicatore carica	206
Interfacce estesa	206
Modalità trasmettitore	
luce flash	207
Modalità trasmettitore	
wireless 2.4G	207
Modalità ottica	207
Scatto flash automatico (TTL)	208
Altre modalità di scatto con	
flash automatico	209
Bracketing flash (FEB)	210
Blocco esposizione flash (FEL/FV)	211
Modalità Flash manuale (M)	211
Modalità Multi Flash (Multi)	212
Impostazione zoom	214
Trasmettitore wireless 2.4G	215
Imposta canale wireless	215
2.4G MASTER (Canon)	216
ETTL 2.4G MASTER (Canon)	217
Modalità master wireless manuale	
(MASTER wireless 2.4G)	
(Canon) M	218
2.4G Master Canon MULTI	219
Master Nikon	220
2.4G Master (Nikon)	221
2.4G Master Nikon TTL	222
2.4G Master Nikon MULTI	223
2.4G Slave Canon /Nikon	
(TTL, M, MULTI)	224
Trasmissione ottica	225
MASTER Canon	226
Master Nikon iTTL/M	227
Master Nikon MULTI	228
Slave Nikon	229
Modalità rilevazione luce	230
Sincronizzazione ad alta velocità	231
Altro	233
Accesso menu fotocamera (Canon	
solo modelli più recenti) E TTL	233
Toni segnale, display	
retroilluminato	233
Interfaccia stato speciale	234
Impostazioni funzione	
personalizzate	235
Applicazioni di illuminazione	
multipla	236
Smaltimento	242
Conformità	242

Grazie per aver acquistato questo lampeggiatore Rollei.

Si prega di leggere questo manuale con attenzione prima di utilizzare il lampeggiatore e di usarlo sempre in conformità con le istruzioni fornite.

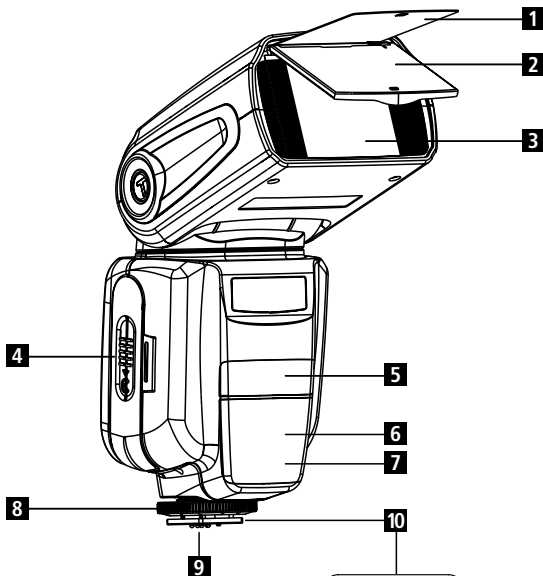
Istruzioni di sicurezza

1. Non azionare mai il lampeggiatore in prossimità di un gas infiammabile o liquido (come gasolina e solventi). Pericolo di esplosione!
2. Non scattare mai fotografie con il lampeggiatore rivolto nella direzione di guidatori di auto, autobus, treni, motociclette e bici. Potrebbero essere temporaneamente accecati dalla sua luce intensa, il che potrebbe risultare in un incidente stradale.
3. Non azionare mai il lampeggiatore direttamente davanti ai propri occhi!
Utilizzare il lampeggiatore direttamente davanti agli occhi di persone o animali potrebbe danneggiarne retina e provocare disturbi visivi gravi o persino cecità.
4. Utilizzare soltanto le batterie elencate in questo manuale!
5. Non posizionare mai le batterie in ambienti dalla temperatura elevata, come per esempio sotto la luce solare diretta o nel fuoco.
6. Rimuovere le batterie esaurite dal lampeggiatore, dato che il liquido alcalino rischia di trasudare dalla batteria e di danneggiare così il lampeggiatore.
7. Conservare il lampeggiatore e il caricabatteria lontani dall'acqua (come la pioggia).
8. Proteggere il lampeggiatore da ambienti estremamente caldi o umidi.
9. Non posizionare il lampeggiatore nel cassetto portaoggetti del cruscotto dell'auto. Non posizionare oggetti a tenuta di luce davanti o al di sopra dello schermo riflettente prima di azionare il lampeggiatore. Assicurarsi che sullo schermo non sia presente dello sporco, altrimenti l'elevata energia emessa dal lampeggiatore potrebbe bruciare l'oggetto o danneggiare lo schermo riflettente.
10. Non aprire mai il lampeggiatore da soli! Si rischia di ricevere uno shock elettrico. I componenti contenuti nel lampeggiatore non possono essere riparati da personale non specializzato.

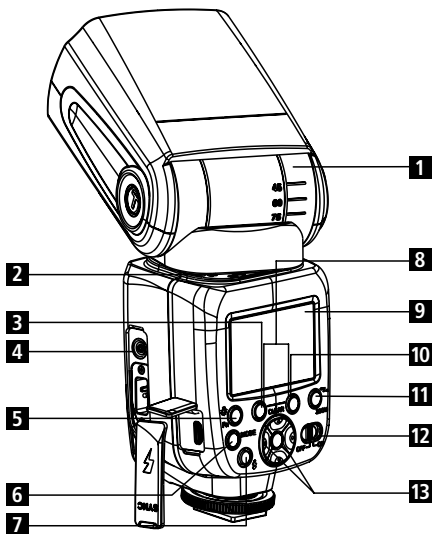
Dati tecnici	
Numero guida	56 (con ISO 100, 180 mm)
Zoom motore	18 – 180 mm; zoom manuale / automatico
Modalità flash TTL	TTL, M, striscia illuminazione flash, master 2.4G, slave 2.4G, S1, S2, Multi
Controllo wireless del flash	Impulso luce 2.4G wireless, flash ottico S1 / S2
Portata trasmissione wireless ottica	Interni fino a 30 m Esterni fino a 50 m
Portata trasmissione wireless 2.4GHz	Fino a 50 m
Riflettore inclinato	Angolo di inclinazione: da -7° a +90° Angolo di rotazione sinistra/destra: da 0° a +180°
Controllo slave	16 canali slave (1 – 16) 3 gruppi slave (A, B, C)
Temperatura colore	5500 K
Durata del flash	1/200 secondi ~ 1/20.000 secondi
Sincronizzazione ad alta velocità	Fino a 1/8.000 secondi
Controllo flash	1/128 – 1/1 in passi di 0,3 EV, un totale di 22 gradazioni fini
Interfacce esterne	Attacco flash, PC Sync, USB (solo per aggiornamento firmware)
Tempo di ricarica	3,0 secondi
Alimentazione	4 batterie AA o 4 batterie ricaricabili AA NiMH (batterie e batterie ricaricabili non incluse in dotazione)
Numero di flash	100 ~ 1500 scatti flash (Batteria/Batteria ricaricabile)
Funzioni aggiuntive	Modalità standby, protezione contro il surriscaldamento
Dimensioni	L x A x P: 75 x 200 x 60 mm
Peso	418 g (solo batterie/batterie ricaricabili)

Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche tecniche e di design senza preavviso.

Canon e Nikon sono marchi registrati, Canon e Nikon prodotti sono marchi o marchi registrati di Canon e Nikon.



