

Rollei

Blitzgerät 56F

Flash Unit 56F



Gebrauchsanweisung | Instructions

in German | English | French | Spanish | Italian |
Portuguese

www.rollei.de

Blitzgerät 56F

Flash Unit 56F

Gebrauchsanweisung	4–50
Manual instruction	51–98
Notice d'utilisation	99–146
Instrucciones	147–194
Instruzioni	195–242
Instruções	243–290



Flash Unit 56F

Instrucciones de seguridad	148
Especificación	149
Nomenclature	150
Iconos de la pantalla	152
Operación básica	155
Lámpara AF autofocus auxiliar	155
Instalación de las pilas	156
Acoplamiento del flash a la cámara	157
Encender/apagar la alimentación	158
Estado del indicador de carga	158
Interfaz extendida	158
Modo de transmisor de luz de flash	159
Transmisor inalámbrico 2.4G mode	159
Modo óptico	159
Disparo automático de flash (TTL)	160
Otros modos de disparo automático del flash	161
Horquillado de flash (FEB)	162
Bloqueo de exposición del flash (FEL/FV)	163
Modo de flash manual (M)	163
Modo de flash múltiple (MULTI)	164
Ajuste de zoom	166
Transmisor inalámbrico 2.4G	167
Establecer canal inalámbrico	167
2.4G Maestro (Canon)	168
ETTL 2.4G Maestro (Canon)	169
Modo maestro inalámbrico manual (inalámbrico 2.4G maestro (Canon) M	170
2.4G Maestro Canon MULTI	171
Maestro Nikon	172
2.4G Maestro (Nikon)	173
2.4G Maestro Nikon TTL	174
2.4G Maestro Nikon MULTI	175
Esclavo 2.4G Canon (TTL, M, MULTI)	176
Transmisión óptica	177
Maestro Canon	177
Maestro Nikon iTTL/M	179
Maestro Nikon MULTI	180
Esclavo Nikon	181
Modo de detección de luz	182
Sincronización de alta velocidad	183
Otros	185
Acceso de menú de la cámara de (Canon sólo los modelos más nuevos) E TTL	185
Tonos, pantalla con retroiluminación	185
Interfaz de estado especial	186
Ajustes de la función personalizada	187
Aplicaciones de iluminación Multi	188
Reciclaje	194
Conformidad	194

Gracias por comprar este flash de Rollei.

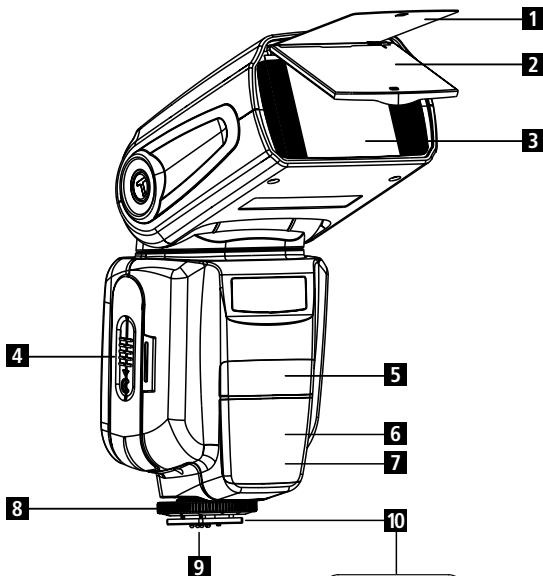
Por favor, lea atentamente este manual antes de usar el flash, úselo correctamente siguiendo las instrucciones entregadas.

Instrucciones de seguridad

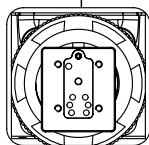
1. Nunca active el flash cerca de gases líquidos o inflamables (como la gasolina o disolventes). Existe riesgo de explosión.
2. No dispare el flash en dirección a los conductores de coches, autobuses o trenes, motocicletas, o a ciclistas. El brillo de la luz puede cegarles temporalmente y causar accidentes de tráfico.
3. No dispare el flash directamente frente a sus ojos. Usar el flash directamente frente a los ojos de personas o animales puede dañar sus retinas y causar problemas visuales, incluso ceguera.
4. Use únicamente el tipo de baterías listadas en este manual.
5. No coloque nunca las baterías en entornos de altas temperaturas, bajo el sol o al fuego.
6. Extraiga del flash las baterías agotadas, ya que podrían exudar líquido alcalino dañino para el flash.
7. Mantenga el flash y el cargador de baterías lejos del agua (también de la lluvia).
8. Proteja el flash tanto de los entornos extremadamente calurosos como de la humedad.
9. No coloque el flash en la guantera del salpicadero del coche. No coloque objetos a prueba de luz ante o sobre el reflector cuando vaya a dispararse el flash. Procure que no haya suciedad en el reflector ya que, de lo contrario, la alta energía emitida por el flash la quemará o dañará el reflector.
10. Nunca abra el flash usted mismo. Podría sufrir descargas eléctricas. Los componentes del flash han de ser reparados por profesionales.

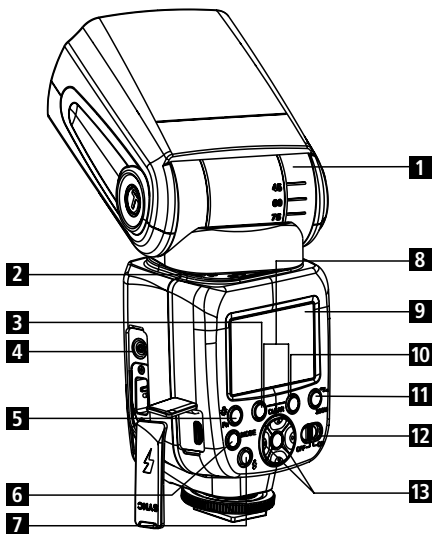
Especificaciones técnicas	
Número de guía	56 (ISO 100, 180 mm)
Zoom de motor	De 18 a 180 mm, zoom manual / automático
TTL modos de flash	TTL, M, series de exposición con flash, Maestro 2.4G, Esclavo 2.4 G, S1, S2, multi
Control de flash inalámbrico	2.4 G inalámbrico, impulso óptico, flash óptico S1/S2
Rango de transmisión inalámbrica óptica	De interiores hasta 30 m Al aire libre hasta 50 m
Rango de transmisión inalámbrica 2,4 GHz	hasta 50 m
Ángulo de inclinación	Reflector de inclinación: -7° a +90° Ángulo de giro izquierda/derecha 0° a +180°
Controlador esclavo	16 canales esclavos (1 – 16) 3 grupos de esclavos (A, B, C)
Temperatura del color	5500 K
Duración del flash	1/200 segundos ~ 1/20.000 segundos
Sincronización de alta velocidad	Hasta 1/8.000 segundos
Control del flash	1/128 – 1/1 en pasos de 0.3 EV, un total de 22 gradaciones finas
Interfaces externas	Zapata, PC Sync, USB (solo para la actualización del firmware)
Tiempo de recarga	3,0 segundos
Fuente de alimentación	4 pilas AA o 4 pilas AA NiMH (pilas y acumuladores no son parte del volumen de suministro)
Número de flash	100 ~ 1500 disparos de flash (batería/acumulador)
Funciones adicionales	Modo stand-by, protección contra sobrecalentamiento
Medidas	A x Alto x F: 75 x 200 x 60 mm
Peso	418 g (sin baterías / acumuladores)

Nos reservamos el derecho a realizar modificaciones en el diseño y en los datos técnicos sin previo aviso. Canon y Nikon son marcas comerciales registradas, productos de Canon y Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Canon y Nikon.