- 1** Scheda bounce
- 2** Diffusore grandangolo
- 3** Testa flash/Sensori flash
- 4** Vano batterie
- 5** Sensore wireless trasmettitore ottico
- 6** Sensore trasmettitore wireless 2.4G
- 7** Luce ausiliaria messa fuoco automatica
- 8** Rotella di bloccaggio
- 9** Pin
- 10** Hot shoe



1 Scala angolo di inclinazione

2 Angolo di rotazione

3 Pulsante opzione wireless

4 Prese sincrone

5 Funzione retroilluminazione / personalizzata

6 Pulsante seleziona modalità

7 Testare la luce del pulsante / indicatore

8 Pulsante cancella (premendo allo stesso tempo)

9 LCD

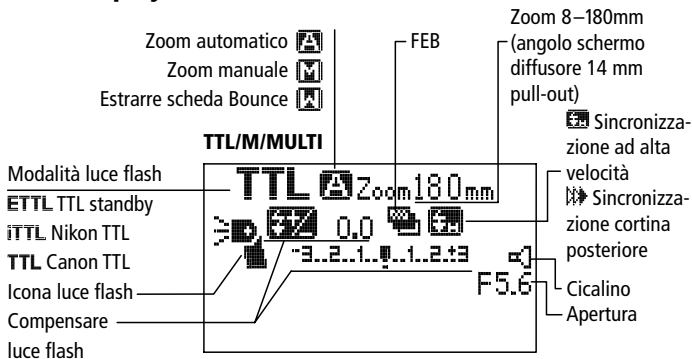
10 Tasto selezione modalità sincronizzazione ad alta velocità / cortina posteriore

11 Pulsante Impostazioni wireless/zoom

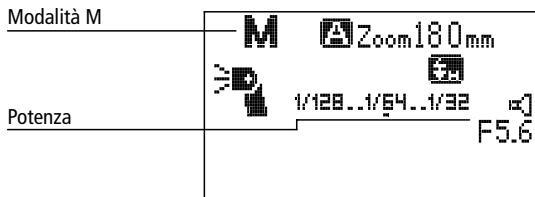
12 Pulsante ON / OFF

13 Tastierino

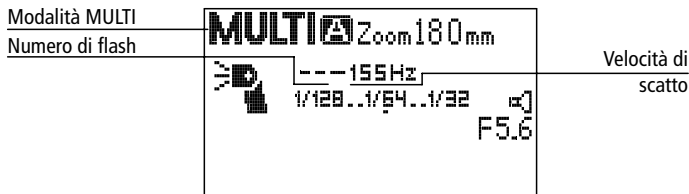
Icone display



Modalità M



Modalità MULTI



Modalità flash wireless 2.4G 2.4G MASTER (Canon)

Modalità

MASTER on

MASTER off



Rapporto luce flash

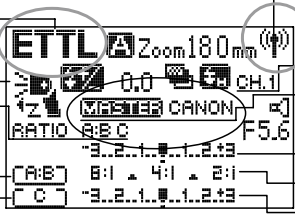
RATIO OFF

RATIO A:B

RATIO A:B C

Gruppo luce flash

Modalità scatto wireless  Modalità scatto ottica 



Canale

Canon MASTER

Valore esposizione luce flash

Rapporto luce flash

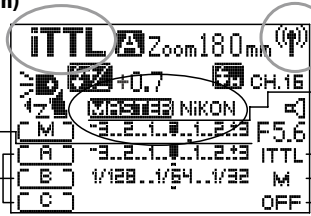
Valore esposizione gruppo

gruppo

2.4G MASTER (Nikon)

Valore esposizione luce MASTER

Valore esposizione gruppi A/B/C



Nikon MASTER

Modalità wireless gruppi A/B/C

2.4G SLAVE

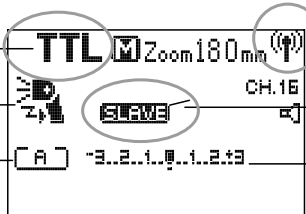
Modalità ricevitore

Icona SALVA

Gruppo SALVA

Modalità SLAVE trasmettitore wireless

Potenza



Modalità ottica

Optical Nikon MASTER



Optical Canon MASTER



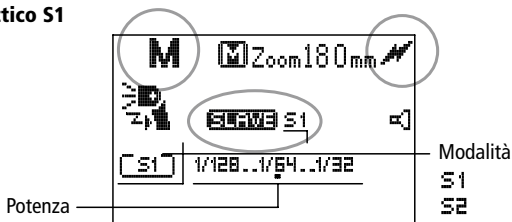
SLAVE

SLAVE ottico

CANON Solo per sistema wireless Canon

NIKON Solo per sistema comando Nikon C

SLAVE ottico S1

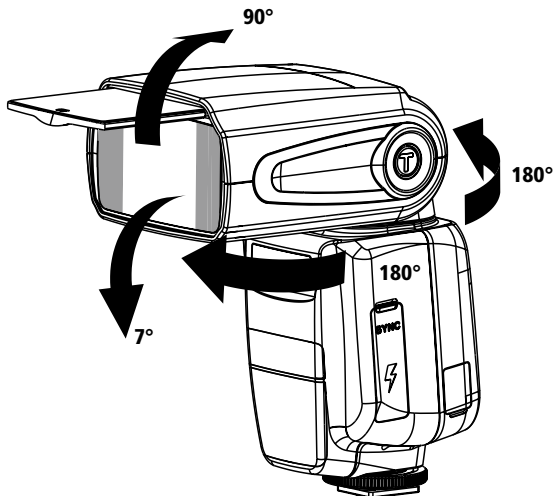


Potenza

Modalità
S1
S2

Focus automatico lampada AF ausiliaria

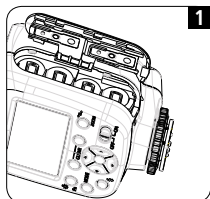
Quando si lavora in condizioni di oscurità la lampada AF automatica, posizionata nel mezzo della luce del flash, può proiettare temporaneamente una luce rossa per favorire la messa a fuoco. Qualora questa lampada disturbi il soggetto da fotografare è possibile passare alla modalità di messa a fuoco manuale (M) o alla funzione personalizzata (Fn – 08).



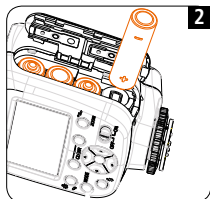
Il lampeggiatore può essere ruotato fino a 90° verso l'alto e fino a 7° verso il basso. È inoltre possibile una rotazione orizzontale di 180° da „sinistra a destra” e da „destra a sinistra”. Ruotare il flash verso il soffitto o la parete può far sembrare le immagini più naturali.

Installazione della batteria

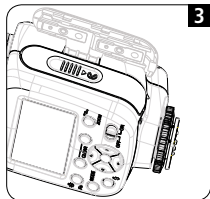
1. Fare slittare il coperchio dello scopartimento della batteria nella direzione indicata dalla freccetta.



2. Inserire 4x batterie alcaline AA seguendo i segni di polarità stampati sopra i contatti in metallo nella parte interna dello sportello.



3. Richiudere il coperchio dello scoparimento della batteria.

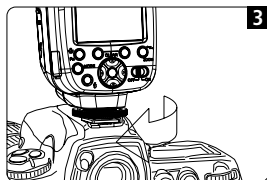
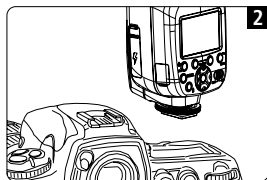
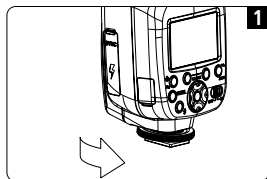


Attaccare il flash alla fotocamera

1. Allentare la manopola di bloccaggio nella parte inferiore del flash.
2. Fare slittare interamente il flash all'interno del supporto del contatto caldo della fotocamera.
3. Bloccare il flash stringendo saldamente la manopola di bloccaggio.