- 1** Tarjeta de rebote
- 2** Difusor de gran angular
- 3** Sensores Flash / Cabezal Flash
- 4** Compartimiento de batería
- 5** Sensor inalámbrico de transmisor óptico
- 6** Sensor de transmisor inalámbrico 2.4G
- 7** Lámpara auxiliar de enfoque automático
- 8** Rueda de bloqueo
- 9** Pines
- 10** Zapata





1 Escala de ángulo de inclinación

2 Ángulo de rotación

3 Botón de opción inalámbrica

4 Enchufes síncronos

5 Retroiluminación /
función personalizada

6 Botón de selección de modo

7 Botón de prueba/luz indicadora

8 Botón Borrar (ambos pulsados al
mismo tiempo)

9 LCD


10 Tecla de selección cortinilla trasera/
de modo síncrono de alta velocidad


11 Botón Zoom / Configuración
inalámbrica


12 Botón ON/OFF

13 Teclado

Iconos de la pantalla



Zoom automático 

Zoom manual 

Tarjeta de rebote retirada 

FEB

Zoom 8–180mm (8-180 mm (ángulo de pantalla del difusor extraíble de 14 mm))

 Sincronización de alta velocidad 

Sincronización de la cortinilla trasera

Zumbador

Apertura

TTL/M/MULTI

Modo de luz de flash

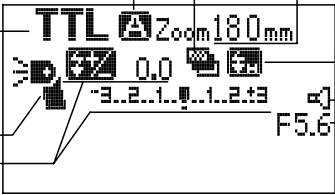
ETTL TTL en espera

iTTL Nikon TTL

TTL Canon TTL

Icono de luz de flash

Compensación de luz de flash



Modo M

Modo M

Potencia



Modo MULTI

Modo MULTI

Cantidad de flash

Relación de disparo



Iconos de la pantalla

Modo de flash inalámbrico 2.4G 2.4G Maestro (Canon)

Modo

Maestro encendido

Maestro apagado

Relación de luz de flash

RATIO apagada

RATIO A:B

RATIO A:B C

Grupo de luz de flash

Modo de disparo inalámbrico

Modo de disparo óptico

Canal
Canon Maestro
Valor de exposición de luz de flash
Relación de luz de flash
Valor de exposición del grupo

2.4G Maestro (Nikon)

Valor de exposición de luz Maestro

Valor de exposición de los grupos A/B/C

Nikon Maestro

Modo inalámbrico de los grupos A/B/C

2.4G ESCLAVO (Esclavo)

Modo receptor

Icono Esclavo

Grupo Esclavo

Modo Esclavo del transmisor inalámbrico

Potencia

Modo óptico

Nikon óptico Maestro

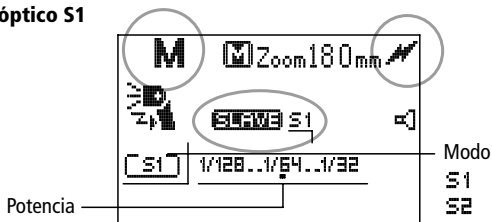


Canon óptico Maestro



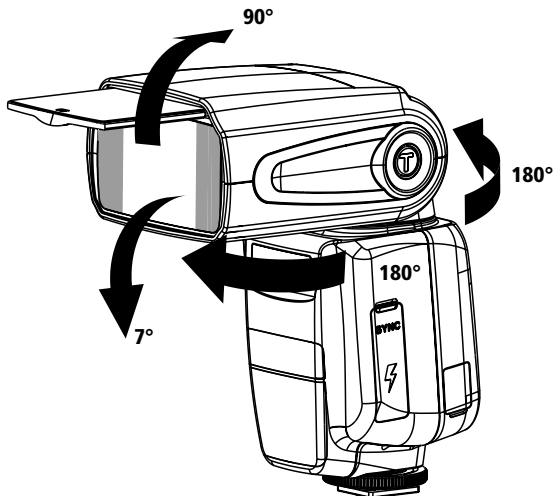
- SLAVE** Esclavo óptico
CANON Sólo para sistema inalámbrico Canon
NIKON Sólo para el sistema de mando Nikon C

Esclavo óptico S1



Lámpara AF autofocus auxiliar

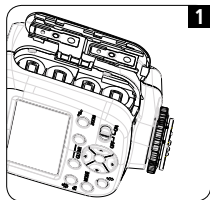
Cuando trabaje en condiciones de oscuridad, el AF automático, localizado en mitad del flash, puede proyectar temporalmente una luz roja para asistir el enfoque. Si esta lámpara molesta al sujeto sobre el que se debe disparar, puede cambiar a enfoque manual (M) o a la función personalizada (Fn – 08).



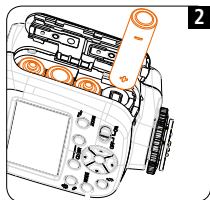
El flash admite una rotación de hasta 90° en dirección hacia arriba y de hasta 7° en dirección hacia abajo. Además, es posible una rotación de 180° de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. La rotación del flash hacia arriba o hacia una pared puede otorgar una mayor naturalidad a las imágenes.

Instalación de las pilas

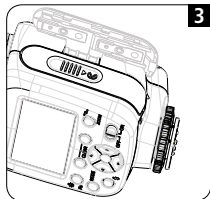
1. Deslice la tapa del compartimento de las pilas hacia abajo en la dirección de la flecha pequeña.



2. Introduzca 4 pilas alcalinas AA siguiendo las marcas de polaridad grabadas en los contactos metálicos en el interior de la puerta.



3. Cierre la tapa del compartimento de las pilas.

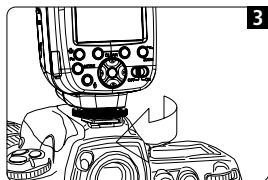
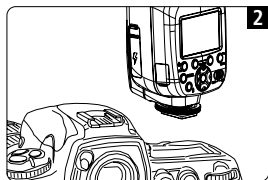
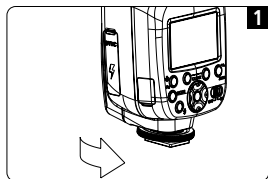


Acoplamiento del flash a la cámara

1. Afloje la rueda de bloqueo en la parte inferior del flash.
2. Deslice el flash hasta el soporte de zapata de la cámara.
3. Para asegurar el flash, gire la rueda de bloqueo hasta que esté firme.

Nota:

- Asegúrese de que tanto el flash como la cámara están apagados.
- No separe con fuerza el flash de la cámara.

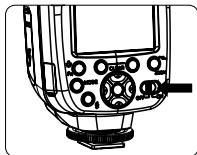


Encender / apagar la alimentación

Deslice el interruptor de izquierda a derecha para encenderlo y viceversa para apagarlo.

Para ahorrar energía de la batería y evitar fugas de la batería, la unidad de flash se ajusta por defecto a las siguientes condiciones:

Si el flash no se activa en 60 segundos, entrará automáticamente en el modo de reposo. En este caso, pulse cualquier botón para activar el flash. Si la unidad de flash no se utiliza durante un largo período de tiempo, se recomienda utilizar el interruptor principal para apagarlo y retirar las baterías. Antes de retirar la batería, apague el flash. Después de que el condensador de flash esté completamente cargado, el botón de flash [⚡] se ilumina, indicando que el flash está listo para disparar. Esto significa que el producto se puede utilizar para la próxima toma.