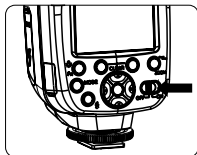
Attenzione:

- Assicurarsi che lampeggiatore e fotocamera siano spenti.
- Non estrarre forzatamente il lampeggiatore dalla fotocamera.



Accensione/spegnimento

Portare il selettore da sinistra a destra per accendere o spegnere.

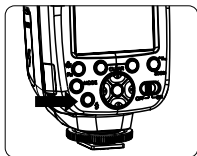


Per risparmiare la batteria e prevenire la perdita della batteria, l'unità flash è impostata alle seguenti condizioni predefinite:

Se il flash non sarà utilizzato entro 60 secondi, andrà automaticamente in modalità di standby. In questo caso premere un qualsiasi pulsante per riattivare il flash. Se l'unità flash non è usata per un lungo periodo di tempo, si raccomanda di usare l'interruttore della corrente principale per spegnere e rimuovere le batterie. Prima di rimuovere la batteria, spegnere il flash. Dopo che il condensatore del flash è completamente carico, il pulsante del flash [⚡] si accende, indicando che il flash è pronto allo scatto. Ciò significa che il prodotto può essere usato per lo scatto successivo.

Stato indicatore carica

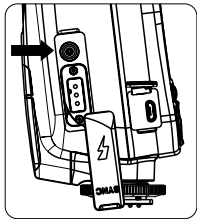
Prima dello scatto, assicurarsi che l'indicatore di ricarica flash la lampada del mirino della fotocamera siano accesi.



Interfaccia estesa

Attraverso l'interfaccia di espansione c'è la funzione sincrona del PC.

Collegare il cavo di sincronizzazione a questa presa per sincronizzare i flash.



Modalità trasmettitore luce flash

Modalità:

1. Flash comune
2. Modalità wireless 2.4G
3. Modalità ottica
4. Modalità sensori luce S1/S2

Modalità trasmettitore wireless 2.4G

Utilizzare la luce flash con funzione trasmettitore wireless 2.4G (MASTER/SLAVE). Fissare il flash master (trasmettitore) alla fotocamera. Le informazioni di impostazione del trasmettitore possono essere mostrate sulla luce slave, quindi non è necessario utilizzare la luce slave durante il servizio fotografico. È compatibile con luce flash della stessa marca, luce flash studio, flash per esterni e remoto TTL se i prodotti usano lo stesso sistema.

Modalità ottica

Utilizzare la luce flash nella funzione ottica (master/slave). Fissare il flash master (trasmettitore) alla fotocamera. Le informazioni di impostazione del trasmettitore possono essere mostrate sulla luce slave, quindi non è necessario utilizzare la luce slave durante il servizio fotografico. Sono supportati sistema wireless Canon e comando C Nikon.

Tabella trasmettitore wireless e trasmettitore ottico

Funzione	Trasmettitore wireless	Trasmettitore ottico	Scatto luce
Distanza	Approx 50 metri	Approx 15 metri	
Gruppi	3 gruppi		–
Canale	Canale (1-16)	Canale (1-4)	–

Modalità trasmettitore luce flash

Scatto flash automatico (TTL)

Impostare la modalità di scatto della fotocamera su <P> (esposizione automatica programma) o <□> (auto) se il flash dovrebbe funzionare in modo automatico.



Selezione Modalità Flash

Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando la modalità TTL non è mostrato sul display. Non appena nessun segnale come MASTER o SLAVE è mostrato sul display, il flash è in modalità normale.



Impostare il valore di compensazione dell'esposizione flash

Premere il pulsante sinistra o destra sul tastierino per impostare il valore di compensazione richiesto. Premere il pulsante di sinistra per abbassare il volume e quello di destra per aumentare il volume. Premere il pulsante su e giù sul tastierino per impostare l'esposizione circostante.

Icona                           

Il tasso di compensazione può essere impostato da -3,0 to +3,0

0EV -> +0,3EV -> +0,7EV -> +1,0EV -> +1,3EV -> +1,7EV -> -> +3,0EV

0EV -> -0,3EV -> -0,7EV -> -1,0EV -> -1,3EV -> -1,7EV -> -> -3,0EV

Altre modalità di scatto con flash automatico

Impostare la modalità di scatto della fotocamera su <AV/A> (priorità apertura AE), <TV/S> (priorità otturatore AE) oppure <M> (manuale) per usare il flash automatico E-TTL/ i-TTL.

TV/S	Selezionare questa modalità quando si vuole impostare manualmente il tempo di esposizione. La fotocamera imposterà automaticamente l'apertura in base al tempo di esposizione per ottenere un'esposizione standard. Se il display di apertura lampeggia, significa che l'esposizione dello sfondo è sottoesposta o sovraesposta. Regolare il tempo di esposizione fino a che il display di apertura non smetterà di lampeggiare.
AV/A	Selezionare questa modalità per impostare manualmente il valore di apertura. La fotocamera sarà automaticamente impostata per conformare l'apertura al tempo di esposizione, in modo da ottenere un'esposizione standard. Se lo sfondo è scuro (come per esempio di notte), viene utilizzata una bassa velocità di sincronizzazione per ottenere un'esposizione standard sia del soggetto principale che dello sfondo. Utilizzare il flash MASTER per un'esposizione standard del soggetto. Utilizzare gli standard di esposizione dello sfondo con un tempo di esposizione lungo. Dato che per le scene a bassa luminosità viene utilizzato un tempo di esposizione lungo, si consiglia l'utilizzo di un cavalletto. Se il display del tempo di esposizione inizia a lampeggiare, significa che lo sfondo è sottoesposto o sovraesposto. Regolare l'apertura fino a quando il display del tempo di esposizione non smette di lampeggiare.
M	Selezionare questa modalità se si desidera impostare manualmente sia il tempo di esposizione che l'apertura. Utilizzare il flash MASTER per un'esposizione standard. L'esposizione dello sfondo si ottiene mediante la combinazione di tempo di esposizione e apertura che è stata impostata.

Se si utilizza la modalità di scatto <DEP> o <A-DEP>, il risultato sarà lo stesso di quando si utilizza la modalità <P> (Programma AE).

La velocità di sincronizzazione del flash e il valore di apertura

	Impostazione velocità otturatore	Impostazione valore apertura
P	Impostazione automatica (1/60 sec. a 1 / X sec.)	Automatica
TV	Impostazione manuale (30 sec. per 1 / X sec.)	Automatica
AV	Impostazione automatica (30 sec. a 1 / X sec.)	Manuale
M	Impostazione manuale (lampadina, 30 sec. a 1 / X sec.)	Manuale

1/X secondi è la velocità di sincronizzazione del flash massima della fotocamera.



Bracketing flash (FEB)

Usando FEB l'esposizione del flash sarà modificata automaticamente, che aiuta in condizioni di esposizione dello sfondo invariabile. È possibile effettuare tre scatti di flash mentre si modifica automaticamente l'uscita del flash secondo 1/3 a più o meno. Dopo aver effettuato il FEB, il flash tornerà alle impostazioni standard che sono state usate prima. (Questa funzione può essere disattivata nelle impostazioni personalizzate). Per l'uso del FEB impostare la propria fotocamera in modalità „scatto singolo” e assicurare che il flash sia pronto. Collegare la fotocamera Canon e impostare sul valore dell'esposizione del flash, l'esposizione circostante. Se nessuna fotocamera Nikon è collegata al flash, le informazioni di esposizione non saranno mostrate sul flash. È necessario fare riferimento alle impostazioni della fotocamera.