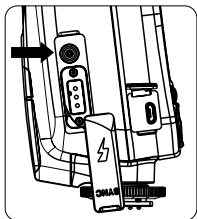
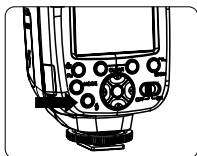
Estado del indicador de carga

Antes de tomar la foto, asegúrese de que el indicador de carga del flash y la luz del visor de la cámara estén encendidos.

Interfaz extendida

A través de la interfaz de expansión hay una función sincrónica de PC.

Conecte el cable de sincronización en este zócalo para sincronizar los flash.



Modo

1. Flash común
2. Modo inalámbrico 2.4G
3. Modo óptico
4. Modo de sensor de luz S1 / S2

Modo de transmisor inalámbrico 2.4G

Utilice la luz del flash con la función del transmisor inalámbrico 2.4G (Maestro/Esclavo).

Conecte el flash maestro (transmisor) a la cámara. La información de configuración del transmisor se puede mostrar en la luz esclava, por lo que no es necesario operar la luz esclavo durante la toma. Es compatible con la misma marca de luz de flash, luz de flash de estudio, flash al aire libre y TTL a distancia si los productos utilizan el mismo sistema.

Modo óptico

Utilice la luz del flash en la función óptica (maestro/esclavo). Conecte el flash maestro (transmisor) a la cámara. La información de configuración del transmisor se puede mostrar en la luz esclava, por lo que no es necesario operar la luz esclavo durante la toma. El sistema inalámbrico Canon y el sistema de mando Nikon C son compatibles.

Transmisor inalámbrico y tablero transmisor óptico

Función	Transmisor inalámbrico	Transmisor óptico	Disparo de luz
Distancia	Aprox. 50 metros	Aprox. 15 metros	
Grupos	3 grupos		–
Canal	Canal (1-16)	Canal (1-4)	–

Disparo automático de flash (TTL)

Ajuste el modo de toma a <P> (Programa de exposición automática) o <□> (automático) si el flash debe funcionar automáticamente.

**Selección del modo de flash**

Presione el botón de modo repetidamente hasta que aparezca el modo TTL en la pantalla. Si no se muestra MAESTRO o ESCLAVO en la pantalla entonces el flash está en modo de flash normal.

**Ajuste el valor de compensación de la exposición del flash**

Presione el botón izquierdo o derecho del teclado para ajustar el valor de compensación requerido. Presione el botón izquierdo para disminuir el valor y el derecho para aumentar el valor. Pulse el botón arriba y abajo del teclado para ajustar la exposición rodeada.

Icono "3..2..1..0..1..2..3"

La tasa de compensación se puede ajustar entre -3,0 to +3,0

0EV -> +0,3EV -> +0,7EV -> +1,0EV -> +1,3EV -> +1,7EV -> -> +3,0EV

0EV -> -0,3EV -> -0,7EV -> -1,0EV -> -1,3EV -> -1,7EV -> -> -3,0EV

Otros modos de disparo automático del flash

Configure el modo de disparo de la cámara a <AV/A> (prioridad de apertura AE), <TV/S> (prioridad del obturador AE) o <M> (Manual), y así podrá usar el flash automático E-TTL / i-TTL.

TV/S	Seleccione este modo cuando quiera configurar la velocidad del obturador manualmente. La cámara configurará automáticamente la apertura, ajustando la velocidad del obturador para obtener una exposición estándar. Si el visor de apertura parpadea, significa que la exposición de fondo quedará infraexpuesta o sobreexpuesta. Ajuste la velocidad del obturador hasta que deje de parpadear el visor de apertura.
AV/A	Seleccione este modo para configurar manualmente el valor de apertura. La cámara se configurará automáticamente para ajustar la velocidad del obturador de manera que alcance una exposición estándar. Si el fondo es oscuro (por ejemplo, de noche), se empleará una velocidad de sincronización lenta para obtener una exposición estándar tanto para el sujeto principal como para el fondo. Use el flash MAESTRO para la exposición estándar de su sujeto. Use los estándares de exposición de fondo de obturador lento. Dado que para escenas de poca luminosidad se usará una velocidad de obturador lenta, se recomienda el uso de un trípode. Si el visor de velocidad del obturador parpadea, el fondo se encuentra infra o sobreexpuesto. Ajuste la apertura de manera que el visor de velocidad del obturador deje de parpadear
M	Seleccione este modo cuando quiera configurar manualmente tanto la velocidad del obturador como la apertura. Use el flash MAESTRO para una exposición estándar. La exposición del fondo se obtiene con la combinación que usted configure de velocidad de obturador y de apertura.

Si usa los modos de disparo <DEP> o <A-DEP> el resultado será el mismo que si usa el modo <P> (Programa AE).

Modo de transmisor de luz de flash

La velocidad de sincronización del flash y el valor de apertura

	Ajuste de velocidad de obturación	Ajuste del valor de apertura
P	Ajuste automático (1/60 seg. a 1 / X seg.)	Automático
TV	Ajuste manual (30 seg. para 1 / X seg.)	Automático
AV	Ajuste automático (30 seg. a 1 / X seg.)	Manual
M	Ajuste manual (bombilla, 30 seg. a 1 / X seg.)	Manual

1 / X segundos es la máxima velocidad de sincronización del flash de la cámara.



Horquillado de flash (FEB)

Al usar FEB, la exposición al flash cambiará automáticamente, lo que ayuda en condiciones de exposición invariable de fondo. Puede hacer tres tomas con flash mientras cambia automáticamente la salida de flash de acuerdo con 1/3 a más o menos. Una vez finalizada la FEB, el flash volverá a los ajustes estándar que se estaban utilizando antes. (Esto se puede desactivar en la configuración personalizada). Para usar FEB, ajuste su cámara al modo „disparo único” y asegúrese de que el flash esté listo. Conecte la cámara Canon y ajuste en el valor de exposición de flash de exposición rodeada. Si se conecta una cámara Nikon al flash la información de exposición no será mostrada en el flash. Debe hacer referencia a los ajustes de la cámara.

Ajuste FEB rodeado por el valor de exposición (sólo para cámaras Canon)



Disparo normal en modo TTL

Pulse la tecla arriba hasta que el icono  aparezca en la pantalla para activar la función FEB. Pulse la tecla hacia abajo hasta que el icono  ya no aparezca en la pantalla para desactivar la función FEB.

Modo de transmisor de luz de flash

Aumentar o disminuir el valor

1. Presione la tecla arriba para aumentar el valor, cuanto más a menudo presione la tecla arriba, mayor será el valor. Pulse la tecla hacia abajo para disminuir el valor de nuevo.
2. El rango de exposición se puede ajustar entre 0 y 3.0.

Icono

El rango de valores de exposición es el siguiente:

0	0.3	0.7	1.0	1.3	1.7	2.0	2.3	2.7	3.0
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Bloqueo de exposición del flash (FEL/FV)

El „Bloqueo de exposición del flash” bloquea el ajuste de exposición del flash correcto para cualquier parte de la escena. Cuando se muestre <TTL> en el panel, conecte el flash a su cámara correctamente. Para las cámaras Canon presione el botón „FEL” o „*” (bloqueo de exposición automática AEL). Para las cámaras Nikon, presione el botón „FV”. Entonces el flash hará un preflash y la cámara calculará la salida apropiada del flash. En este punto tiene tiempo para la re-composición. Después de terminar, puede presionar el disparador para tomar fotografías. (Esta función requiere que utilice el soporte de la cámara en sí, por lo tanto, consulte los ajustes manuales de la cámara).

Modo de flash manual (M)

Si se necesita una exposición manual, puede ajustar el valor entre la potencia más baja (1/128) y la potencia máxima (1/1).



Selección del modo de flash

Presione el botón de modo repetidamente hasta que aparezca M en la pantalla.

Modo de transmisor de luz de flash

Ajustes de potencia

1. Presione el botón izquierdo y el derecho en el teclado para ajustar el valor de potencia. Pulse el botón hacia la derecha para aumentar el valor y el izquierdo para disminuir el valor.

Icono: 1/128 → 1/64 → 1/32 → ... → 1/1

Icono: 1/1 → 1/2 → 1/4 → ... → 1/128

2. Presione el botón arriba y abajo del teclado para hacer el ajuste fino del valor de potencia. Presione el botón arriba para aumentar el valor y el abajo para disminuir el valor.

Icon: 0EV → +0,3EV → +0,7EV

Icon: 0EV → -0,3EV → -0,7EV

Modo de flash múltiple (Multi)

Ajuste la cámara en el modo Multi Cuando utiliza el modo estroboscópico, puede emitir una serie de flashes rápidos, lo que le permite realizar varios movimientos de flash en una sola foto, congelando una serie de acciones en secuencia. En este modo, la potencia de salida de luz del flash, el número de destellos así como la frecuencia de flash (el número de destellos por segundo en HZ) pueden ajustarse a sus necesidades. Este modo es más común cuando se toman fotos de objetos en movimiento. Para evitar que la luz del flash se sobrecaliente y dañe, no realice disparos de flash estroboscópico más de 10 veces. Entre dos operaciones de exposición múltiple, deje que la luz tenga suficiente tiempo para volver a cargar. Flash 10 veces, por favor, deje que la luz se enfríe durante al menos 15 minutos. Si intenta realizar una ráfaga de flash estroboscópico durante más de 10 tomas consecutivas, para evitar que parpadee, la lámpara puede recalentarse y el flash puede detenerse automáticamente.

Si esto ocurre, deje que la luz del flash se enfríe por lo menos 15 minutos.

Modo de transmisor de luz de flash



Selección del modo de flash

Presione el botón de modo repetidamente hasta que aparezca MULTI en la pantalla.

Ajuste de frecuencia

Presione el botón central del teclado con tanta frecuencia hasta que el HZ parpadee y presione el botón izquierdo o derecho para cambiar el valor de frecuencia. La frecuencia de flash disponible se puede ajustar de 1HZ a 199 HZ.



Número de ajustes del flash

Presione el botón central del teclado con tanto número hasta que el número parpadee y presione el botón izquierdo o derecho para cambiar el valor. El número flash disponible se puede ajustar entre 1-40.

Ajuste de ZOOM

Presione la tecla (izquierda y derecha) para ajustar la potencia en el modo sin zoom.

Ajuste de la potencia de exposición

Presione la tecla (izquierda y derecha) del teclado para ajustar la potencia de la luz del flash.

Potencia de flash y número de la tabla de relaciones de flash

Potencia	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Cantidad de flash	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

Velocidad de obturación = Tiempos de flash / Frecuencia de flash (HZ).

Ajuste de zoom

Ajuste de zoom

Pulse el botón varias veces para cambiar el valor zoom. Pulse el botón hacia la derecha para aumentar el valor y el izquierdo para disminuir el valor.



A	W	A	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Automático	14	Auto	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180

Nota

- A: Zoom automático, M: Zoom manual, W: Difusor de gran angular desmontado
- 18–180 mm
- Si el zoom es ajustado manualmente, asegúrese de que la cobertura del flash cubra el zoom del objetivo, de modo que la imagen no muestre el borde de una sombra.




El sistema de flash inalámbrico está compuesto por varios flashes inalámbricos. Puede crear una amplia variedad de efectos de iluminación.

1. En el modo de flash inalámbrico, el indicador de enfoque parpadea para indicar que el flash está en modo esclavo. Esto se puede desactivar en la función personalizada. Tenga en cuenta que debe activar la función de nuevo si lo necesita.
2. El flash que está en modo esclavo no entrará en el modo de suspensión para asegurarse de que toda la información del flash maestro se reciba bien.

Establecer canal inalámbrico

Pulse el botón zoom varias veces hasta que el canal no parpadee. Presione el botón izquierdo y derecho para cambiar el canal inalámbrico entre 1 y 16.

Para activar / desactivar la unidad flash principal:

Puede desactivar la unidad MAESTRO de modo que sólo se dispare el flash de la unidad esclava. Para ajustar el flash maestro, pulse el botón de zoom para  parpadeando, presione las teclas izquierda y derecha para ajustar la potencia del flash principal. Cuando la función de flash maestro está deshabilitada, se visualiza el icono . Cuando se activa el flash maestro, se visualiza el icono .

- En modo MAESTRO, la unidad esclava tiene el mismo modo que la unidad MAESTRA.
- En el modo MAESTRO, la potencia del grupo A es la misma que la potencia de la unidad MAESTRA.
- El modo MAESTRO admite la sincronización de alta velocidad, pero no la sincronización de la cortinilla trasera.

Transmisor inalámbrico 2.4G

2.4G Maestro (Canon)

Pulse el botón de zoom varias veces hasta que la pantalla muestre <(P)> y <MASTER CANON>.



El flash se puede utilizar en el modo E TTL / M / Multi.



ETTL 2.4G Maestro (Canon :E TTL)

Pulse el botón de modo para ajustar la luz maestra al modo automático E-TTL y realice el disparo automático de flash.



1. Presione el botón de modo repetidamente hasta que aparezca E-TTL en la pantalla.

2. Pulse el botón zoom varias veces hasta que <RATIO OFF> esté resaltado.

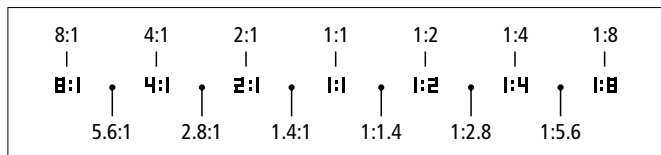


3. Selección de la relación de flash: Presione el botón izquierdo y derecho para ajustar la relación de flash que puede ser <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Si está seleccionado <RATIO>, todas las

unidades esclavas tendrán la misma potencia que el flash maestro (compensación de exposición y horquillado). <RATIO A:B> significa que los grupos A y B parpadearán y que la relación brillante de salida será para los grupos A y B. <RATIO A:B:C> Significa que los tres grupos parpadearán y la relación de intensidad de salida se fijará para el grupo A y B; Y el grupo C es la compensación de potencia.

4. Establezca la relación de flash <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Pulse el botón A para <RATIO A:B> y la relación de luz de flash se resaltará. Presione el botón izquierdo y derecho para configurar la relación de luz del flash y todo tipo de códigos como se muestra a continuación.

Ajuste la compensación de exposición del grupo C <RATIO A:B:C>.