L'impostazione FEB è circondata dal valore di esposizione (efficace solo per fotocamere Canon)



Scatto normale in modalità TTL

Premere il tasto su fino a quando l'icona  appare sul display per abilitare la funzione FEB. Premere il tasto giù fino a quando l'icona  non appare più sul display per disabilitare la funzione FEB.

Modalità trasmettitore luce flash

Aumentare o diminuire il valore

1. Premere il pulsante su per aumentare il valore, più si preme il pulsante su più alto è il valore. Premere nuovamente il pulsante giù per diminuire il valore.
2. L'intervallo di esposizione può essere impostato da 0 a 3.0.

Icona 

L'intervallo di valore di esposizione è come segue:

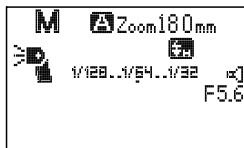
0	0.3	0.7	1.0	1.3	1.7	2.0	2.3	2.7	3.0
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Blocco esposizione flash (FEL/FV)

Il „Blocco esposizione flash” blocca l'impostazione di esposizione flash corretta per qualsiasi parte della scena. Quando <TTL> è visualizzato sul pannello, collegare il flash alla propria fotocamera correttamente. Per fotocamere Canon premere il pulsante „FEL” o „*” (blocco esposizione automatica AEL). Per fotocamere Nikon premere il pulsante “FV”. Quindi il flash effettuerà un preflash e la fotocamera calcolerà l'uscita flash appropriata. A questo punto si ha tempo per la ricomposizione. Quando finito è possibile premere il pulsante di scatto per scattare foto. (Questa funzionalità richiede di usare il supporto della fotocamera stessa, quindi fare riferimento alle impostazioni del manuale della propria fotocamera).

Modalità Flash manuale (M)

Se è necessaria esposizione manuale, è possibile impostare il valore tra la potenza più bassa (1/128) e la potenza completa (1/1).



Selezione la modalità flash

Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando M non è mostrato sul display.

Modalità trasmettitore luce flash

Impostazioni potenza

1. Premere il pulsante sinistra e destra sul tastierino per regolare il valore della potenza. Premere il pulsante destra per aumentare il valore e sinistra per ridurre il valore.

Icona: 1/128 → 1/64 → 1/32 → ... → 1/1

Icona: 1/1 → 1/2 → 1/4 → ... → 1/128

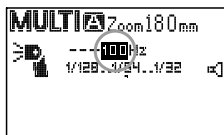
2. Premere il pulsante su e giù del tastierino per effettuare la sintonizzazione fine del valore della potenza. Premere il pulsante su per aumentare il valore e giù per ridurre il valore.

Icona: 0EV → +0.3EV → +0.7EV

Icona: 0EV → -0.3EV → -0.7EV

Modalità Multi Flash (Multi)

Impostare la fotocamera in modalità Multi. Quando si usa la modalità strobo, esso emette una serie di flash rapidi, che consente di eseguire più scatti di flash in una sola foto, congelando una serie di azioni in sequenza. In questa modalità, la potenza in uscita della luce flash, il numero di flash e la frequenza del flash (il numero di flash per secondo in HZ) possono essere impostati secondo necessità. Questa modalità è più comune quando si fotografano oggetti in movimento. Per prevenire il surriscaldamento e danneggiamento della luce del flash, non eseguire scatti continui del flash strobo per più di 10 volte continue. Tra due operazioni di esposizione multiple, lasciare che la luce abbia abbastanza tempo per ricaricarsi. Flash 10 volte, lasciar raffreddare la luce per almeno 15 minuti. Se si sta cercando di eseguire scatto flash strobo per più di 10 scatti consecutivi, prevenire che la lampada possa surriscaldarsi e il flash possa fermarsi automaticamente. In tal caso, lasciar raffreddare la luce flash per almeno 15 minuti.



Selezione la modalità flash

Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando MULTI non è mostrato sul display.

Impostazione frequenza

Premere il pulsante centrale del tastierino fino a quando HZ lampeggia e premere il pulsante sinistra o destra per modificare il valore della frequenza. La frequenza del flash disponibile può essere impostata da 1HZ a 199 HZ.



Numero di impostazioni flash

Premere il pulsante centrale del tastierino fino a quando il numero lampeggia e premere il pulsante sinistra o destra per modificare il valore. Il numero di flash disponibile può essere impostato da 1-40.

Impostazione ZOOM

Premere il tasto (sinistra e destra) per regolare la potenza in modalità non zoom.

Impostazione potenza esposizione

Premere il tasto (sinistra e destra) del tastierino per impostare la potenza della luce.

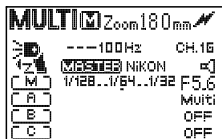
Tabella relazioni potenza flash e numero di flash

Potenza	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Numero di flash	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

Velocità otturatore = Numero di flash / Frequenza flash (HZ)

Impostazione zoom

Premere il tasto zoom per modificare il valore dello zoom. Premere il pulsante destra per aumentare il valore e sinistra per ridurre il valore.



A	W	A	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Automatica	14	Auto	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180

Nota

- A: Zoom automatico, M: Zoom manuale, W: Diffusore grandangolo estratto
- 18–180 mm
- Se lo zoom è regolato manualmente, assicurarsi che la copertura del flash copra il zoom dell'obiettivo, in modo che la foto non mostri il bordo dell'ombra.




Il sistema flash wireless è composto da più flash wireless. È possibile creare un'ampia varietà di effetti di illuminazione.

1. Nella modalità flash wireless, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia per indicare che il flash è in modalità slave. Questa funzione può essere disattivata nella funzione personalizzata. Se necessario attivare nuovamente la funzione.
2. Il flash che è in modalità slave non andrà in standby per assicurare che tutte le informazioni dal flash master possano essere ben ricevute.

Imposta canale wireless

Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando nessun canale lampeggia. Premere il tasto sinistra e destra per impostare il canale wireless tra 1-16.

Per accendere/spegnere il flash dell'unità principale:

È possibile disabilitare l'unità MASTER in modo che solo il flash dell'unità slave scatti. Per impostare il Master Flash premere il pulsante zoom fino a quando  lampeggia. Premere il tasto sinistra e destra per impostare l'uscita flash principale. Se la funzione flash master è disabilitata, appare l'icona . Se il Flash Master è acceso, l'icona  è visualizzata.

- In modalità MASTER, l'unità slave ha la stessa modalità dell'unità MASTER.
- In modalità MASTER, la potenza del gruppo A è la stessa potenza dell'unità MASTER.
- La modalità MASTER supporta sincronizzazione ad alta velocità, ma non la sincronizzazione cortina posteriore.

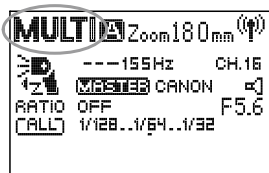
Trasmittitore wireless 2.4G

2.4G MASTER (Canon)

Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando il display mostra <((P))> e <MASTER CANON>.



Il flash può essere usato in modalità E TTL / M / Multi.



ETTL 2.4G MASTER (Canon: E TTL)

Premere il pulsante modalità per impostare la luce master alla modalità automatica E-TTL e rendere lo scatto del flash automatico.



1. Premere ripetutamente il pulsante modalità fino a quando la modalità E-TTL è mostrata sul display.

2. Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando <RATIO OFF> non è evidenziato.



3. Selezionare il rapporto flash: Premere il pulsante sinistra e destra per impostare il rapporto di flash che può essere <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Se <RATIO> è selezionato, tutte le

unità slave avranno la stessa uscita del flash master (compensazione esposizione e bracketing). <RATIO A:B> significa che i gruppi A e B lampeggeranno e che il rapporto di luminosità in uscita sarà per i gruppi A e B. <RATIO A:B:C> significa che i tre gruppi lampeggeranno e il rapporto di luminosità in uscita sarà impostato per il gruppo A e B; e il gruppo C è la compensazione di potenza.

4. Impostare il rapporto di flash <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Premere il pulsante A per <RATIO A:B> e il rapporto della luce del flash sarà evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per impostare il rapporto di luce del flash e tutti i tipi di codici come mostrato di seguito.

Impostare il gruppo C compensazione di esposizione <RATIO A:B:C>

8:1	4:1	2:1	1:1	1:2	1:4	1:8
8:1	4:1	2:1	1:1	1:2	1:4	1:8
5.6:1	2.8:1	1.4:1	1:1.4	1:2.8	1:5.6	

Trasmittitore wireless 2.4G

5. Premere il pulsante centrale per C e il gruppo C compensazione di esposizione sarà evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per impostare il rapporto di luce del flash. Premere il pulsante centrale per conferma.
 - Se è impostato <RATIO A: B>, l'unità slave nel gruppo unità slave <C> non scatta.
 - Se l'unità slave nel gruppo unità slave <C> è diretta verso il soggetto, il soggetto sarà sovraesposto.

Modalità master wireless manuale (MASTER wireless 2.4G) (Canon) M

Premere ripetutamente il pulsante modalità per impostare il flash master in modalità manuale. Ora il flash master può essere usato per inviare tutti i dati principali alle unità slave.



1. Premere ripetutamente il pulsante modalità per selezionare la modalità m.
2. Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando <RATIO OFF> non è evidenziato.
3. Selezionare il rapporto flash: Premere il pulsante sinistra e destra per impostare il rapporto di flash che può essere <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Se <RATIO> è selezionato, tutte le unità slave avranno la stessa uscita del flash master. <RATIO A:B> significa che i gruppi A e B lampeggeranno e che l'uscita di potenza può essere impostata per i gruppi A e B. <RATIO A:B:C> significa che i tre gruppi sono attivi e che l'uscita di potenza può essere regolata indipendentemente.
4. Impostare l'uscita flash <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C> Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando gruppo A non è evidenziato sul display. Premere il pulsante sinistra o destra per regolare la potenza del gruppo A. Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo B non è evidenziato sul display. Premere il pulsante sinistra o destra per regolare la potenza del gruppo B. Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo C non è evidenziato sul display. Premere il pulsante sinistra o destra per regolare la potenza del gruppo C.

2.4G Master Canon MULTI

Premere ripetutamente il pulsante modalità per impostare la luce master in modalità Multi. Ora è possibile impostare una diversa uscita di flash per ogni unità slave e tutte le impostazioni possono essere completate con il flash master (la modalità unità slave e master è la stessa).



1. Premere ripetutamente il pulsante modalità per accedere alla modalità multi.
2. Premere ripetutamente il pulsante zoom per <RATIO OFF>.
3. Selezionare il rapporto di flash. Premere il pulsante sinistra e destra per impostare il rapporto di flash. Il rapporto di flash può essere <RATIO OFF>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Ciò indica che i tre gruppi unità slave hanno la stessa potenza di uscita della luce master. Selezionare il rapporto di flash <RATIO A:B> per accendere il gruppo A e B e regolare l'uscita di potenza. Selezionare il rapporto di flash <RATIO A:B:C> in modo che tutti e tre gruppi dell'unità flash siano accesi e per regolare la potenza in uscita in modo indipendente.
4. Impostare l'uscita flash <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C> Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il valore della frequenza non è evidenziato e premere il pulsante sinistra e destra per regolare il valore.
Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il numero di flash non è evidenziato e premere il pulsante di sinistra e destra per regolare il valore.
Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando la potenza del gruppo B non è evidenziata e premere il pulsante di sinistra e destra per regolare il valore.
Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando la potenza del gruppo C non è evidenziata e premere il pulsante di sinistra e destra per regolare il valore.

Master Nikon

Il sistema flash wireless può essere combinato con più unità flash e consente di creare una varietà di effetti di illuminazione in modo semplice come un flash regolare. Premere il pulsante di selezione wireless per impostare la modalità flash wireless. Il flash commuterà tra 2.4G Master Canon, Nikon, 2.4G Slave Canon, Nikon, trasmissione ottica Master Canon, Nikon, trasmissione ottica Slave Canon, Nikon, Wireless off. La luce master è la luce principale e guida l'unità slave che non sono fissate a una fotocamera (TTL / M / Multi). Ci sono cinque diverse modalità slave: Slave 2.4G, Slave C, Slave N, S1 e S2.

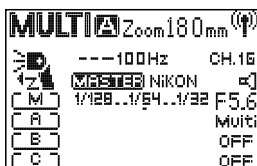
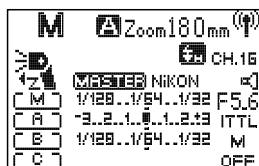
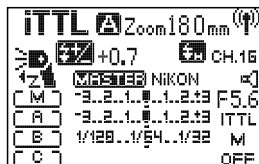
Premere ripetutamente il pulsante selezione wireless fino a quando <((P))> e Master Nikon è mostrato sul display.



Nota

1. Nella modalità flash wireless, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia per indicare che il flash è in modalità slave. Questa funzione può essere disattivata nella funzione personalizzata. Se necessario attivare nuovamente la funzione.
2. Il flash che è in modalità slave non andrà in standby per assicurare che tutte le informazioni dal flash master possano essere ben ricevute.

2.4G Master (Nikon)

**Per impostare il canale wireless dell'unità di controllo principale:**

Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando il numero di canale non è evidenziato. Premere il tasto sinistra e destra per regolare il canale wireless (1 – 16).

Per accendere/spegnere il flash dell'unità principale:

Se è necessaria solo una funzione slave, è possibile spegnere la funzione master.

Premere il pulsante di impostazione wireless fino a quando <📶> non è evidenziato. Premere il tasto sinistra e destra all'uscita flash master. Se la funzione master è disattivata, è mostrata l'icona <📶>. Se la funzione master è attivata, è mostrata l'icona <📶>.

Nota

- Se si ha un master Nikon è possibile selezionare tutti i tipi di modalità del gruppo unità slave e la potenza.

Trasmettitore wireless 2.4G

2.4G Master Nikon TTL

Se l'unità master è in modalità wireless 2.4G TTL o M, l'unità slave supporta tre diverse modalità: wireless off, TTL, M.



1. Premere ripetutamente il pulsante modalità per impostare l'unità master a iTTL o modalità manuale (M).

2. Impostazioni gruppo unità slave

Gruppo A: Premere ripetutamente il pulsante per la configurazione wireless fino a quando il gruppo A non è evidenziato. Premere il pulsante di sinistra e destra per modificare la modalità gruppo A. Premere il pulsante centrale per uscire o continuare a premere il pulsante di configurazione wireless per impostare la modalità B.

Gruppo B: Premere ripetutamente il pulsante di configurazione wireless per modificare le modalità del gruppo B. Premere il pulsante centrale per uscire o continuare a premere il pulsante di configurazione wireless per impostare la modalità C.

Gruppo C: Premere ripetutamente il pulsante di configurazione wireless per modificare le modalità del gruppo C. Premere il pulsante centrale per uscire.

3. Impostazione potenza per ogni unità slave.

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo A non è evidenziato. Supponendo che il gruppo A accenda l'impostazione di potenza della modalità wireless e premere il pulsante centrale per accedere all'impostazione del gruppo successivo.

2.4G Master Nikon MULTI

Quando l'unità MASTER è in modalità MULTI, l'unità SLAVE supporta le impostazioni della modalità „Wireless Off” e „modalità MULTI”.