Transmisor inalámbrico 2.4G

5. resione el botón central para C y la compensación de exposición grupo C será resaltada. Presione el botón izquierdo y derecho para establecer la relación de la luz de flash. Pulse el botón central para confirmar.
 - Si se configura <RELACIÓN A: B>, la unidad esclava en el grupo de unidades esclavo <C> no dispara.
 - Si la unidad esclava en el grupo de unidades esclavo <C> se dirige hacia el sujeto, el sujeto quedará sobreexposto.

Modo maestro inalámbrico manual (inalámbrico 2.4G maestro) (Canon) M

Pulse repetidamente el botón de modo para ajustar la unidad maestra al modo TTL o M. Ahora se puede usar el flash maestro para enviar todos los datos relevantes a las unidades esclavas.



1. Pulse el botón de modo repetidamente para seleccionar el modo m.
2. Pulse el botón zoom varias veces hasta que <RATIO OFF> esté resaltado.
3. Selección de la relación de flash: Presione el botón izquierdo y derecho para ajustar la relación de flash que puede ser <RATIO> , <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C> . Si está seleccionado <RATIO> , todas las unidades esclavas tendrán la misma potencia que el flash maestro. <RATIO A:B> Significa que los grupos A y B harán flash y que la salida de potencia se puede ajustar para el grupo A y B. <RATIO A:B:C> Significa que los tres grupos están activados y que la salida de potencia puede ajustarse independientemente.
4. Ajuste la potencia del flash <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>

Presione el botón central varias veces hasta que el grupo A esté resaltado en la pantalla. Pulse el botón derecho o izquierdo para ajustar la potencia del grupo A. Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo B esté resaltado en la pantalla. Pulse el botón derecho o izquierdo para ajustar la potencia del grupo B. Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo C esté resaltado en la pantalla. Pulse el botón derecho o izquierdo para ajustar la potencia del grupo C.

2.4G Maestro Canon MULTI

Pulse el botón de modo repetidamente para ajustar la luz maestra al modo Multi. Ahora puede configurar diferentes potencias de flash para cada unidad esclava y todos los ajustes se pueden completar con el flash maestro (el modo esclavo y unidad maestra es el mismo).



1. Presione el botón de modo repetidamente para ingresar al modo multi.
2. Presione el botón de zoom repetidamente para <RATIO OFF> .

3. Seleccione la relación de flash

Pulse los botones izquierdo y derecho para ajustar la relación de flash. La relación de flash puede ser <RATIO OFF> , <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>. Indica que los tres grupos de unidades esclavas tienen la misma potencia de salida que la luz maestra. Seleccione la relación de flash <RATIO A:B> para activar el grupo A y B y ajustar la potencia de salida. Seleccione la relación de flash <RATIO A:B:C> De modo que los tres grupos de unidades de flash estén encendidos y para ajustar la potencia de salida independientemente.

4. Ajuste la potencia del flash <RATIO A:B> o <RATIO A:B:C>

Presione el botón central varias veces hasta que el valor de frecuencia esté resaltado y presione los botones izquierdo y derecho para ajustar el valor. Presione el botón central repetidamente hasta que se resalte el número de flashes y presione los botones izquierdo y derecho para ajustar el valor. Presione el botón central repetidamente hasta que se resalte la potencia del grupo B y presione los botones izquierdo y derecho para ajustar el valor. Presione el botón central repetidamente hasta que se resalte la potencia del grupo C y presione los botones izquierdo y derecho para ajustar el valor.

Transmisor inalámbrico 2.4G

Maestro Nikon

El sistema de flash inalámbrico se puede combinar de muchas unidades de flash y le permite crear una variedad de efectos de iluminación tan simple como un flash regular.

Pulse el botón de selección inalámbrica para configurar el modo de flash inalámbrico. El flash cambiará entre 2.4G maestro Canon, Nikon, 2.4G esclavo Canon, Nikon, transmisión óptica maestro Canon, Nikon, transmisión óptica esclavo Canon, Nikon, inalámbrico desactivado. La luz maestra es la luz principal y conduce la unidad esclava que no está conectada a una cámara (TTL / M / Multi). Hay cinco modos distintos de esclavos: Esclavo 2.4G, esclavo C, esclavo N, S1 y S2.

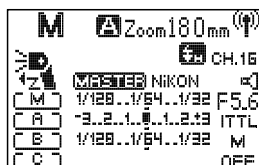
Pulse el botón de opción inalámbrica repetidamente hasta que aparezca <Ⓜ> y se muestre maestro Nikon en la pantalla.



Nota

1. En el modo de flash inalámbrico, el indicador de enfoque parpadea para indicar que el flash está en modo esclavo. Esto se puede desactivar en la función personalizada. Tenga en cuenta que debe activar la función de nuevo si lo necesita.
2. El flash que está en modo esclavo no entrará en el modo de suspensión para asegurarse de que toda la información del flash maestro se reciba bien.

2.4G Maestro (Nikon)



Ajuste el canal inalámbrico de la unidad de control principal:

Pulse el botón de zoom varias veces hasta que el número de canal esté resaltado. Presione el botón izquierdo y derecho para ajustar el canal inalámbrico (1 y 16).

Activar / desactivar la unidad flash principal:

Si sólo se necesita una función esclava, puede apagar la función maestra. Pulse el botón de configuración inalámbrica hasta que <[Flash Icon]> esté resaltado. Presione el botón izquierdo o derecho para la potencia del flash maestro. Si la función maestro está desactivada, el icono <[Flash Icon]> se muestra. Si la función maestro está activada, se muestra el icono <[Flash Icon]>.

Nota

- Si tiene una unidad Nikon Maestro, puedes seleccionar todo tipo de modo de grupo esclavo y potencia.

Transmisor inalámbrico 2.4G

2.4G Maestro Nikon TTL

Si la unidad maestra está en el modo inalámbrico 2.4G TTL o M, la unidad esclava admite tres modos distintos: modo inalámbrico desactivado, TTL o M.



1. Presione el botón de modo repetidamente para ajustar la unidad maestra a iTTL o modo manual (M).

2. Configuración del grupo de unidades esclavas

Grupo A: Pulse el botón de configuración inalámbrica varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar el modo de grupo A. Pulse el botón central para salir o continúe presionando el botón de configuración inalámbrica para establecer el modo B.

Grupo B: Pulse el botón de configuración inalámbrica varias veces para cambiar los modos del grupo B. Pulse el botón central para salir o continúe presionando el botón de configuración inalámbrica para establecer el modo C.

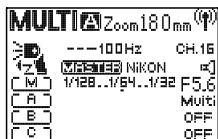
Grupo C: Pulse el botón de configuración inalámbrica varias veces para cambiar el modo de grupo C. Pulse el botón central para salir.

3. Ajustes de potencia para cada unidad esclava.

Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Suponiendo que el grupo A activa la configuración de potencia del inalámbrico y presione el botón central para ingresar el siguiente ajuste de grupo.

2.4G Maestro Nikon MULTI

Cuando la unidad maestro está en el modo MULTI, la unidad ESCLAVA admite tanto los ajustes de modo „inalámbrica desactivada“ y „modo MULTI“.



1. Pulse repetidamente el botón de modo para ajustar la unidad maestra al modo multi.

2. Ajuste del modo de grupo de unidades esclavas

Grupo A: Pulse el botón de configuración inalámbrica varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Pulse el botón izquierdo o derecho para cambiar entre los modos y pulse el botón central para salir o continúe ingresando el modo B.