1. Premere ripetutamente il pulsante modalità per impostare l'unità master in modalità multi.

2. Impostazione modalità gruppo unità slave

Gruppo A: Premere ripetutamente il pulsante per la configurazione wireless fino a quando il gruppo A non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per commutare tra le modalità e premere nuovamente il pulsante centrale per uscire o continuare ad accedere alla modalità B.

Gruppo B: Premere ripetutamente il pulsante per la configurazione wireless fino a quando il gruppo B non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per commutare tra le modalità e premere nuovamente il pulsante centrale per uscire o continuare ad accedere alla modalità C.

Gruppo C: Premere ripetutamente il pulsante per la configurazione wireless fino a quando il gruppo C non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per commutare tra le modalità e premere il pulsante centrale per uscire.

Trasmittitore wireless 2.4G

2.4G Slave Canon /Nikon (TTL, M, MULTI)

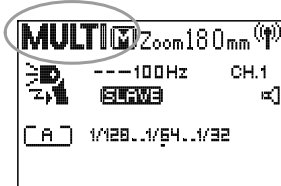
Premere il pulsante opzione wireless ripetutamente fino a quando <☺> e il slave non è mostrato sul display.



In questa modalità la luce del flash può ricevere segnali da luce master Canon e Nikon TTL. Essa può lampeggiare anche se non è fissata alla fotocamera. Prima del servizio fotografico impostare l'unità alla stessa frequenza del trasmettitore.

Premere ripetutamente il pulsante zoom sull'unità slave fino a quando il canale o gruppo non è evidenziato e impostare i valori.

Sull'unità slave è possibile commutare tra la modalità manuale e multi e modificare i parametri come potenza e frequenza. Ma si noti che la luminosità del flash e la modalità dell'unità slave saranno controllate dal trasmettitore se usato. Quindi impostare la modalità e il gruppo sul trasmettitore.



MASTER Canon

Premere ripetutamente il pulsante opzione wireless fino a quando master canon non è mostrato sul display.



Premere il tasto modalità per commutare tra le modalità TTL / M / Multi.



Impostazione canale

Premere il pulsante zoom ripetutamente fino a quando il canale non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per impostare il canale (1-4).

Per accendere / spegnere

il flash dell'unità principale:

È possibile disabilitare il flash dell'unità principale in modo che solo il flash dell'unità slave scatti.



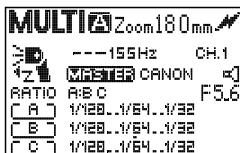
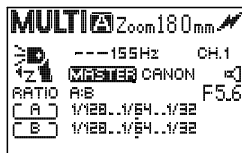
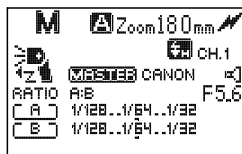
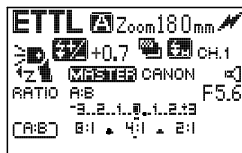
Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando l'icona master non è evidenziata. Premere il pulsante di sinistra e destra per modificare l'icona .

 flash Master spenta.

 flash Master accesa.

MASTER Canon

Premere ripetutamente il pulsante opzione wireless fino a quando il display mostra master. Premere il pulsante modalità per commutare tra le diverse modalità.



Master Nikon iTTL/M

Quando l'unità MASTER è in comando modalità MASTER TTL o modalità M, l'unità SLAVE supporta tre modalità: „OFF, modalità iTTL e modalità M”.



1. Premere ripetutamente il pulsante modalità per impostare il flash master in modalità TTL o manuale.



2. Impostazione modalità gruppo unità slave

Gruppo A: Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il Gruppo A non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per modificare la modalità del gruppo A. Premere il pulsante centrale per uscire e passare al gruppo successivo.

Gruppo B: Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il Gruppo B non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per modificare la modalità del gruppo B. Premere il pulsante centrale per uscire e passare al gruppo successivo.

Gruppo C: Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il Gruppo C non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per modificare la modalità del gruppo C. Premere il pulsante zoom per uscire.

3. Impostazione modalità gruppo unità slave

Premere ripetutamente il pulsante centrale fino a quando il gruppo A è evidenziato per impostare la potenza. Dopo aver fatto ciò, premere il pulsante centrale per accedere al gruppo successivo.

Master Nikon MULTI

Quando l'unità MASTER è in modalità MULTI, l'unità slave supporta le impostazioni della modalità „Wireless Off e modalità MULTI“.



1. Premere ripetutamente il pulsante modalità per impostare il flash master in modalità multi.

2. Impostazione modalità gruppo unità slave

Gruppo A: Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il Gruppo A non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per modificare la modalità del gruppo A. Premere il pulsante centrale per uscire e passare al gruppo successivo.

Gruppo B: Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il Gruppo B non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per modificare la modalità del gruppo B. Premere il pulsante centrale per uscire e passare al gruppo successivo.

Gruppo C: Premere ripetutamente il pulsante zoom fino a quando il Gruppo C non è evidenziato. Premere il pulsante sinistra e destra per modificare la modalità del gruppo C. Premere il pulsante zoom per uscire.

Slave Nikon

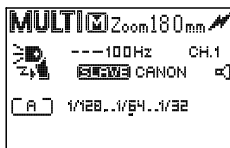


Slave Canon indica che solo i segnali flash wireless dal flash della fotocamera di Canon 7D, 60D, 600D (flash integrato) e i segnali flash wireless 508EX II, 600EX, ST-E2 possono essere ricevuti.

Slave Nikon indica che solo segnali flash wireless dei flash fotocamera Nikon C e SB-900, 800, 700, SU-800 del segnale di comando C possono essere ricevuti.

Slave Canon e Nikon supporta 4 canali, 3 diversi gruppi, TTL, modalità manuale e multi. Prima di scattare è necessario impostare lo stesso canale per quanto riguarda unità master e slave.

Quando si lavora con l'unità slave, la luminosità del flash e la modalità sono controllate completamente dal flash master e l'unità slave mostra le informazioni ricevute.

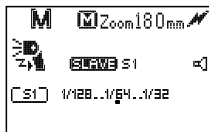


Modalità rilevazione luce

Modalità rilevazione luce (S1 / S2)

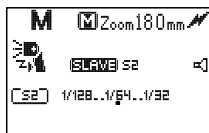
Quando si usa la modalità S1 / S2, è necessario ruotare la testa del flash in modo che il sensore sia rivolto verso il flash master.

Premere ripetutamente il pulsante opzione wireless fino a quando il display mostra la modalità S1/S2. Queste modalità sono idonee per ambiente flash manuale e l'ambiente flash TTL.



Modalità S1

Essa funzionerà con il primo pulsante di scatto o il flash master in modo sincronizzato. Il flash master deve essere impostato in modalità manuale.



Modalità S2

Essa può anche essere chiamata modalità cancellazione pre-flash. Può trascurare il pre-flash dato dal flash TTL e quindi è possibile supportare il flash principale che funziona in modalità TTL.

Nota: Se il flash slave non sincronizza il flash con la luce flash master in modalità S1/S2, impostare correttamente la modalità ottica della luce slave e la potenza di uscita.

Evitare le seguenti situazioni menzionate di seguito:

1. Evitare che la luce master usi la funzione di riduzione occhi rossi.
2. Evitare la luce master per usare la modalità istruzioni (Nikon) o la modalità wireless (Canon).
3. Evitare che la luce master usi ST-E2.



Nota: Se il flash è in modalità S1 o S2, è possibile modificare la modalità premendo il pulsante modalità. È necessario lasciare la modalità S1 o S2.