Grupo B: Pulse el botón de configuración inalámbrica varias veces hasta que el grupo B esté resaltado. Presione el botón izquierdo o derecho para cambiar entre modos y presione el botón central para salir o continúe ingresando el modo C.

Grupo C: Pulse el botón de configuración inalámbrica varias veces hasta que el grupo C esté resaltado. Pulse los botones derecho e izquierdo para cambiar los modos y pulse el botón central para salir.

Transmisor inalámbrico 2.4G

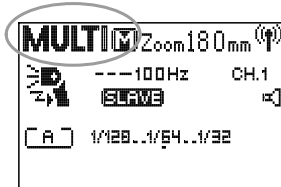
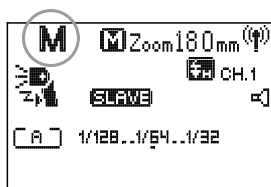
Esclavo 2.4G Canon (TTL, M, MULTI)

Pulse el botón de opción inalámbrica repetidamente hasta que aparezca <Ⓜ> y se muestre esclavo en la pantalla.



En este modo, la luz del flash puede recibir señales de la luz Canon y Nikon TTL maestro. Puede hacer flash aunque no esté conectado a la cámara. Antes de disparar, ajuste la unidad a la misma frecuencia que el transmisor. Presione el botón de zoom varias veces en la unidad esclava hasta que el canal o grupo esté resaltado y ajuste los valores.

En la unidad esclava se puede cambiar entre el modo manual y el modo multi y cambiar parámetros como potencia o frecuencia. Pero tenga en cuenta que el brillo del flash y el modo de la unidad esclava serán controlados por el transmisor si se utiliza. Por lo tanto, ajusta el modo y el grupo en el transmisor.



Maestro Canon

Pulse el botón de opción inalámbrica repetidamente hasta que aparezca Maestro canon en la pantalla.



Pulse la tecla de modo para cambiar entre el modo TTL / M / Multi.



Ajuste de canal

Pulse el botón varias veces hasta que el canal esté resaltado. Presione el botón izquierdo y derecho para ajustar el canal (1-4).

Unidad principal Flash activado / desactivado:

Puede desactivar la unidad principal de flash de modo que sólo se dispare el flash de la unidad esclava.



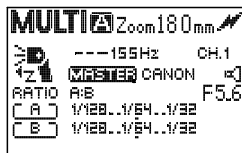
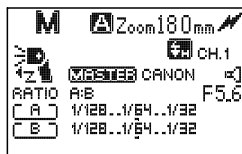
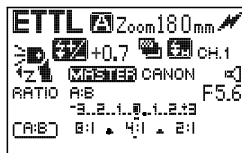
Pulse el botón zoom varias veces hasta que el icono maestro esté resaltado. Presione los botones izquierdo y derecho para cambiar el icono .

 Flash principal desactivado.

 Flash principal activado.

Maestro Canon

Pulse el botón de opción inalámbrica varias veces hasta que la pantalla muestre maestro. Presione el botón de modo para cambiar entre distintos modos.



Maestro Nikon iTTL/M

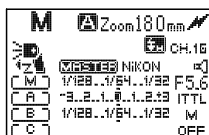
Cuando la unidad MAESTRO está en el modo MAESTRO TTL o en el modo M, la unidad ESCLAVA admite tres modos: „OFF, modo iTTL y modo M”.



1. Pulse repetidamente el botón de modo para ajustar el flash maestro al modo TTL o manual.

2. Ajuste del modo de grupo de unidades esclavas

Grupo A: Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Pulse el botón izquierdo y derecho para cambiar el modo del grupo A. Pulse el botón central para salir y para ir al siguiente grupo.



Grupo B: Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo B esté resaltado. Pulse el botón izquierdo y derecho para cambiar el modo del grupo B. Pulse el botón central para salir y para ir al siguiente grupo.

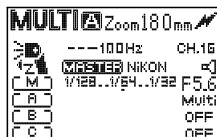
Grupo C: Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo C esté resaltado. Pulse el botón izquierdo o derecho para cambiar el modo de grupo C. Pulse el botón zoom para salir.

3. Ajuste del modo de grupo de unidades esclavo

Pulse el botón central varias veces hasta que el grupo A esté resaltado para configurar la potencia. Después, presione el botón central para entrar en el siguiente grupo.

Maestro Nikon MULTI

Cuando la unidad MAESTRO está en el modo MULTI, la unidad esclava admite ambos el ajuste del modo „DESACTIVADO y MULTI”.



1. Pulse varias veces el botón de modo para ajustar el flash maestro al modo multi.

2. Ajuste del modo de grupo de unidades esclavas

Grupo A: Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo A esté resaltado. Pulse el botón izquierdo y derecho para cambiar el modo del grupo A. Pulse el botón central para salir y para ir al siguiente grupo.

Grupo B: Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo B esté resaltado. Pulse el botón izquierdo y derecho para cambiar el modo del grupo B. Pulse el botón central para salir y para ir al siguiente grupo.

Grupo C: Pulse el botón zoom varias veces hasta que el grupo C esté resaltado. Pulse el botón izquierdo o derecho para cambiar el modo de grupo C. Pulse el botón zoom para salir.

Esclavo Nikon

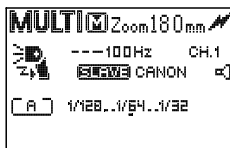


Esclavo Canon indica que sólo se pueden recibir señales de flash inalámbricas del flash de las cámaras Canon 7D, 60D, 600D (flash incorporado) y 508EX II, 600EX, ST-E2.

Esclavo Nikon indica que sólo se pueden recibir señales de flash inalámbricas de los flashes de las cámaras Nikon C y SB-900, 800, 700, SU-800 de la señal de comando C.

Esclavo Canon y Nikon soportan 4 canales, 3 grupos diferentes, modo TTL, manual y multi. Antes de tomar, es necesario configurar el mismo canal de la unidad maestra y esclava.

Cuando se trabaja con la unidad esclava, el brillo del flash y el modo son controlados por el flash maestro y la unidad esclava muestra la información recibida.

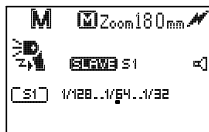


Modo de detección de luz

Modo de detección de luz (S1 / S2)

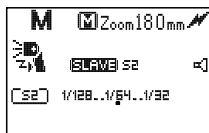
Cuando se utiliza el modo S1 / S2, debe girar el cabezal del flash para que el sensor este frente al flash maestro.

Presione repetidamente el botón de opción inalámbrica hasta que la pantalla muestre el modo S1 / S2. Estos modos son adecuados para el entorno de flash manual y el entorno de flash TTL.



Modo S1

Funcionará con el primer disparador o el flash maestro de forma síncrona. El flash maestro debe estar en modo manual.



Modo S2

También se denomina modo de cancelación pre-flash. Puede descuidar el pre-flash dado por el flash de TTL y por lo tanto puede apoyar el flash principal que trabaja en modo TTL.

Nota: Si el flash esclavo no sincroniza el flash con la luz del flash maestro en el modo S1 / S2, ajuste el modo óptico de la luz esclava y la salida de potencia correctamente.