Sincronizzazione ad alta velocità /

Impostazioni sincronizzazione cortina posteriore

Sincronizzazione ad alta velocità: Consentire al flash di funzionare in sincrono con la velocità di otturatore estremamente alta della fotocamera, che è utile quando si scattano ritratti all'aperto usando il flash, nonché altre situazioni in cui è necessaria una grande apertura per una sorgente di luce forte.

Sincronizzazione cortina posteriore Utilizzando un otturatore lento, è possibile creare una traiettoria di raggio dopo il soggetto. Il flash scatta prima che l'otturatore si chiuda.

1. Se si usa una fotocamera Canon è possibile usare la funzione di sincronizzazione ad alta velocità / cortina posteriore le modalità E TTL o M. Premere ripetutamente il pulsante di sincronizzazione ad alta velocità fino a quando non appare l'icona corrispondente (nessuna icona = flash cortina anteriore normale /  > sincronizzazione ad alta velocità /  > sincronizzazione cortina posteriore.
2. Se si usa una fotocamera Nikon non è possibile impostare la sincronizzazione ad alta velocità / cortina posteriore direttamente nel flash. La fotocamera deve essere in modalità „FP auto“ per la sincronizzazione ad alta velocità. Inoltre, la sincronizzazione cortina posteriore deve essere scelta nell'impostazione della fotocamera.

Sincronizzazione ad alta velocità macchina spenta:

In modalità slave wireless, il flash può ricevere la sincronizzazione ad alta velocità dal flash master.

Nota: Per usare correttamente la funzione Sincronizzazione alta velocità / Cortina posteriore, impostare correttamente la modalità flash della fotocamera e la velocità dell'otturatore.

La sincronizzazione ad alta velocità con flash fissato alla fotocamera può essere ottenuta in due modi:

1. Otturatore TTL wireless (lo stesso dispositivo flash può supportare la sincronizzazione ad alta velocità)
2. Il flash è impostato sulla modalità slave Canon o slave Nikon
 - a. È anche possibile usare la sincronizzazione ad alta velocità quando il flash non è montato su una fotocamera in modalità Slave Canon. Pertanto usare la modalità manuale e usare il flash integrato come flash master wireless. La velocità di sincronizzazione massima può essere impostata solo a 1/2000 o 1/250. Se il flash integrato è il flash master c'è anche una funzione di controllo master wireless necessaria per spegnere la sincronizzazione ad alta velocità. Se il flash master è collegato alla fotocamera invierà informazioni di sincronizzazione ad alta velocità all'unità slave.
 - b. In modalità slave Nikon può anche ottenere sincronizzazione ad alta velocità quando non fissato alla fotocamera. Con il comando Nikon C, è possibile usare il flash integrato. Aprire quindi la funzione FP automatica della fotocamera. Se è usato il flash integrato, esso può inviare solo dati alle luci slave, ma non possono sincronizzare il flash.

Accesso menu fotocamera (Canon solo modelli più recenti) E TTL

Quando E TTL è usato su una nuova fotocamera, è possibile operare anche il flash attraverso il menu della fotocamera. Impostazione funzione flash esterno e impostazioni personalizzate flash esterno, diverse modalità (E TTL, manuale, multi), impostazione modalità flash wireless può essere impostata.

Toni segnale, display retroilluminato



Toni singoli

Il suono può essere attivato o disattivato nella funzione personalizzata:

1. Squillo lungo: Chiamare per completare
2. Due squilli brevi: Acceso o richiamo per completare il flash normale
3. Due squilli lunghi: Richiamo flash non finito
4. Quattro squilli brevi: La potenza della batteria non è sufficiente
5. Buzz continuo: Surriscaldamento luce flash e va in protezione da surriscaldamento

Display retroilluminato

1. Premere brevemente il pulsante di retroilluminazione per accendere la luce del display.
2. Se la retroilluminazione è accesa e il flash non sarà usato per circa 15 secondi, esso si spegne automaticamente.

Interfaccia stato speciale



Allarme temperatura alta
flash



Timeout ricarica



La tensione della batteria
è bassa



Standby

Impostazioni funzione personalizzate

È possibile personalizzare la funzione flash secondo le proprie necessità. Utilizzare la funzionalità di personalizzazione per completare la configurazione.

Per modificare le funzioni personalizzate premere il pulsante di retroilluminazione per circa 3 secondi e il menu funzione speciale si apre. Selezionare la funzione usando i pulsanti su e giù e attivare e disattivare la funzione premendo il pulsante sinistro o destro.



N. (numero)	Funzione	N. impostazione	Descrizione
Fn-01	Sleep automatico	0	Accensione
		1	Spegnimento
Fn-03	Cancellazione automatica esposizione flash	0	Accensione
		1	Spegnimento
Fn-04	Ordine esposizione flash	0	Accensione
		1	Spegnimento
Fn-08	Messa a fuoco automatica flash ausiliare	0	Accensione
		1	Spegnimento
Fn-14	Segnali acustici	0	Accensione
		1	Spegnimento
Versione	Informazioni sulla versione		

Nota: Al numero FN delle opzioni 00 ~13 è possibile accedere attraverso il menu della fotocamera di "Impostazioni funzione personalizzata del flash esterno".

I numeri per: opzione 00, 02, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13 sono stati disabilitati.

(Menu fotocamera Canon interne).

1. Applicazioni luce 2.4G

È possibile creare più gruppi unità subordinati per completare le necessità di fotografia multi-direzionale. Questa unità non è direzionale, scatti casuali in qualsiasi angolo possono richiamare il flash. Le seguenti modalità possono essere impostate mediante l'unità master: TTL, rapporto flash, uscita flash manuale, strobo ecc.

1. Flash wireless che consiste di due gruppi unità slave

Imposta opzioni wireless: SLAVE (2.4G)

Imposta il canale di comunicazione: 1 ~ 16

Configurazione raggruppamento: Impostare un flash come gruppo A e l'altro come gruppo B.

Impostare unità di controllo principale: Impostare il canale di comunicazione: impostare il rapporto unità flash A: B o A: B: C, è possibile far scattare il flash (come esempio Canon)

2. Questa unità consiste di tre gruppi slave

Imposta opzioni wireless: SLAVE (2.4G)

Imposta il canale di comunicazione: 1 ~ 16

Configurazione raggruppamento: Impostare le tre unità flash rispettivamente ai gruppi A, B e C

Configurare l'unità principale e scattare

Impostare il canale di comunicazione: Impostare il rapporto di flash dell'unità di controllo principale a <A: B: C> (ad es. per Canon)

Premere il pulsante di prova sull'unità master per verificare se il flash è normale: Se l'unità flash non lampeggia, verificare il canale di comunicazione e il gruppo del flash. Devono essere uguali.

Nota: Se il rapporto <RATIO A: B> è impostato, il flash del gruppo C non scatta. Se il gruppo delle tre luci del flash è impostato <A>, esse saranno controllate da luce flash MASTER.

2. Applicazione trasmissione luce

È possibile creare più gruppi unità subordinati per completare le necessità di fotografia multi-direzionale. Questa unità non è direzionale, scatti casuali in qualsiasi angolo possono richiamare il flash. Le seguenti modalità possono essere impostate mediante l'unità master: TTL, rapporto flash, uscita flash manuale, strobo ecc.

1. Flash wireless che consiste di due gruppi unità slave

Impostazione opzione wireless: Scegliere slave Canon o slave Nikon

Canale di comunicazione: 1,2,3,4

Impostazioni gruppo: Impostare un flash come gruppo A e l'altro come gruppo B.