Evite las siguientes situaciones que se mencionan a continuación:

1. Evite que la luz maestra use la función de reducción de ojos rojos.
2. Evite la luz maestra para usar el modo de instrucción (Nikon) o el modo inalámbrico (Canon).
3. Evite que la luz maestra use ST-E2.



Nota: Cuando el flash está en el modo S1 o S2, no puede cambiar el modo presionando el botón de modo. Debe salir del modo S1 o S2.

Sincronización de alta velocidad /

Ajustes de sincronización de la cortinilla trasera

Sincronización de alta velocidad: Permite que el flash funcione en sincronía con la velocidad de obturación extremadamente alta de la cámara, lo cual es útil cuando se toman retratos al aire libre usando el flash, así como en otras situaciones donde se requiere una gran apertura para una fuente de luz fuerte.

Sincronización de la cortinilla trasera: Usando un obturador lento, puede crear una trayectoria de rayos después del sujeto. El flash se dispara antes de que se cierre el obturador.

1. Si utiliza una cámara Canon, puede utilizar la función de sincronización de alta velocidad / cortinilla trasera en el modo ETL o M. Presione varias veces el botón `highspeedsync` hasta que aparezca el icono correspondiente (sin icono = flash normal de cortinilla delantera /  sincronización de alta velocidad /  sincronización de cortinilla trasera).
2. Si utiliza una cámara Nikon, no podrá ajustar la sincronización de alta velocidad / cortinilla trasera directamente en el flash. La cámara debe estar en el modo „Auto FP” para sincronización de alta velocidad. Además, la sincronización de la cortinilla trasera debe seleccionarse en el ajuste de la cámara.

Sincronización de alta velocidad fuera de la máquina:

En el modo esclavo inalámbrico, el flash puede recibir la sincronización de alta velocidad desde el flash maestro.

Nota: Para utilizar la sincronización de alta velocidad / cortinilla trasera correctamente, ajuste el modo de flash de la cámara y la velocidad del obturador correctamente.

La sincronización de alta velocidad con flash conectado a la cámara se puede lograr de dos maneras:

1. Disparador inalámbrico TTL (flash en sí puede apoyar la sincronización de alta velocidad)
2. El flash está configurado en modo esclavo Canon o esclavo Nikon
 - a. También puede utilizar la sincronización de alta velocidad cuando el flash no está montado en una cámara en modo esclavo Canon. Por lo tanto, utilice el modo manual y utilice el flash incorporado como flash maestro inalámbrico. La velocidad de sincronización máxima sólo se puede fijar en 1/2000 o 1/250. Si el flash incorporado es el flash maestro, también se necesita una función de control maestro inalámbrica para activar la sincronización de alta velocidad. Si el flash maestro está conectado a la cámara, enviará la información de sincronización de alta velocidad a la unidad esclava.
 - b. En el modo esclavo Nikon también puede lograr una sincronización de alta velocidad cuando no está conectado a la cámara. Con el comando Nikon C puede utilizar el flash incorporado. A continuación, abra la función automática FP de la cámara. Si se utiliza el flash incorporado sólo puede enviar datos a las luces esclavas, no pueden hacer flash de sincronización.

Acceso de menú de la cámara de (Canon sólo los modelos más nuevos) E TTL

Cuando se utiliza E TTL en una cámara nueva, también puede utilizar el flash a través del menú de la cámara. Ajuste de la función de flash externo y ajustes personalizados de flash externo, diferentes modos (E TTL, manual, mmulti), ajuste de modo de flash inalámbrico se puede establecer.

Tonos, pantalla con retroiluminación



Tonos

El sonido se puede activar o desactivar en la función personalizada:

1. Sonido largo Retornar llamada para completar
2. Dos sonidos cortos: Activado o devolver llamada para completar flash normal
3. Dos sonido largos: Retorno de llamada de flash no completado
4. Cuatro sonidos cortos: La energía de la batería no es suficiente
5. Zumbido continuo: Sobrecalentamiento de la luz del flash y entrar en la protección de sobrecalentamiento

Pantalla con retroiluminación

1. Presione brevemente el botón de luz de fondo para encender la luz de la pantalla.
2. Si la luz de fondo está encendida y el flash no se utilizará durante unos 15 segundos, se apagará automáticamente

Interfaz de estado especial



Alarma de alta
temperatura de flash



Tiempo de espera de carga



El voltaje de la batería
es bajo



En espera

Ajustes de la función personalizada

Ajustes de la función personalizada

Puede personalizar la función de flash de acuerdo a sus necesidades. Utilice la función de personalización para completar la configuración. Para cambiar las funciones personalizadas, pulse el botón de retroiluminación durante unos 3 segundos y se abrirá el menú de funciones personalizadas. Seleccione la función con los botones arriba y abajo y active y desactive la función pulsando el botón izquierdo o derecho.



Núm.	Función	Núm. de ajuste	Descripción
Fn-01	Reposo automático	0	Encendido
		1	Apagado
Fn-03	Cancelación automática de la exposición del flash	0	Encendido
		1	Apagado
Fn-04	Orden de exposición del flash	0	Encendido
		1	Apagado
Fn-08	Flash asistente del auto foco	0	Encendido
		1	Apagado
Fn-14	Tonos de indicación	0	Encendido
		1	Apagado
Versión	Versión Información		

Nota: Se puede acceder al número FN de 00 ~ 13 opciones a través del menú de la cámara de „Ajustes de funciones personalizadas de flash externo“. Los números para: la opción 00, 02, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13 ha sido deshabilitada. (Menú cámaras Canon internas).

1. Aplicaciones de luz 2.4G

Puede crear varios grupos de unidades subordinadas para completar las necesidades de toma multidireccional. Esta unidad no es direccional, tomas casuales en cualquier esquina pueden citar flash. La unidad maestra puede ajustar los siguientes modos: TTL, relación de flash, salida de flash manual, estroboscópico y así sucesivamente.

1. Flash inalámbrico que consta de dos grupos de unidades esclavas

Configuración de las opciones inalámbricas: ESCLAVO (2.4G)

Ajuste el canal de comunicación: 1 ~ 16

Configurar la agrupación: Configure un flash como grupo A y el otro como grupo B

Ajuste la unidad de control principal: Ajuste del canal de comunicación: ajuste la relación de la unidad de flash A: B o A: B: C, puede disparar flash (en Canon como un ejemplo)

2. Esta unidad consta de tres grupos esclavos

Establecer canal inalámbrico ESCLAVO (2.4G)

Ajuste el canal de comunicación: 1 ~ 16

Establezca la agrupación: Ajuste las tres unidades de flash a los grupos A, B y C respectivamente

Configurar la unidad principal y dispare

Ajuste el canal de comunicación: Ajuste la relación de flash de la unidad de control principal a <A: B: C> (para el ejemplo de Canon)

Pulse el botón de prueba en la unida maestra para comprobar si el flash está normal: Si la unidad esclava no hace flash, compruebe el canal de comunicación y el grupo del flash. Tienen que ser todos iguales.

Nota: Si se fija la relación <RATIO A: B>, el flash del grupo C no disparará.

Si se ajusta el grupo de tres luces de flash en <A>, éstas serán controladas por la luz del flash MAESTRO.

2. Aplicación de transmisión de 2 luz

Puede crear varios grupos de unidades subordinadas para completar las necesidades de toma multidireccional. Esta unidad no es direccional, tomas casuales en cualquier esquina pueden citar flash. La unidad maestra puede ajustar los siguientes modos: TTL, relación de flash, salida de flash manual, estroboscópico y así sucesivamente.