Impostazione unità master: Impostare il canale di comunicazione: impostare il rapporto unità flash A: B o A: B: C, è possibile far scattare il flash (come esempio nelle istruzioni Canon)

2. Questa unità consiste di tre gruppi slave

Impostazione opzione wireless: SLAVE CANON, SLAVE NIKON

Canale di comunicazione: 1,2,3,4

Impostazioni gruppo: Impostare le tre unità flash rispettivamente ai gruppi A, B e C

Configurare l'unità principale e scattare

Impostare il canale di comunicazione: Impostare il rapporto di flash dell'unità di controllo principale a <A: B: C> (ad es. per Canon)

Premere il pulsante di prova sull'unità master per verificare se il flash è normale: Se l'unità flash non lampeggia, verificare l'angolazione dell'unità flash rispetto al flash master e la sua posizione alla distanza dell'unità principale.

Nota: Se il rapporto <RATIO A: B> è impostato, il flash del gruppo C non scatta. Se il gruppo delle tre luci del flash è impostato <A>, esse saranno controllate da luce flash MASTER.

Applicazioni di illuminazione multipla

3. Applicazione rilevazione luce wireless (S1 / S2)

Utilizzare il flash integrato o il flash per esterni come il flash master. Porre il flash in una varietà di direzioni.

Nell'uso interno il segnale ottico wireless può essere riflesso attraverso la parete. Quindi più spazio di quello necessario.

A causa della più alta sensibilità del sensore, la sensibilità dell'otturatore wireless ha una distanza di fino a 15 metri quando si usa la modalità S1 o S2 per esterni

Se è utilizzata un'unità flash slave, testare le modalità S1 o S2 se è sincronizzato prima del servizio fotografico. Non porre alcun barriera tra l'unità flash master e quella slave. La barriera preverrà l'invio di un segnale di luce wireless.

Assicurarsi che il sensore di controllo ottico sia rivolto verso l'unità flash master. L'unità flash non dovrebbe essere usata sotto i raggi solari.

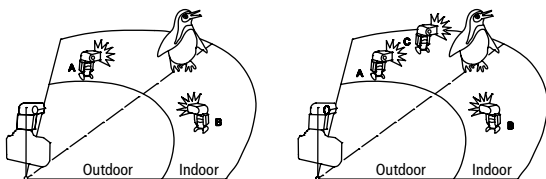
Flash ottico wireless

Se viene usata come luce del flash MASTER la luce del flash integrata o una luce del flash esterna, si prega di utilizzare degli angoli differenti. Il canale wireless verrà riflesso dalla parete in caso fotografie in interni. Si prega quindi di predisporre uno spazio maggiore fra la luce del flash. Per via di una sensibilità maggiore del sensore, il sensore di innesco wireless dispone di una distanza massima di 15 metri quando si utilizza la modalità S1 o S2 all'esterno. Qualora si utilizzi un lampeggiatore slave, testare se la modalità S1 o S2 sono sincronizzate prima di scattare.

Attenzione: Non posizionare barriere fra il lampeggiatore master e quello slave. La barriera impedirà la trasmissione di un segnale luminoso wireless.

Assicurarsi che il sensore di controllo ottico sia rivolto verso il lampeggiatore master. Il lampeggiatore non deve essere usato in caso di luce solare diretta.

Impostare la posizione e la gamma di operazione



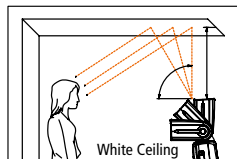
Flash di rimbalzo

Se la testa del flash è puntata verso una parete o il soffitto, il flash verrà riflesso dalla parete. Se il riflesso illumina il soggetto, può aiutare a ridurre le ombre intorno a quest'ultimo e ad ottenere effetti più naturali.

Regolare l'inclinazione della testa del flash e l'angolo di rotazione e selezionare la superficie riflettente

Qualora la testa del flash sia rivolta verso l'alto in modo che sia possibile usare il soffitto come superficie riflettente, si può sfruttare questa configurazione per ottenere un buon effetto.

Si prega di prestare attenzione: fare in modo che la testa del lampeggiatore non illumini direttamente il corpo di una persona.

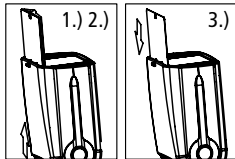
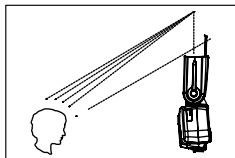


La distanza effettiva fra la testa del lampeggiatore e la superficie riflettente dovrebbe essere compresa fra 1 m e 2 m. In caso di foto a colori, si prega di scegliere una superficie bianca o dai forti riflessi per il flash. In caso contrario le foto potrebbero risultare di scarsa qualità.

Usare la scheda riflettente integrata

La scheda riflettente integrata assicura che il soggetto sia più luminoso e più nitido ed evita un'illuminazione diretta di fronte al soggetto.

- 1.) Ruotare la testa del flash verso l'alto di 90°.
- 2.) Estrarre il pannello largo e la scheda riflettente.
- 3.) Estrarre il pannello largo e lasciare all'esterno solo la scheda riflettente.

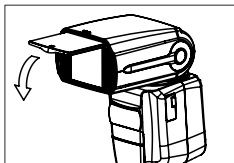


Utilizzare il diffusore grandangolare integrato

Utilizzato se si desidera avere una luce del flash più ampia (luce flare).

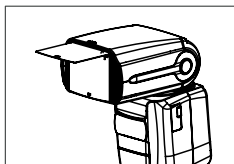
1. Estrarre la piastra larga di diffusione

Estrarre completamente e lentamente la piastra larga di diffusione.



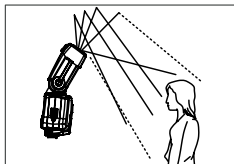
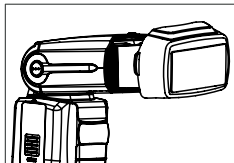
2. Spingere la piastra riflettente

Spingere quindi la piastra riflettente di nuovo all'interno della testa del flash.



Utilizzare il diffusore:

Attaccare il diffusore al lampeggiatore. La luce sarà più morbida, permettendo così di eliminare le ombre. È possibile utilizzarlo per i paesaggi, nonché per il formato ritratti. Per ottenere l'effetto migliore, disporre la testa del lampeggiatore in una posizione a 60 gradi.



Smaltimento



Smaltire l'imballaggio: smaltire l'imballaggio a seconda della tipologia. Gettare cartone e cartoncino con i rifiuti cartacei, le pellicole con i materiali riciclabili.



Smaltire i dispositivi usati: applicabile nell'Unione Europea e in altri stati europei con sistemi per la raccolta separata di materiali riciclabili. I dispositivi usati non possono essere gettati nei rifiuti domestici!

Qualora il dispositivo Rollei Flash Unit 56F non potesse più essere utilizzato, ogni consumatore è tenuto a consegnare i suoi dispositivi usati separatamente dai rifiuti domestici, per esempio presso un punto di raccolta del suo comune/del suo quartiere. Così facendo è possibile garantire che i dispositivi usati vengano riciclati in modo professionale, evitando inoltre ripercussioni negative sull'ambiente. Per questo motivo i dispositivi elettrici sono contrassegnati con il simbolo riportato qui a fianco.

Conformità

Con la presente, il Produttore dichiara che il marchio CE è stato applicato al prodotto Rollei Flash Unit 56F in conformità con i requisiti di base e le altre disposizioni rilevanti delle seguenti Direttive CE:

Direttiva RoHS 2011/65/EC
 Direttiva Bassa Tensione 2014/30/EU
 Direttiva Bassa tensione 2014/35/EU
 Direttiva RAEE 2012/19/EC
 Direttiva RED 2014/53/EU



La Dichiarazione di Conformità CE può essere richiesta all'indirizzo specificato sulla scheda di Garanzia.