1. Flash inalámbrico que consta de dos grupos de unidades esclavas

Configuración de la opción inalámbrica: Elige esclavo Canon o esclavo Nikon
Canal de comunicación: 1,2,3,4

Ajuste de grupo: Coloque una luz como grupo A y la otra luz como grupo B

Ajuste de la unidad maestra: Ajuste el canal de comunicación: ajuste la relación de la unidad de flash A: B o A: B: C, puede disparar flash (en la instrucción de Canon como un ejemplo)

2. Esta unidad consta de tres grupos esclavos

Configuración de la opción inalámbrica: ESCLAVO CANON, ESCLAVO NIKON

Canal de comunicación: 1, 2, 3, 4

Group setting : Set the three flash units to A, B, and C groups respectively

Configurar la unidad principal y dispare

Ajuste el canal de comunicación: Ajuste la relación de flash de la unidad de control principal a <A: B: C> (para el ejemplo de Canon)

Pulse el botón de prueba en la unida maestra para comprobar si el flash está normal: Si la unidad esclava no hace flash, revise el ángulo de la unidad de flash hacia el flash maestro y su posición a la distancia de la unidad principal.

Nota: Si se fija la relación <RATIO A: B>, el flash del grupo C no disparará.

Si se ajusta el grupo de tres luces de flash en <A>, éstas serán controladas por la luz del flash MAESTRO.

3. Aplicación de detección de luz inalámbrica (S1 / S2)

Utiliza el flash incorporado o el flash externo de set-top como flash maestro. Colocar el flash en una variedad de direcciones.

En el uso en interiores, la señal óptica inalámbrica puede reflejarse a través de la pared. Así que quizás se necesite más espacio.

Debido a una mayor sensibilidad del sensor, el sensor del disparador inalámbrico tiene una distancia de hasta 15 metros cuando se utiliza el modo S1 o S2 afuera.

Si se utiliza una unidad de flash esclavo, pruebe si el modo S1 o S2 está sincronizado antes de disparar. No coloque ninguna barrera entre la unidad flash maestra y esclava. La barrera impedirá enviar una señal de luz inalámbrica.

Asegúrese de que el sensor de control óptico esté orientado hacia la unidad flash maestra. La unidad de flash no se debe usar bajo el sol.

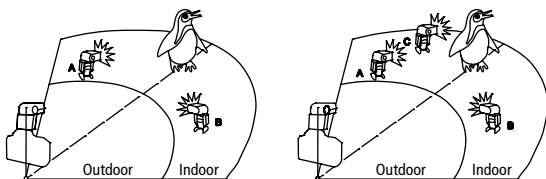
Flash óptico inalámbrico

Si el flash incorporado u otro flash es usado como MAESTRO, introduzca diferentes ángulos. La pared interior reflejará de vuelta el canal inalámbrico. Por lo tanto, disponga más espacio entre las luces de flash. Dada la gran sensibilidad de su sensor, el detector de disparo tiene una distancia de hasta 15 metros cuando se usa el modo S1 o S2 en exteriores. Si se usa un flash esclavo, compruebe que los modos S1 o S2 están sincronizados antes de disparar.

Nota: No ponga obstáculos entre el flash maestro y esclavo. El obstáculo impedirá el envío de señales de luz inalámbricas.

Asegúrese de que el sensor de control óptico está orientado hacia el flash maestro. El flash no debe usarse bajo la luz del sol.

Ajuste de la posición y del alcance de operación

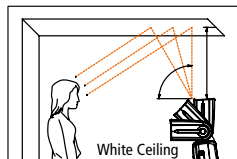


Flash de rebote

Si el cabezal del flash apunta hacia la pared o el techo, el flash se reflejará en ellos. Si este reflejo ilumina al sujeto, puede ser útil para reducir sombras en torno al sujeto y conseguir así mayores efectos naturales.

Ajuste la inclinación del cabezal del flash, del ángulo de rotación y seleccione el panel reflector

Si el cabezal del flash está dirigido hacia arriba de manera que el techo puede hacer las veces de panel reflector, pueden obtenerse efectos positivos. Preste atención: no deje que el cabezal del flash apunte directamente al cuerpo de una persona.

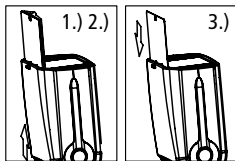
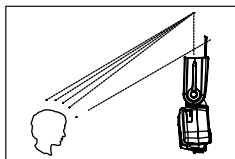


La distancia efectiva entre el cabezal del flash y el panel reflector debe ser de entre 1 y 2 m. Si se están realizando fotos a color, escoja un reflector blanco o fuerte para el flash. De otro modo, las fotos pueden resultar de baja calidad.

Uso de la tarjeta reflectora incorporada

La tarjeta reflectora incorporada garantiza mayor brillo y definición del sujeto, y evita destellos directos sobre el mismo.

- 1.) Gire el cabezal del flash 90 grados hacia arriba.
- 2.) Extraiga el panel y la tarjeta reflectora.
- 3.) Aparte el panel y deje fuera únicamente la tarjeta reflectora



Uso del difusor de gran angular incorporado

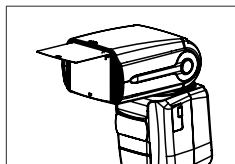
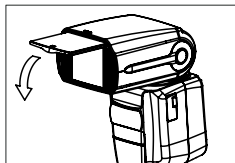
Este se usa si desea una luz de flash más amplia.

1. Extraiga toda la placa difusora

Extraícala lentamente por completo.

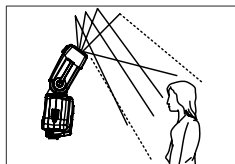
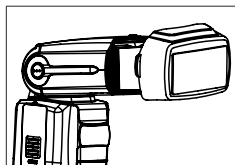
2. Aparte la placa reflectora

Lleve la placa reflectora de nuevo hacia el cabezal del flash.



Uso del difusor:

Acople el difusor al flash. La luz será más suave, lo que será útil para no obtener sombras. Puede usarse tanto en paisajes como en retratos. El mejor efecto se consigue con el cabezal del flash en una posición de 60 grados.





Cómo reciclar la embalaje: Para su eliminación, separe la embalaje en diferentes tipos de material. Catón se debe reciclar.



Reciclaje de aparatos viejos: Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistema de recogida selectiva de materiales reutilizables. No coloque aparatos viejos a la basura! Cuando no se utilice más el dispositivo Rollei Flash Unit 56F, cada consumidor está obligado

legalmente a su eliminación por separado de los residuos domésticos, por ejemplo, debe ser colocado en un punto de recogida de su municipio. Esto asegura que los dispositivos estén correctamente reciclados y se evitan los efectos negativos sobre el medio ambiente. Por eso tanto los equipos eléctricos y electrónicos están marcados con el símbolo que se muestra.

Conformidad

El fabricante declara que se aplicó a la Rollei Flash Unit 56, de acuerdo con los requisitos básicos y otras disposiciones pertinentes las siguientes directivas CE:

Directiva RoHs 2011/65/UE
Directiva de Baja Tensión 2014/30/EU
Directiva LVD 2014/35/EU
Directiva WEEE 2012/19/EC
Directiva RED 2014/53/EU



La declaración CE de conformidad puede ser solicitada en la dirección indicada en la tarjeta de garantía